

- ३८ बारात की विदाई का वर्णन । ५६०  
 ३९ बारात का विदा होकर अजमेर की ओर चलना । ५६१  
 ४० बारात के अजमेर पहुँचने पर मंगलाचार होना । ५६२  
 ४१ शुकी के पूछने पर शुक का इंछिनी के नखशिख का वर्णन करना । ५६२  
 ४२ शोभा कहते कहते रात बीत गई । ५६२

### ( १५ ) मुगल युद्ध प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ५६७ से ५७२ तक )

- १ इंछिनी को व्याह कर लाने पर मेवात के राजा मुदगल का पूर्व वैर निकालने का विचार । ५६७  
 २ मेवात राज का विचारना कि रास्ते में पृथ्वीराज को मारना चाहिए । “  
 ३ यमुना की एक घाटी में मुगलराज का छिप रहना । “  
 ४ पृथ्वीराज के डेरे में कैमास को छोड़ सत्र का सो जाना, कैमास का उल्लू की बोली सुनना । ५६८  
 ५ कैमास का बाई और देवी को देखना । “  
 ६ देवी की बोली सुनकर कैमास का गुरु राम पुरोहित से सगुन पूछना, पुरोहित का कहना कि इसका सगुन चंद से पूछिए । “  
 ७ चंद का पृथ्वीराज के वंश की पूर्व कथा वर्णन कर मेवातियों के साथ वैर का कारण कहना । ५६९  
 ८ सेवरे उठ कर पृथ्वीराज का अपने साम-न्तों के साथ शिकार को निकलना । ५७०  
 ९ मुगलराज का आकर रास्ता रोकना । “  
 १० तुरंत पृथ्वीराज का शत्रुओं के बीच में घुसना, मानो बड़वानल समुद्र पीने के लिये धसा हुआ है । “  
 ११ पृथ्वीराज की वीरता का वर्णन । “  
 १२ युद्ध का वर्णन । ५७१

- १३ मुगलराज को चारों ओर से घेर कर बांध लेना । ५७२  
 १४ मुगल को कैद करके इंछिनी को साथ लिये पृथ्वीराज आनन्द से घर आए ।

### ( १६ ) पृंडीर दाहिनी विवाह प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ५७३ से ५७५ तक )

- १ राजा सलप की बेटी के व्याह के वर्ष दिन बड़े मुख के साथ बीते । ५७३  
 २ चंद पृंडीर की कन्या का रूप गुण सुनकर पृथ्वीराज का उस पर प्रेम होना । “  
 ३ चंद पृंडीर की कन्या का रूप वर्णन । “  
 ४ पृंडीर का कन्या देना स्वीकार करना । ५७४  
 ५ शुभ लग्न विचार कर चंद पृंडीर का कन्या विवाह देना । “  
 ६ पृंडीर दाहिनी की कन्या के साथ पृथ्वीराज के आनन्द विलास का वर्णन । “  
 ७ विवाह का वर्णन । “  
 ८ विवाह का फेरा फिरना । ५७५  
 ९ दहेज में आठ सखी, ६३ दासी, बहुत से घोड़े हाथी देना । “  
 १० पृथ्वीराज और पुरंजीरनी की जोड़ी की शोभा का वर्णन । ५७६

### ( १७ ) भूमिमुपन प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ५७७ से ५८८ तक )

- १ पृथ्वीराज का कुंवरपन में शिकार खेलना । ५७७  
 २ हाथी, घोड़े आदि का इतना कोलाहल होना कि शब्द सुनाई नहीं पड़ता । “  
 ३ सिंह का क्रोधित होना । “  
 ४ सिंह का महाक्रुद्ध होना । ५७८  
 ५ सिंह पर तीर का निशाना चूकना, पृथ्वीराज का तलवार से सिंह को मारना । “  
 ६ पृथ्वीराज के शिकार की धूम धाम का वर्णन, पृथ्वीराज का एक पेड़ की छाया में अपने सदाँरों के साथ बैठना । ५७९

Nagari-pracharini Granthmala Series No. 4.

# THE PRITHVIRAJ RÂSO

OF

CHAND BARDÂI,

Vol II.

EDITED

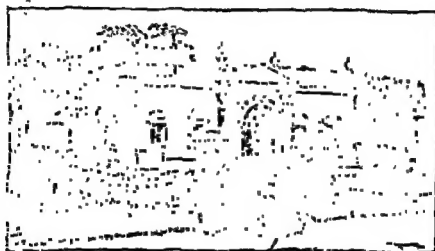
BY

*Mohanlal Visnupal Pandia, Radha Krishna Das*

AND

*Synn Sundur Das, B. A.*

CANTOS XI to XXVIII.



महाकवि चंदबरदाई

कृत

पृथ्वीराजरसो

दूसरा भाग

जिसको

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या, राधाकृष्णदास

और

श्यामसुन्दरदास बी. ए.

ने

सम्पादित किया ।

पृष्ठ १२ से २८ तक ।

PRINTED AT THE TARA PRINTING WORKS, AND MEDICAL HALL  
PRESS AND PUBLISHED BY THE NAGARI-PRACHARINI SABHA,  
BENARES.

1906.

मूल्य ४५]

[ Price Rs. 4.

- ७ संजमराय के बेटे का वीरता दिखाना ५८०
- ८ पृथ्वीराज का प्रसन्न होना और उसकी पीठ ठोकना । ५८१
- ९ सब लोगों का आगे बढ़ना, एक शकुन मिलना । ”
- १० शकुन को देखकर सब को आश्चर्य होना । ”
- ११ एक सर्प को नाचते हुए देखना । ”
- १२ पृथ्वीराज का इस सर्प की देवी के शकुन का फल पूछना । ५८२
- १३ ब्राह्मणों का फल बतलाना कि बिना युद्ध पृथ्वी से आप को बहुत धन मिलेगा । ”
- १४ पृथ्वीराज को देखना कि सर्प आधा बिल में है, और आधा बाहर, उसके फन पर मणि के ऐसी देवी चारों ओर नाचती है और राजा पर प्रसन्नता दिखलाती है । ५८३
- १५ देवी का इतने में उड़ कर आम की डार पर बैठना और साग गिराना, पृथ्वीराज का बड़ा शकुन मानना । ”
- १६ सर्प सर्पिणी का मिलना और वहा से दूसरी जगह उड़ जाना । ”
- १७ इस शुभ शकुन का फल वर्णन । ५८४
- १८ शिकार बंद कर वन में, पृथ्वीराज का डेरा डालना । ”
- १९ डेरों की शोभा, बिछौने पलंग आदि की तय्यारी वर्णन, पृथ्वीराज का शिकार की बातें करना, सरदारों का सत्कार करना, सब का उठा होना, भोजन की तय्यारी । ”
- २० सब लोगों के साथ पृथ्वीराज का भोजन करना । ५८५
- २१ संख्या होने पर सब लोग घर लौटे । ”
- २२ पृथ्वीराज का घर पहुँच कर भूमि देवी ( पृथ्वी ) को स्वप्न में देखना । ”
- २३ भूमि देवी के रूप सौन्दर्य का वर्णन । ”
- २४ पृथ्वीराज का पूछना कि तुम कौन हो और इस समय यहां क्यों आई हो । ”

- २५ भूमिदेवी का कहना कि मैं वीरभोग्या हूँ, मेरे लिये सुर असुर सब संकिण रहते हैं पर जो सच्चा वीर मिले तो मैं बहुत रस श्रवती हूँ । ५८६
- २६ राजा का विचार में मग्न होना । ५८७
- २७ पृथ्वीराज से भूमि का कहना कि पट्ट-वन में अग्नित धन है । ”
- २८ अजयपाल चक्रवर्ती राजा द्वार में था, उसने वहां असंख्य धन रक्खा है । ”
- ( १८ ) दिल्लीदान प्रस्ताव ।  
( पृष्ठ ५८९ मे ६०१ तक )
- १ अजयपाल के दूत का कैमास के हाथ में पत्र देना । ५८८
- २ पत्र में अजयपाल का अपनी बेटों के बेटे पृथ्वीराज को लिखना कि मैं बड़ा हुआ, बढ़िकाश्रम जाता हूँ, मेरा जो कुछ है सब तुम्हें समर्पण करता हूँ । ”
- ३ पत्र पढ़ कर सब का विचार करना कि क्या करना चाहिए । ”
- ४ कोई कहता है कि दिल्ली चलना चाहिए, कोई कहता है पहिले पृथा कुंअरि का ब्याह रावल समरासिंह के साथ करना चाहिए । ”
- ५ राजा सोमेश्वर सब सामंतों को एकत्र कर परामर्श करता है कि क्या कर्तव्य है, पुडीर राय ने सलाह दी कि आता हुआ राज्य न छोड़ना चाहिए । ५८९
- ६ चंद्र बरदाई का मत पूछना । ”
- ७ चंद्र ने ध्यान कर देवी का आह्वान किया और देवी की आज्ञा से कहा । ”
- ८ व्यास ने जो भविष्यत घानी कही थी वह सुनाकर चंद्र का कहना कि आप का राज्य खूब तपेगा । ”
- ९ दूत से पृथ्वीराज का पूछना कि नाना (?) को बैराग्य क्यों हुआ । ५९१





- १० दूत का अनंगपाल की प्रशंसा । ५६१
- ११ अनंगपाल का प्रताप कथन । ”
- १२ अनंगपाल के राज्य में दिल्ली की शोभा वर्णन । ”
- १३ अनंगपाल का वृद्धावस्था में सपना देखना कि सब तोंवर लोग दक्षिण दिशा को जा रहे हैं । ”
- १४ स्वप्न से जागकर अनंगपाल का हरि स्मरण करना । ५९२
- १५ दो घड़ी रात रहे स्वप्न देखा कि एक सिंह जमुना जी के किनारे आया है, दूसरा उस पार से तैर कर आया, दोनों सिंह आमने सामने बैठ गए और प्रेमालाप करने लगे, इतने में नींद खुल गई, सबेरा हो गया । ”
- १६ अनंगपाल का व्यास जगजोति को बुलाकर स्वप्न का प्रश्न करना । ”
- १७ व्यास ने ध्यान करके कहा कि दिल्ली में चौहान का राज्य होगा जैसे सिंह आया था, सो तुम भला चाहो तो अब तप करके स्वर्ग का रास्ता लो । ५६३
- १८ इस भविष्य बानी को सोच कर विचार करना कि दिल्ली का राज्य अपने दौहित्र चौहान को देना चाहिए । ५६३
- १९ अनंगपाल का मन में यही निश्चय कर लेना कि पृथ्वीराज को राज्य देकर वन वास करना चाहिए । ”
- २० अनंगपाल का मंत्रियों को बुलाकर मत पूछना । ”
- २१ मंत्रियों का मत देना कि राज्य बड़ी कठिनता से होता है इसे न छोड़ना चाहिए । ५६४
- २२ मंत्रियों की बात न मान कर अनंगपाल का अजमेर पत्र भेजना । ”
- २३ कविचंद का मत सुन कर पृथ्वीराज का दिल्ली जाना निश्चय करना । ५६५
- २४ कैमास का भी यही मन होना । ”
- २५ दूतने आकर समाचार दिया, पृथ्वीराज का धूम धाम से दिल्ली की ओर यात्रा करना । ”
- २६ अनंगपाल ने दौहित्र से मिलकर बड़ा उत्सव किया और अच्छा दिन दिखला कर दिल्ली का राज्य लिख दिया । ”
- २७ पृथ्वीराज के राज्याभिषेक का वर्णन । ५६६
- २८ शुभ लग्न दिखाकर बड़ी तय्यारी और विधि के साथ अनंगपाल का पृथ्वीराज को पाट बैठा कर अपने हाथ से राज्य तिलक करना । ५६७
- २९ दिल्ली के सब सर्दारों का आकर पृथ्वीराज को जुहार करना । ५६८
- ३० बड़ी तय्यारी के साथ सजकर पृथ्वीराज की सवारी निकलना । ”
- ३१ पृथ्वीराज का रनिवास में आना, रानियों का मंगलाचार करना । ६००
- ३२ दिल्ली चौहान को देकर अनंगपाल का तीर्थ वास के लिय जाना । ”
- ३३ यह सब समाचार सुनकर सोमेश्वर का प्रसन्न होना । ”
- ३४ पृथ्वीराज का प्रताप वर्णन । ६०१
- ३५ आशीर्वाद । ”
- ( १९ ) माधोभाट कथा ।  
( पृष्ठ ६०३ से ६३० तक )
- १ पृथ्वीराज का दिल्ली आकर रहना । ६०३
- २ शहाबुद्दीन के कवि माधोभाट का गुण वर्णन । ”
- ३ माधोभाट का दिल्ली आना और यहां की शोभा पर मोहना । ”
- ४ पृथ्वीराज के इंद्र के समान राज्य करने का वर्णन । ६०४
- ५ माधोभाट का पृथ्वीराज के द्वार में भेद लेने को आना और अपने गुणों से लोगों को रिहाना । ”

# सूचीपत्र ।

(१२) भोलाराय समय ।

(पृष्ठ ४४७ से ५१७ तक)

- १ भोलाराय भीमदेव का बल कथन और राजा सलप को सँभरि राज (सोमेश्वर) की सहायता का वर्णन । ४४७
- २ शुर्का का शुरु से ईच्छिनी के विवाह की सविस्तर कथा पूछना । "
- ३ इधर चहुआन तपता था उधर आबू का राजा सलप पँवार बड़ा प्रतापी था, उसका वर्णन । "
- ४ सलप को एक बेटा जैत नाम का और मंदोदरी और ईच्छिनी नाम की दो बेटियाँ थीं । ४४८
- ५ बड़ा मंदोदरी का विवाह भीमदेव के साथ होना । "
- ६ भोला भीमदेव के बल पराक्रम का वर्णन । "
- ७ भीमदेव के मंत्री अमरसिंह सैत्रा का वर्णन । "
- ८ मंत्र बलसे अमरसिंह का अमावस को चन्द्रमा उगाना, ब्राह्मणों का सिर मुँड़ा देना, दक्षिण और पश्चिम दिशा को जानना । ४४९
- ९ ईच्छिनी के रूप की बड़ाई सुन भीम का उस पर आसक्त होना । "
- १० आबू की ओर से आनेवालों के मुंह से ईच्छिनी की बड़ाई सुन सुन जैत-

- धर्मी भीमदेव भीतर ही भीतर कामा-  
सुर हो व्याकुल हुआ । ४४९
- ११ देखने, सुनने और स्वप्न में मिलने से कामान्ध होकर भीमदेव रात दिन ईच्छिनी के ध्यान में पागल सा हो गया । ४५०
  - १२ भीमदेव का राजा सलप के पास अपने प्रधान को पत्र देकर भेजना कि ईच्छिनी का विवाह मेरे साथ कर दो और जो पूर्व वाग्दान के अनुसार चौहान को दोगे तो तुम्हारा मलान होगा । "
  - १३ सलप के बेटे जैतसी की वीरता का वर्णन, भीमदेव के दूत का आबू पहुंच कर राजा सलप से मिलना । ४५१
  - १४ पँवार सलप की प्रशंसा । "
  - १५ पँवार सलप पर चालुक्य भीमदेव का जैपना और पत्र में लिखना कि मन्दोदरी दिया है अब ईच्छिनी को देओ नहीं तो आबू की गद्दी से हाथ धोओगे । "
  - १६ भीमदेव के प्रधान को पांच दिन तक आदर के साथ राजा सलप का रखना, छठे दिन दरबार में आ उसका पत्र और भेंट उपस्थित करना । ४५२
  - १७ सलप की वीरता की प्रशंसा और उस पर चालुक्य भीमदेव के कमर कसने का वर्णन । "
  - १८ राजा सलप और उसके पुत्र जैतसी की गुणग्राहकता और उदारता का वर्णन । ४५३

- ६ धर्माइन कायस्थ का माधोभाट को सब भेद देना । ६०४
- ७ पृथ्वीराज का माधोभाट को बहुत कुछ इनाम देना । ६०५
- ८ बहुत कुछ दान देकर एक महीना तक माधोभाट को दिल्ली में रखना । ”
- ९ बहुत सा दान ( जितना कभी नहीं पाया था ) लेकर माधोभाट का गङ्गनी लौट आना । ”
- १० माधोभाट का शहाबुद्दीन के दरबार में पृथ्वीराज के दिल्ली पाने आदि का वर्णन करना । ६०६
- ११ अनंगपाल के बनवास का वर्णन । ”
- १२ यह समाचार सुनकर शहाबुद्दीन को बड़ी डाह होना । ”
- १३ शहाबुद्दीन का क्रोध करके घोड़े पर चढ़कर लड़ने के लिये चलना, फौज की शोभा वर्णन । ”
- १४ शहाबुद्दीन का तातारखां आदि सरदारों को इकट्ठा करके सलाह पूछना । ६०७
- १५ शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज के दिल्ली पाने का समाचार कहकर उसके जोर तोड़ने का मत पूछना । ६०८
- १६ तातारखां का सलाह देना कि दिल्ली पर चढ़ाई करनी चाहिए । ”
- १७ तातारखां की बात का सब लोगों का सकारना, रुस्तमखां का मंत्र देना कि जब तक सेना तय्यार हो तब तक एक दूत दिल्ली जाय सब समाचार हिंदुओं के ले आवे । ”
- १८ माधोभाट की बात पर विश्वास न करके शाह का दूत भेजना । ६१०
- १९ दूतों के लक्षण का वर्णन । ”
- २० दूत भेज कर अपनी सेना की तय्यारी करना । ६११
- २१ शाह का फर्मान लेकर दूत का दिल्ली की ओर जाना । ६११
- २२ दूत को दिल्ली पहुंच कर अनंगपाल के बनवास और पृथ्वीराज के न्याय-राज का समाचार विदित होना । ६१३
- २३ धर्माइन कायस्थ का सब समाचार सामंतों के रहने आदि का दूत को बतलाना । ”
- २४ धर्माइन का सब समाचार लिखकर भेजना । ”
- २५ सब समाचार लेकर दूत का लौटना । ”
- २६ दूत ने छः महीने रह कर जो बातें देखी थीं सब शाह को जा सुनाई । ”
- २७ शहाबुद्दीन का लड़ाई के लिये प्रस्तुत होना, उमरावों की तय्यारी का वर्णन । ६१४
- २८ दूत का ब्योरे वार दिल्ली का समाचार कहना । ६१५
- २९ संवत् ११३८ में पृथ्वीराज का दिल्ली पाना । ६१६
- ३० दूत का पृथ्वीराज का चरित्र कहना, शाह का खुरासानवां आदि से मत पूछना । ”
- ३१ तत्तारखां का दिल्ली पर चढ़ाई करने की सलाह देना । ६१७
- ३२ तत्तारखां का मत मानकर सुलतान का सेना सजने के लिये आज्ञा देना । ”
- ३३ शाह की सेना का धूम धाम से कूच करना । ६१८
- ३४ शाह की दो लाख सेना का सिंधु के पार उतरना । ६१९
- ३५ पृथ्वीराज का यह समाचार सुनकर अपने सरदारों से परामर्श करना । ”
- ३६ कैमास का मत देना कि हम लोग आगे से बढ़कर रोके । ”
- ३७ इस मत को सबका मानना । ६२०
- ३८ पृथ्वीराज का सबेरे उठ कर कूच करना । ”
- ३९ पृथ्वीराज की सेना का वर्णन । ६२१

- १६ चालुक्य को मन्दोदरी देकर नाता किया,  
परन्तु भीमदेव ने ईच्छिनी के रूप पर  
मोहित हो अपने प्रधान को भेजा । ”
- २० सलप ने विचार किया उसे वह प्राण  
देकर भी न पलटैगा । ४५३
- २१ भीमदेव का पत्र पढ़ कर जैतसी का  
क्रुद्ध होना । ”
- २२ जैतसिंह का तलवार सँभाल कर कहना  
कि भीमदेव का मन पापंड से आकर्षण  
आदि का मंत्र वश में करके  
बहुत बढ़ गया है पर उत्तर के चित्रियों  
से कभी काम नहीं पड़ा है । ४५४
- २३ जैतसी का कहना कि पापंड से अपना  
बल बढ़ा कर भीमदेव अपने को अमर  
समझता है यह उसकी भूल है । ”
- २४ भीमदेव के प्रधान का भीमदेव के बल  
की बढ़ाई करके कहना कि वह पुंगल  
गढ़, आवू, मंडोवर और अजमेर सब  
जीत लेगा । ”
- २५ राजा सलप का उत्तर देना कि गोवर्धन-  
धर श्रीकृष्ण हमारी सहायता करेंगे । ४५५
- २६ ऐसे ही वाक्य जैतसी के भी कहने पर  
प्रधान का यह कह कर जाना कि  
सावधान रहना तुम पर हम राजा को  
लेकर आवेंगे । ४५६
- २७ राजा सलप का अपने यहां तय्यारी  
करना और ईच्छिनी को विवाहने के  
लिये पृथ्वीराज को पत्र लिखना । ”
- २८ भीमदेव का सलप पर चढ़ाई करने के  
लिये अपने सामंतों से सलाह लेना  
और उन्हें उत्तेजित करना । ४५७
- २९ चालुक्य और चौहान से जो विवाह  
का झगड़ा पड़ा है उसका वर्णन चन्द  
करता है । ”
- ३० जैतसिंह का भीमदेव के सँदेसे पर महा  
क्रोध प्रकाश करके पिता से कहना

- कि यह कभी न होना चाहिए । ४५७
- ३१ सब की सलाह का यही होना कि  
चौहान के पास पत्र भेजा जाय । ४५८
- ३२ दूत का दिल्ली में जाना और पृथ्वीराज  
को लड़ाई के लिये प्रचारना । ”
- ३३ सलप का पत्र पढ़ कर पृथ्वीराज का  
प्रसन्न होना । ”
- ३४ मंत्री को पृथ्वीराज ने पांच हाथी, सौ  
घोड़े, पांच सौ रुपया आदि दिया और  
आप सलप की राजधानी की ओर  
गया, यह सुनकर भीमदेव क्रुद्ध गया । ४५९
- ३५ ईच्छिनी का पृथ्वीराज से व्याह्न जाना  
सुनकर भीमदेव का सदासिंह से सलाह  
करना । ”
- ३६ भीमदेव का सलप पर क्रोध प्रकाश  
करना और दिल्ली दूत भेजना कि उसे  
चौहान शरण न रखे । ”
- ३७ भीमदेव का चारों ओर मित्र राजाओं  
की सेना बुलाना और चढ़ाई की  
तय्यारी करना । ४६०
- ३८ आवू पर चढ़ाई की तय्यारी । ”
- ३९ भीमदेव की सेना के कूच की धूम का  
वर्णन । ”
- ४० आवू की शोभा वर्णन । ४६१
- ४१ भीमदेव का वैदिक धर्म छोड़ कर जैन  
धर्म मानना । ”
- ४२ अमरासिंह सेवरा की सिद्धि का वर्णन । ”
- ४३ भीमदेव का रात के समय कूच करना । ४६२
- ४४ सलप और भीम की सेना से घोर  
युद्ध । ४६३
- ४५ सलप का मारा जाना, उसकी वीरता  
की बढ़ाई । ४६४
- ४६ भीमदेव का आवूगढ़ पर अधिकार करना । ”
- ४७ एक महीना पांच दिन आवू में रह कर  
भीमदेव का अपने राज्य को लौटना । ४६५
- ४८ अपने राज्य में आकर भीमदेव ने

- ४० युद्धारंभ होना । " ४१ युद्ध वर्णन । " ४२ घोर युद्ध होना, सुलतान की सेना का भागना । ६२४ ४३ फौज को भागते देखकर सुलतान का क्रोध करना । " ४४ सेना को ललकार शाह का फिर जोर बांधना । " ४५ तातारखाँ का मारा जाना, सुलतान का हिम्मत हारना, पृथ्वीराज की विजय । ६२५ ४६ पृथ्वीराज का सुलतान की सेना का पीछा करना । ६२७ ४७ चामंडराय का सुलतान को पकड़ कर पृथ्वीराज के हाथ समर्पण करना । ६२६ ४८ सुलतान को एक महीना दिल्ली में रख कर छोड़ देना । ६३० ४९ इस विजय पर दिल्ली में आनंद मनाया जाना, बहुत कुछ दान दिया जाना । "

(२०) पद्मावती समय ।

( पृष्ठ ६३१ से ६४१ तक )

- १ पूर्व दिशा में समुद्र शिपरगढ़ के यादव राजा विजयपाल का वर्णन । ६३१ २ विजयपाल की सेना, कोप, दस बेटे, बेटों का वर्णन । " ३ कुंवर पद्मसेन की बेटा पद्मावती के रूप गुण आदि का वर्णन । " ४ पद्मावती एक दिन खेलते समय एक सुग्गे को देखकर मोहित हो गई और उसने उसे पकड़ लिया और महल में पिंजरे में रखवा । ६३२ ५ पद्मावती कीर के प्रेम में खेल कूद भूल कर सदा उसी को पढ़ाया करती । " ६ पद्मावती के रूप को देखकर सुग्गे का मन में विचार करना कि इसको पृथ्वीराज पति मिले तो ठीक है । "

- ७ पद्मावती का सुग्गे में प्रवेशना कि तुम्हारा देश कौन है । ८ सुग्गे का उत्तर देना कि मैं दिल्ली का हूँ वहाँ का राजा पृथ्वीराज मानो इंद्र का अवतार है । ९ पृथ्वीराज के रूप, गुण और चरित्र का विस्तार से वर्णन करना । १० पृथ्वीराज का रूप, गुण सुनकर पद्मावती का मोहित हो जाना । ११ कुंवरों के स्थानी होने पर विवाह करने के लिये मा बाप का चिन्तित होना । १२ राजा का बर दूहने के लिये पुरोहित को देश देगांतर भेजना । १३ पुरोहित का कमाऊँ के राजा कुमोदमनि के यहाँ पहुँचना । १४ पुरोहित ने कन्या के योग्य समझ कर कुमोदमनि को लग्न चढ़ा दिया । १५ कुमोदमनि का बड़ी भूम से व्याह के लिये वाराण लाना, पद्मावती का दुःखित होकर सुग्गे को पृथ्वीराज के पास भेजना । १६ सुग्गे से संदेश कहलाना और चिट्ठी देना कि रुक्मिणी की तरह मेरा उद्धार कीजिए । १७ शिवपूजन के समय हरन करने का संकेत लिखना । १८ सुग्गे का चिट्ठी लेकर आठ पहर में दिल्ली पहुँचना । १९ सुग्गे का पृथ्वीराज को पत्र देना और पृथ्वीराज का चलने के लिये प्रस्तुत होना । २० चामंडराय को दिल्ली में रखकर और सदाओं को साथ लेकर उसी समय पृथ्वीराज का यात्रा करना । २१ जिस दिन समुद्र शिपरगढ़ में वाराण पहुँची उसी दिन पृथ्वीराज भी पहुँच

- शहाबुद्दीन को पत्र लिगा कि आप  
सारे उ आइये हम आप मिलकर पृथ्वी-  
राज को जीते, पत्र देकर मक़ान को  
भेजना । ४६५
- ४६ मक़ान से कहना कि केवल इष्टिनी  
के ही कारण मे भेने मलय को स-  
कुन्द्य स्वर्ग लोक को भेजा है । ”
- ५० और मेरे मन का दुःख तब दूर होगा  
कि जब चौहान पर चढ़ाई करे,  
मुलतान मुझ से मिल जाय, और  
दिल्ली का राज्य अपने हाथ से नष्ट कर । ”
- ५१ भीमदेव के कागद के समाचारों का  
साराग । ४६६
- ५२ घोड़े, चमर, पर्माना आदि भेंट दे कर  
शहाबुद्दीन के यहाँ भीमदेव का दूत  
भेजना । ”
- ५३ पत्र पढ़ कर मुलतान ने कमान रींच  
कर कहा कि या तो मैं मल्लिखों को  
( १ ) मारंगा या गुरस्तान ही में रुगा । ”
- ५४ मुलतान ने कहा कि दान खड़ा, विद्या  
और सम्पत्ति ये सामे में नहीं होते । ४६७
- ५५ पृथ्वी वीर-भोग्या है भीमदेव मुझ से क्या  
शर्मा मारता है मैं उसे भी मारूँगा । ”
- ५६ यह सुनकर मारगदेव मक़ाना का  
क्रोध करके भीमदेव की बढ़ाई करना । ”
- ५७ शहाबुद्दीन का फिर वादना कि पहिले  
चौहान को मारगा पीछे भीमदेव  
चालुक को । ४६८
- ५८ मक़ाना मुलतान की बात सुन बोला  
कि चालुक का दल अब चलता है तो  
काल काँपता है । ”
- ५९ चालुक्य के आगे जालधर, उग, तिलगी,  
काँकन, कच्छ, परोट, मरहट्टे आदि  
कोई नहीं टहर सकते । ”
- ६० जिस भीमदेव ने वघेलों को जीता, आबू  
को तोड़ा और जादवों को हराया उसको
- जीतना सहज नहीं उसे ब्रह्मा ने अपने  
हाथ से बनाया है । ४६८
- ६१ मुनकर सुल्तान की आखें क्रोध से लाल  
होगई और वह उस को मारने पर  
उद्यत हुआ । ४६९
- ६२ बगीर ने समझाया कि दून नहीं मारा  
जाता इममें बड़ा अपयश होगा । ”
- ६३ शहाबुद्दीन को महा क्रोध हुआ, एक  
सामत ने बगीर से कहा कि तुम ठीक  
कहते हो पर यह कैसी गँवारों की सी  
बात करना है । ४७०
- ६४ यह सुन मक़ाना को क्रोध आ गया,  
उसने सामत को एक हाथ मारा कि  
सिर जुदा हो गया । ”
- ६५ इस पर ऐसा दहाकार मच गया । ”
- ६६ मक़ाना का अपने चित्त में मुलतान के  
सदेसा न मानने पर विचार । ४७१
- ६७ इधर चालुक राय का अपनी सेना सजना । ”
- ६८ उधर शहाबुद्दीन ने तो अपने सामत के  
मरने पर क्रोध कर मक़ान को एक  
तार मारा और मक़ान ने हैजम हुआ  
के मिर में एक तेग ऐसी मारी कि दोनों  
गिर गए । ”
- ६९ भीमदेव ने अपने दूत का मारा जाना  
सुन बड़ा क्रोध किया और गजनी पर  
चढ़ाई के लिये वह सेना सजने लगा । ४७२
- ७० सेना सजने पर आग लगने से अपशकुन  
होना । ४७३
- ७१ भीमदेव का प्रतिज्ञ करना कि जो खुरा-  
सान के राज्य पर शहाबुद्दीन रहे तो  
मेरा नाम नहीं । ”
- ७२ उधर शहाबुद्दीन ने सेना सजी । ”
- ७३ मुलतान और चालुक के अपनी अपनी  
सेना सजाने पर चहुयान का भी दिल्ली  
और नागौरादि में अपनी सेना सजना । ४७४
- ७४ कैमास का मति उपजाना कि ऐसे में

गया और उसी दिन गङ्गनी में शहा-  
बुद्दीन को भी समाचार मिला । ६३६

२२ यह समाचार पाते ही अपने उमरावों के  
साथ शहाबुद्दीन ने पृथ्वीराज का रास्ता  
आगे बढ़ कर रोका और इधर इसकी  
सूचना चंद ने पृथ्वीराज को दी । ”

२३ बारात का निकलना, नगर की स्त्रियों  
का गौप आदि से बारात देखना, पद्मा-  
वती का पृथ्वीराज के लिये व्याकुल होना । ६३७

२४ सुगों का आकर पद्मावती को समा-  
चार देना, उसका प्रमत्त होकर शृङ्गार  
करना, और सखियों के साथ शिवजी  
की पूजा को जाना, वहाँ पृथ्वीराज का  
उसे उठा कर अपने पीछे घोड़े पर बैठा  
कर दिल्ली की ओर खाना होना, नगर  
में यह समाचार पहुंचना, राजा की  
सेना का पीछा करना, पृथ्वीराज के  
साथ घोर युद्ध होना । ”

२५ पृथ्वीराज का जय करके दिल्ली की  
ओर बढ़ना । ”

२६ पद्मावती के साथ आगे बढ़ने पर  
शहाबुद्दीन का समाचार मिलना । ”

२७ अवसर जान कर शहाबुद्दीन का पृथ्वी-  
राज को पकड़ने के विचार से सेना  
सजना । ”

२८ शहाबुद्दीन की सेना का वर्णन, पृथ्वी-  
राज को चारों ओर से घेर लेना । ६३६

२९ पृथ्वीराज का तेग सैमाल शत्रुओं पर  
टटना । ”

३० दिन रात घोर युद्ध हुआ, पर किसी की  
हार जीत न हुई । ”

३१ युद्ध का वर्णन । ”

३२ पृथ्वीराज की वीरता का वर्णन, शहा-  
बुद्दीन को कमान डाल पृथ्वीराज का  
पकड़ लेना और अपने साथ लेकर  
चलना । ६४०

३३ पृथ्वीराज को जीत कर गंगा पार कर  
दिल्ली आना । ६४०

३४ पद्मावती को वर कर गोरी शाह को  
पकड़ कर दिल्ली के निकट चत्रभुजा के  
स्थान में पृथ्वीराज का पहुंचना । ”

३५ लग्न साध कर धूम धाम से विवाह  
करना । ”

३६ पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन को छोड़ देना  
और दुलहिन के साथ अपने महल में  
आना । ६४१

३७ महल में पहुंचने पर आनन्द मनाया  
जाना । ”

( २१ ) पृथा व्याह वर्णन ।

( पृष्ठ ६४३ से ६७० तक )

१ चितौर के रावल समर के साथ सोमेश्वर  
की बेटी के विवाह की सूचना । ६४३

२ सोमेश्वर का अपनी कन्या समरसिंह  
को देने का विचार कर के पत्र भेजना । ”

३ समरसिंह के गुणों का वर्णन । ”

४ पत्र लेकर गुरु राम पुरोहित और कन्ह  
चौहान का जाना । ६४४

५ पृथाकुंवरि के रूप का वर्णन । ”

६ पृथाकुंवरि और समरसिंह के उपयुक्त  
दम्पति होने का वर्णन । ”

७ लग्न का शोधा जाना । ६४५

८ कविचंद कहता है कि मैं पूरा वर्णन तो  
कर नहीं सकता पर जहां तक बनेगा  
उठा न रक्खूंगा । ”

९ स्त्रियों के शरीर की उपमाओं का  
वर्णन । ”

१० पृथाकुंवरि के रूप तथा नव यौवना  
वस्था का वर्णन । ”

११ रावल समरसिंह का गुण वर्णन । ६४६

१२ श्रीफल देकर पुरोहित को तिलक

- अपने दोनों शत्रुओं से लड़ने का अच्छा अवसर है । ४७४
- ७५ कैमास की उपजाई मति के निश्चय के लिये नागौर में मता मंडना अर्थात् सब सामंतों की सभा होना उस में कैमासादि का अपना अपना विचार प्रकाश करना । ४७५
- ७६ उसमें चामुंडराव और जैतराव की प्रतिज्ञा । „
- ७७ बागरी अर्थात् देवराव बागरी का कथन । ४७६
- ७८ राव बड़ गुजर का कथन । „
- ७९ लोहाना का आगे होना और सेना ले जहां चहुआन सेना फेरता था वहां जा मिलना । „
- ८० सामंतों का मत हो जाने पर चहुआन ने अपनी सेना के दो भाग किये, एक चामुंडराव जैतसा के साथ सुलतान पर चढ़ा और दूसरा चालुक्य भीमदेव पर । ४७७
- ८१ दुओरी चढ़ाईयों की सेना की शोभा का वर्णन । „
- ८२ इधर सुलतान का मुख अर्थात् मोहाना रोकना और उधर भीमदेव से लड़ने के लिये चौहान का नागौर जाना । ४७८
- ८३ सब सामंतों का गुर्जर नरेश से कहना । ४८०
- ८४ फिर निशान का बजना और अमरसिंह का दाहिम को बांधने का पापंड करना । ४८१
- ८५ पाटरिया रान का कहना कि कैमास को छल कर के बांधूंगा । „
- ८६ अमरसिंह सेवरा का मंत्र बल से कैमास को वश में करने का निश्चय करना । ४८२
- ८७ चालुकराज की सेना की चढ़ाई और अमरसिंह का मंत्र आरम्भ करना । „
- ८८ अमरसिंह के मंत्र बल की प्रशंसा । „
- ८९ कैमास के यहां सन्धि का पत्र लेकर वहां का भाट भेजा गया उसने चालुक्य की बड़ाई करके पत्र दिया । ४८३
- ९० चालुक्य राज का पत्र । ४८४
- ९१ अपनी बड़ाई लिख कर एक स्त्री का

- चित्र लिखना कि यह स्त्री लो और कई ग्राम और धन दंगे तुम आनन्द करो । चित्र देख कर कैमास का मोहित हो जाना । ४८५
- ९२ दूत ने लाले नामक एक खत्री की रूपवती लड़की के द्वारा वश करने का मंत्र आरम्भ किया । „
- ९३ दूत समय जान उस स्त्री को सम्भले लाया । ४८६
- ९४ उस स्त्री के रूप का वर्णन । „
- ९५ आश्चर्य है कि कैमास ऐसा मंत्री बाल चरित्र के वश पड़ जाता है । ४८८
- ९६ अमरसिंह के मंत्र के वश में कैमास ऐसा प्रबल स्वामिभक्त मंत्री कैस गया । ४८९
- ९७ कैमास ऐसा मंत्र सुन्य हुआ कि पृथ्वी-राज को भूल कर चालुक्य राज का वशवर्ती हो गया । „
- ९८ कैमास के वश होने से नागौर में भीमराज चालुक्य की आन फिर गई । „
- ९९ चन्द बरदाई को स्वप्न में इस समाचार की सूचना हो गई । ४९०
- १०० यह जान कर चन्द ने देवी का अह्वान और उसकी स्तुति की । „
- १०१ चन्द स्वयं कैमास के पास नागौर की ओर चला । „
- १०२ नागौर पहुँच कर चन्द ने सब बात प्रत्यक्ष देखी और घर घर यह चर्चा सुनी । ४९१
- १०३ यह देखकर चन्द ने बड़े क्रोध से भैरव तथा देवी का अनुष्ठान आरम्भ किया । „
- १०४ चन्द का देवी की स्तुति करना । ४९२
- १०५ चन्द का देवी से वर मांगना कि जैन की माया को जीतें । ४९३
- १०६ समाचार पाकर चन्द का मंत्र व्यर्थ करने के लिये अमरसिंह का मंत्र प्रयोग करना और घट स्थापन करना । ४९४
- १०७ एक घड़ी तक चन्द का भूम में पड़ जाना फिर सम्भल कर अपना अनुष्ठान करना,



- चढ़ाने को भोजना और इस सम्बन्ध से  
अपने को बड़ भागी मानना । ६४७
- १३ पुरोहित का चित्तौर में पहुंच कर बसंत  
पंचमी को तिलक देना । ”
- १४ पृथ्वीराज के विवाह की तय्यारी करने  
का वर्णन । ”
- १५ पृथ्वीराज ने ऐसी तय्यारी की मानो  
इन्द्रपुरी है । ६४८
- १६ पृथ्वीराज का चारो दिशा में निमन्त्रण  
भोजना, घर घर में तय्यारी होना । ६४९
- १७ हाथी घोड़े सेना आदि की तय्यारी का  
वर्णन । ”
- १८ पृथ्वीराज के सामंतों की तय्यारी का  
वर्णन । ६५०
- १९ रावल समरसिंह का व्याह के लिये पहुंच-  
चना, रावल की शोभा वर्णन । ”
- २० नगर में स्त्रियों की शोभा देखने की  
शोभा का वर्णन । ६५१
- २१ समरसिंह के पहुंचने पर मंगलाचार होना । ”
- २२ शृंगार का वर्णन । ६५२
- २३ पांच सौ वैदिक पंडित, दो सहस्र  
कोविद, एक सहस्र मागध आदि गुण  
गाते हुए, ऐसी धूम धाम से रावल  
समरसिंह का मंडप में आना । ६५३
- २४ विवाह मंडप की शोभा का वर्णन । ”
- २५ कवि कहता है कि पृथ्वीराज के यहां  
विवाह मंडप में इंद्रादिक देवता जय जय  
कर रहे हैं और लग्न का समय ज्यों ज्यों  
पास आता है आनन्द बढ़ता है । ६५४
- २६ सामंतों और राजाओं ने जो जो दहेज  
दिया उसका वर्णन । ”
- २७ पृथ्वीराज और चित्तौर के रावल का  
सम्बन्ध बराबरी का है दोनों की  
प्रशंसा । ६५५
- २८ पृथ्वीराज और पृथावाई के नाना अनंग-  
पाल का वर्णन । ६५६

- २९ विवाह का देव विधि से होना, बहुत सा  
दान दहेज देना । ”
- ३० व्याह के पीछे द्वार में आना । ६६०
- ३१ पृथ्वीराज की प्रशंसा ”
- ३२ रावल का रनिवास में जाना । ”
- ३३ तिलक होना और भांवरी फिरना । ६६१
- ३४ ऋषी केश वैद्य और चन्द के बेटे जल्ह  
आदि को दिया तब रावल फेरी फिरे । ”
- ३५ प्रत्येक भांवरी में बहुत कुछ दान देना । ६६२
- ३६ रावल समरसिंह के पुरुषों को चित्तौर  
मिलने का इतिहास वर्णन । ”
- ३७ विवाह की शोभा का वर्णन । ६६३
- ३८ पृथ्वीराज के दान दहेज देने का  
वर्णन । ६६४
- ३९ रावल का बारह दिन तक बारह सामन्तों  
ने अपने अपने यहां नेवता किया । ६६६
- ४० बारह दिन तक रहकर रावल का कूच  
की नय्यारी करना । ”
- ४१ बारात लौटने की शोभा का वर्णन । ६६७
- ४२ अनंगपाल का बहुत कुछ दान देना । ६६७
- ४३ व्यास जग जोति की भविष्यद्वाणी । ६६८
- ४४ सभी का अपने अपने घर लौटना । ६६९
- ४५ शाहगोरी का रावल को दहेज देना । ”
- ४६ पृथाव्याह की फल स्तुति । ६७०

## ( २२ ) होली कथा प्रस्ताव

( पृष्ठ ६७१ से ६७३ तक )

- १ पृथ्वीराज का चन्द से पूछना कि  
होली में लोग लज्जा और छोटे बड़े का  
विचार छोड़ कर अबोल बकते हैं इसका  
वृत्तान्त कहो । ६७१
- २ चन्द का कहना कि चौहान वंश का  
हुंदा नामक एक राजस था उसकी छोटी  
बहिन हुंदिका थी । ”

देवता आदि का आश्चर्य के साथ दोनों का बल देखना ।	४६४
१०८ चन्द ने अमरसिंह की माया काटने के लिये योगिनियों के जगाने का मंत्र आरम्भ किया ।	४६५
१०९ अमरसिंह का बहुत पाखण्ड फैलाना ।	४६६
११० चन्द का पाखण्ड भंजन में सफल होना ।	"
१११ चालुक्य राज का मंत्र नष्ट होना ।	४६७
११२ चन्द का अमरसिंह को वाद में जीतना ।	"
११३ चन्द की सेना का युद्ध करके शत्रुओं को भगा कर कैमास के पाम जाना ।	४६८
११४ कैमास को लज्जित होना ।	४६९
११५ चन्द का कैमास को आश्वासन देना ।	"
११६ कैमास को लेकर पृथ्वीराज के सामन्तों का चालुक्य राज पर चढ़ने को प्रस्तुत होना ।	"
११७ चालुक्य राज का सेना प्रस्तुत करना ।	५००
११८ चालुक्य की सेना का वर्णन ।	५०१
११९ चालुक्य राज का धोखा करना ।	५०२
१२० युद्ध का वर्णन ।	"
१२१ सप्तमी को घोर युद्ध का आरम्भ होना ।	५०३
१२२ युद्ध की तप्यारी का वर्णन, सरदारों का सेना समेत प्रस्तुत होना ।	५०५
१२३ युद्ध आरम्भ होना ।	"
१२४ वाजिद खां का सिर और वीरता से मारा जाना ।	५०६
१२५ अष्टमी के युद्ध का वर्णन ।	"
१२६ चामुण्ड राय के युद्ध का वर्णन ।	५०७
१२७ यह युद्ध संवत् ११४४ में हुआ ।	५०८
१२८ उन सरदारों का नाम कथन जो लड़ते थे ।	"
१२९ युद्ध का वर्णन ।	५१०
१३० स्वयं मोरा राय के युद्ध का वर्णन ।	५११
१३१ मोरा राय को लिए हुए हाथी का गिरना और मरना ।	५१२
१३२ पृथ्वी पर गिरने से भीम राय का महा क्रोध करके कैमास पर दूटना ।	"

१३३ कैमास पर भीड़ देखकर चामुण्ड राय का सहायता पर पहुचना ।	५१३
१३४ घोर युद्ध का वर्णन ।	"
१३५ मोरा राय की सेना का भागना ।	५१५
१३६ पृथ्वीराज का राज्य स्थापन होना ।	५१७

### ( १३ ) सलप युद्ध समय ।

( पृष्ठ ५१९ से ५४२ तक )

१ सिंहावलोकन ।	५१९
२ डधर भोला भीमदेव से सरदारों की लड़ाई ठनी इधर शहाबुद्दीन की खबर साने दूत गया, उमका लौटना और पृथ्वीराज से विनय करना ।	"
३ दूत का आकर पृथ्वीराज को खबर देना कि तीन लाख सेना के साथ शहाबुद्दीन आता है ।	५२०
४ दूत का ज्योरे के साथ शहाबुद्दीन की सेना का वर्णन करना ।	५२१
५ शहाबुद्दीन की चढ़ाई का समाचार सुनकर पृथ्वीराज का क्रोध करना ।	५२२
६ लोहाना का क्रोध करके गोरी शाह के नाश करने की प्रतिज्ञा करना ।	"
७ आवू-पति सलप आदि का अपनी सेना तयार करना ।	"
८ पुरोहित गुरुराम का आशीर्वाद देना ।	५२३
९ थोड़ीसी सेना के साथ शहाबुद्दीन से लड़ने के लिये पृथ्वीराज का निकलना ।	"
१० पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन से लड़ने के लिये सारुंडे पर चढ़ाई करना ।	"
११ लोहाना अजानवाहु का ५०० सेना के साथ आगे बढ़ना ।	५२४
१२ ततारखां का सुलतान से चौहान की सेना पहुँचने का समाचार कहना ।	"
१३ सुलतान का अपनी सेना को तप्यार करना ।	"
१४ सुलतान का उमरावों से कहना कि अब	"

३ दुंढा ने काशी में जाकर सौ वर्ष तप किया, यह सुन दुंदिका भी माई के पास गई, दुंढा भस्म हो गया तो भी दुंदिका बैठी रही, उसे सौ वर्ष योंही सेवा करते बीता । ६७१

४ तब गिरिजा ने प्रसन्न होकर दुंदिका से कहा कि मैं प्रसन्न हूँ वर माग । ६७२

५ दुंदिका ने कहा कि यह वर दो कि बाल वृद्ध सब को मैं भक्षण कर सकूँ । ”

६ गिरिजा ने शिव जी से कहा कि ऐसा उपाय कीजिए कि दुंदिका की बात रहे और वह नर भक्षण न कर सके । ”

७ शिव जी ने आज्ञा दी कि फागुन में तीन दिन जो लोग गाली बकें, गदहे पर चढ़ें, तरह तरह के त्याग बनावें उनको छोड़ और जिसको पाये वह भक्षण करे । ”

८ दुंदिका ने जब आकर देखा तो सभी को गाली बकने, पागल से बने, गाते बजाते आग जलाते, धूल राख उड़ाते पाया । ६७३

९ इस प्रकार से लोगों ने इस आपत्ति को टाला, चैन का महीना आया घर घर आनन्द हो गया । ”

१० जाड़ा बीतने और बसंत के आगमन पर लोग होलिका की पूजा करते और दुंदिका की स्तुति करते हैं । ”

( २३ ) दीपमालिका कथा ।

( पृष्ठ ६७५ मे ६७९ तक )

१ पृथ्वीराज ने फिर चन्द्र से पूछा कि कार्तिक में दीपमालिका पर्व होता है उसका वृत्तान्त कहो । ६७५

२ सत्ययुग में सत्यव्रत राजा का बेटा सोमेधर बड़ा प्रतापी था, सुर नर उसकी सेवा करते थे, वह प्रजा पालन में दक्ष था, सब लोग उससे प्रसन्न थे । ”

३ उस नगरी में समुद्र तट पर बहुत अच्छे बाग लगे थे वहाँ एक वैदिक ब्राह्मण रहता था उसकी स्त्री छल रहित थी । ६७५

४ स्त्री ने पति से कहा कि धन हीन दशा में जीना और दुःख भोगने से मरना अच्छा है, सो इसका कुछ उपाय करो । ”

५ सत्यश्रम ब्राह्मण ने ज्ञानध्यान की ओर चित्त दिया । ६७६

६ सत्यश्रम ने सौ वर्ष तक विष्णु का ध्यान किया, विष्णु ने ब्रह्मा को बताया, ब्रह्मा ने रुद्र को कहा, रुद्र ने कहा कि माया को प्रसन्न करो हमारा सब काम बड़ी करती है । ”

७ तीन वर्ष तीन महीना तीन घड़ी में वह प्रसन्न हुई और उसने चौदह रत्न दिए । ”

८ सत्यश्रम ने विचार किया कि राजा की सेवा करनी चाहिए, अग्नि सिद्धि से क्या होता है । ”

९ ब्राह्मण की बुद्धि में प्रकाश हुआ कि कार्तिक की अमावस सोमवार को लक्ष्मी उसके पास आती है । ६७७

१० ब्राह्मण को चार वर्ष राजा की सेवा करते बीता तब राजा ने कहा कि वर मांग । ”

११ ब्राह्मण ने दीपदान वर मागा अर्थात् कार्तिक की अमावस को उसके अतिरिक्त संसार में दीपक न जले । ”

१२ राजा ने कहा कि तुमने क्या मांगा ब्राह्मणों की पिछली बुद्धि होती है, अन्न धन गांव मांगना था, अस्तु अब घर जाओ । ”

१३ ब्राह्मण ने घर आकर एक मन तेल सेवा सेर रुई मगाई । ”

- की अवश्य जीतना चाहिए । ५२४
- १५ खुरासान खां, तातार खां आदि सरदारों का बादशाह की बात सुन आक्रोश में आना । “
- १६ सब सरदारों का सज कर धावा करना । ५२५
- १७ सेना की चढ़ाई का आरम्भ होना । “
- १८ चौहान की सेना का पूर्व और पच्छिम दोनों ओर से चढ़कर मिलना । ५२६
- १९ खुरासानियों का चौहानों पर दूट पड़ना । “
- २० शाह की सेना का युद्ध वर्णन । ५२७
- २१ दोनों सेनाओं का मुठभेड़ होना, सलप राज का भी आ कर मिलना । “
- २२ सलप की प्रशंसा । “
- २३ आजानबाहु लोहाना का मार कर भागना । ५२८
- २४ सलप राज की वीरता का वर्णन । “
- २५ बड़गुजर और तानार खां का युद्ध वर्णन । ५२९
- २६ दोनों सेनाओं का एक घड़ी तक एक में एक हो जाना और घोर युद्ध होना, आकाश न सूझना । “
- २७ कैमास का साथ छोड़ कन्ह चौहान का भी सारुंडे में आ जाना । ५३०
- २८ कन्ह का बड़ी वीरता से धावा करना । “
- २९ दोनों ओर के सरदारों का महा क्रोध करके युद्ध करना । “
- ३० आकाश में देवांगनाओं का वीरों का बरन करना । ५३२
- ३१ गुरुराम का एक मंत्र लिखकर म्लेच्छों की सेना पर डालना । “
- ३२ मंत्र के बल से शाह की सेना का माया में मोहित हो जाना, इधर से काजी खां का मंत्र बल करना और युद्ध होना । “
- ३३ मारुफ़ खां का शाह से कहना कि अब बड़ी भीड़ पड़ी जिन काजी खां पर खुरासान का दारमदार था उन्होंने ने तसवीह छोड़ दी, हिम्मत हार दी । ५३३
- ३४ खुरासान खां आदि सरदारों का फिर एकत्र होना और लड़ने को तय्यार होना ५३३
- ३५ अपनी सेना के बीच में पृथ्वीराज की शोभा का वर्णन । ५३५
- ३६ पृथ्वीराज का विजय पाना, शहाबुद्दीन का बांधा जाना । ५३६
- ३७ इस युद्ध में सलप राज की वीरता का वर्णन ५३७
- ३८ सलप राज का घोर युद्ध करना, उनकी वीरता का बड़ाई । “
- ३९ पृथ्वीराज का सलप की सहायता करना ५३८
- ४० पृथ्वीराज की वीरता की प्रशंसा । “
- ४१ सलप राज के युद्ध की वीरता का वर्णन । “
- ४२ म्लेच्छों की सेना का मुंह मोड़ना, सुलतान का हाथी छोड़ घोड़े पर चढ़ कर भागना । ५३९
- ४३ म्लेच्छ सेना और सुलतान की भगेड़ का वर्णन । “
- ४४ इस युद्ध में सलप राज के यश पाने का वर्णन, सुलतान का बांधा जाना । “
- ४५ सुलतान को जीत कर सलप राज का लूट मचाना । “
- ४६ सुलतान की सेना का भागना, चौहान का पीछा करना, पृथ्वीराज की दुहाई फिरना । ५४०
- ४७ पृथ्वीराज के जीत की गजै कार मचना “
- ४८ पृथ्वीराज के सरदारों की वीरता की प्रशंसा । “
- ४९ पृथ्वीराज का जीतना, तेरह खान सरदारों का पकड़ा जाना, सारुंडे का दूटना । “
- ५० इधर शहाबुद्दीन को दण्ड देने, उधर कैमास का चालुक्यों को जीतने का वर्णन । ५४१
- ५१ शाह के बांधने, भीमदेव के जीतने और इच्छिनी के व्याहने की प्रशंसा । “
- ५२ संवत् ११३६ के माघ सुदी में सुलतान

१४ कार्तिक आया, ब्राह्मण ने उत्साह के साथ राजा से कहा कि जो मांगा था सो दीजिए । ६७८

१५ राजा ने आज्ञा प्रचार कर दी कि उस दिन कोई दीपक न बाले । ”

१६ लक्ष्मी समुद्र से निकली तो उसने सारे नगर में अँधेरा पाया केवल ब्राह्मण के घर दीपक देख कर वहीं आई और विचार किया कि यहीं सदा रहना चाहिए । ६७८

१७ लक्ष्मी ने प्रसन्न होकर उसका दरिद्र काट कर वर दिया कि सात जन्म में तेरे घर बसूंगी । ”

१८ तब दरिद्र भागा ब्राह्मण ने उसे पकड़ा कि मैं तुम्हें न जाने दूंगा । ”

१९ दरिद्र ने वाक्य दिया कि मुझे जाने दो मैं कभी इस नगर में न आऊंगा । ६७९

२० उसी घड़ी से उसके यहां आनन्द हो गया हाथी घोड़े भूमने लगे । उसी दिन से यह दीपमालिका ज्वली । ”

२१ चारो दिशा में दीपमालिका का मान्य है । यह कथा कविचन्द ने कह सुनाई । ६७९

( २४ ) धन कथा ।

( पृष्ठ ६८० से ७५८ तक )

१ खट्वा वन में शिकार खेलने और नागौर में शाह गोरी के कैद करने की सूचना । ६८१

२ पृथ्वीराज का कैमास की वीरता, बुद्धिमत्ता आदि की प्रशंसा करके प्रश्न करना । ”

३ पृथ्वीराज का प्रश्न करना कि तालाब के ऊपर एक विचित्र पुतली है जिसके सिर पर एक वाक्य खुदा है, इस के अर्थ करने में सब भटकाते हैं सो तुम इसका अर्थ करो । ”

४ पुतली के सिर का लेख, “सिर केटन

से धन मिलै सिर रहने से धन जाय” । ६८२

५ पृथ्वीराज का मंत्री के कर्तव्यों का वर्णन करके कैमास से परामर्श करना । ”

६ पृथ्वीराज का कहना कि सुना है कि वीर बाहन कोई राजा था वह बड़ा प्रजा पीड़क था और धन बटोरता था सब प्रजा ने उसे शाप दिया कि तू निर्विश मरेगा और राक्षस होगा सो यह उसी का धन है । ६८३

७ कैमास का कहना कि इस काम में अकेले हाथ न डालिए चित्तौर के रावल समर सिंह को बुलावा लीजिए क्योंकि जयचंद, शहाबुद्दीन, भीमदेव आदि शत्रु चारों ओर हैं । ”

८ पृथ्वीराज का कैमास की इस सलाह को मानकर उसको सिरों पाव देना और उसकी बड़ाई करना । ”

९ पृथ्वीराज का चन्द पुंडीर को बुलाकर चिट्ठी दे समर सिंह के पास भेजना । ६८४

१० रावल की भेट को घोड़े हाथी आदि भेजना । ”

११ चन्द पुंडीर का रावल के पास पहुंच कर पत्र देना और गड़े धन के निकालने में सहायता के लिये रावल से कहना, क्योंकि पृथ्वीराज के शत्रु चारों ओर हैं । ”

१२ रावल समरसिंह के योगाभ्यास और जल कमल की तरह राज्य करने की प्रशंसा । ”

१३ पत्र पढ़ कर समरसिंह ने हँस कर चंद पुंडीर से कहा कि संसार की यही गति है कि मांस के एक लौथड़े को एक गिद्ध लाता है और दूसरा खाता है, कोई कमाता है कोई भोगता है यह दैवगति है । ६८५

१४ चन्द पुंडीर ने कहा कि आपने ठीक कहा पर पृथ्वीराज आपका बड़ा भरोसा

- रखते हैं सो चलिए । ६८५
- १५ गहाबुद्दीन आदि पृथ्वीराज के प्रचंड शत्रुओं का सामना है इसलिये सहायता में आपको चलना चाहिए । ”
- १६ रावल समरसिंह का सेना आदि सज कर चलना, सेना की तय्यारी का वर्णन । ६८६
- १७ परामर्श करके रावल समरसिंह पृथ्वीराज के पास नागौर को चले । ६८७
- १८ धर्मापन कायस्थ ने यह समाचार चुपचाप दूत भेज कर गहाबुद्दीन को दिया कि दिल्लीश और चित्तौरपति धन निकालने नागौर आए हैं । ”
- १९ समरसिंह का दिल्ली के पास पहुंचना और दूत का पृथ्वीराज को समाचार देना । ”
- २० पृथ्वीराज का आध कोस आगे बढ़ कर अगवानी करना । ”
- २१ समरसिंह का अन्गशाल के घर में डेरा देना, दो दिन रह कर सब सामानों को इकट्ठा करके सलाह पृष्ठना कि अब धन निकालने का क्या उपाय करना चाहिए । ६८८
- २२ किसान ने कहा कि मेरी सम्पत्ति है कि गहाबुद्दीन के आने के गस्ते पर दिखि पति रोके, और भीमदेव चालुक्य का मुहाना रावल समर सिंह रोके और तब धन निकाल लिया जाय । ”
- २३ रावल समर सिंह का इस मत को पसन्द करना और मन्त्री की प्रशंसा करना । ”
- २४ नागौर के पास सब का पहुंचना सुलतान के रुख पर पृथ्वीराज का अड़ना, शाह के चरों का पता लेना । ६८९
- २५ दो दो कोस पर पृथ्वीराज और समरसिंह का डेरा देना । ”
- २६ दूत का शाह को समाचार देना कि नागौर में धन निकालने के लिये दिल्ली-पति आगए । ६९०
- २७ नागौर के समाचार पा कर सुलतान का उसरा खां के साथ डक्का नियान के सहित पृथ्वीराज पर चढ़ाई करना । ”
- २८ शाह का चक्रव्यूह रचना करके चलना, सेना की सजावट का वर्णन । ६९०
- २९ पृथ्वीराज की बाईं ओर से बचाता सुलतान धूम धाम से चला, शेपनाग को कौपाता पृथ्वी को घेसाता रात दिन चल कर नागौर से आध कोस पर जा पहुँचा । ”
- ३० यह समाचार सुन समरसिंह का धन पर मन्त्री कैमास को रख कर आप सुलतान पर क्रोध के साथ चढ़ाई करना । ”
- ३१ जैसे समुद्र में कमल फूले हों इस प्रकार से सुलतान की सेना ने डेरा दिया । ६९१
- ३२ सथेरे उठते ही समरसिंह आगे सुलतान के दल की ओर बढ़ा उस की सेना के चलने से धूल उड़ने लगी । ”
- ३३ धूल उड़ने से सब दिशा धूंधरी हो गई दोनों दलों का हथियार सज सज कर लड़ने के लिये तय्यार हो जाना । ”
- ३४ लड़ाई का आरम्भ होना । ”
- ३५ युद्ध का वर्णन । ६९२
- ३६ रावल समरसिंह के युद्ध का वर्णन । ६९४
- ३७ पृथ्वीराज की विजय, गहाबुद्दीन की सेना का भागना । ६९६
- ३८ सुख्यस्ति होना । ६९७
- ३९ रात होना । सेना का डेरे में आना । ”
- ४० चामंडराय आदि सरदारों का रात भर जाग कर चौकसी करना । ”
- ४१ गहाबुद्दीन के सरदारों का रात को चौकी देना । ६९८
- ४२ पृथ्वीराज की सेना की शोभा का वर्णन । ”
- ४३ गहाबुद्दीन की सेना का वर्णन । ”

- ५४ उस के सौ सार्ध हैं, उम ने गजनीपति  
को पकड़ कर दण्ड लेकर छोड़ दिया। ७७२
- ५५ महाबली चालुक्य भामदेव को जीता है  
यह सुन शशिव्रता का प्रसन्न होकर  
कहना कि तुम जाओ और उन्हें लाओ  
जो वह न आँगे तो मैं शरीर छोड़  
दूँगी। ”
- ५६ हंस बहा से उड़ कर दिल्ली आया। ”
- ५७ वन में शिकार के समय हंस का आना  
उसे देख कर आश्चर्य में आकर पृथ्वी-  
राज का पकड़ लेना। ”
- ५८ सन्ध्या को हंस रूपी दूत का सत्र को  
हटा कर राजा को पत्र देना। ७७३
- ५९ दूत का कहना कि एकान्त में कहने की  
बात है। इतना कह कर चुप हो जाना, ,
- ६० हंस का कहना कि शशिव्रता का गुण  
कहने को शारदा भी समर्थ नहीं हैं। ”
- ६१ चन्द्र और सूर्य के बीच में शशिव्रता  
ऐसी सुयोमित है मानो शृङ्गार का  
सुमेरु हो। ”
- ६२ शशिव्रता के रूप का वर्णन। ”
- ६३ पृथ्वीराज का शशिव्रता का रूप सुन  
कर उस के मिलने की चिन्ता में रात  
दिन लगे रहना। सबेरे उठतेही राजा  
का दूत में पृष्ठना। ७७४
- ६४ हंस का राजा देवगिरि का जैचन्द के  
पहा सगाई भेजने और शशिव्रता के  
पण ठानने का वृत्तान्त कहना। ७७५
- ६५ शशिव्रता की विरह जल्पना का वर्णन। ”
- ६६ शशिव्रता का चित्ररेखा के अपतार होने  
तथा पृथ्वीराज के पाने के लिये रात  
दिन शिव जी की पूजा करने का वर्णन ७७६
- ६७ वह आप अब मिल गए देर न कीजिए  
चालिए। ”
- ६८ मैं महादेव जी की आज्ञा से तुम्हारे पास  
आया हूँ। ”

- ६९ शशिव्रता के रूप गुण का वर्णन। ७७६
- ७० पृथ्वीराज का पूछना कि तुम मंत्र शास्त्र  
जानते हो सो चार प्रकार की स्त्रियों के  
गुणादि का वर्णन करो। ७७७
- ७१ हंस कहता है कि स्त्रियों की बहुत जाति  
हैं पर शशिव्रता पद्मिनी है। ”
- ७२ राजा का उत्तम स्त्रियों का लक्षण  
पूछना। ”
- ७३ हंस का पद्मिनी, हस्तिनी, चित्रगी और  
सखिनी इन चारों का नाम गिनाना। ”
- ७४ राजा का चारों के लक्षण पूछना। ”
- ७५ हंस का लक्षण वर्णन करना। ७७८
- ७६ स्त्रियों के उत्तम गुणा का वर्णन। ”
- ७७ पद्मिनी का वर्णन। ”
- ७८ हस्तिनी का वर्णन। ”
- ७९ चित्रगी का वर्णन। ७७९
- ८० सखिनी का वर्णन। ”
- ८१ शशिव्रता के रूप तथा नख शिख शोभा  
का वर्णन। ”
- ८२ राजा का पूछना कि अप्सरा का अव-  
तार क्यों हुआ। ७८१
- ८३ हंस का भिरख कहना। ”
- ८४ इन्द्र और चित्ररेखा के झगड़े तथा  
शाप का वर्णन। ”
- ८५ पृथ्वी पर जन्म लेने का शाप इन्द्र का  
देना। ”
- ८६ अनेक स्तुति करने पर शिव जी का  
प्रसन्न होना। ७८२
- ८७ शिवजी का प्रसन्न होकर बर देना कि  
तेरा जन्म राजकुल में होगा और व्याह  
भी ह्यधारी से होगा। पर तेरा हरण  
होगा और तेरे मारण घोर युद्ध होगा ।,
- ८८ शिव की उसी बानी के अनुसार वह  
अपने समान पति चाहती है। ,
- ८९ दिन पूरा होने पर उत्तम पति पाकर  
फिर अप्सरा योनि पावेगी। ७८३

- ४४ सुलतान के सर्दारों के क्रम से सज कर खड़े होने का वर्णन । ६६६
- ४५ घड़ी दिन चढ़े सुलतान का सामना करने के लिये पृथ्वीराज का आगे बढ़ना, दोनों सेना का साम्हना होना । ”
- ४६ प्रातःकाल के समय दोनों सेनाओं की शोभा का वर्णन । ”
- ४७ रावल समरसिंह का सब सर्दारों से पूछना कि क्या हाल है कौन दृढ़ है और डरता है । सभी का उत्साह पूर्ण वीरता का उत्तर देना । ७००
- ४८ रावल का कहना कि ऐसे समय में जो प्राण का मोह छोड़ कर स्वामी का साथ देता है वही सच्चा वीर है । ”
- ४९ दोनों सेनाओं का उत्साह के साथ बढ़ना । ७०१
- ५० पृथ्वीराज का सेना के साथ बढ़ना । ”
- ५१ सुलतान का रणसज्या से सज कर सवार होना । ”
- ५२ हिन्दुओं के तेज के आगे भीरों का धीर छूटना । ”
- ५३ एक ओर से पृथ्वीराज और दूसरी ओर रावल समरसिंह का शत्रुओं पर टूटना । ”
- ५४ युद्धारम्भ, युद्ध वर्णन, अरब खां का मारा जाना । ७०२
- ५५ पांच घड़ी दिन चढ़े वीरता के साथ लड़ कर अरब खां का मारा जाना । ”
- ५६ खुमान खां का क्रोध करके लड़ने को आना । ”
- ५७ युद्ध का वर्णन । ७०३
- ५८ ग्यारह दिन युद्ध होने पर सुलतान की सेना का निर्वल होना । रावल समरसिंह का तिरछी ओर से शत्रु सेना पर टूटना । ”
- ५९ युद्ध वर्णन । ७०४
- ६० खुरसान खां का घोर युद्ध करना । ”
- ६१ समरसिंह की वीरता का वर्णन । ”
- ६२ बड़े बड़े वीरों का मारा जाना । ७०५
- ६३ गण्डर खां और तातार खां दोनों का मारा जाना । ७०५
- ६४ याकूब खां का घोर युद्ध वर्णन । ”
- ६५ जब आधी घड़ी दिन रह गया तो निम्न-रत खां और तातार खां ने सेना का भार अपने ऊपर लिया । ७०६
- ६६ घोर युद्ध होना, पृथ्वीराज का स्वयं तलवार लेकर टूट पड़ना । ”
- ६७ रावल की धारता का वर्णन । ”
- ६८ शाह का प्रवल पराक्रम करना । हिन्दू सेना का घबड़ा जाना । ”
- ६९ रावल का क्रोध कर स्वयं सिंह के समान टूट पड़ना । ७०७
- ७० दोनों सेनाओं का लश्थ पथ्य होकर घोर युद्ध करना । ”
- ७१ रावल के क्रोध कर लड़ने का वर्णन । ”
- ७२ युद्ध की शोभा का वर्णन । ”
- ७३ रावल का शत्रु सेना को इतना काट कर गिराना कि सुलतान और उस के सेनानियों का घबड़ा जाना । ७०८
- ७४ पृथ्वीराज का अपनी कमान संभालकर शत्रुओं का नाश करना । ”
- ७५ सुलतान का अपनी सेना को ललकारना कि प्राण के लोभ से जिस को भागना हो सो भाग जाओ मैं तो यहीं प्राण दूँगा । ”
- ७६ सब लोगों का सुलतान की बात सुन बढ़ाई करना । ७१०
- ७७ सुलतान का तातार खां से कहना कि संसार में सब स्वार्थी हैं मरने पर कोई किसी के काम नहीं आते । ”
- ७८ शाह का कहना कि सच्चा सेवक, मित्र, स्त्री वही है जो स्वामी के गाढ़े समय मुँह न मोड़े । ”
- ७९ सुलतान की सेना का फिर तमक कर लौट पड़ना और लड़ाई करना । ७११



- ६० शाप के पीछे शिवजी कैलाश गए अप्सरा मृत्युलोक में गिरी, वही जादव राज की कन्या शशिव्रता हैं और तुम्हें उसने पति वरन किया है । ७८३
- ६१ हंस कहता है कि इस अप्सरा का अवतार तुम्हारे ही लिये हुआ है । ”
- ६२ हंस कहता है कि राजा जादव ने शशि-व्रता को कान्यकुब्जेश्वर को व्याहना विचारा है पर शशिव्रता ने तुम्हें मन अर्पण कर शिव की आराधना की । शिव की आज्ञा से मैं हंस रूप धर कर तुम्हारे पास आया हूँ । शीघ्र चलो । राजा का प्रस्तुत होना । दस सहस्र सेना सजना । ”
- ९३ राजा का कहना कि जादव राज के गुणों का वर्णन करो । ७८४
- ६४ हंस का राजा भानु जादव के गुण प्रताप का वर्णन करना । ”
- ९५ उनके बेटे और बेटों के रूप गुण का वर्णन । ”
- ९६ एक आनन्दचन्द खत्री था उसकी बहन चन्द्रिका कोट में व्याही थी, वह विधवा हो गई और भाई उसको अपने यहां ले आया । ७८५
- ६७ वह गान आदि विद्या में बड़ी प्रवीणा थी । ”
- ६८ उसके पास शशिव्रता विद्या पढ़ती थी । ”
- ९६ उसी के मुख से आप की प्रशंसा सुन कर वह आप पर मोहित हो गई है । ”
- १०० यों ही दो वर्ष बीत गए । बाल्यावस्था बीतने पर काम की चटपटी लगी । ७८६
- १०१ तभी से नित्य शिव की पूजा करके वह तुम्हें मिलने की प्रार्थना करती रही । ”
- १०२ शिवपार्वती का प्रसन्न होकर सपने में बरदेना । ”
- १०३ प्रसन्न होकर शिवपार्वती ने मुझे तुम्हारे

- पास भेजा है कि जयचन्द व्याहने आवेगा सो तुम रोकमगी हरण की भांति इसे हरण करो । ७८७
- १०४ राजा ने फिर पूछा कि उसके पिता ने क्यों व्याह रचा और क्यों प्रोहित भेजा । ”
- १०५ हंस का कहना कि राजा ने बहुत दूँदा पर देव की इच्छा उसे जयचन्द ही जैचा । वहां श्रीफल ले पुरोहित भेजा । ”
- १०६ प्रोहित ने जैचन्द को जाकर श्रीफल और वस्त्राभूषण आदि अर्पण किया । ”
- १०७ टीका देकर प्रोहित ने कहा कि साढ़े को दिन थोड़ा है सो शीघ्र चलिए । ७८८
- १०८ प्रसन्न होकर जयचन्द का चलने की तयारी और उत्सव करने की आज्ञा देना । ”
- १०९ हंस कहता है कि वह पचास सहस्र सेना और सात सहस्र हाथी लेकर आता है अब तुम भी चलो । पृथ्वीराज ने दस सहस्र सेना ले चलना विचारा । ”
- ११० पृथ्वीराज का शशिव्रता से मिलने के लिये संकेत स्थान पूछना । ७८९
- १११ ब्राह्मण का संकेत स्थान बतलाना । ”
- ११२ राजा का कहना कि मैं अवश्य आऊंगा । ”
- ११३ हंस का कहना कि माघ सुदी १३ को आप वहां अवश्य पहुंचिए । ”
- ११४ इतनी वार्ता करके हंस का उड़ जाना । ”
- ११५ दस हजार सेना सहित पृथ्वीराज का तैयारी करना । ७९०
- ११६ राजा का सब सामंतों को हाथी घोड़े इत्यादि ब्राह्मन देना । ”
- ११७ माघ बदी पञ्चमी शुक्रवार को पृथ्वीराज की यात्रा करना । ७९१
- ११८ चन्द का सेना की शोभा वर्णन करना । ”
- ११९ चलने के समय राजा को भय दिलाने

- ८० पांच गां और पांच खरामों का घोर  
युद्ध मचाना । ७११
- ८१ युद्ध का वर्णन । ७१२
- ८२ कन्ह का खुरासान गां को मारना । ७१३
- ८३ खुरासान गां के भाई के गिरने हिन्दूओं  
की मेना का फिर तेम होना । ७१४
- ८४ पृथ्वीराज का सलकारना कि मुलतान  
जाने न पाये इस को पकड़ो । सब  
सर्दारों का दूट पड़ना । ”
- ८५ घोर युद्ध होना, ग्राह और पृथ्वीराज  
का सम्मुख युद्ध । ७१५
- ८६ गहाबुद्दीन का तलवार से और पृथ्वी-  
राज का कमान में लड़ना । ”
- ८७ दोनों नरेशों का युद्ध वर्णन । ”
- ८८ घोर युद्ध वर्णन । ग्राह की सेना का  
भागना । ”
- ८९ ग्राह की सेना का भागना और ग्राह  
का पकड़ा जाना । ७१६
- ९० मुलतान की मेना के भगेड़ का वर्णन । ”
- ९१ रविचन्द्र चतुर्दशी को समरसिंह का यह  
युद्ध जीतना और धन निकालने की  
चलना । ७१८
- ९२ पृथ्वीराज के मुलतान को पकड़ने पर  
जय जय काग होना । ”
- ९३ इस विजय पर चारों ओर आनन्दध्वनि  
होना । ”
- ९४ राज गुरु का कहना कि अब विजय  
कर के एक बार दिल्ली चलिए फिर  
मुहूर्त बदल कर आइएगा । ”
- ९५ राजा का पूछना कि पीछे लौटने की  
क्यों कहते हो इसका कारण कहो । ७१९
- ९६ उनका उत्तर देना कि इस विजय का  
उत्सव घर पर चल कर करना चाहिए । ”
- ९७ यहा राव दाहिम के साथ सेना चन्द्र  
भट्ट और सामन्तों को छोड़ कर शुभ  
काम कीजिए । ”
- ९८ वहां से लौट कर तब धन निकालना  
चाहिए । ७२०
- ९९ पृथ्वीराज का दाहिम का मत मान कर  
दिल्ली चलना स्वीकार करना । ”
- १०० फागुन सुदी १३ को दिल्ली यात्रा करना । ”
- १०१ रावल के साथ दाहिम आदि सर्दारों  
का और सेना को छोड़ कर और कुछ  
सामन्तों और मेना को ले कर दिल्ली  
यात्रा करना । ७२०
- १०२ राव पद्मन, कन्ह आदि राजा के साथ चले । ”
- १०३ गजु की भीत कर होलिका पूजन के  
निकट राजा चले । ”
- १०४ होलिका की पूजा विधि से करके ग्राह  
को लिये घर की ओर चले । ”
- १०५ कुमार का पैदल आध कोस आगे बढ़  
कर मिलना । ”
- १०६ राजा का कुमार को सवार होने की  
आज्ञा देना । ७२१
- १०७ चैन बर्दा मसमी को महलों में पहुँच । ”
- १०८ महल में सब खिपों ने आकर निछा-  
वर किया । ”
- १०९ खिपा अपने अपने घर गई राजा ने  
विग्राम किया और वे नाना भोग  
विलास कर सुखी हुए । ”
- ११० गहाबुद्दीन की डोली में गा कर उसे  
भोजन कराया और आज्ञा दी कि इन्हें  
सुख से रक्खा जाय । ”
- १११ ग्राह के पकड़े जाने और दिल्ली पहुँ-  
चने का समाचार पाकर उसके अनु-  
चरों का आतुर होना । ”
- ११२ एक वीर ने दौड़ कर यह समाचार  
ताताखा को दिया । ७२२
- ११३ ताताखा ने खत्री को तुरंत पत्र देकर  
दिल्ली भेजा कि आप बड़े भारी राजा  
हैं अब कृपा कर ग्राह को छोड़  
दीजिए । ”

वाले शकुनों का होना ।	७६२	मिलेगी ।	७६६
१२० राजा का इन शकुनों का फल चन्द से पूछना ।	७६३	१३२ इधर पृथ्वीराज के सदाँरों का उत्सहित होना ।	७६७
१२१ चन्द का कहना कि इस शकुन का फल यह होगा कि या तो कोई भारी भगड़ा होगा या गृहविच्छेद ।	"	१३३ कवि कहता है गन्धर्व विवाह शूर वीर ही करते हैं ।	"
१२२ चन्द ने राजा को जैचन्द के पूर्व वीर का स्मरण दिलाकर कहा कि इस काम में हाथ देना मानो बैठे बैठे भारी शत्रु को जगाना है ।	"	१३४ पृथ्वीराज का आना सुन कर मनही मन राजा भान का प्रसन्न होना, परन्तु वीर चन्द का सशक्ति होना ।	"
१२३ वय, पराक्रम, राज और कामन्द से मत्त राजा ने कुछ ध्यान न दिया और दक्षिण की ओर शीघ्रता से वह चला ।	"	१३५ पृथ्वीराज का नगर में होकर निकलना, स्त्रियों का झरोखों से देखना । शशि-व्रता का प्रसन्न होना ।	७६८
१२४ पृथ्वीराज ने पहिले जयचन्द का देव-गिरि पहुँचना ।	७६४	१३६ राजा भान के हृदय में पृथ्वीराज का आना सुन कर हर्ष शोक साथ ही उदय हुआ ।	"
१२५ जयचन्द के साथ की एक लाख दस हजार सेना का वर्णन-जयचन्द का आना सुन कर शशिव्रता का दुखी होना ।	"	१३७ पृथ्वीराज की सेना का उमङ्ग के साथ नगर में घूमना ।	७६९
१२६ शशिव्रता मनही मन देवताओं को मनाती है कि मेरा धर्म न जाय और उसका प्राण देने को प्रस्तुत होना ।	"	१३८ देवालय में शिव पूजा के लिये शशि-व्रता का जाना । पृथ्वीराज का वहा पहुँचना ।	"
१२७ सखी का समझना कि व्यर्थ प्राण न दे देख ईश्वर क्या करता है । ईश्वरी लीला कोई नहीं जानता । सखियों का श्री रामचन्द्र, पाण्डव, आदि के प्राचीन इतिहास सुना कर धीरज धराना ।	"	१३९ पृथ्वीराज की प्रशंसा ।	"
१२८ राजा का पृथ्वीराज के आने और शशि-व्रता के प्रेम का समाचार जान कर हमीर संभार (?) से मत पूछने लगा ।	७६६	१४० सखी का शशिव्रता से कहना कि तू जिसका ध्यान करती है वह आगया, देख ।	८००
१२९ हमीर संभार का मत देना कि वीर चन्द को कन्यादान दीजिए ।	"	१४१ शशिव्रता का आँख उठा कर देखना । दोनों की आँखें मिलना ।	"
१३० कन्या के प्राण देने के विचार और शकुन विचार से राजा भानु ने चुपचाप पृथ्वीराज के पास दूत भेजा ।	"	१४२ मारे लाज के कुछ बोल न सकी पर नैन की सैन से ही बात हो गई ।	"
१३१ राजा ने पत्र लिखा कि शिव पूजा के चहाने शिवाले में तुम को शशिव्रता		१४३ नैन श्रवण का सवाद ।	"
		१४४ हंस ने पहुँच कर शशिव्रता से कहा कि ले पृथ्वीराज शिवालय में तुमसे मिलने आगया ।	"
		१४५ माता पिता की आज्ञा से शशिव्रता का देवालय में जाना ।	८०१
		१४६ शशिव्रता के रूप का वर्णन ।	"
		१४७ दस दासियों के साथ शशिव्रता का शिवालय में आना ।	८०२

- ११४ खत्री का पांच सौ सवार लेकर दिल्ली की ओर चलना । ७२२
- ११५ खत्री शकुनों का विचार करता, बारह कोस नित्य चलता हुआ दिल्ली की ओर बढ़ा । ”
- ११६ खत्री लोरक का दिल्ली के पास पहुंचना । ”
- ११७ लोरक खत्री का दिल्ली के फाटक पर एक बाग में ठहरना और वहीं भोजन करना । ७२३
- ११८ दो घड़ी दिन रहे दिल्ली में प्रवेश किया । ”
- ११९ नगर में घुसते हुए फूल की डाली लिए हुए मालिन मिली । यह शुभ शकुन हुआ । ”
- १२० खत्री का पृथ्वीराज की सभा में पहुंचना । ”
- १२१ ड्योढ़ी पर से समाचार भिजवाया कि तातारखां का भेजा वकील आया है । राजा ने तुरंत साम्हने लाने की आज्ञा दी, लोरक ने दरबार में आकर सलाम किया । ”
- १२२ सभा में बैठे सामन्तों का वर्णन, राजा की आज्ञा से लोरक का सलाम करके बैठना । ७२४
- १२३ लोरक ने तीन सलाम करके तातारखां की अर्जी राजा को दी । ”
- १२४ मधुशाह प्रधान को पत्र दिया कि पढ़ो । ”
- १२५ तातारखां की अर्जी में शहाबुद्दीन के छोड़े जाने की प्रार्थना । ”
- १२६ राजा ने अर्जी सुन कर हँस दिया और खत्री को बिदा किया । ”
- १२७ दूसरे दिन लोरक फिर दरबार में आया । ७२५
- १२८ लोरक का पृथ्वीराज की बड़ाई करके शाह को छोड़ने की प्रार्थना करना । पृथ्वीराज का पूछना कि गोरी नाम क्यों पड़ा ? ”
- १२९ लोरक का इतिहास कहना कि असुरों के राज्य पर शाह जलालुद्दीन बैठा, वह

- बड़ा कामी था । पांच सौ दस उसके हरम थीं पर संतान न हुआ, तब शाह निजाम की टहल करने लगा । ७२५
- १३० शेख निजामुद्दीन ने प्रसन्न होकर आशीर्वाद दिया कि तुम्हें ऐसा प्रतापी बेटा होगा कि चारों ओर असुरों का राज्य फैलावेगा और हिन्दुओं को जीत दिल्ली पर तपेगा । ७२६
- १३१ शाह घर आया । चित्त में चिन्ता हुई कि जो यह लड़का ऐसा प्रतापी होगा तो मुझे मार कर राज्य लेगा । इतने ही में एक वेगम को गर्भ रहने का समाचार मिला । शाह ने सिर ठोका और उस वेगम को निकाल दिया । पांच वर्ष बीते शाह मर गया, वजीर लोग सोच में पड़े किसे गद्दी पर बिठावें । एक शेख ने गोर में रहने वाले एक सुन्दर बालक को दिखलाया । ”
- १३२ उस बालक का प्रताप सूर्य के समान चमकता दिखाई दिया । ७२७
- १३३ ज्योतिषी को बुलाकर जन्म पत्र बनवाया उसने कहा कि यह जलालुद्दीन से भी बढ़ कर प्रतापी होगा । इसकी जाति गोरी है । यह हिन्दुस्तान पर राज्य करेगा । ”
- १३४ लोरक ने शाह की पूर्व कथा कह सुनाई । ”
- १३५ पृथ्वीराज का कहना कि शाह के पास एक महा बलवान शृङ्गारहार नाम का हाथी है उसको शाह बहुत चाहता है । उसको और ३० हजार उत्तम घोड़े दो तो शाह छूटे । ”
- १३६ खत्री ने कहा कि जो आप मांगेंगे वही दूंगा पर शाह छूटना चाहिए । ७२८
- १३७ पत्र लिख कर दूत को दिया कि जो इकार हुआ है वह भेजो । ”
- १३८ पत्र पाते तातार खां ने हाथी घोड़े भेज

- १४८ शशिव्रता का रूप वर्णन । ८०२
- १४९ शशिव्रता का चंडोल पर चढ़कर देवी की पूजा को आना । ८०४
- १५० तेरह चंडोलों को चारों ओर से घेर कर राजा भानु की सेना का चलना । ”
- १५१ सूर्योदय के समय पूजा के लिये आना । राजा की सेना का वर्णन । ”
- १५२ मन्दिर के पास पहुँच कर शशिव्रता का पैदल चलना । ८०५
- १५३ शशिव्रता की उस समय की शोभा का वर्णन । ”
- १५४ कान्यकुब्जेश्वर को देखकर शशिव्रता दुखी होना और मन में चिन्ता करना । ”
- १५५ एक ओर कान्यकुब्जेश्वर की सेना का जमाव होना और दूसरी ओर पृथ्वीराज की सेना का घेरना । ८०६
- १५६ पृथ्वीराज की सेना का चारों ओर से घेरना । ”
- १५७ जैचन्द और पृथ्वीराज की सेना की तुलना । ”
- १५८ दोनों सेनाएं तलवार लिये तय्यार हैं । जिसने द्रोपदी का पण रक्खा वही शशिव्रता का पण रक्खेगा । ”
- १५९ मठ को देखकर शशिव्रता के मन में काम उत्पन्न हुआ और उसने मनही मन शिव को प्रणाम किया । ८०७
- १६० तीस डोलियों के बीच में शशिव्रता का चौंडोल था जिसको ५०० दासी घेरे हुए थीं । ५००० सवार और ५०००० पैदल सिपाही साथ में थे । ”
- १६१ शशिव्रता ने चौंडोल से उतर कर पृथ्वीराज के कुशल की प्रार्थना की । ”
- १६२ बाजों का शब्द सुनकर सामंतों का चित्त पलट जाना । ”
- १६३ सेना में वीर रस का जागृत होना । ८०८
- १६४ देवालय के पास सब लोगों का चित्र

- लिखे से खड़े रह जाना । ८०८
- १६५ सखियों का जैचन्द के भाई को शशिव्रता का वर कहना जो उसे विप सा लगा । ”
- १६६ अपनी सेना सहित वह भी शिवपूजन के लिये वहाँ आया । ८०९
- १६७ तब तक पृथ्वीराज के भी ७००० सैनिक हथियारबन्द कपट भेष धारण किए हुए भीड़ में धँस पड़े । ८०९
- १६८ शशिव्रता ने चौंडोल से उतर कर शिव की परिक्रमा की और पृथ्वीराज से मिलन होने की प्रार्थना की । ”
- १६९ शशिव्रता का शिवजी की स्तुति करना । ”
- १७० पृथ्वीराज सात हजार कपट वेषधारी कामरथी वीरों के साथ देवी के मंदिर में धँस पड़े । ८११
- १७१ पृथ्वीराज और शशिव्रता की चार आँखें होतेही लज्जा से शशिव्रता की नजर नीची हो गई और पृथ्वीराज ने हाथ पकड़ लिया । ”
- १७२ पृथ्वीराज के हाथ पकड़तेही शशिव्रता को अपने गुरुजनों की खबर आ गई और इस से आँख में आँसू आने लगे पर उन्हें अशुभ जानकर उसने छिपा लिया । ”
- १७३ जिस समय पृथ्वीराज ने शशिव्रता का हाथ पकड़ा, पृथ्वीराज के हृदय में रुद्र, शशिव्रता के हृदय में करुणा और उन शशि के शत्रुओं के हृदय में वीभत्स रस का संचार हुआ । ८१२
- १७४ वीर वृत्त से एक घरी ठहर कर पृथ्वीराज शशिव्रता को साथ लेकर चल दिए । ८१३
- १७५ शशिव्रता के पिता ने कन्या के वैर से और कमघञ्ज ने स्त्री के वैर से लड़ाई का विचार किया और सेना सजी । ”

दिए जो दस दिन में रात दिन चल कर पहुँचे ।

१३६ दरद पाने पर मुलतान को छोड़ देना । ”

१४० मुलतान का गजनी पहुँच कर अपनं उमराओं से मिलना । ”

१४१ शाह के महल में आनं पर तातार खा खुरासान खा का बड़ा आनन्द मनाना । ”

१४२ पृथ्वीराज का शृङ्गार हार जो सामने रखना । हाथी की बड़ाई और राजा की सवारी की गोभा का वर्णन ७२६

१४३ हाथी के रूप और गुराँ की वर्णन । ”

१४४ सब सामन्तों को साथ ले एक दिन शिकार के लिये राजा का जाना । वहा कन्ह चौहान का आना । ”

१४५ एक अनुचर का आकर एक सूअर के निकलने का समाचार देना । ”

१४६ राजा का आज्ञा देना कि उसे रोको भागने न पावे । ७२७

१४७ चारों ओर से नाका रोक कर सूअर को खदेरना और उसके निकलने पर राजा का तीर मारना । ”

१४८ सूअर का मरना सर्दारों का राजा की बड़ाई करना । ”

१४९ बड़े आनन्द से राजा राज को लौटता था कि एक पारधी ने एक शेर निकालने का समाचार दिया । ”

१५० राजा का आज्ञा देना कि बिना इसको मारे तो न चलेंगे । ”

१५१ एक नदी के किनारे नृपम को मार कर सिंह खाता था राजा ने पारधी को आज्ञा दी कि तुम उसको हाको । ”

१५२ राजा का शृङ्गारहार गज पर चढ़ कर सिंह को मारने चलना और सिंह को हँकारने की आज्ञा देना । ७३१

१५३ कोलाहल सुन सिंह का क्रोध करके निकलना । राजा का तीर मारना और

तीर का पार हो जाना । कूरम्भ का बढ़ कर तलवार से दो टूक कर डालना । सत्र का प्रगसा करना । ७३१

१५४ राजा के शिकार करने पर बाजे बजने लगे । ७३२

१५५ सब सर्दारों में शिकार बँटवा दिया । ”

१५६ राजा का दिल्ली लौटना, कविचन्द का आकर फूलों की वर्षा करना । ”

१५७ राजा का गुरु से धन निकालने चलने का मूर्हत पूछना । ७३३

१५८ राज गुरु का बैयाप सुदी तीज को मूर्हत निकालना । ”

१५९ पृथ्वीराज का मूर्हत पर धूम धाम से यात्रा करना । ”

१६० एक वेश्या का शृङ्गार किए मिलना । राजा का शुभ शकुन मानना । ”

१६१ रात दिन कूच करते हुए राजा का चलना । ”

१६२ रावल और सामन्तों तथा सेना का आगे बढ़ कर राजा से मिलना । ”

१६३ सब सर्दारों और रावल के मिलने से बड़ी प्रसन्नता का होना । ७३४

१६४ रावल से मिल कर राजा का प्रेम पूर्वक शिकार और शाह के दरद का समाचार कहना । ”

१६५ शाह के पकड़ने और दरद देकर छोड़ने आदि का सविस्तर समाचार कहने पर बड़ा आनन्द उत्साह होना । ”

१६६ राजा का गुरु से लक्ष्मी निकालने के विषय में अरिष्टों का प्रदन करना । ७३५

१६७ धन निकालने के विषय में राजा ने कैमास को बुला कर परामर्श किया । कैमास ने कहा कि मैं चौहानों की पूर्व कथा सब जानता हूँ, आप को देवी का वर है यह निश्च जानिए । इस धन के निकालने के समय देव

- १७६ शशिवृता के पिता का कमधञ्ज के साथ मिलकर पांच घरी दिन रहे सकट व्यूह रचना । ८१३
- १७७ कमधञ्ज की सेना का वर्णन । "
- १७८ धरिपाल के बजतेही सब सेना जुट गई । ८१४
- १७९ चहुआन और कमधञ्ज शस्त्र लेकर मिले । "
- १८० शत्रुता का भाव उच्चारण करके दोनों ने अपने अपने हथियार कसे । "
- १८१ दोनों सेनाओं के युद्ध का वर्णन । ८१५
- १८२ युद्ध के समय शूरवीरों की शोभा वर्णन । ८१६
- १८३ कमधञ्ज की शोभा वर्णन । ८१७
- १८४ शशिवृता का चहुआन प्रति सच्चा अनुराग था । "
- १८५ पृथ्वीराज की श्री शेषजी से उपमा वर्णन । ८१८
- १८६ उस युद्ध में वीरों को आनन्द होता और कायर डरते थे । "
- १८७ कवि का पृथ्वीराज को कलि में वीरों का सिरस्ताज कहना । ८१९
- १८८ पृथ्वीराज और कमधञ्ज का मुकाबला होना । "
- १८९ धन्य हैं उन शूर वीरों को जो स्वामि कार्य के लिये प्राण का मोह नहीं करते । ८२०
- १९० पृथ्वीराज और कमधञ्ज का युद्ध । "
- १९१ घोर युद्ध वर्णन । "
- १९२ युद्ध की यज्ञ से उपमा वर्णन । ८२१
- १९३ कमधञ्ज का सर्प व्यूह रचना । "
- १९४ पृथ्वीराज का मयूर व्यूह रचना । "
- १९५ वीर रस में शृंगार रस का वर्णन । ८२२
- १९६ पृथ्वीराज की आज्ञा पाकर कन्ह का कुट्ट होकर झपटना । "
- १९७ कन्ह का युद्ध वर्णन । "
- १९८ पृथ्वीराज के वीर सामर्थों की प्रशंसा । ८२४
- १९९ इस युद्ध को देखकर देवताओं का प्रसन्न होकर पुण्य वृष्टि करना । ८२५
- २०० साम हो गई परन्तु कमधञ्ज की अनी न मुड़ी । "
- २०१ कमधञ्ज का अपने वीरों को उत्साहित करना । ८२६
- २०२ सब रणभूमि में तीन हाथ जची लारों पड़ गई । "
- २०३ तीन घड़ी रात्रि हो जाने पर युद्ध बन्द हुआ । "
- २०४ पृथ्वीराज की सेना का समुद्र से उपमा वर्णन । ८२७
- २०५ युद्ध में नवरस वर्णन करना । "
- २०६ राम रघुवज्र का कहना कि जिस वीर ने युद्ध रूपा काशीचैत्र में शरीर त्याग करके इस लोक में यश और अत में ब्रह्मपद न पाया उसका जीवन व्यथा है । "
- २०७ गुरुराम का पृथ्वीराज को विष्णु पंजर कवच देना । "
- २०८ कमधञ्ज और जहव की मृत फौज की शोभा वर्णन । ८२८
- २०९ किन किन वीरों का मुकाबला हुआ । "
- २१० रात्रि व्यतीत हुई और प्रातः काल हुआ । ८२९
- २११ प्रातः काल होतेही घोड़ों ने ठाँ लगाई, शूर वीरों ने तय्यारी की और दोनों तरफ के फौजी निशान उठे । ८३०
- २१२ शूरवीरों के पराक्रम से और मूर्ख से उपमा वर्णन । "
- २१३ पृथ्वीराज का शुद्ध होकर विष्णु पंजर कवच को धारण करना । "
- २१४ उस पंजर में यह शुरु था कि हजार शस्त्र प्रहार होने पर शस्त्र नहीं लगता था । "
- २१५ बैकुण्ठ बासी विष्णु भगवान पृथ्वीराज की रक्षा पर थे । "

- प्रगट होगा, उससे लोग डर कर भागेंगे । ७३५
- १६८ पृथ्वीराज शिकार खेलते खट्वा वन में चले वहाँ एक पत्थर का शिला लेख कमास को दिखलाई दिया । ”
- १६९ उस शिला लेख को देख कर सब प्रसन्न हुए और आशा बँधी । ७३६
- १७० कैमास उस बीजक को पढ़ने लगा । ”
- १७१ उसे पढ़ कर उसी के प्रमाण से नाप कर खोदवाना आरम्भ किया । ”
- १७२ दुष्ट ग्रह और अरिष्ट दूर करने के लिये रावल समरसिंह पूजा करने लगे । ”
- १७३ चन्द यह पहिले ही कह चुका था कि व्यास जग जोति कह गए हैं किए पृथ्वीराज सब अरिष्टों को दूर कर के नागौर वन के धन को पावेंगे । ७३७
- १७४ राजा ने रावल से कहा कि अरिष्ट दूर करने के लिये पूजा करनी चाहिए, रावल ने उत्तर दिया मैं पहिले ही से पूजा कर रहा हूँ । ”
- १७५ चन्द को बुलाया, उस ने कहा कि आप लक्ष्मी निकालिए, जो ध्रुव हो चुका है उसे मिटाने वाला कौन है । ”
- १७६ रात को सब सामन्तों को रख कर रखवाली करो । ”
- १७७ कुछ सदाँर साथ रहे कुछ सोए । सेवरे वह स्थान खोदा गया वहाँ एक पुरुष की मूर्ति निकली उस पर कुछ अक्षर खुदे थे, उन को कैमास ने पढ़ा । ”
- १७८ उस पर लिखा था कि हे सूर सामंत सब सुनो जो मुझे देख कर तुम न हँसो तो पाषाण को देखो ? । ७३८
- १७९ सब लोग कैमास की बड़ाई करने लगे । ”
- १८० शुभ मुहूर्त आतेही कमान की मूठ में ताली थी वह देखी (?) । ”
- १८१ उसे शस्त्र से तोड़ते ही एक बड़ा भारी सर्प दिखलाई पड़ा जिसे देख सब भागे । ७३९
- १८२ विक्रम संवत् ग्यारह मी अड़ताँस का सोमेश्वर के बेटे पृथ्वीराज ने असंख्य धन पाया । ”
- १८३ चन्द्र ने मन्त्र से काल कर सर्प का पकड़ लिया तब धन देखने लगे । ”
- १८४ चन्द्र की वान मान कर धन निकालने के लिये स्वयं राजा वहाँ आए । ७४०
- १८५ राजा ने आज्ञा दी कि इस शिला का सिर काट कर धन निकालो । ”
- १८६ शिला काट कर भूमि खोदने की आज्ञा दी कि इतने में पृथ्वी कांपने लगी । ”
- १८७ शस्त्र की नोक से तीस अंगुल मोटा, बारह अंगुल ऊँचा खोदा तब खजाने का मुँह खुल गया । ”
- १८८ बारह हाथ खोदने पर एक भयानक देव निकला । ७४०
- १८९ उस राक्षस ने निकल कर तरह तरह की माया करके लड़ना आरम्भ किया । ”
- १९० जब बहुत उपद्रव मचाया तब चन्द ने देवी की स्तुति की कि मा अब सहाय हो कि लक्ष्मी निकले । ७४१
- १९१ देवी की स्तुति । ”
- १९२ देवी ने प्रसन्न होकर दानव को मारने का वरदान दिया । ”
- १९३ वर पाकर पृथ्वीराज ने राक्षस को ललकारा और घोर युद्ध हुआ । दानव मारा गया । ७४२
- १९४ चन्द ने स्तुति कर के इस राक्षस और धन की पूर्व कथा पूछी । ”
- १९५ देवी ने कहा जी लगा कर तू उसकी पूर्व कथा सुन । ”
- १९६ सतयुग में मंत्र, त्रेता में सत्य, द्वापर में पूजा और कलियुग में वीरता प्रधान है । ”



- २१६ इधर से पृथ्वीराज उधर से कमधञ्ज  
का बेना की तप्यारी होना । ८३१
- २१७ आगे यादवराय की सेना तिस पीछे  
कमधञ्ज की सेना, तिसके पीछे हाथियों  
की कतार देकर रुसी और शूरवीर,  
का सेना सज कर युद्ध के लिये  
चलना । "
- २१८ सेना की सजावट की शोभा वर्णन  
और उसे देख कर भूत बेनाल योगिनी  
आदि का प्रसन्न होकर नाचना । ८३२
- २१९ सुसज्जित सेना से पावस की उपमा  
वर्णन । ८३३
- २२० अंकुश लगा कर हाथी बढ़ाए गए  
और शस्त्र निकाल कर शूरवीर लोग  
आगे बढ़े । "
- २२१ कमधञ्ज के शीश पर छत्र उठा उसकी  
शोभा । "
- २२२ घोड़ों की टोपों से आकाश में धूलि  
छागई । ८३४
- २२३ चहुआन का घोड़े पर सवार होना । "
- २२४ उस दिन तिथि दमयी को युद्ध के समय  
के तिथि योग नक्षत्रादि का वर्णन । "
- २२५ युद्ध वर्णन । "
- २२६ घायल सामन्तों की शोभा । ८३५
- २२७ शूरवीरों का क्रोध में आकर युद्ध  
करना । "
- २२८ कवि का कथन कि उन सामन्तों की  
जहां तक प्रशंसा कीजाय थोड़ी है । ८३६
- २२९ कमधञ्ज के वीर खवास का युद्ध और  
पराक्रम वर्णन । ८३७
- २३० खवास तो मारा गया परंतु उसका  
अखंड यश युगान युग चलेगा । "
- २३१ खवास के मरने से कमधञ्ज को बड़ा  
दुःख हुआ और उसने अपने मंत्रियों  
से पूछा कि अब क्या करना चाहिए । "
- २३२ मंत्रियों का कहना कि समय पड़ने पर

- सुग्रीव, दुर्योधन, श्रीगामक, पांडव,  
अर्जुन, इत्यादि सब ने अपनी अपनी  
स्त्रियों को छोड़ दिया । ८३८
- २३३ कमधञ्ज के मंत्रियों के मंत्र देने के  
विषय में कवि की उक्ति । "
- २३४ मंत्रियों के मंत्र के अनुसार कमधञ्ज ने  
अपनी अपनी माइनी । "
- २३५ कमधञ्ज की सेना के फिरने में मामलों  
का दिन बढ़ा । ८३९
- २३६ जिस कुल में चामुंड है उसको दाग  
नहीं लग सकता । "
- २३७ दुपहर के समय कमधञ्ज की फौज  
फिर में लौट पड़ी । ८४०
- २३८ कमधञ्ज और चहुआन खट्ग लेकर  
जन्मी धर्म में प्रवृत्त हुए । "
- २३९ शूरवीर हाथियों के दंत पकड़ पकड़ कर  
पछाड़ने लगे । "
- २४० महाभारत में अर्जुन के अभिवाण के  
युद्ध से इस युद्ध की उपमा देना । "
- २४१ घोर संग्राम का वर्णन । ८४१
- २४२ प्रातःकाल से युद्ध होने में क्या हो गई  
और कमधञ्ज की सेना मुड़ गई परन्तु  
चहुआन की सेना का बल न बढ़ा । ८४३
- २४३ दोनों सेनाओं के बीच युद्ध से संतुष्ट  
न हुए तब इधर से भीमराय और  
उधर से मृत पवास के भाई ने क्रुद्ध  
होकर धावा किया । "
- २४४ स्वामि कार्य के लिये जो शरीर का  
मूल्य नहीं करता वही सच्चा स्वामि  
भक्त सेवक है । "
- २४५ शशिवता का व्याह धन्य है जिसमें  
अनन्त वीरों को मुक्ति मिली । ८४४
- २४६ कमधञ्ज के दस बड़े बड़े शूरवीर थे वे  
दसों इस युद्ध में काम आए । "
- २४७ कमधञ्ज के जो वीर मारे गए उनके  
नाम । "

- १६७ रघुवंश में आनन्द नामक एक राजा हुआ है उस की कथा कहती हूँ । ७४२
- १९८ वह राजा बड़ा अन्यायी था धर्म विरुद्ध काम करता था । ७४३
- १९९ यज्ञ विध्वंस करता था ऐसे बुरे कर्मों को देख ऋषियों ने शाप दिया कि जा तू राक्षस हो जा । ”
- २०० उसका शरीर भस्म हो गया और वह दैत्य होकर यहां रहने लगा । ”
- २०१ इसको बहुत काल बीता, इसके पीछे रामचन्द्र हुए, काल पुराना हो गया पर यह लक्ष्मी पुरज्जी न हुई । ७४४
- २०२ तब पृथ्वीराज और चन्द ने प्रार्थना की कि अब धन निकालने में दैत्य दुःख न दे । ”
- २०३ इष्ट मंत्र का साधन करते यज्ञ करते हुए खोद कर लक्ष्मी निकालना आरम्भ किया । ”
- २०४ देव ने चन्द से कहा कि मेरे पिता रघुवंशी धर्माधिराज थे मैं उन का वेदा आनन्द चन्द बड़ा अन्यायी हुआ मैं ने अन्याय से संसार को जाता इस लिये शाप से मैं दैत्य हुआ और मेरा नाम वीर पञ्च । ”
- २०५ वीर ने कहा कि इस लक्ष्मी को मैं ने ही यहां रक्खा था । दैव गति से इसी को लेकर मेरी यह गति हुई । ७४५
- २०६ वीर का अपने पिता रघुवंश राज की प्रशंसा करना । ”
- २०७ चारों युगों के धर्म का वर्णन । ”
- २०८ वीर का अपने बल का वर्णन करके अपने साम्हने धन निकालने को कहना । ७४६
- २०९ चन्द ने कहा कि हे वीर तुम सब समर्थ हो तुम्हारे कहने से अब राजा धन निकालेंगे । ”
- २१० चन्द की सुन्दर बानी सुन कर वीर ने

- प्रसन्न हो कर धन निकालने की आज्ञा दी । ७४६
- २११ वीर की बात सुन कर चन्द ने राजा से कहा कि होम आदि शुभ कर्म कराओ और आनन्द से धन निकालो । ”
- २१२ चन्द का वीर से पूछना कि हमारे राजा तुम्हारी प्रसन्नता के लिये जो कहो वही करें । ”
- २१३ वीर का कहना कि मेरी प्रसन्नता के लिये पण्डित से जप कराओ और महिष का बलि देकर धन निकालो । ७४७
- २१४ दानव यह कह कर स्वर्ग गया । चन्द का राजा से कहना कि शाह को तो तुम बांध चुके अब रावल के साथ धन निकालो । ”
- २१५ राजा ने रावल को बुला कर ज्योतिषी पण्डित को बुलाया पण्डित ने होम की सामग्री मँगा कर वेदी आदि बनवा कर शुभ अनुष्ठान का प्रारम्भ किया । ”
- २१६ छः प्रधानों को पास रख कर राजा ने पत्थर खोद कर हटवाया । ७४८
- २१७ वह स्थान खोदने पर एक बड़ा भारी पत्थर का अद्भुत घर निकला, उस में एक सोने के हीराजटित हिडोले पर सोने की पुतली सोने की वीणा बजाती और नाचती हुई निकली उस का नाच देख कर आश्चर्य होने लगा । ”
- २१८ पुतली को देख कर गुरु राम का आश्चर्य करना । ७४९
- २१९ चन्द का यह कहना कि यह माया-रूपी है । ”
- २२० रावल का फिर चन्द से पूछना कि यह पुतली किस का अवतार है ? । ”
- २२१ चन्द ने कहा कि ठहरिए तब कहूंगा और उसने वीर को स्मरण कर के पुतली का भेद पूछा । ”

- २४८ शूरवीरों की प्रशंसा । ८४५
- २४९ कमधञ्ज का स्नेह चित्र देखकर चामुड राय का उसे काट देना और सब मेना वत आश्चर्य और कमधञ्ज की मेना में हाथ हाथ मच जाना । ८४६
- २५० कमधञ्ज का छत्र गिरने से शूरवीरों को भय न हुआ । ८४७
- २५१ स्त्रियों की प्रशंसा । ८४८
- २५२ रात्रि का कुछ अन्न बीतने पर चद्रमा का उदय हो गया और दोनों सेनाओं के बीच विश्राम के लिये रण में मुक्त हुए । ८४९
- २५३ सूर्योदय से भ्रमर चक्रवाच चकई और शूरवीरों को आनन्द होता है । ८५०
- २५४ रात्रि को सयोगिनी स्त्री और रण में श्रमिन् सेना विश्राम करता है पर कुमोदिनी और त्रियोगिनी को कल नहीं पड़ती । ८५१
- २५५ सहजों मेना में भी छिपा हुआ चद्रमान का शत्रु बच नहीं सकता । ८५२
- २५६ चद्रमान के मामत स्वामि कार्य के लिये प्राण को जुद्ध नहीं समझते और यह स्वभाव चद्रमान का स्वयं भी है । ८५३
- २५७ सामंतों का पृथ्वीराज से कहना कि आप दिल्ली का जौय हम लड़ाई करेंगे । ८५४
- २५८ पृथ्वीराज का कहना कि सूर्य बिना चद्र तथा तारामण से कार्य नहीं हो सकता, हनुमान के समुद्र लौघने पर भी रामचन्द्र के बिना कार्य नहीं हो सका । मैं तुम्हें छोड़कर नहीं जा सकता । ८५५
- २५९ तुम्हें रण में छोड़ कर मैं दिल्ली में जाकर आनन्द करूँ यह मैंने नहीं पढ़ा है । ८५६
- २६० राजा का उत्तर मंत्र को गुरा लगा

- परन्तु किमी ने राजा की बात का उत्तर न दिया । ८५६
- २६१ कौरवराजि सब सामंतों ने समझाया पर राजा ने न माना और यही उत्तर दिया कि शत्रु के मांझने से भागने वाले चारी को धिक्कार है, मैं प्रातः काल भारत मचाऊंगा । ८५७
- २६२ सत्र का यह मत होना कि सूर्योदय से प्रथम ही युद्ध आरम्भ हो जाय । ८५८
- २६३ सूर्योदय से पहिले ही फौज का तय्यार हो जाना । ८५९
- २६४ रणमदमाने निहुरा का घोड़े पर सवार होना और साठ घोधारा की लेकर हेरायल में बटना । ८६०
- २६५ शूरवीर लोग माया को छोड़ कर आगे बढ़े । ८६१
- २६६ तीसरे दिन का युद्ध वर्णन । ८६२
- २६७ युद्ध करते हुए धीरे की प्रशंसा । ८६३
- २६८ शूरवीर सामंतों का रणमत्त होकर विचित्र कौशल से शस्त्राघात करते हुए युद्ध करना । ८६४
- २६९ शूरवीर स्वामि कार्य साधन करने के लिये धैर्यता से रण में प्राण देकर पूर्व कर्मों की सधि को लाघ कर स्वर्ग पाते हैं । ८६५
- २७० स्वामि कार्य में जो वीर रण में मारे जाते हैं उनका शिर श्री महादेव जी की माला ( हार ) में गुहा जाता है । ८६६
- २७१ तीसरे दिन एकादशी सोमवार को युद्ध होते होते पांच घड़ी चद्र आई शूरवीर मार मार कर हाथियों की कला कला को पहिले जाते थे । ८६७
- २७२ श्वर पृथ्वीराज ने शशिवृता की उत्कठा पृथ्वी की । ८६८
- २७३ सम्मिलन के आरम्भ में पृथ्वीराज ने प्रण किया कि मैं तुम्हें नीनो पन म

२२२ देव का उत्तर देना कि यह ऋद्धि रानी है । ७४६

२२३ यह ऋद्धि साक्षात् लक्ष्मी का रूप है इसे तुम ब्रेखटके भोग सकते हो । यह देव बानी सुन कर चन्द प्रसन्न हुआ और रावल का संशय मिटा । ७५०

२२४ इस हिंडोले को पूजन में रखना यह कह कर देव अन्तर्धान हो गया । राजा फिर धन निकालने लगे । ”

२२५ कुवेर के से भण्डार सा धन निकालना, सब को आश्चर्य्य होना और तब सुरंग को देखना । ”

२२६ पुतली का बिना कुछ बोले चन्द और रावल की ओर तीक्ष्ण कटाक्ष से देखना । ”

२२७ चन्द और रावल का मूर्छित हो कर गिरना । कुछ देर में सँभल कर उठना । ७५१

२२८ उठने पर राजगुरु का पृथ्वीराज से पूछना कि असंख्य धन निकला अब क्या आज्ञा है । ”

२२९ धन के कलश आदि का वर्णन । रावल और पृथ्वीराज का एक सिंहासन पर बैठना । ”

२३० एक दिन संध्या के समय देवी के मठ के पास पृथ्वीराज और रावल आए । ७५२

२३१ पृथ्वीराज और रावल के शोभा और गुण का वर्णन । ”

२३२ वेद मंत्र से दोनों राजाओं के लिये पूजा की और दस महिष बलि चढ़ाया । चतुः षष्टि देवि ने प्रसन्न होकर हुङ्कार किया । ”

२३३ राजा ने सिंहासन हाथ में लेकर देवी की स्तुति की देवी ने प्रसन्न होकर हुङ्कार किया । ७५३

२३४ देवी पृथ्वीराज को आशीर्वाद देकर अन्तर्धान हो गई । ”

२३५ पृथ्वीराज ने सिंहासन और लक्ष्मी मँगा कर रावल के साम्हने रखी । रावल ने

कहा कि यह लक्ष्मी तुम्हारे पाप धाई है तुम्हारी है । पाटन के यादव राजा की कुँवरि सखिवृता की जगह का विचार । ७५३

२३६ रावल समरसिंह का धन लेने से इन्कार करना और कहना कि यह धन तुम्हें प्राप्त हुआ है सो तुम्हीं लो । ”

२३७ पृथ्वीराज ने जब देखा कि धन लेने का वान से रावल को क्रोध आ गया तब उन्होंने अनुचरों को धन लेने का कहा । ७५४

२३८ पृथ्वीराज से रावल का घर जानने के लिये साख मांगना पृथ्वीराज का कहना कि दस दिन और ठहरिए शिकार खेलिए । रावल का आग्रह करना । ”

२३९ प्रेमाश्रु भर कर रावल ने विदा मांगी, पृथ्वीराज उठ कर गले से गले मिले । ”

२४० पृथ्वीराज ने जाने का साख देकर कहा कि हम पर सदा इसी तरह स्नेह बनाए रहिएगा । ”

२४१ रावल ने कहा कि हम तुम एक प्राण दो देह हैं हम को तुम से बढ़ कर कोई प्रिय नहीं है । ७५५

२४२ रावल समरसिंह गद्गद हो विदा हुए, और अपने देश की ओर चले । ”

२४३ रावल को विदा कर राजा ने चन्द और कैमास को बुलाया और रावल के यहां हाथी घोड़े आदि भेंट भेजा । ”

२४४ रावल ने चन्द को मोती की माला देकर विदा किया और आप चित्तौर को कूच किया । ”

२४५ कैमास और चन्द का राजा के पास आना और राजा का दिल्ली चलना । ”

२४६ कैमास ने सब धन हाथियों पर लदवाया राजा षट्ठ वन में शिकार खेलता चला । ७५६

२४७ पृथ्वीराज ने बहुत से धन को बराबर

- एक सा धारण किए रहूंगा । ८५६
- २७४ यह वर पाने के लिये कवि का शशिवृता को धन्य कहना । ”
- २७५ पृथ्वीराज का अटल प्रेम देखकर पैर पकड़ कर शशिवृता का कहना कि दिल्ली चलिए । ”
- २७६ उक्त विषय पर पृथ्वीराज का विचार में पड़ना कि क्या करना चाहिए । ८५७
- २७७ यह देख शशिवृता का कहना कि मेरी लज्जा रखिए । ”
- २७८ राजा का कहना कि तेरी सब बातें रस कसूम ( अफीम के शर्वत ) के समान मेरे जीवन भर मेरे साथ हैं । ”
- २७९ शशिवृता का कहना कि मैं भी क्षण क्षण आप की प्रसन्नता का यत्न करती रहूंगी । ”
- २८० पृथ्वीराज का कहना कि चहुआन का धर्म ही लज्जा का रखना है । ”
- २८१ तू अपने धर्म अनुसार सत्य कहती है । ८५८
- २८२ इस प्रकार शशिवृता और पृथ्वीराज का परामर्श होता रहा, पृथ्वीराज रूप रस में मत्त था और उसके स्वामिधर्म में रत सामंत उस तक कोई बाधा न पहुंचने देते थे । ”
- २८३ यद्यपि सामंत बड़े बलवान थे किन्तु तब भी पृथ्वीराज का मन युद्ध ही की ओर लगा था । ”
- २८४ शशिवृता की आशा पूर्ण, शिव जी की मुंडमाल पूरी हुई और भगवती रुधिर से तृप्त हुई । ८५९
- २८५ शूरवीरों के शौर्य और बल की प्रशंसा । ”
- २८६ शशिवृता के व्याह की देवासुर संग्राम से उपमा वर्णन । ”
- २८७ शूरवीरों का कहना कि हमारी जय तो हुई किन्तु जयचंद का भाई कमधज्ज क्यों जीवित जाने पाये । ८६०
- २८८ राजा का कहना कि उसे मार कर क्या करोगे । ८६०
- २८९ अत्तताई का कहना कि उसे युद्ध में खंड खंड कर ही दूंगा । ”
- २९० इसी प्रकार गुरुराम की आज्ञा होने से घोर युद्ध का होना । ”
- २९१ रण में अगणित सेन को मरा देखकर निहृदर का कमधज्ज से कहना कि अब तू किस के भरोसे युद्ध करता है। पृथ्वीराज तो शशिवृता को लेकर चला गया । ८६२
- २९२ पृथ्वीराज शशिवृता को लेकर आध कोस आगे जाकर खड़ा हुआ । ”
- २९३ अपनी और कमधज्ज की सब सेना मरी देखकर यदव का द्वार मानना और सब डोली पृथ्वीराज को सौंप देना । ”
- २९४ पृथ्वीराज ने तैंतालीस डोलियों सहित बीच में शशिवृता को लेकर दिल्ली को कूच किया । ”
- २९५ शशिवृता को लेकर पृथ्वीराज तेरस को दिल्ली पहुंचे । ”
- २९६ पृथ्वीराज की प्रशंसा वर्णन । ८६३
- २९७ चामुंडराय की प्रशंसा । ”
- २९८ युद्ध में कमधज्ज और यदव को जीतकर शशिवृता को लेकर पृथ्वीराज दिल्ली जा पहुंचे । ८६४
- २९९ शशिवृता के साथ विलास करते हुए सब सामंतों सहित पृथ्वीराज दिल्ली का राज्य करने लगे । ८६५
- ३०० इस राज्य के प्राप्त होने से चहुआन का यश और बादशाह से वैर बढ़ा । ”
- ३०१ पृथ्वीराज शत्रुओं को पराजय कर के अदंड बादशाह को दंड देकर नीति पूर्वक दिल्ली का राज्य करता था । ”

- भाग कर के सब सामेनों को बाँट दिया,  
सर्दारों की बाँट का वर्णन । ७५६
- २४८ बड़ी धूम धाम से दिल्ली के पास पहुँचे  
राजकुमार ने आगे से आकर दण्डवत  
किया । बड़ा आनन्द उत्पन्न हुआ । ”
- २४९ जेठ सुदी १३ रविवार को राजा दिल्ली  
आए । ७५७
- २५० महल में आने पर रानियों ने आकर  
सुझा किया । ”
- २५१ शाहिमा आदि रानियां न्योछावर कर  
राजा की सीख पा अपने महल में गईं । ”
- २५२ रात को राजा पुरखीरा के महल में रहे,  
संभरे बाहर आए, मन्त्र-ग्राह के दण्ड  
का विचार उठा । ”
- २५३ बादग्राह में जो घोड़े आदि दण्ड लिया  
था सब सर्दारों में बाँट दिया । अपने  
पास केवल यश रक्खा । ”

### ( २५ ) शशिव्रता वर्णन प्रस्ताव ।

( पृष्ठ ७५९ से ८६४ तक )

- १ शशिव्रता की आदि कथा वर्णन की  
सूचना । ७५९
- २ गुप्त में कृष्णराज का विहार करना । ”
- ३ श्रीराम वीत कर बर्षा का आरम्भ होना । ”
- ४ राजा सभा में बैठे थे कि एक नट आया,  
राजा ने आदर कर उसका परिचय  
पूछा । ”
- ५ नट को गुण दिखलाने की आज्ञा देना । ७६०
- ६ नट का कहना कि मैं नाटक आदि  
सब गुण जानता हूँ आप देखिए सब  
दिखाता हूँ । ”
- ७ देवी की बन्दना कर के नृत्य आरम्भ  
करना । ”
- ८ नट का नाच के आठ भेद बतलाना । ”
- ९ आठों भेदों के नाम । ”
- १० नृत्य देखकर बैठने का हुक्म देना । ”

- ११ राजा का नट से उसके निवासस्थान का  
नाम पूछना । ७६१
- १२ नट का कहना कि देवगिरि में मैं  
रहता हूँ वहाँ का राजा सोमवंशी  
जादव बड़ा प्रतापी है । राजा की  
बड़ाई । ”
- १३ मैं उनका नट हूँ आपका नाम सुन  
यहाँ आया । ”
- १४ राजा का पूछना कि उनकी कन्या का  
विवाह किसके साथ निश्चय हुआ है । ”
- १५ नट का कहना कि उज्जैन के कमधञ्ज  
राजा के यहाँ सगाई ठहरी है । ”
- १६ यादव राजा ने सगाई के लिये ब्राह्मण  
उज्जैन भेजा है । लड़की को यह  
सम्बन्ध नहीं भाया । ७६२
- १७ नट का शशिव्रता के रूप की बड़ाई  
करना । ”
- १८ सभा उठने पर राजा का नट को  
एकान्त में बुलाना । ”
- १९ नट का शशिव्रता का रूप वर्णन करना । ”
- २० उसका रूप सुन राजा का आसक्त हो  
जाना और नट से पूछना कि इसकी  
सगाई मुझ से कैसे हो । ७६३
- २१ नट का कहना कि इसका उत्तर पीछे  
दूंगा । मुझ से इसमें जो हो सकेगा  
उठा न रखूंगा । ”
- २२ राजा का नट को इनाम देकर विदा  
करना, नट का कुरु क्षेत्र की ओर  
जाना । ”
- २३ श्रीराम वीत कर बर्षा का आगमन हुआ,  
राजा का मन शशिव्रता की ओर  
लगा रहा । ”
- २४ राजा का शिव जी की पूजा करना,  
शिव जी का प्रसन्न होकर आधी  
रात के समय दर्शन देना । ७६४
- २५ शिव जी का मनोरथ सिद्ध होने का

(२६) देवगिरि समय ।

( ८६१ से ८८१ तक )

- १ जयचन्द की सेना ने देवगिरि गढ़ को घेर रक्खा । ८६१
- २ राजा जयचन्द के भाई ने कन्नौज को और देवगिरि के राजा ने पृथ्वीराज के पास सब समाचार भेजा । "
- ३ दूत ने लग्ना के साथ जयचन्द को पत्र दिया । जयचन्द के पढ़ने पर दूत ने युद्ध और पराजय का हाल कहा । "
- ४ जयचन्द का महाक्रोध से कहना कि पृथ्वीराज की कितनी सेना है । उसे मेरा एक मीर बंदा जीत कर बाँध सकता है । ८६७
- ५ जयचन्द ने मंत्रियों से मत करके अपने स्नेही राजाओं को सेना सहित आने को पत्र भेजा । "
- ६ पत्र भेज कर अपनी तय्यारी की आज्ञा दी । सवारी के लिये घोड़ा तय्यार कराया । "
- ७ घोड़े की प्रशंसा वर्णन । ८६८
- ८ जयचन्द घोड़े पर चढ़ा । तीन हजार डंका निशान और तीस लाख पैदल सज कर झूट से तय्यार हुआ । ८६९
- ९ जयचन्द ने प्रतिज्ञा की कि यादव और चौहान दोनों को मारकर तब मैं राजसूय यज्ञ करूँगा । "
- १० सेना की शोभा वर्णन । "
- ११ जयचन्द की स्त्री का विरह वर्णन । "
- १२ जयचन्द की चढ़ाई का वर्णन । ८७१
- १३ जयचन्द का दीक्षिण की ओर चढ़ चलना । ८७२
- १४ हाथियों की शोभा वर्णन । "
- १५ राजा भान का यह समाचार पृथ्वीराज को लिखना । "

- १६ उक्त समाचार पाकर कामक्रीड़ा प्रवृत्त पृथ्वीराज का वीरता के जोम में आ जाना । ८७३
- १७ इधर शाहाबुद्दीन की चढ़ाई उधर जयचन्द की राजा भान से लड़ाई देख कर पृथ्वीराज ने चितौर के रावल समर सिंह जी को सब वृत्तान्त लिख कर सहायता चाही और सम्मति पूछी । "
- १८ समर सिंह ने पत्र पढ़ कर कहा इस समय पृथ्वीराज को दिल्ली में अकेले न छोड़ना चाहिए । मेरे साथ अपने सामंत और अपनी सेना दें मैं पंग से लड़ लूँगा । ८७४
- १९ समर सिंह की सलाह मान पृथ्वीराज ने अपने साबंत चामुंड राय और राम राय बड़गूजर के साथ अपनी सेना खाना की । "
- २० रावल समर सिंह ने अपने भाई अमर सिंह को साथ लिया ये लोग देवगिरि की ओर चले । "
- २१ जयचन्द को गढ़ घेरे देख चामुंडराय ने चढ़ाई की । इधर राजा भान मिला । ८७५
- २२ राजा भान और चामुंड राय की सेना का वर्णन । "
- २३ राजा भान का मिलना देख कर जयचन्द का क्रोध करना । "
- २४ अमर सिंह ने जयचन्द के हाथी को मार गिराया । ८७६
- २५ हाथी के मारे जाने पर जयचन्द का क्रोध करना और स्वयं दूट पड़ना । "
- २६ लड़ाई खतम होने पर जयचन्द का अपने घायलों को उठवाना । ८७७
- २७ इस युद्ध में मारे गए सूर सामंतों के नाम । "
- २८ रणभूमि में जयचन्द के घोड़े की चंचलता और तेजी का वर्णन । "

- वर देना । ७६३
- २६ राजा का स्वप्न में वर पाकर प्रसन्न होना और किसी तरह वर्षा श्रुतु काटना । ”
- २७ वर्षा की शोभा का वर्णन—राजा का शशिव्रता के विरह में व्याकुल होना । ७६४
- २८ वर्षा वर्णन—राजा का विरह वर्णन । ”
- २९ वर्षा वीत कर शरद का आगमन । ७६५
- ३० शरदागमन—शरद वर्णन । ”
- ३१ राजा का अपने सरदारों के साथ शिकार के लिये तय्यारी करना । ”
- ३२ राजा का शिकार के लिये तय्यार होना । ७६६
- ३३ माघ बदी मङ्गलवार को शिकार के लिये निकलना । ”
- ३४ राजा की धूम धाम का वर्णन । ”
- ३५ वन में जानवरों का वर्णन । ”
- ३६ शिकार का वर्णन । ”
- ३७ शिकार पर जानवरों का छोड़ा जाना । ७६७
- ३८ भालू, सूअर आदि का आगे होकर निकलना । ”
- ३९ राजा के वन में घुसने पर कोलाहल होने से शूकरों का भागना । ”
- ४० सब सरदारों का भी वहां पहुंचना, एक बधिक का आकर शूकर का पना देकर राजा से पैदल चलने के लिये निवेदन करना । ७६८
- ४१ राजा का तुरंत बोड़ा छोड़ तुलका कान्हे पर रख बाराह की खोज में चलना । ”
- ४२ सूअर को राजा ने मार कर बधिक को इनाम देकर सुन्दर बारी में विश्राम किया, समय होने पर भोजन की तय्यारी होना । ”
- ४३ चारों ओर राजा के शिकार की बढ़ाई होना । ”
- ४४ राजा का अकेले बधिक के साथ शिकार के पीछे चलना और सरदारों

- का राजा के पीछे पीछे चलना । ७६९
- ४५ शूकी का शुक में पड़ना कि दिव्या के राजा के गन्धर्व विवाह का समाचार कहते शुक ने कहा कि जानव राजा ने नारियल देकर ब्राह्मण को भेजा । ”
- ४६ ब्राह्मण का जयचन्द्र के यहां जाकर उस के भतीजे श्रीचन्द्र से शशिव्रता की सगाई का संदेश देना । एक गन्धर्व यह सुनता था वह तुरन्त देवगिरि की ओर चला । ७७०
- ४७ गन्धर्व का शशिव्रता के पास आना, वह वन में विचर रही थी । ”
- ४८ सोने के हंस का रूप धर कर गन्धर्व का दिखलाई देना, शशिव्रता का उस को पकड़ना और पढ़ना कि तुम कौन हो हंस का कहना कि मैं गन्धर्व हूं देव-रान के काम को आया हूं । ”
- ४९ शशिव्रता का पढ़ना कि हम महिला कौन थीं और हमारा पति कौन होगा हंस का कहना कि तू चित्ररेखा नाम की अप्सरा थी, अपने रूप और गान के गर्व में इन्द्र से लड़ गई इससे दक्षिण के राजा की ब्रेटी हुई । ७७१
- ५० हंस ने कहा कि पङ्ग अर्थात्, कान्य कुब्ज नरेण के भतीजे श्रीचन्द्र के साथ तुम्हारे मा बाप ने सगाई की है पर वह तुम्हारे योग्य वर नहीं है । ”
- ५१ उस की आयु एकही वर्ष है, इसलिये दया करके राजा इन्द्र ने मुझ को तुम्हारे पास भेजा है । ”
- ५२ शशिव्रता ने कहा कि तुमने मा बाप के समान स्नेह किया सो तुम जिस से कहो उसी से मैं व्याह करूं । ”
- ५३ हंस का कहना कि दिल्लीपति चाँहान तुम्हारे योग्य वर है । ”



- २९ देवगिरि के किले की नाप और जंगी  
तय्यारी का वर्णन । ८७८
- ३० जयचन्द का राजा भान को मिलाने  
का प्रवन्ध करना । ”
- ३१ इधर अमर सिंह का घोर युद्ध करना । ८७९
- ३२ जयचन्द का किले पर सुरंग लगाना । ”
- ३३ जयचन्द का किरतिपाल नामक भाट  
को भीमदेव और चायुंड के पास संधि  
का संदेश लेकर भेजना । ”
- ३४ राजा भान को समझा कर जयचन्द  
के दूत का वश कर लेना । ”
- ३५ जयचन्द का विचारना कि वह धन  
छोड़ कर यदि यह धरती मिली भी  
तो किस काम की । ८८०
- ३६ इस के परिणाम में चहुआन और  
राजा भान को पशु मिला । और  
जयचन्द नवमी को कन्नौज को फिर  
गया । ”

### ( २७ ) रेवातट समय ।

( पृष्ठ ८८३ से ९१२ तक )

- १ देवगिरि से विजय कर चामंडराय का  
आना । ८८३
- २ चामंडराय का पृथ्वीराज से रेवातट के  
वन की प्रशंसा करके वहां शिकार  
के लिये चलने की सलाह देना । ”
- ३ उक्त वन के हाथियों की उत्पत्ति और  
शोभा वर्णन । ”
- ४ राजा का चन्द से पूछना कि मुख्य  
चार जाति में से यह किस जाति के  
हाथी हैं और स्वर्ग से इस लोक में क्यों  
आए । ”
- ५ चन्द का वर्णन करना कि हिमाचल  
पर एक वृक्ष था जिस की शाखें सौ सौ  
योजन तक फैली हुई थीं मतवाले

- हाथियों ने उन्हें मोड़ दिया इस पर  
कोप करके मुनिवर ने श्राप दिया कि  
तुम मनुष्यों की सुवार्ध के लिये पृथ्वी  
पर जन्म लो । ८८४
- ६ अंग देव के पुत्र एक सुन्दर्यन भंड  
हे वहीं एक मनुष्य विहार करना था  
यहां पालकाव्य नामक एक धोड़ी  
अवस्था का शरीर धर रहा था उसने  
इन मनुष्यों में बढ़ा स्नेह हो गया था  
परन्तु राजा चामंडराय के दाय का  
हाथियों को रेवापुरी में पकड़ ले  
गया । ”
- ७ पालकाव्य मारे विह्वल के मर कर  
हाथी के रूप में जन्मा । ”
- ८ उधर राजा के तप को भंग करने के  
लिये इन्द्र ने रंभा को भेजा था उसे  
श्राप वश हाथी होना पड़ा वह भी  
वहीं आई । ८८५
- ९ पालकाव्य उसके साथ विहार करने  
लगा । ”
- १० चन्द ने उम वन और मनुष्यों की  
प्रशंसा कर के कहा कि आप अवश्य  
वहां चलकर शिकार भेलिए । ”
- ११ एक तो जयचन्द पर जलन हो रही  
थी दूसरे अच्छा समझा कि स्थान सुन  
पृथ्वीराज में न रहा गया । ८८६
- १२ पृथ्वीराज भूम से चला । रास्ते के राजा  
संग हो लिए, स्वयं रेवानरेश भी साथ  
हुआ । इस समय सुलतान के भेदिण  
( नीतिराय ) ने लाहौर से यह समा-  
चार गजनी भेजा । ”
- १३ मारु खां और नातार खां ने दिहड़ी  
पर आक्रमण करने का थोड़ा उठाया । ”
- १४ यह समाचार पा शहाबुद्दीन का चढ़ाई  
की तय्यारी करना । ”
- १५ तातार खां आदि सभी ने कुगन

- हाथ में लेकर शपथ करके प्रस्थान किया । ८८७
- २८ तत्तार खां का कहना कि चन्दपुंडीर को मारकर एक दिन में दिल्ली लेलूंगा । ”
- २७ चन्दपुण्डरी ने पृथ्वीराज को समाचार लिखा । पृथ्वीराज का छः कोस लौट कर कूच को मुकाम करना । ”
- २८ पृथ्वीराज का पंजाब तक सीधे शाहाबुद्दीन की सेना के रुख पर जाना और उधर से शाहाबुद्दीन की सेना का आना । ”
- २९ उसी समय कन्नौज के दूतों का यह समाचार जयचन्द से कहना । ”
- ३० पृथ्वीराज का रेवातट आना सुन कर सुलतान का सेना सज कर चलना । ८८८
- ३१ पृथ्वीराज का कहना कि बहुत बड़े शत्रुस्त्री मृगों का समूह शिकार करने को मिला । ”
- ३२ राज्यमंत्रियों ने यह सम्मति दी कि अपने आप झगड़ा मोल लेना उचित नहीं किसी नीति द्वारा काम लेना ठीक है । ”
- ३३ यह बात सुनकर सामंतों का मुसका कर कहना कि भारत का बचन है कि रण में मरने से ही वीर का कल्याण है । ”
- ३४ पञ्जूनराय का कहना कि मैंने सब शत्रुओं को पराजित किया और शाहाबुद्दीन को भी पकड़ा । अब भी उससे नहीं डरता । ८८९
- ३५ जैतराव का कहना कि शाहाबुद्दीन की सेना से मिलान होना लाहौर के पास अनुमान किया जाता है अतएव अपनी सब तय्यारी कर लेना उचित है आगे जो आप की इच्छा हो । ”

- ३६ खुवंशराम का कहना कि हम सामंत लोग मंत्र क्या जानें केवल मरना जानते हैं, पहिले शाह को पकड़ा था अब भी पकड़ेंगे । ८९०
- ३७ कविचन्द का कहना कि हे गुज्जर गँवारी बातें न कहो इन्हीं बातों से राज्य का नाश होता है । हम सब के मरने पर राजा क्या करेगा । ”
- ३८ पृथ्वीराज का कहना कि जो बात आगे आई है उसके लिये युद्ध का सामान करो । ”
- ३९ पृथ्वीराज के घोड़ों की शोभा वर्णन । ८९१
- ४० आधी रात को दूत पृथ्वीराज के पास पहुंचा और समाचार दिया कि अट्ठारह हजार हाथी और अट्ठारह लाख सेना के साथ सुलतान लाहौर से चौदह कोस पर आ पहुंचा । ”
- ४१ पृथ्वीराज ने दूत से पत्र लेकर पढ़ा—हिन्दुओं के दिल में शेर मचगया । ८९२
- ४२ दूत का दरबार में आकर पृथ्वीराज से कहना कि मुसल्मान सेना चिनाब के पार आ गई । चन्दपुण्डरी ने उसका रास्ता बाँध कर मुझे इधर भेजा है । ”
- ४३ सुलतान का अपने सामंतों के साथ युद्ध के लिये प्रस्तुत होना । ”
- ४४ शाहजादे का सर्दारों के साथ सेना हरावल रचना और सेना के मुख्य सर्दारों के नाम स्थान और उनका पराक्रम वर्णन । ८९३
- ४५ शाहाबुद्दीन का इस पार ३० दूतों को रखकर चिनाब पार करना । ”
- ४६ यह सुनकर पृथ्वीराज का क्रोध करना और दूत का कहना पुंडीर उसे रोके हुए हैं । ”
- ४७ जहां पर सुलतान चिनाब उतरने वाला था वहीं पुण्डरी ने रास्ता रोका । घोर

# पृथ्वीराजरासो ।

## भाग दूसरा ।

अथ भोलाराय समय लिख्यते ।

( पारहवां समय )

भोलाराय भीमदेव का बल कथन और राजा सलष को  
संभरि-राज ( सोमेश्वर ) की सहायता का वर्णन ।

कवित्त ॥ कृत्तीसा<sup>१</sup> सुक्रवार । चैत पुष सित दुति पारिय ॥

भोलाराय भिमंग । सोर शिवपुर प्रज्जारिय ॥

आरज साँइ सलष । राज संभरि संभारिय ॥

चाहुआन सामंग । मंग कैमास पुकारिय ॥

घरजान पवारच पट्टना । बोले बंक दुराइ दिल ॥

कैवार कथ्य नथ्यह तनी । पंगे राज किसान पल ॥ कं० ॥ १ ॥

शुकी का शुक से इच्छनी के विवाह की सविस्तर

कथा पूछना ।

दूषा ॥ जपि सुकी शुक पेम करि । आदि अंत जो वत्त ॥

इच्छिनि पिथ्यह व्याह विधि । सुष्य सुनंते गत्त ॥ कं० ॥ २ ॥

इधर चौहन तपता था उधर आबू का राजा सलष पंधार

बड़ा प्रतापी था उसका वर्णन ।

कवित्त ॥ तपै तेज चहुआन । भान दिल्ली इच्छा घर ॥

बीर रूप उष्यज्यौ । पन्न रप्यै जुगिगनि भर ॥

आबू वै अनभंग । जंग पंगौ पल दाहन ॥

जोग भोग पग मगग । नीर<sup>२</sup> पिची अवधारन ॥

( १ ) मो-चौधालीसा ।

( २ ) को-बीर ।

- युद्ध हुआ । चन्द्रपुण्डरीक घायल होकर  
गिरा सुलतान चिनाव पार होने लगा ८९४
- ३८ सुलताने का चिनाव उतरना और चन्द्र  
पुण्डरीक का गिरना देखकर दूतने बड़  
कर पृथ्वीराज को समाचार दिया । ”
- ३९ पृथ्वीराज ने क्रोध के साथ प्रतिज्ञा की  
कि तब मैं सोमेश्वर का बेटा जो फिर  
सुलतान को कैद करूँ । पृथ्वीराज ने  
चन्द्रव्यूह की रचना करके चढ़ाई की । ८९५
- ४० पञ्चमी मङ्गलवार को पृथ्वीराज ने  
चढ़ाई की । ( कवि ने उस दिन के  
ग्रह स्थिति योग आदि का वर्णन  
किया है । ) ८९५
- ४१ जिस प्रकार चक्रवाक, साधु, रोगी,  
निर्धन, विरह वियोगी लोग रात्रि के  
अवसान और सूर्योदय की इच्छा करते  
हैं उसी प्रकार पृथ्वीराज भी सूर्योदय को  
चाहता था । ”
- ४२ पृथ्वीराज की सेना तथा चढ़ाई का  
वर्णन । ८९६
- ४३ दोनों ओर की सेनाओं के चमकते हुए  
अस्त्र शस्त्र और निशानों का वर्णन । ८९७
- ४४ जब दोनों सेनाएं साम्हने हुईं तब  
मेवारपति रावल समर सिंह ने आगे बढ़  
कर युद्ध आरम्भ किया । ”
- ४५ रावल, जैतपंवार चामंडराय, और हुसै-  
न पां का क्रमानुसार हरावल में आक्रमण  
करना । पीछे सेना का पीछे से  
बढ़ना । ”
- ४६ हिन्दू सेना की चन्द्र व्यूह रचना । ८९८
- ४७ दो पहर के समय चंदपुण्डरीक का तिरछा  
रुख देकर शत्रु सेना को दबाना । ”
- ४८ पृथ्वीराज और शहाबुद्दीन का सम्मुख  
घोर युद्ध होना । योगिनी भैरव आदि का  
आनन्द से नाचना । ”
- ४९ सुलतान का घबराना । तातार खां का

धैर्य दिलाना ।

८९६

- ५० उक्त युद्ध की वसन्त ऋतु से उपमा  
वर्णन । ”
- ५१ सोलंकी माधव राय से विजयजी ग्यां  
से तलवार का युद्ध होने लगा । माधव  
राय की तलवार टूट गई तब वह  
कटार में लड़ने लगा । शत्रुओं ने  
अधर्म युद्ध में उसे मार गिराया । ९०१
- ५२ वीरगति से मरने पर सोलं पद पाने की  
प्रशंसा । ”
- ५३ जैसिंह की श्रान्ता और उस की शिर  
मृत्यु की प्रशंसा । ”
- ५४ श्रीपुण्डरीक के भाई की वारंती और उस ९०२  
के कर्मों का खड़ा होना । ”
- ५५ पञ्चनाराय के भाई परमानाराय का गुर-  
सान खां के हाथ से मारा जाना । ”
- ५६ जैसिंह के भाई का मारा जाना । ९०३
- ५७ गोइन्दराय का तत्तार खां के हाथों और  
फीलवान को मार गिराना । ”
- ५८ नरसिंहराय के सिर में घाव लगने से  
उस के गिर जाने पर चामुंड राय का  
उस की रक्षा करना । ”
- ५९ रात हो गई दूसरे दिन सबेरे फिर पृथ्वी-  
राज ने शत्रुओं को आ घेरा । ९०४
- ६० जैतराय के भाई लक्ष्मणराय के मरते  
समय अप्सराओं का उस के पाने की  
इच्छा करना परन्तु उस का सूर्य लोक  
भेद कर मोक्ष पाना । ”
- ६१ महादेव का लक्ष्मण का सिर अपनी  
माला के लिये लेना । ”
- ६२ एक प्रहर दिन चढ़े जंघा योगी ने  
त्रिशूल लेकर घोर युद्ध मचाया । ९०५
- ६३ शस्त्र सज कर सुलतान का युद्ध में दूटना ।  
लंगरीराय का घोर युद्ध मचाना ।  
लंगरीराय की वीरता की प्रशंसा । ”
- ६४ लोहाने के वीरता का वर्णन । चौसठ

किन्ती अनंत सलषेज भुअ । धुअ प्रमान पन रष्यई ॥

चव बरन सरन भुजदंड भर । दल दुज्जन भिर भष्यई ॥ कं० ॥ ३ ॥

**सलष को एक बेटा जैत नाम का और मंदोदरी और  
इच्छिनी नाम की दो बेटियां थीं ।**

दूहा ॥ जैत पुत्र सलषेज लघु । इच्छिनि नाम कुमारि ॥

बर मंदोदरी सुंदरि । वियन<sup>१</sup> रूप उनिचार ॥ कं० ॥ ४ ॥

**बड़ी मंदोदरी का विवाह भीमदेव के साथ होना ।**

गाथा ॥ सो अप्पी बर भटं । रुद्रं वर माल यानयं भेवं ॥

सिद्धं सिद्ध सुपुत्रं । नामं जास भीमयं रायं<sup>२</sup> ॥ कं० ॥ ५ ॥

**भोला भीमदेव के बल परामर्श का वर्णन ।**

कवित्त ॥ अनवलपुर आचन । राज भोरा भीमंदे ॥

देसा गुज्जर षंड । डंड दरिया से बंदे ॥

सेन सबल चतुरंग । बीर बीरा रस तुंगं ॥

अति उत्तंग अनभंग । वियन पुजै बल जंगं ॥

कलि<sup>३</sup>काल किति मित्ती इतिय । पलटि प्रीति<sup>४</sup> कत जुग करन ॥

भोरा नरिंद भीमंग बल । उमै दीन तककै सरन ॥ कं० ॥ ६ ॥

गाथा ॥ तककै चालुक रायं । चैलोकं चरनयं सरनं ॥

मुरषंडं जं बलयं । सा बलयं भीमयं राजं ॥ कं० ॥ ७ ॥

**भीमदेव के मंत्री अमरसिंह सेवरा का वर्णन ।**

कवित्त ॥ भीमराज राजिंद । राइ राइन उचारन ॥

अति अचंभ बलरूप । द्रुगपति सेव सधारन ॥

वाहन बट<sup>५</sup> बटवान । तुंग तेरह हिंसारं ॥

सिद्ध बटी बटवान । थान थटा धर धारं<sup>६</sup> ॥

( १ ) मो-वियन ।

( २ ) मो-लो भीम नर रायं ।

( ३ ) को छ ए-कलि ।

( ४ ) मो-प्रीति ।

( ५ ) मो-चट ।

( ६ ) मो-प्रति मे “थान थटा धर धारं ” के स्थान पर “तुंग तेरह हिंसारं ” है ।

खात्रों का मारा जाना । ६०६

६५ चौसठ खान मारे गए और तेरह हिन्दू  
सर्दार मारे गए । हिन्दू सर्दारों के  
नाम तथा उनका किम से युद्ध हुआ  
इसका वर्णन । ”

६६ दूसरे दिन तातार खा का गहानुद्दीन  
को निकट व्यूह के मध्य में रख कर  
युद्ध करना और सामंतों का मोघ कर  
के शाह की तरफ बढ़ना । ६०७

६७ खुरसान खा का सुलतान के उचन  
पर तैय में आकर घोर युद्ध मचना । ६०८

६८ रघुनसी के घोर युद्ध का वर्णन । ६०९

६९ लडाई के पीछे स्वर्ग में रम्भा ने मेन-  
का मे पुछा तू उदाम क्यों है ? उसने  
उत्तर दिया कि आज किमी जो बरन  
करने का अग्रसर नहीं मिला । ६१०

७० रम्भा ने कहा कि इन वीरों ने या तो  
निष्णु लोभ पाया या ये सूर्य में जा  
समाए । ”

७१ हुसैन खा गोडे से गिर पड़ा, उज्जयनी खा  
खेन रहा, मारफ खा, तत्तार खा सब  
पस्त हो गए, तत्र दूमरे दिन सत्रे  
सुलतान स्वयं तलवार लेकर लड़ने लगा । ”

७२ सुलतान ने एक धान से रघुव्रत गुसाई  
को मारा, दूमरे से भीमभट्टा बों, तीसरा  
धान हाथ का हाथ में रहा कि  
पृथ्वीराज ने उसे कमान डाल कर  
पकड़ लिया । ७११

७३ सुलतान को पकड़ कर और हुमेन  
खा तत्तार खा आदि को विजय करके  
पृथ्वीराज दिल्ली गए, चारों ओर जै जै  
कार हो गया । ”

७४ एक समय प्रसन्न होकर पृथ्वीराज ने  
सुलतान को छोड़ दिया । ”

७५ एक महीना तीन दिन कैद रख कर  
नौ हजार घोड़े और गज से भागित्य

मोति आदि लेकर सुलतान को गजनी  
भेज दिया । ६१२

## ( २८ ) अनंगपाल समय ।

( पृष्ठ ९१३ से ९४३ )

अनंगपाल दिल्ली का राज्य पृथ्वीराज  
को देकर तप करने चला गया था  
परंतु उसने पृथ्वीराज से फिर विग्रह क्यों  
किया इस कथा का वर्णन । ९१३

२ अनंगपाल के बद्रिकाश्रम जाने पर  
पृथ्वीराज का दिल्ली का निर्द्वंद्व शासन  
करना । ”

३ यह समाचार देश देशान्तर में फैल  
गया कि पृथ्वीराज दिल्ली में निर्द्वंद्व राज्य  
करता हुआ स्वर्गों को मान देता  
है और उपकार को न मान कर  
अनंगपाल की प्रजा को बड़ा दुख  
देता है । ”

४ अग्नि, पाहुना, विप्र तम्बर आदि परदु ख  
नहीं जानने पृथ्वीराज दिल्ली का राज्य  
करता है और अनंगपाल पराण की भांति  
तप करता है । ६१४

५ मोमेश्वर अजमेर में राज करता है और  
पृथ्वीराज को दिल्ली मिला यह सुनकर  
मालनापति महिपाल को मडा गुरा लगा । ”

६ मालनापति ने चारों ओर राजाओं को  
पत्र लिखकर बुलाया । गवखर, गुगड,  
भदौड और सोरपुर के राजा आए ।  
सलाह हुई कि पहिले सोमेश्वर को  
जात कर तत्र दिल्ली पर चढ़ाई  
की जाय । ”

७ मालनापति का अजमेर पर चढ़ाई  
करने के लिये सेना साहल चमल नदी  
पार होना । ९१५

आरब्ध गरव दरब दिल दल । चालुककां चित्तां चक्षौ ॥  
 मंची सुराध जूना जहर । अमरसिंह सेवर पक्षौ ॥ छं० ॥ ८ ॥  
 मंत्र बल से अमर सिंह का अमावस को चन्द्रमा  
 उगाना, ब्राह्मणों का सिर मुंडा देना, दक्षिण और पश्चिम  
 दिशा को जीतना ।

कवित्त ॥ जिन अमरसीह सेवरा । चंद मावसि उगगाइय ॥  
 जिन अमर सीह सेवरा । विप्र सब सीस मुडाइय ॥  
 कहर कूर पापंड । चंड चारन मिलिवत्तं ॥  
 दुज होपंजरं चेम । देखि उत्तर घन चित्तं ॥  
 नर नाग देव छंदां चक्षौ । आकर्षे आवंत कर ॥  
 पिढरभ देस दप्पिन दिसा । सब जित्ती पच्छिम सुधर ॥ छं० ॥ ९ ॥  
 इच्छिनी के रूप की बड़ाई सुन भीम का उसपर  
 आसक्त होना ।

कवित्त ॥ जहोरा पारक्क । सब होठा पज्जाई ॥  
 धारी बभन वास । ठाम ठठा छडुई ॥  
 माही माल्हन हंस । पालि आवू धर लगगा ॥  
 आगेची सलपान । दई मंदोदरि सगगा ॥  
 आवंभ रूप इच्छिनि सुनी । जन जन वत्त वपानियां ॥  
 भोरा अभंग लग्यौ रहसि । काम करकै प्रानियां ॥ छं० ॥ १० ॥  
 आवू की ओर से आनेवालों के मुंह से इच्छिनी की बड़ाई  
 सुन सुन जैन धर्मी भीमदेव भीतर ही भीतर  
 कामातुर हो व्याकुल हुआ ।

कवित्त ॥ द्रव्य दार उहार । मरन कज्जे मुच नप्यै ॥  
 कैषत्ता आवूअ । दिसान जितिचि मुष लप्यै ॥  
 जेचा तुंग तुरंग । चंग जेवाछंन बही ॥  
 पांवारी कथ भूठ । तेसु पदिचानी बही ॥

- ८ शत्रुआ के आने का समाचार सुन कर सोमेश्वर अपने सामन्तों को इकट्ठा कर के बोला कि पृथ्वीराज को तो अनंगपाल ने बुला लिया इधर शत्रु चढ़े हैं; ऐसा न हो की कायरता का धब्बा लगे और नाम हँसा जाय । ९१५
- ९ सामन्तों ने सलाह दी कि शत्रु प्रबल हैं इससे इनको रात के समय छल कर के जीतना चाहिए । ”
- १० सोमेश्वर ने कहा कि तुमने नीति ठीक कही पर रात को छापा मारना अधर्म है इसमें बड़ी निन्दा होगी । ९१६
- ११ सामन्तों ने कहा कि सेतु बाँधने में श्री-राम ने, सुग्रीव ने बालि को मारने में, नृसिंह ने हिरण्यकश्यप को मारने में और श्रीकृष्ण ने कंस को मारने में छल किया, इसमें कोई दूषण नहीं है । ”
- १२ सोमेश्वर के सामन्तों का युद्ध के लिये तय्यारी करना । ९१७
- १३ पड़न के यादव राजा ने आकर डेरा डाला । अजमेर जीतने का उत्साह जी में भरा था । ९१८
- १४ चारों ओर खलवली मच गई । रुद्र गण तथा नारद आनन्द से नाचने लगे । ”
- १५ योद्धाओं की तय्यारी तथा उनके उत्साह का वर्णन । ”
- १६ सोमेश्वर ने पिछली रात धावा कर दिया शत्रु के पैर उखड़ गए । ९१९
- १७ संसार में एक मात्र कविकथित यश के अतिरिक्त और कुछ श्रमर नहीं है । ९२०
- १८ यादव राज ऐसा घायल होकर गिरा कि मुँह से बोल न सकता था । ”
- १९ सोमेश्वर उसे घर उठा लाया बड़ा यत्न किया । एक महीना २० दिन

- में अच्छे होकर राजा ने आरोग्य स्नान किया । सोमेश्वर ने बहुत दान दिया । ९२०
- २० पृथ्वीराज ने यह समाचार सुना । उसने प्रतिज्ञा की कि जब घात पाऊंगा शत्रुओं को मजा चखाऊंगा । ”
- २१ इधर दिल्ली की प्रजा ने बद्रीकाश्रम में अनंगपाल के पास जाकर पुकारा कि हे महाराज चौहान के अन्याय से हम लोगों को बचाइए । ”
- २२ अनंगपाल ने क्रुद्ध होकर अपने मंत्री को बुलाकर समाचार कहा । मंत्री ने कहा कि पृथ्वी के विषय में बाप बेटे का विश्वास न करना चाहिए । ९२१
- २३ राज्य प्राप्त करने के लिये गत एतिहासिक घटनाओं का वर्णन । ”
- २४ तूअर वंश ने सर्वदा भूल की, पहिले किल्ली को उखाड़ा फिर आपने पृथ्वी-राज को राज्य दिया । ”
- २५ राजा, हाथी, घोड़ा-स्वर्ण इत्यादि सब दे दे परन्तु राज्य की सर्पमणि के समान रक्षा करे । ”
- २६ अनङ्गपाल के आग्रह करने पर मंत्री लाचार होकर दिल्ली की ओर चला । ९२२
- २७ पृथ्वीराज से मिल कर मंत्री ने कहा कि अनङ्गपाल आप पर अप्रसन्न हैं उन्होंने आज्ञा दी है कि हमारा राज्य हमें लौटा दो या हम से आकर मिलो । ”
- २८ इस पर पृथ्वीराज का क्रोधित होना । ”
- २९ बसीठ का कहना कि जिस का राज्य लिया आप उसी पर क्रोध करते हैं । ”
- ३० पृथ्वीराज का कहना कि पाई हुई पृथ्वी कायर छोड़ते हैं । ”
- ३१ मंत्री का यह सुन कर उदास मन हो चला आना । ९२३



ओतान राग लग्न लिखै । पहनवै पहैसरां ॥

जै जैन भ्रम उभगाइयां । तेन कूर लग्नौ करां ॥ कं० ॥ ११ ॥

देखने सुनने और स्वप्न में मिलने से कामान्ध होकर भीमदेव  
रात दिन इच्छिनी के ध्यान में पागल सा हो गया ।

दूहा ॥ मादक उनमादक नयन । सोषन द्रप्पन बान ॥

इक सुपनंतर राग सुनि । इक दिष्टान विनान ॥ कं० ॥ १२ ॥

कवित्त ॥ मादक उनमादक । समीप<sup>२</sup> सोषन अरु द्रप्पन ॥

बिय असेक अरविंद ॥ चंद चंदन उर जप्पन ॥

निमल तान उवान । सुबनि नामे इच्छिनि सज ॥

पहनवै पहैया । लाज भग्नी<sup>३</sup> बर अग्रज ॥

सपनानुराग बढ्यौ नृपति । अरु ओतानन राग भय ॥

पंमार मोहि टारै सलष । अनष एन आवू सुलय ॥ कं० ॥ १३ ॥

गाथा ॥ दिष्टान ओतानं । सुपनानं रागयं हुंती ॥

तीनं राग प्रमानं । चालुकं रोग लग्नियं तीनं ॥ कं० ॥ १४ ॥ रू० ॥ १४ ॥

गाथा ॥ रोगंता मनमंथं । विह्वलं चंपि अंग अंगाई ॥

सुनि इच्छिनीय नामं । भुट्टं सचेव लष्य अप्पाइं ॥ कं० ॥ १५ ॥

लष्यं लष्य लक्ष्मिजै । इच्छिनिय नामाइं भुट्ट सचाइं ॥

चाउ दिसा विभूति । चतुरंगं मुक्कियं भीमं ॥ कं० ॥ १६ ॥

भीमदेव का राजा सलष के पास अपने प्रधान को पत्र देकर  
भेजना कि इच्छिनी का विवाह मेरे साथ करदो और जो  
पूर्व वाग्दान के अनुसार चौहान को दोगे

तो तुम्हारा भला न होगा ॥

कवित्त ॥ तिन प्रधान पट्टाइय । लिष्य आवू दिसि रायं ॥

तुम बड्डे घर बड्डे । बानि बड्डे चित चायं ॥

( १ ) मो-लवै ।

( २ ) मो-सुदृष्टि ।

( ३ ) मो-भडी ।

- १२ मंत्री ने अनगपाल से आकर कहा कि मैं ने तो पहिलेही कहा था, यह दैत्यपत्नी चौहान राज्य कभी न लौटावेगा । पृथ्वी तो आप दे चुके अब बात न खोइए । ९२३
- ३३ अनगपाल ने एक भी न माना और वह सेना सज कर दिल्ली पर चढ़ आया । पृथ्वीराज नाना की मर्पाद को सोचने लगा और उसने कमास को बुला कर पूछा कि मेरी साप छद्मदर की गति हुई है अब क्या करना चाहिए । ”
- ३४ जो लडाई करता हूँ तो अपनी मा के पिता ( नाना ) से लडता हूँ, और जो छोड़ देता हूँ तो अपनी हीनता प्रगट होती है, सो अब क्या न्याय है इस पर तुम अपना मत दो । ९२४
- ३५ कमास ने कहा कि न्याय तो यह है कि कलह न कीजिए इन्होंने पृथ्वी दी है इनको आप न दीजिए, जो न मानें यहीं आकर भिड़ें तो फिर लडना चाहिए । ”
- ३६ अनगपाल ने धूम धाम से युद्ध आरम्भ किया । कई दिन तक लडाई हुई अन्त में अनगपाल की हार हुई । ,
- ३७ हार कर फिर अनगपाल का वद्रि-काश्रम लौट जाना । ९२५
- ३८ आधी सेना को वहीं और आधी को अजमेर के पाम छोड़ कर अनगपाल लौट गया । ”
- ३९ मंत्री सुमन्त की मलाह से अनगपाल ने माथो भाट को सुलतान शाहजुहान गौरा के पास सहायता के लिये भेजा । ”
- ४० माथो भाट जाकर सुलतान से मिला, वह तुरन्त पृथ्वीराज को जीतने की

इच्छा से चढ़ आया ।

९२५

४१ नीतीरान खत्री ने अनगपाल के गोरी के पास दूत भेजने का समाचार पृथ्वीराज को दिया । ९२६

४२ पृथ्वीराज ने अनगपाल से दूत भेज कर कहलाया कि आपको पृथ्वी देने ही के समय सोच लेना था अब जो हमने हाथ फैला कर ले ली तो फिर क्या ऐसा करते हैं ? ”

४३ जैसे बादल से बृद्ध गिर कर हवा से पेड़ के पत्ते गिर कर, आकाश से तारे टूट कर फिर उलटे नहीं जा सकते, वैसेही हमें पृथ्वी देकर इस जन्म में आप उलटी नहीं पा सकते, आप सुख से बद्रिकाश्रम में जानकर तपस्या कीजिए । ”

४४ आप सुलतान गोरी के भरमाने में न आइए उसे तो हमने कई बार बाध बाध कर छोड़ दिया है । ९२७

४५ हरिद्वार में आकर दूत अनगपाल से मिला । सदेसा सुनते ही अनगपाल क्रोध से उछल उठा । ”

४६ अनगपाल ने क्रुद्ध होकर पत्र लिख कर दूत को गजनी की ओर भेजा । पत्र में लिखा कि आप पत्र पाते ही आइए, हम और आप मिल कर दिल्ली को विजय करें ”

४७ दूत ने आकर अनगपाल के राज्यदान करने फिर उसे लौटाना चाहने तथा पृथ्वीराज के अस्वीकार करने अनगपाल के हरिद्वार आने का समाचार सुलतान को सनाया सुलतान सुनते ही चढ़ चला । ९२८

४८ सुलतान शहाजुहान की सेना श्री चढाई तथा सर्दार का उर्गन । ”

सैध सगप्यन सधौ । चूरि चालुक परिचारां ॥

पज्जाई दो बार । बान बान्ह रुकारां ॥

नग हेम मुत्ति मानिक धन । कचि न जाइ लप्या निपां ॥

इच्छिनि सुचित्त चहुआन वर । तौ आवू गिरि सर<sup>१</sup> भपां ॥ कं॥ १७ ॥

सलष के बेटे जैतसी की वीरता का वर्णन, भीमदेव के दूत का आवू पहुंच कर राजा सलष से मिलना ।

हंद पदरी ॥ सज्जी सुभीम चतुरंग लच्छ । पट्टाय सलष पावार पच्छ ॥

तस पुष नाम जैतसी वीर । जितिया सिंघ वही सधीर ॥ कं॥ १८ ॥

रावन सुमेघनहृ<sup>२</sup> समान । भंजइ इन्द्र आकूठ थान ॥

इन भिरवि बह्नि वधुघेल स्वव्यं । रपि आस रंन पंमार अव्य ॥ कं॥ १९ ॥

तिन बंधु भीम हम्मीरसेन । मेवाति भंजि छिछी बलेन ॥

दैवत्त बांइ द्रिग कमलरूप । अनपुच्छ लोइ जानियै भूप ॥ कं॥ २० ॥

दिग धरनि धरनि सलषेज वीर । भंजए जाइ धवलह सधीर ॥

बंधन सुवास पहन प्रजारि । ता समइ भीम मंडन सुरादि<sup>३</sup> ॥ कं॥ २१ ॥

तिही दूत आय परनाम कीन । परमार दध्य कगद सुदीन<sup>४</sup> ॥ कं॥ २२ ॥

पंवार सलष की प्रशंसा ।

अरिख ॥ पांवारी परिगिह प्रनिहोनौ । बल कीनै वज्री रस भीनौ ॥

जिन ग्रम धरा भारथ धर लीनी । तीनों पन कित्ती रसभीनी ॥ कं॥ २३ ॥

गाथा ॥ कित्ती कित्ति गनिजै । जानिज्ज स्मपयं देव ॥

सैसव वै पौगंड<sup>५</sup> । किसोर<sup>६</sup> ब्रह्मयौ जसयं ॥ कं॥ २४ ॥

गाथा ॥ पची पच गनिजै । मानिज्जै<sup>६</sup> कित्तयौ गुनयं ॥

सौर्य दून प्रमानं । साहसं तेव सलषयो राजं ॥ कं॥ २५ ॥

पंवार सलष पर चालुक्य भीमदेव का जंपना और पत्र

( १ ) को ए ल सारर ।

( २ ) को ल ए-सवृह ।

( ३ ) मो-महन हारारि ।

( ४ ) मो० में यह पद नहीं है ।

( ५ ) मो-सजयं ।

( ६ ) को ल ए-महिज्जै ।

४६ सिन्धु पार उतरकर बीस हजार सेना साथ देकर सुलतान ने तत्तार खां को अनंगपाल के लाने के लिये हरिद्वार भेजा तातार खां के आने का समाचार सुनकर अनंगपाल बड़े हर्ष से उससे मिला । ६२६

५० अनंगपाल ने बहुत से घोड़े मोल लिए और सेना भरती करके लड़ाई की तैयारी की । ”

५१ तीन सौ बीर जो अनंगपाल के साथ बैरागी हो गए थे वे भी तलवार बांध कर लड़ने को तय्यार हुए । ”

५२ तत्तार खां ने रात भर रह कर सवेरे उठते ही अनंगपाल के साथ कूच किया । अनंगपाल को दो योजन पर रोक कर उसने आगे बढ़ कर शाह को समाचार दिया, सुलतान आकर अनंगपाल से मिला, दोनों एक साथ बड़े प्रेम के साथ सलाह करने लगे । ६३०

५३ अनंगपाल ने सब वृत्तांत सुनाया दोनों की सलाह हुई कि जो पृथ्वीराज आप हाजिर हो जावे तो उसे जीवदान करना चाहिए । सुलतान ने दूत के हाथ पृथ्वीराज के पास पत्र भेजा कि तुम बड़ा अनुचित करते हो जो राजा को राज नहीं सौंप देते और जो पृथ्वी न लौटाओ तो आकर युद्ध करो । पृथ्वीराज ने कहा ऐसी कोटि चढ़ाई क्यों न करे अनंगपाल अब राज्य उलटा नहीं पा सकता । ९३०

५४ पृथ्वीराज ने डंके पर चोट लगा कर सब सैरदारों के साथ कूच किया और दो योजन पर डेरा डाला । ६३२

५५ दूत ने आकर पृथ्वीराज के चढ़ने का समाचार सुलतान से कहा । जो

सब सरदार विरक्त होगए थे वे भी स्वामिकार्य के लिये लड़ने को प्रस्तुत हुए । ६३२

५६ सुलतान ने दूत से समाचार सुनकर चढ़ाई का हुक्म दिया । ”

५७ पृथ्वीराज के चरों ने सुलतान के कूच का समाचार पृथ्वीराज को दिया जिसे सुनते ही वह भी लड़ाई के लिये चल पड़ा । ”

५८ धूमधाम के साथ पृथ्वीराज सेना के साथ चला जब दोनों सेनाएँ एक दूसरे से दो कोस पर रह गईं तब पृथ्वीराज ने डंके पर चोट दी । ”

५९ पृथ्वीराज के पहुंचने का समाचार सुनते ही सुलतान ने अपने सरदारों को भी बढ़ने का हुक्म दिया । ६३३

६० आगे तत्तार खां को रक्खा मारुफ खां को बाईं ओर खुरासान खां को दाहिनी ओर और अनंगपाल को बीच में करके पीछे आप हो लिया । ”

६१ पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना की व्यूह रचना की आगे कैमास को और पीछे चामुंडराय को कर दिया । ९३४

६२ अपनी सेना को बीच में रक्खा और आज्ञा दी कि अनंगपाल को कोई मारे नहीं जीते ही पकड़ना चाहिए । ”

६३ दोनों दलों का साम्हना हुआ कैमास ने युद्ध आरम्भ किया । ”

६४ दोनों दलों का साम्हना होते ही घमासान युद्ध होने लगा । ”

६५ कैमास ने शस्त्र सम्हाल कर युद्ध आरम्भ किया । युद्ध का वर्णन । ”

६६ शहाबुद्दीन को चामुंडराय ने पकड़ लिया पृथ्वीराज की जै हुई सात हजार मुसलमान और पांच सौ हिन्दू मारे गए । ६३७

में लिखना कि मन्दोदरी दिया है अब इच्छिनी को भी  
देओ नहीं तो आबू की गद्दी से हाथ धोओगे ।

कवित्त ॥ पतिपहार भोरा सु । बीर जंघ्यौ चालुक्य ॥  
रंक अजुझ पमार । भीर जानी भरतक ॥  
अति उत्तंग भारथ सु । चंग पथ पाथे न मानिय ॥  
बेनतेय सुत इंद्र । करन कित्ती जिन टानिय ॥  
लच्छुन उत्तंग इच्छिनि सुनिय । तिन चालुक्य न वीसरिय ॥  
मंदोद मंद मंदोदरिय । जै कगार फिर दूसरिय ॥ कं० ॥ २६ ॥

दूहा ॥ कै इच्छिनि परनाथ मुहि । रषि सगप्यन संधि ॥  
जौ चित्तै चहुआन को । गढ़ ते नयौ बंधि ॥ कं० ॥ २७ ॥

भीमदेव के प्रधान को पांच दिन तक आदर के साथ  
राजा सलष का रखना, छठे दिन दरबार में आ उसका  
पत्र और भेट उपस्थि करना ।

कवित्त ॥ तिन प्रधान आवंत । अरघ साईं सलष दिय ॥  
दिवस पंच भोजन । दुजन आदर अदब्ब किय ॥  
षट् अगग संभक्षसु । पान कगार कर अप्यौ ॥  
रस रसाल गुज्जरह । नरिंद रायं गन थप्यौ ॥  
आरब्ब तेज ताजी तिसल । जर जरीन आभरन वर ॥  
देखंत भेष लग्यौ बनै ॥ दुअ सुदीन रिभक्तय सुनर ॥  
कं० ॥ २८ ॥

सलष की बीरता की प्रशंसा और उसपर चालुक्य  
भीमदेव के कमर कसने का वर्णन ॥

दूहा ॥ अब्बु वै है मै समर । समर सप्यन तेज ॥  
समर उभै समरंग करि । समर सुपुजै हैज ॥ कं० ॥ २९ ॥  
कुंडलिया ॥ घेमकरन घंगार भर । वर उद्धरन नरिंद ॥  
भीमजैत परतापपति । वर पदार वर चंद ॥  
वर पदार वर चंद । नरन रूपह नाराइन ॥

- ६७ पृथ्वीराज का सुलतान को कैद में भेजकर अनगपाल को सात दरवार में बुलाकर उनके पैर पडना । ६३७
- ६८ दाहिम राव को हुक्म देकर सुलतान को दरवार में बुलवाना, उसके आने पर पृथ्वीराज का अनगपाल से कहना कि आप तो बुद्धिमान हैं आप इस शाह के बहकाने में क्यों आगण । ”
- ६९ सरदार गहलौत ने कहा इस में महाराज अनगपाल का कुछ दोष नहीं यह सत्र प्रपञ्च दीवान का रचा हुआ है । ६३८
- ७० चामुडराय का कहना कि कुसंग का यही फल होता है । ”
- ७१ सामंतों ने जितनी बातें कहीं मंत्र अनगपाल नीचा मिर किए मुनता रहा कुछ न बोला । ”
- ७२ पृथ्वीराज का शाह को एक घोड़ा और सिरोंपान (खिलत) देकर छोड़ देना । ”
- ७३ यदुबुद्धीन का घोड़े हाथी और दो लाख मुद्रा दंड देना और पृथ्वीराज का उसे सामंतों में बांट देना । ६३९
- ७४ म्लेच्छ को जीत कर पृथ्वीराज दिल्ली आया । ”
- ७५ राजा से राव पञ्जन, गोइन्द राव आदि मामन्त आकर मिले । ”
- ७६ अनगपाल का मंत्री से पूछना कि अब मुझे क्या करना उचित है । ”
- ७७ मंत्री ने कहा कि महाराज आप अब बड़े हुए मृत्यु समय निकट है और पृथ्वीराज को आप दिल्ली दे चुके हैं अब इसका मोह छोड़ कर धर्म कर्म

- कीजिए । ६४०
- ७८ मंत्री का कहना कि समार के सब पदार्थ नाशमान हैं इसकी चिंता न कीजिए । ”
- ७९ रानी का सलाह देना कि पंजाब का आधा राज पृथ्वीराज से ले लो अथवा जो व्याम जी कहें सो करो । ”
- ८० व्यास जी का कहना कि पृथ्वीराज को दिल्ली का राज्य करने दीजिए आप गुरू का ध्यान करके तप कीजिए । ६४१
- ८१ राज्य, धन, सम्मान मागने से नहीं मिलते और न बल से स्नेह होता है । ”
- ८२ मेरा मत मानो कि बद्रीनाथ जी की शरण में जाकर और कद मूल खा कर तप करो । ”
- ८३ पृथ्वीराज ने अनगपाल की बड़ी सेवा की जब तेरह महीने जीत गए तब अनगपाल ने पृथ्वीराज से कहा कि अब मुझे बद्रीनाथ पहुँचा दो वहा बैठ कर तप और भगवान का भजन करूँ पृथ्वीराज ने कहा कि आप यहीं बैठ कर भजन कर सकते हैं । ९४२
- ८४ पृथ्वीराज ने बहुत समझाया पर अनगपाल ने एक न माना उसे बद्रीनाथ जाने की लौ लगी रही । तब पृथ्वीराज ने बड़े आदर के साथ दस लाख रूपया सात नौकर और दस ब्राह्मण साथ देकर उन्हें बद्रीनाथ पहुँचा दिया अनगपाल वहा जाकर तप करने लगा । ”
- ८५ पृथ्वीराज की सहानुभूति दयालुता और वीरता की प्रशंसा । ६४३

अबू वै द्रुग भाग । अबू धंधौ जिहि पायन ॥

ता उषर चालुक । वीर धंधी निम सीमह ॥

नर न करन करतार । कन्ह कुंभह वर भीमह ॥ कं० ॥ ३० ॥

राजा सलष और उसके पुत्र जैतसी की गुणग्राहकता  
और उदारता का वर्णन ॥

कवित ॥ जै अबू वै भार । लाज अबू गज रघौ ॥

मान प्रमान समदान । अंग कवितन कवि सघौ ॥

जेनौ लंमन होइ । घाह वज्रै रस भीरं ॥

सलष सुतन पामार । समद लज्जा सुप नीरं ॥

मिलि मंत तंत इक सु करन । करक कसस सगुन सुवर ॥

संवरन मंत मंतह रवन । भान दान दिखे सुवर ॥ कं० ॥ ३१ ॥

चालुक्य को मंदोदरी देकर नाता किया, परंतु भीमदेव ने  
इच्छिनी के रूप पर मोहित हो अपने प्रधान को भेजा ॥

वै०पाई ॥ मंदोदरी दीन पामारं । वर चालुक सरपन भारं ॥

सुनि इच्छिनी तनरति अवतारं । पठय दिये परधान विचारं ॥ ३२ ॥

सलष ने विचार किया उसे वह प्राण देकर भी न पलटेंगा ॥

वै०पाई ॥ अबू वै दूजो न विचारै । गढ़ अबू किरि उंच करारै ॥

जो इच्छिनि इच्छन वर अव्यै ॥ गहि करि प्रान मान गढ़ रघ्यै ॥

कं० ॥ ३३ ॥

भीमदेव का पत्र पढ़ कर जैतसी का क्रुद्ध होना ॥

कंदचोटक ॥ नर रिभक्त्य देयि रसाळ रसं । जिवदेव नरिंद किये वसयं ॥

जर पढन रक्षत अवसरं । रज हंमि फिरंगत संमरयं ॥ कं० ॥ ३४ ॥

समह वन ह्व वधन्न दुनं । न फिरै तिन हथ्यन सीस यिनं ॥

अति उंच उतंग तुरंग तुरं । धरि चप्य गिलंद उडंद पुरं ॥ कं० ॥ ३५ ॥





निमिषं जुग जोजनयं विसष । चित चंचल नारि चक्रं सुरपं ॥

घनसार विहरात आभरनं । अजु आजु निसा दिन सादरनं ॥ कं० ॥ ३६ ॥

उर मंदोदरि सुंदरीयं । तिन पच्छति इच्छिनि सुभरयं ॥

इति दृषिय कगगर वंचिनियं । तहां जैतकुमार उद्यौ सुनियं ॥ कं० ॥ ३७ ॥

जैतिसिंह का तलवार संभाल कर कहना कि भीमदेव का मन-

पाषंड से आकर्षण आदि का मंत्र धरा में करके बहुत बढ़-

गया है पर उत्तर के क्षत्रियों से कभी काम नहीं पड़ा है ॥

कवित्त ॥ तेग भारि पंमार । जैत जग दृष्य वत्त क्रिया ॥

मंगै दैल सुगल्ल । तात अविवेक क्वित्ति दिय ॥

भोरा भीम नरिंद । बंध पाषंड प्रगहे ॥

आकर्षन मोहन मंच । जंच जुग जुग जे घहे ॥

धन द्रव्य देस बलि बल करन । जामै ना उत्तर अस्यौ ॥

धाराधि नाथ धारी धरनि । बहल बेल नाथद धस्यौ ? ॥ कं० ॥ ३८ ॥

गाथा ॥ न थांनो घन घती । षग तमस उज्जलौ परयं ॥

सोयं जैत कुमारं । भारथन थेव नथ्ययो धरयं ॥ कं० ॥ ३९ ॥

जैतसी का कहना कि पाषंड से अपना बल बढ़ाकर भीमदेव

अपने को अमर समझता है यह उसकी भूल है ॥

कवित्त ॥ तेगभार पामार । । जैत जग दृष्य उचारिय ॥

अरे भीम पाषंड । सच डंडद छनि जारिय ॥

दैषुर षग सुभूमि । दान विद्या अधिकारिय ॥

रूपदान रसग्यान । तत्त नह मत्त विचारिय ॥

भोरे सुमत्ति भूलै अमर । बुद्धि समर रुधन सकल ॥

परधान बंध कीजै मत्तौ । रथ जुत्तद षहूम कल ॥ कं० ॥ ४० ॥

भीमदेव के प्रधान का भीमदेव के बल की बढ़ाई करके

कहना कि वह पुंगल गढ़, आबू, मंडोवर और

अजमेर सब जीत लेगा ॥

Nagari-Pracharini Granthmala Series No. 4-5.

# THE PRITHVIRAJ RASO

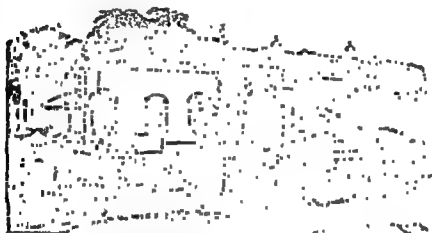
OF  
CHAND BARDAI,

EDITED

BY  
*Mohanlal Visnupal Pandia, Radha Krisna Das*

AND  
*Syam Sundar Das, B. A.*

CANTOS XII. TO XVI.



महाकवि चंद बरदाई

कृत

पृथ्वीराजरासो

जिसको

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या, राधाकृष्णदास

और

श्यामसुन्दरदास बो. ए.

ने

सम्पादित किया ।

पृष्ठ-१२ से १६ तक ।

PRINTED AT THE MEDICAL HALL PRESS, AND PUBLISHED BY THE NAGARI PRACHARINI SABHA,  
BENARES

1905.

कवित्त ॥ वंधि पारि परधान । थान थानह द्रव संचिय ॥

ता पच्छै हेगै भंडार । अप्पन धर पंतिय ॥

ता पच्छै सामंत । नाथ मिलि एक सुवत्तिय ॥

भोरा राइ दिसान । सैंध सगपन की कथिय ॥

आरब्ब तेज गढ़ उद्धरन । घेमकरन सिंगार सिर ॥

सुरदेस सलप सुत जैतसी । नव सुकोटि नागौर नर ॥ छं० ॥ ४१ ॥

दूहा ॥ घाट किराडू पारकर । लोद्रा लौ जालेर ॥

पुंगल गढ़ आवू सक्षित । मंडोबर अजमेर ॥ छं० ॥ ४२ ॥<sup>१</sup>

छंदचोटक ॥ नवकोटि महुखल वीरवरं । दश अट्ट सुअर्बुद राज घरं ॥

सर नागत रणिय कोन वरं । धन धनि मरिंद सुलोइ नरं ॥ छं० ॥ ४३ ॥

राजा सलप का उत्तर देना कि गोवर्धनधर श्रीकृष्ण

हमारी सहायता करेंगे ॥

साटक ॥ जा रय्या चय गर्व प्रीक्षित रिपं, दाश नलं जालयं ॥

सोयं मातुल नंद वंधि सलिना<sup>२</sup>, कावेरि नौ प्रीतयं<sup>३</sup> ॥

जिं रय्यौ धर पानि प्रब्वत मद्दा, गोवर्द्धनं धारनं ॥

सोयं सा हरि रिप्यिधूवति धरं, जे दृढ गोक्षेत्रं ॥ छं० ॥ ४४ ॥

छंदचोटक ॥ सिय मंति सुमंतिथ तत्त गुरं । हरि रणिय बालक विष्यनरं ॥

जम लोक सु आंनिय वंध तपं । कृतकाल सुगोकुल कालथपं ॥ छं० ॥ ४५ ॥

भयकोपमयं दिवनाथवरं । हरि रणिय कूट सुअट्टधरं ॥

धर धार वरणिय मेघधनं । जल सुक्कि तुवंतत बुंदजनं ॥ छं० ॥ ४६ ॥

कर कोमल पंकज पाइ हरी । करनी छत धाइय देव करी ॥

नृप राज सुद्रोपद पुत्तवरं । किय कोटि दुकूल कला निकरं ॥ छं० ॥ ४७ ॥

रपि पंडव मंडव लप्यि अहं । सलपानिय पत्ति सुनत्त वहं ॥ छं० ॥ ४८ ॥

दूहा ॥ जिन रय्यी हरि भक्तिवर । दैवथ्य हम तेग ॥

दुहुन भंति मंडन मरन । सुर नर रय्यौ बेग ॥ छं० ॥ ४९ ॥

(१) यह दोहा मो० प्रति में नहीं है ।

(२) मो०-सरिता ।

(३) को-पृ-य-यालयं ।

## सूचीपत्र ।

---

( १२ ) भोलाराय समय	...	...	पृष्ठ ४४७ से ५१२ तक
( १३ ) खलप जुद्ध समय	...	...	„ ५१६ „ ५४२ „
( १४ ) इच्छिनि व्याह कथा	...	...	„ ५४३ „ ५६६ „
( १५ ) सुगल युद्ध प्रस्ताव	...	...	„ ५६७ „ ५७२ „
( १६ ) पुंडीर दाहिमी विवाह प्रस्ताव	...	...	„ ५७३ „ ५७६ „

कवित्त ॥ घेमकरन पंगार <sup>१</sup> । मदन गोइंद चिलोचन ॥

पंच अत पंचौ सुबंध । स्वामि संकट रन मोचन ॥

लै संक्या <sup>२</sup> सिर पांन <sup>३</sup> । मनो पंडिवति पंच सम ॥

गोइंद सलप नरिंद । जोति रप्यन भारतभ्रम ॥

उत्तरिय गठ आवूधनी । रक्षिय विनग आवू नृपति ॥

कव्यौ सुभत नृप नीठ कै । स्वामि भ्रम रप्यन सुभति ॥ कं० ॥ ५० ॥

ऐसेही वाक्य जैतसी के भी कहने पर प्रधान का यह कह कर-  
जाना कि सावधान रहना तुम पर हम राजा को लेकर आवेंगे ।

दूहा ॥ इम कछि जैत सुतात सम ॥ गठ वपु रप्यौ सच्छ ॥

इम तुम जाइ सुराज पै । लैआवैं वर पच्छ ॥ कं० ॥ ५१ ॥<sup>४</sup>

राजा सलष का अपने यहां तयारी करना और इच्छिनी को  
विवाहने के लिये पृथ्वीराज को पत्र लिखना ॥

कवित्त ॥ गय सलषानी राव । वीर अगगर गठ रप्यै ॥

वर आवू की लाज । घेम क्रंनछ सिर भप्यै ॥

बंधो राव धरनि । वीर पामर सुर सप्यी ॥

प्रजा पुलंत नरेस । ग्राम षडू दिसि रप्यी ॥

वर मुक्कि वीर धारइ धनीय । हथ्यराज परधान निपि ॥

सोमेस पुत्र प्रथिराज कों , दै इच्छिनि सगपन सुविधि ॥ कं० ॥ ५२ ॥

कवित्त ॥ वर उद्धरन नरिंद । घेम क्रंनछ गठ साक्षिय ॥

जोग मग लभियन । परग मगछ मुति पाइय ॥

बहुत सिद्ध साधन सुमंडि । जोग आरंभ विचारिय ॥

मुक्कि त्रिगुन गुन गदै । हिमा सदै क्रमनारिय ॥

इम परत भूमि पंचछ सुधर । पछिल्लै मोधर चंपिदै ॥

गोइंद परै बड़ गुज्जरै । आवू आनि सुजंपिदै ॥ कं० ॥ ५३ ॥

(१) छ० को० ए०—उद्धरन ।

(२) मो०—सुंण्यो ।

(३) मो०—भार ।

(४) मो० प्रति में यह दोहा नहीं है ।

भीम देव का सलप पर चढाई करने के लिये अपने सामंती से  
सलाह और उन्हें उत्तेजित करना ॥

कवित्त ॥ आसोजै राणिंग राव । परवत्त वेदानै ॥

सो वन गिरि संथान<sup>१</sup> । राव सामंत सिवानै ॥

चाह वक्कि चालुक्क । राइ भोरा भुवपत्तिय ॥

कट्टि अपौ पंमार । पंडि कंडौ क्त पत्तिय ॥

आरह उधाइ मंडली । गुज्जर राइ गरव्वियौ ॥

प्रथिराज राज राजंग गुर । तप्पि तरक्कस तप्पियौ ॥ कं० ॥ ५४ ॥

चालुक्य और चौहान से जो विवाह का भगड़ा पड़ा है  
उसका वर्णन चन्द करता है ॥

दूहा ॥ चालुक्का चहुआन सौ । वंधे तोरन माल ॥

ते कविचंद प्रकासिया । जे हूंदे दल चाल ॥ कं० ॥ ५५ ॥

जैतसि का भीमदेव के संदेसे पर महा क्रोध प्रकाश करके  
पिता से कहना कि यह कभी न होना चाहिए ।

दूहा ॥ सलप कुंवर जैतइ अनुज । मंगै भोरा राइ ॥

आवू तर उप्पर करौ । कै इच्छिनि परनाइ ॥ कं० ॥ ५६ ॥

कवित्त ॥ तव जरिय जैत पामार । सलप नंदन इइ कथिय ॥

भोरा भंगुर राइ । राइ प्रज्जुन<sup>२</sup> मुप सप्पिय ॥

रा भोजन भुअ पत्ति । कुलइ कुंडल कलिमंडिय ॥

सस्त्र वस्त्र करि नस्त्र । तिनां दंतन तिन पंडिय ॥

गुज्जरिय ग्रव्व गो उप्परिय । गेहरि गल नचन कचै ॥

चालुक्क भय्य वय्यहतनौ । किम प्रगट्ट इच्छिनि लचै ॥ कं० ॥ ५७ ॥

दूहा ॥ जिन दीनौ जीयन मरन । दई चय्य चम तेक<sup>३</sup> ॥

और न चिंतन चिंतियै । सो रन रय्यै एक<sup>४</sup> ॥ कं० ॥ ५८ ॥

( १ ) ए० को०-संधार ।

( २ ) को०-प्रात ।

( ३ ) मो०-तेग ।

( ४ ) मो०-एग ।

सुलतान ने कहा कि दान, खज्ज, विद्या और सम्पत्ति  
ये साभे में नहीं होते ।

दूहा ॥ कधी वत्त सुरतान नै । जो सारंग वर वीर ॥

दान खग विद्या विभो । एनच वंदै सीर ॥ कं० ॥ १२१ ॥

अरिस्त ॥ दानर पग विभोदी वंदै । लच्छी वीर पापंड उमंडै ॥

को अप्यै लच्छी परिमानं । मोहि आज चरका चहुआनं ॥

कं० ॥ १२२ ॥

गाथा ॥ भूमी द्रवै सुलच्छी । वंका वीरां इवं कियं भूमी ॥

नच वंकी धर कव्वं । वंका वीरांइ वंकिंयं होई ॥ कं० ॥ १२३ ॥

पृथ्वी वीरभोग्या है भीमदेव मुक्तसे क्या शेखी मारता है मैं  
उसे भी मारूंगा ॥

कवित्त ॥ वीर भोग वसुमती । वीर वंका अनुसरई ॥

वीर दान भोगवै । वीर पगच गुर करई ॥

अन्न पान रस द्रवै । लगै काइर नच अच्छी ॥

चै पुर पगच धार । वीर भोगच वर अच्छी ॥

जंपै न वीर सारंगत । भोरा नाम अभंग भर ॥

भुगवै कौन को भुगिहै । करौ चरका पगवर ॥ कं० ॥ १२४ ॥

श्लोक ॥ न कस्यापि कुले जाता न कस्य नरनारियम् ॥

व्यचुर खज्ज धाराच । वीरभोगी वसुंधरा ॥ कं० ॥ १२५ ॥

यह सुनकर सारंगदेव भक्तवाना का क्रोध करके

भीमदेव की बड़ाई करना ।

दूहा ॥ सुनिय मत्त सारंगवर । केहा देहा नेह ॥

दई दुष्यै पिंजरै । हिंदू मेहन केह ॥ कं० ॥ १२६ ॥

कंद भुजंगी ॥ न हिंदू न मेहं बरै काहि कोयं । बरै ताहि तायं रसं वीर भोयं ॥

कहै वत्त भोरं सुभोराति नामं । भज्यौ इक अबू लग्यो सीस तामं ॥ कं० ॥ १२७ ॥

कवित्त ॥ तब भीमवत्त सलषान । जैत वंधौ उच्चारिय ॥

भूमि तात अप्पनी । रुधिर कूटै गल सारिय ॥

आदि अवनि व्योहार । धनी धर धार न पंडै ।

धन लुटन गोआल । परछ पुकारन कड ॥

देपियै दीन घर घर फिरै । गरुअतन हरुअतनै ॥

निद्रा पियास कुध मोह<sup>१</sup> तजि । दुष्य सुष्य इक्क न गनै ॥ कं० ॥ ५८ ॥

दूषा ॥ हरुअ घर घर बुल्लियै । कुजस कचै सब कोइ<sup>२</sup> ॥

बहु उचार मुष उचारै । जुद्ध विनाइ लषोइ ॥ कं० ॥ ६० ॥

सबकी सलाह का यही होना कि चौहान के पास

पत्र भेजा जाय ॥

दूषा ॥ सकल परिगह एक किय । पट दिस पूजा सद्धि ॥

कागर दै बहुआन कौं । पठइय दूत समद्धि ॥ कं० ॥ ६१ ॥

दूत का दिल्ली में जाना और पृथ्वीराज को लड़ाई  
के लिये प्रचारना ॥

कंद वृद्धनाराच ॥ परदि पुत्ति भेदि भेदि ठिछि दिस्सि संभरं ॥

सलष राज काम साज सुइ वत्त विस्तरं ॥ कं० ॥ ६२ ॥

सरंन काज चालुकं सवालुकं समत्तियं ॥

रषे जु घेमसी करंन राज पत्ति पिच्चियं<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ ६३ ॥

चढंत यं गिरा गिरं धरा धरं सुहल्लियं ॥

सतं मुषं जुसत्तसूर सच सूर चल्लियं<sup>४</sup> ॥ कं० ॥ ६४ ॥

सुनंत मंच मंचियं सुसोम पुत्र सज्जियं ॥

सुसेन सोभ सोभियं सुक्त्ति कच कज्जियं<sup>५</sup> ॥ कं० ॥ ६५ ॥

सलष का पत्र पढ़कर पृथ्वीराज का प्रसन्न होना ॥

दूषा ॥ सुनि कागर नृपराज प्रथु । मौ आनंद सुभाइ ॥

मानौं बल्ली सूक ते । बीरा रस जल पाइ ॥ कं० ॥ ६६ ॥

(१) मो-बुध सोह ।

(२) मो-सोइ ।

(३) को-छ-ए-पच्चियं ।

(४) मो०-सतं मुषं जुसत्त पत्र सूर पत्र चल्लियं ।

(५) छ-को-ए-सज्जियं ।



शहाबुद्दीन का फिर कहना कि पहिले चौहान को  
मारूंगा पीछे भीमदेव चालुक को ।

कवित्त ॥ पुनि गज्जन वैसाहि । कहै भोरा भीमंदे ॥

धर पापंड निदान । वीर विद्यादिय वंदे ॥

दीक्षा दोती मंभू । मोहि चहुआन चरका ॥

ता पच्छै गल्लवान । गल्ल करिछै धर धका ॥

पापंड डंड रचै नहीं । जिम्मीजर कंकर वरा ॥

संभरिय काल कंटक चनों । तापाकैं गुज्जर धरा ॥ कं० ॥ १२८ ॥

मकवाना सुलतान की बात सुन बोला किं चालुक का  
दल जब चलता है तो काल कांपता है ।

कवित्त ॥ सुने सह सुलतान । बोले वासीठ वुसदे ॥

रस रसाल केरी करकि । कर चापि लुहदे ॥

भीमां सैं भारथ्य । चाव लगै सुरतानं ॥

मुसलमान दीवान । वंक बोल्थौ मकवानं ॥

चालुक्क राइ चालंत । काल कलह कंडन करै ॥

मेवार अजैपुर गज्जनै । तीन राइ तिज्जर डरै ॥ कं० ॥ १२९ ॥

चालुक्य के आगे जालंधर, बंग, तिलंगी, कांकन, कच्छ,  
परोट, मरहट्टे आदि कोई नहीं ठहर सकते ।

कवित्त ॥ नहिं जालंधर वार । बंग चंगी न तिलंगी ॥

कांकन कच्छ परोट । थह सिंधू सरभंगी ॥

गवरि गवर गुज्जरी । सवर मरहठ अरु पंडं ॥

मुरि मरहठ नंदवार । राइ मालव गुन कंडं ॥

चामिली वार डर सिंधवर । सकहि न मंडन घग्ग रुकि ॥

चालुक्क राइ चालंत दल । काल कलह मंडै न भुकि ॥ कं० ॥ ३० ॥

जिस भीमदेव ने बघेलों को जीता, आबू को तोड़ा और  
जादवों को हराया उसको जीतना सहज नहीं उसे  
ब्रह्मा ने अपने हाथ से बनाया है ।

मन्त्री को पृथ्वीराज ने पांच हाथी, सौ घोड़े, पांच सौ रुपया  
आदि दिया और आप सलष की राजधानी की ओर  
गया, यह सुनकर भीमदेव कुढ़ गया ॥

कवित्त ॥ पंच दस्ति सत बाजि । द्रव्य दीनो सत पंचं ॥  
धरमत्ती मेवान । दियो हिसार सुपंचं ॥  
तेग इक्क पुरसानि । इक्क माला गुन दानं ॥  
आदर संजुत बोल । मुक्कि मंची अगिवानं ॥  
संभाग राज सोमेस सुअ । सलष राज कीनौ गवन ॥  
सुनि बात राय भोरंग दिय । मनौ घाव दीनौ लवन ॥ कं० ॥ ६० ॥

दूहा ॥ करि जुहार भीमंग सौ । चल्हो जैत कुंआर ॥  
येमकरन पंगार कौं । दै सिर लप्पर भार ॥ कं० ॥ ६८ ॥

इच्छिनी का पृथ्वीराज से व्याहा जाना सुनकर भीमदेव का  
सरदारों से सलाह करना ॥

दूहा ॥ गढ साछौ सुनि भीम ने । कन्यावर प्रथिराज ॥  
बोलि मंचि सज्जन कछौ । दुहू बाजपं बाज ॥ कं० ॥ ६८ ॥

भीमदेव का सलष पर क्रोध प्रकाश करना और दिल्ली दूत  
भेजना की उसे चहुआन शरण न रखे ॥

कंद पद्वरी ॥ जं बात सुनिय सलेपज वीर । परि तत्त तेल अनु बूंद नीर ॥  
प्रजरंत रोस चालुक्क भान । धर धरिग धरा पल संक मान ॥ कं० ॥ ७० ॥  
बंधू समेत पाताल मेंत । जमराज पून को करे चेत ॥  
डंकिनी पास पीठी मिडाइ । को तिरै समुद बिन दथ्य पाइ ॥ कं० ॥ ७१ ॥  
को दथ्य सिंघ पुच्छी जगाइ । को लेइ नाग मनि सीस लाइ ॥  
को काल ग्रेच गचै पंचि दथ्य । घालै जु कौन तत अगि वथ्य ॥ कं० ॥ ७२ ॥  
रख्यै सु कौन चालुक्क पून । संभखौ कौन पैलोक हून ॥  
मैं सुन्यौ क्रंन जुगिनि पुरेस । परमार रथ्य अप मध्यदेस ॥ कं० ॥ ७३ ॥  
ज्यौ पियौ कृष्ण दावानलेस । त्यों पिंउ गढ़ आवूअ देस ॥

कवित्त ॥ जिन जूना जंगाल । घाढ बाढेल उरही ॥  
 जिन आसावलि अंग । देव बाघेल पलही ॥  
 जिन भरि भोरा भीम । पालि चंपी आसेरी ॥  
 जिन जोग वेग जहै । निकारि अब्बू अतसेरी ॥  
 भक्तवान बोलि अगवान सौ । मकरि तास सम जुड सचि ॥  
 ए धरनि भीम भंजन घरुण । अप्प कियौ करतार रचि ॥ १३१ ॥  
 सुनकर सुलतान की आंखे क्रोध से लाल हो गई और वह  
 उसको मारने पर उद्यत हुआ ।

कवित्त ॥ कलह न छंडै काल । देस पुब्बेस पुलंगी ॥  
 अग्निवान दपि प्रभा । घाड़ कूनारस भंगी ॥  
 मुसलमान दीवान । साह अगो इह बुह्यौ ॥  
 छरै चंपि चहुआन । काल पगगर सं तुह्यौ ॥  
 सुनि अवन मगग रत्ते नयन । वयन साहि तत्ते तमसि ॥  
 जानै कि अग्नि सिंचिय सु घत । ताम तेज चख्यो विहसि ॥  
 ॥ १३२ ॥

कवित्त ॥ मदपानी किं करै । किं जंपै मतिहीना ॥  
 किं वायस ना भपै । किं न कवि करै सुधीना ॥  
 अवध बाल किं कहै । पलह सौ किं नह होई ॥  
 चासवंत किं करै । पुधावंतह किं जोई ॥  
 किं करै काम अंती कठिन । किं न करै लोभी नवन ॥  
 किं करै न तसकर चप्पवर । अवुध इष्ट सत्तह सुमन ॥ १३३ ॥  
 वजीर ने समझाया कि दूत नहीं मारा जाता, इसमें  
 बड़ा अयश होगा ॥

कवित्त ॥ रमन रोस सुरतान । वसम चाजुर फुरमानं ॥  
 वर वजीर वरजंत । अँव लगौ सुविधानं ॥  
 अवध वसीठरु भह । नीति हिंदू तुरकानं ॥

गढ चढै मान मन धरिग भार । सम करौं जारि संपारसार ? ॥ कं० ॥ ७४ ॥

मुक्कले दूत ढिल्लीय थान । रखै न सरन ज्यों चाहुआन ॥ कं० ॥ ७५ ॥

**भीमदेव का चारो ओर मित्र राजाओं की सेना बुलाना  
और चढ़ाई की तयारी करना ।**

कवित्त ॥ जपि भेरा भीमंग । अंग कंप्पै रस वीरच ॥

बिषम झार उझार । बारि वोरें अरि नीरच ॥

दिसि<sup>२</sup> दिसान कगार । प्रमान पढे पढनवै ॥

बारिधि बंदर सिंधु । बाज सोरठ ठट्टनवै ॥

कच्छे न जथ्य जहव जहर । सेन दक्क भए आनि भर ॥

चालुक्क राइ चालंत दल । अम्मर घुम्भर घुमर वर ॥ कं० ॥ ७६ ॥

**आबू पर चढ़ाई की तयारी ।**

कवित्त ॥ वर गिरनार नरेस । कियो साहस चालुकी ॥

लोहानौ कट्टीर । सेन बंधे भुअलुकी ॥

आबू उप्पर कूच । वीर भीमदे दिज्जै ॥

वर निसान सुर गज्ज । गच्छि<sup>३</sup> जैजै अरि पिज्जै ॥

सहनाइ न फेरिय वीर बजि । सिंधुअ राग सु आदरी ॥

पंमार भीम पूजी सहार । बजी कूच गुन गहरी ॥ कं० ॥ ७७ ॥

**भीमदेव की सेना के कूच की धूम का वर्णन ।**

कंद भुजंगप्रयात् ॥ धरा धूरि पूरं । सिरं सेत नेतं । षहं षंड षंडं । उडी रेन रेतं ॥

मदं गधं भौरं । लगे भौर भारं । मनौं कज्जलं कूट । कलषंड थारं ॥ कं० ॥ ७८ ॥

ढलं ढाल ढालें । चलै ब्रंन ब्रंनं । मनौं केलि पंचं । रगंचा सुब्रनं ॥

चलें चौर चावहिस वात पत्तं । मनौं भौरयं भौर वासंत मत्तं ॥ कं० ॥ ७९ ॥

नवं नह नीसान बज्ज अघातं । गजै गैन कै सिंघ कै गिर्गिरातं ॥

नवं नह नफेरि भेरी सुभालं । तरकंत तेगं मनौ बिज्जु नालं ॥ कं० ॥ ८० ॥

( १ ) मो-झार

( २ ) को. कृ. ए-दस ।

( ३ ) को. छ. ए-गच्छि ।

स्वामि सकल बोलंत । बघ घ अरु सप्या पानं ॥

जल्लान आन साचावदी । चल हलाल किजै गमन ॥

अनहल आलिल भैरवा । पलक पान पगह हसन ॥ कं० ॥ १३४ ॥

कंद मोतीदाम ॥ पयं पग पत्तिय मत्त प्रमान । भयौ रस बीर हलाहल जान ॥

तमी तम लगि नभी नभ भान । उद्यौ जनु बहल फुहि प्रमान ॥ कं० ॥ १३५ ॥

शहाबुद्दीन को महा क्रोध हुआ, एक सामंत ने वजीर  
से कहा कि तुम ठीक कहते हो पर यह कैसी गंवारे  
सी बात करता है ।

रिसं रिस रत्त त ही तम नैन । उरं घन बीर सिरं लगि मैन ॥

हुकंम हजूर वजीर सुपान । दलं दल ग्रब्व भई रस पान ॥ कं० ॥ १३६ ॥

वजीरन मझि कियो बल साहि । लगी जनु विज्जल श्री घन चाहि ॥

करी करुना रस कोलि सुभत्त । मगी वर साहि कमान अहित ॥ कं० ॥ १३७ ॥

बुल्यौ वर गामिय गुज्ज गवार । कहै सुरतानप सेन उवार ॥

टगहग चाहि रहे सब लोइ । दिष्यो वर तेज अद्भुत सोइ ॥ कं० ॥ १३८ ॥

यह सुन मकवाना को क्रोध आगया, उसने सामंत को  
एक हाथ मारा कि सिर जुदा हो गया ॥

कंद भुजंगी ॥ बढी बीर बख्शी सुजभी अभत्ती । पल्यौ सीस अगै मनौ साहि मत्ती ॥

उडी किच्छ उंची रुधिं कीन कीनं । मनौ बीर मत्ते सिवा जाल पीनं ॥ कं० ॥ १४ ॥

घरी एक रवि मंडलं किद्रकारी । तुटे कंध कामंध भौ जुद्ध भारी ॥ कं० ॥ १४१ ॥

इस पर ऐसा हाहाकार मचगया ।

कंद गीतमालती ॥ ढलकंत ढालैं, चंद्र सलैं, बंध हालैं, प्रब्वतं ॥

रस रसनि रागं, बहुत बागं, बीरजागं, उर्वतं ॥

उर्ध्वी न पावै, देव गावै, सार, भावै बीरयं ॥

मकवान थानं, भेदि भानं, करि प्रमानं, धीरयं ॥ कं० ॥ १४२ ॥

बहु मंत कंतिय, भंति भंतिय, दंत दंतिय, उभरं ॥

नग नग निमानं, बुद्धि दानं, निव पारानं नीसरं ॥ कं० ॥ १४३ ॥

करके नरं पाल पगं पनकै । मनौ काल दृश्यं सुविज्जू भलकै ॥

जलं वेथलं वेथले तथ्य नीरं । मनौ नंपियं बान रघुनाथ वीरं ॥ कं० ॥ ८१ ॥

जलं वेत पुढी घनं वेत तुही । थलं वेत कुही फनं वेत उही ॥

धरं रेन उड्डी सुलगौ अभानं । दलं वेत वड्डी पयानं पयानं ॥ कं० ॥ ८२ ॥

करी आनि सेना सुआवू गिरहं । मनौ पारसं चंद आभा सरहं ॥

कवी वीथ ओपेम चित्तं बिचारी । उरं हूव माला सिधं ज्यौ अधारी ॥ कं० ॥ ८३ ॥

चिहूँ कोर डेरा कहुँ पीत सेतं । मनौ ग्रीपमं अंत उट्टि मेघ मेतं ॥ कं० ॥ ८४ ॥

गाथा ॥ आभा सरदं प्रमानं । सेनं सज चालुकं वीरं ॥

किति कवीयं कृषं । जनु वहलं कुटि संकरं मेघं ॥ कं० ॥ ८५ ॥

कंद भुजंगी ॥ निसानं निसानं निसानं वज्जै । दिसानं दिसानं दिसानंत गज्जै ।

तमंते तमंते तमं तेज भारे । भमंते भमंते भमंकार भारे ॥ कं० ॥ ८६ ॥

पुजै नाहि वानं कमानं प्रसारै । इसे राइ चालुक सेना समारै ॥ कं० ॥ ८७ ॥

गाथा ॥ मत्ता मेघ दिसानं । रिस्सानं चालुकं राइं ॥

नैनं तेजति तुटुं । ज्यौ तत्ताइं अगियं वुहं ॥ कंद० ॥ ८८ ॥

**आवू की शोभा वर्णन ।**

कवित्त ॥ वलि भीमंग नरिंद । गठु मण्यौ चिहूँ पासं ॥

नारि गौर सावान । वीर धावै रस रासं ॥

बिय जंचौ पट कोस । पंच मुर मध्य लंबाइय ॥

बागवान जलथान । जानि कैलास वनाइय ॥

गिरि गंग संचित तिथ्यह जहां । देवधान उद्यानं तह ॥

रिपि संत जती जंगम जुगी । रचहिं ध्यान आरंभ मह ॥ कं० ॥ ८९ ॥

**भीमदेव का वैदिक धर्म छोड़कर जैन धर्म मानना ।**

दूहा ॥ ठानिज्जै मानिज्ज भत । चानिज्जै गुर ग्यान ॥

वेद धर्म जिन भंजए । जैन भ्रम परिमान ॥ कं० ॥ ९० ॥

**अमर सिंह सेवरा की सिद्धि का वर्णन ॥**

कवित्त ॥ अमर सीह सेवरा । मंच भेदं उप्पाइय ॥

जैन भ्रम बाचिग । मंच कर कगर वाइय ॥

मकवान का अपने चित्त में सुलतान के संदेश न मानने  
पर विचार ।

दूषा ॥ कधी चित्त मकवान नैं । नह मंनी सुरतान ॥  
अप्यन अप्यन सध्य सो । बल मंडै चहुआन ॥ छं० ॥ १४४ ॥  
कवित्त ॥ करि सिद्धानी आन । बंग जे सुन दित हिंदू ॥  
ते छिद्र मुप निंद । निगम निंदै गुन जिंदू ॥  
इक बार सुनि बंग । सहस पातक रजपूतन ॥  
नरकह सोधि नरकह । कवन कठै न्रक पुत्तन ॥  
रजपूत मुक्ति । पग चित्तपरि । विधि विनान धीं न्रम्मयौ ॥  
कलि जाहि मिटै मदि मंडलहि । पै न मिटै तन अम्मयौ ॥ छं० ॥ १४५ ॥

इधर चालुक्क राय का अपनी सेना सजना ॥

गाथा ॥ सजी सेन असुरायं । उष्यं चंद देवियं वरयं ॥  
जानिजै परमानं । कै चस्त्रियं बहलं साधिं ॥ छं० ॥ १४६ ॥  
कवित्त ॥ बहल दल बल उभरि ॥ सेन धुंमर घट घुमरि ॥  
सयन वयन जकि नयन । मयन मत्ते जनु धुंमरि ॥  
अरि अरिष्ट सम दिष्ट । धिष्ट धारन धर धुमर ॥  
अग्नि भाल विन धूम । इसे दप्यिय गज भुमर ॥  
चालुक्क राइ सज्जे सयन । हय हिसार न उच्छरै ॥  
सिद्धान वंस सिद्धान गति । सिद्ध इष्ट गुन विस्तरै ॥ छं० ॥ १४७ ॥

उधर शहाबुद्दीन ने तो अपने सामंत के मरने पर क्रोध कर  
मकवान को एक तीर मारा और मकवान ने हैजम हुआव  
के सिर में एक तेग ऐसी मारी कि दोनों गिर गए ।

कवित्त ॥ सुनि साचाव वजीर । बोनि बल की अप्पानां ॥  
क्रकस कर तें वर । कमान तानी लुगि कानां ॥  
कल कुट्टी क्कतीह । दनत सारंग सुपानां ॥  
मार मार उच्चार । तेग कट्टी मकवानां ॥

भोर भोर पप्पीह । जीह दहुर सुर लाइय ॥  
 हृष्ट इष्ट सुभूँन । भेद अछी निसि आइय ॥  
 नाइक्क एक दप्पिन तनौ । दप्पिन दर कूँची दइय ॥  
 चौसट्टि देवि परसाद करि । मंच भेद अमरै ठइय ॥ कं० ॥ ८१ ॥

### भीमदेव का रात के समय कूच करना ।

दूहा ॥ चढ्यौ भीम भोरा सुभर । अंधारी निसि अइ ॥  
 रौरि परी गढ उप्परै । भेद सवै वर पइ ॥ कं० ॥ ८२ ॥  
 कंद भुजंगी ॥ उसहेति सहे कुसहं गभीरं । चयं चंद बोधं अवोधं सरीरं ॥  
 हको हक्क वाजी गजे मेघ नहं । जगे लोइ लोयं कुसहे कुसहं ॥ कं० ॥ ८३ ॥  
 गती गति कृती कृतीता कृतानी । कमटं विमटं निठं जाहि रानी ॥  
 कृती कच मंचे विमंतेति भारे । सुनी कंन चालुक्क सेवक्क सारे ॥ कं० ॥ ८४ ॥

कुंडलिया ॥ जिनी आंड़ां हंमीर ह्यै । तिन सलपानौ भार ॥  
 दियो कोट चालुक्क कौं । सों दीहा संसार ॥  
 सों दीहा संसार । भीम अप्पौ गढ अठ्ठौ ॥  
 कहै बंधु वीरंम । राज पंगर गढ चठ्ठौ ॥  
 हक्यौ भीम कुमार । मुक्कि मावित्तां कोडां ॥  
 चढ्यौ जुइ पंगार । गयौ हमीरसी उंडां ॥ कं० ॥ ८५ ॥

गाथा ॥ बलभे बलभो बातं । नह अच्छी वीयं भेदयौ ॥  
 भेदै अछरि कुलयं । पावारं प्राति बालायं ॥ कं० ॥ ८६ ॥

कवित्त ॥ वार दीह लगि नवमि । बहुरि रिन रत्तह लगगा ॥  
 पामारां चालुक्क । सेन लुथ्यिन भोमगा ॥  
 दनु सुदेव ह्यै ह्यैकरंत । पल हलि गिरि अंनं ॥  
 कोटि तिथ्यि धारीह । धरत धारह पति तंनं ॥  
 इम भिरत पंच दस वासरह । सूर उइ उइरन धर ॥  
 कर हनिग राव गुज्जर दलां । मार मार उचरंत सिर ॥ कं० ॥ ८७ ॥

कवित्त ॥ मार मार उचार । धार धव दए भीम दल ॥  
 वेम करन पंगार । देषि भर भीर तज बल ॥



चैजम हुआव सिर उच्छटी । बीजलि कै अंबर अरी ॥

कंनानं भंजि पुष्परि पला । मही अगिग उच्छटी परी ॥ कं० ॥ १४८ ॥

कवित्त ॥ चैजम धुकि धर पखौ । पय्यौ माझी मकवानां ॥

रस रसान लुहीय<sup>१</sup> । अँव लगिगय सुरताना ॥

गयौ साहि औसाफ़ । साप भगिगय दुनियाना ॥

बुरे बुरौ सब कोइ । कहत संजम सुनियाना ॥

करतार हथ्य केती कला । कियो सुलभै अप्पना ॥

पापंग देह मही मिलै । दीदे देषि सु सुप्पना ॥ कं० ॥ १४९ ॥

**भीमदेव ने अपने दूत का माराजाना सुन बड़ा क्रोध किया**

**और गजनी पर चढ़ाई के लिये वह सेना सजने लगा ।**

कवित्त ॥ सुन्यौ भीमर बध्यो । बसीठ पेलै पज्जीनां ॥

करि सिद्धानिय आन । सेट मेकाइन दीनां ॥

बंग सह कंनान । जीह जंना जन बढ्यौ ॥

असी सहस्र सेना । सजन गोरी जर कढ्यौ ॥

ढल्लानं मलंठी चाल जुनु । असम समुदसेना तिरिय ॥

मय-मोह कंडि रते विषम । दइ दिवान गुन दुस्तरिय ॥ कं० ॥ १५० ॥

कंद फारक ॥ रत्तानी बानी युबानी । नीलानी सोहैं सावानी ॥

भुरवानी बानी बोलंदे । सिंघानी संकर तौलंदे ॥

सोरट्टी बह निहदायं । धुरम जहूरहु बदायं ॥

अगिगवान कमान सस्त्रायं । सर सस्त्र कमा मय यंचायं ॥

कं० ॥ १५१ ॥

दूहा ॥ ढल्लानं हल्लौ हलं । चौरा नंच बंदत ॥

भोरानं भुअ उप्परै । मै कुहा मै मंत ॥ कं० ॥ १५२ ॥

दूहा ॥ घोरानं कचं कं । मोरानं मंथ्यान ॥

सारन्नी पप्पर जरी । हेमानी गत्तान ॥ कं० ॥ १५३ ॥

( १ ) मो-कुट्टीय

( २ ) यह छन्द मो. और क. प्रतियों में नहीं है ।

सिर उड्डत उतकांठ । ईस रस कीय कटारै ॥  
अति निसंक अरधंग । कमध कीनौ पंमारै ॥  
दह पंकधार धारह धनिय । जुरन जुत्ति जुगहर गनी ॥  
ता पच्छ मुगति लभय सुवर । चिंति चिंति मुनि सिर धुनी ॥ ६० ॥ ८८ ॥

कवित्त ॥ आसति अस्तुति अस्त । वस्त किंची कित रण्यी ॥  
कहै तो रण्यौ हैत । केइ अगय इह भय्यी ॥  
ईस अचल दिषि अचल । अचल डुलै न पाइ तिन ॥  
धू धू धू मंडलह । सार वख्यौ सारन भिन ॥  
वेदध्य दरद्री द्रव्य ज्यौ । अचल सचल सिर दिप्यइय ॥  
पंगार घेस घेसह करन । जिति किति अभिलष्यइय ॥ ६१ ॥ ८९ ॥

दूहा ॥ अचल कहै गिरि सिर धख्यौ । तदिन ते पन पानि ॥  
रुधिर सुधिर सखह पख्यौ । धनि धनि सलपानि ॥ ६२ ॥ ९० ॥

कवित्त ॥ रण्यि रण्यि सलपानि । जूह सलपानि पवारं ॥  
बर भीमंग नरिंद । सीस दीनौ भर भारं ॥  
उड्ड राव उद्वरन । कोट नव कोटी लाजं ॥  
पुंजा पुंज पहार । लाज विभूतिय साजं ॥  
मदनसी टंक माह मरद । गजिधार सिर वधिग बन ॥  
जाने कि सह पर सह गिरि । सुत हक्यौ मंतह पवन ॥ ६३ ॥ ९१ ॥

दूहा ॥ मत्त मत्त मानंग वर । कह पत्ता मुप मंडि ॥  
ते पंडे सौ पंड ए । जम किंकर कित कंडि ॥ ६४ ॥ ९२ ॥

गाथा ॥ कुहा मुत्तिय पुछपं । तुटा रुधिराइ धार धारयं ॥  
जानिजै घटमगं । जग मगं घेह यो पधयं ॥ ६५ ॥ ९३ ॥  
सलष और भीम की सेना से घोर युद्ध ।

हंद भुजंगी ॥ मिले सेन पंमार चालुक्क एतं । कुह रैन झुई मनौ प्रेत हेतं ।  
भारं सीस तुहै विकुहै बिहारं । करै गल उजै पिताचं बिहारं ॥ ६६ ॥ ९४ ॥  
तरक्कांत घाय परै पाइ कच्छी । मनौ नीर मुक्कै तरफांन मच्छी ।  
कियौ जुहरं जालि बालानि तय्यं । चख्यौ राउ भोरा सिरें ॥ ६७ ॥ ९५ ॥

सेना सजने पर आग लगने से अपशकुन होना ।

कवित्त ॥ नीला नीनी जूष । धाम लगगी चालुकां ॥

चक्कारी चाकंत । सथ्य सत्तरि वै भुक्कां ॥

गोम गज्ज उकरीय । धाम धर कंपि चलक्किय ॥

नाग भाग सत दीच । नीय तन कंप सलक्किय ॥

प्रज्जाल माल हिंचान हलि । कलि कलाप कलि उल्लटिय ॥

पहु राइ पिठु हित्तंग हिति । नित नियंग सुर उल्लटिय ॥ छं० ॥ १५४ ॥

दूषा ॥ बोली <sup>१</sup> बंधनि चाय धन । पंमारे चहुआन ।

बीरं दाइ बसीठियां । है छिद्र सुरतान ॥ छं० ॥ १५५ ॥

दूषा-॥ जिती धर चहुआन की । जिती <sup>२</sup> ताइ सुपार ॥

परठी पहनवै परत । मगां दान सवार ॥ छं० ॥ १५६ ॥

भीमदेव का प्रतिज्ञा करना कि जो खुरासान के राज्य पर

शहाबुद्दीन रहें तो मेरा नाम नहीं ।

छंद भुजंगी ॥ करी राज भोरा प्रतंग्या प्रमानं । हसे बोल अये सु उंचेच मानं ॥

रहै साचि गोरी पुरासान धानं । नही नाम चालुक्क भीमं परानं ॥ छं० ॥ १५७ ॥

धखौ नाम रजपूत सू बंभ लुहौं । इतौ दोप दंद दहै जौ न कहौं ॥

धरै ध्यान कची तुलै बित्त मंभै । परे वक्क आत्रत बुभ्भै न सुभै ॥ छं० ॥ १५८ ॥

जिते बाल उपवैन भूटे उवारैं । धरै नाम कची न सखं पचारैं ॥

इमं <sup>३</sup> बीर बीरं कहे भीमराजं । गजे गुंग नीसाम ईसान गाजं ॥ छं० ॥ १५९ ॥

उधर शहाबुद्दीन ने अपनी सेना सजी ।

कवित्त ॥ गज्जनेस गोरीय । सेन चय गय अपसज्जिय ॥

षां तनार पुरसान । मीर माही पव रज्जिय ॥

चय गय नर असुरान । सुनी चावहिस बत्तं ॥

पहनवै पहनं । बीर गोरी जुध मत्तं ॥

मैमंत राज प्रथिराज पर । अब्बू वै ऊपर करै ॥

(१) छं० को-बोली ।

(२) मो-जितीक ।

(३) मो-इमं ।

चपं चच्चरंची सुरंची भूतकै । बज्यौ जानि धरिधार संभ्या ठनकै ॥  
 रुधिं धार पारं भई भूमि रत्ती । रमै जानि वासंत निस्संक छत्ती ॥  
 ६० ॥ १०६ ॥

**सलष का मारा जाना, उसकी वीरता की बड़ाई ॥**

कवित्त ॥ घेमकरन पंगार । उड्ड उड्डरन गह्यौ गिरि ॥  
 बल बरसिंघ ततार । सार लगै प्रहार सिर ॥  
 मंस अंत तुहई । वीर बंटई जुराज्यौ ॥  
 जरासिंघ जोरयौ । जोर दिष्पिय ज्यौ पाज्यौ ॥  
 दिषि मंत मत्त मत्ती उमा । जै जै जै जंपत सुभर ॥  
 पंगार पंच पंचौ मिले । रह्यौ एक औसाफ धर ॥ ६० ॥ १०७ ॥

कवित्त ॥ घेमकरन पंगार । जुरत जों हर संपन्निय ॥  
 लिय गिर गुज्जर राइ । कंध निन हंस उडन्निय ॥  
 सिर तुहै धर भिरिग । ढरत कर लई कटारिय ॥  
 कर कत्ती सुकमंध । कंध विन करिय पवारिय ॥  
 वरन विन्त वित्त कवित्त यौ । लष्पि पमार सुलष्पन ॥  
 सकु खेां काल कमधज्ज किय । सुकवि चंद किन्ती भषन ॥ ६० ॥ १०८ ॥

कुंडलिया ॥ अब्जुअपति पामार पह । लिय गिर गुज्जर राइ ॥  
 ता पछ वित्त कवित्त यौ । कछ्यौ चंद बरदाइ ॥  
 कछ्यौ चंद बरदाइ । कज्जभर वित्त कवित्तौ ॥  
 पहन बैचै गै पलान । मुरधर संपत्तौ ॥  
 सलष अलष करि कित्ति । सुयसु संसारह जानिय ॥  
 करन नंद करिधार । गठु चंपत वष्यानिय ॥ ६० ॥ १०९ ॥

**भीमदेव का आबूगढ पर अधिकार करना ।**

कवित्त ॥ परे क्षुभिभूत रन वीर । मरन ज्यौं जानि जम्भ बर ॥  
 पुच मिच सज्जन सुलच्छि । टरे नन काल काल कर ॥  
 धरी लच्छि धर धख्यो । धारि उद्धार पमारं ॥  
 सह परिगह छह पुत्त । तुट्टि धारा धर धारं ॥

सुरतान सेज सज्जे सुने । धर गिरजल रज उच्चरै ॥ कं० ॥ १६० ॥  
 सुलतान और चालुक के अपनी अपनी सेना सजाने  
 पर चहुवान का भी दिल्ली और नागौरादि में  
 अपनी सेना सजाना ।

दूहा ॥ दिल्ली वै सेना सजय । रंजन रन रावत ॥

मधुर महुब्बति पानवर । दिय कग्गद गुन मत्त ॥ कं० ॥ १६१ ॥

द्वंद्व हनुफाल ॥ रावत रत्त दिखान । सजि चालि<sup>१</sup> सेन सुरतान ॥

साहंड गोरिय आइ । बहु सेन असेप<sup>२</sup> सुजाइ ॥ कं० ॥ १६२ ॥

प्रब्बाइ सेन समुद । मिटि गई किति सरह ॥

नागौर दिल्लीय राज । हज्जार अठ विराज ॥ कं० ॥ १६३ ॥

सुभ चारि सहस प्रमान । षट उमै सेना मान ॥

चालुकक भेरा भीम । को काल चंपै सीम ॥

घर करै तमकत रीस । तिहि जगैं जगि गिरीस ॥

सोभक्ति चालुक राइ । मनु वीर कच्छि प्रवाइ ॥ कं० ॥ १६४ ॥

कैमास का मति उपजाना कि ऐसे में अपने दोनों शत्रुओं  
 से लड़ने का अच्छा अवसर है ।

कवित्त ॥ चाहुआन सायंत । मंत कैमास उपाइय ॥

बंदि लग्ग हुंकार । बंध बंधान उचाइय

दस गुनां बल देवि । साजि साधन सु सुगंधच ॥

दुहु मुष्पांहीं लगिग । बीच चंपौ सुखदंगच<sup>३</sup> ॥

गोरीय एक गुज्जर धनी । मुष विचित्र धनि संभरी ॥

हज्जार दून हादस भरह । दो मिलिगि दुहु दिसि बुरी ॥ कं० ॥ १६५ ॥

कवित्त ॥ साहंडै साहाव । दीन सुरतान विलग्गा ॥

(१) क० मो० को-चलिय ।

(२) क० को०-लप्प । मो०-सलप

(३) ए-सदंगी ।

धुअ धाइ भीम<sup>१</sup> जीनौ सुगढ । सुकल पच्छ पुनिम सुदिन ॥  
जय दंद<sup>२</sup> वत्त चालुक सुनि । नभ लग्यौ सलपान तन ॥ ११० ॥  
एक महीना पांच दिन आवू में रहकर भीमदेव का अपने  
राज्य को लौटना ।

दूहा ॥ एक मास दिन पंच रहि । गढ़ मुक्यौ तिन वार ॥  
पहन वै पहन गयौ । अबू वै सिर भार ॥ १११ ॥

अपने राज्य में आकर भीमदेव ने शहाबुद्दीन को पत्र लिखा  
कि आप सारूंड आइए हम आप मिलकर पृथ्वीराज को  
जीतें, पत्र देकर मकवान को भेजना ।

हंद भुजंगी ॥ थपी थान थान सुअबू प्रमानं । गवौ राज पदं सु पदं निधानं ॥  
दियं कगदं साहि सुरतान गोरी । करौं भेद<sup>३</sup> वत्तं वधौ पिथ्य जेरी ॥  
११२ ॥

धप्यौ साहि गौरी सुसाहंड आवै । चमं सब्ब सेनं पसौ किति धावै ॥  
दजं गठुअबू रुजवू निधानं । चनौ साहि चौहान करि पग पानं ॥ ११३ ॥  
तहां मुकल्यौ वीर मकवान राजं । लिपे कगदं चालुक राजकाजं ॥ ११४ ॥

मकवान से भीमदेव का कहना कि केवल इच्छिनी के ही  
कारण से मैंने सलष को सकुटुंब स्वर्ग लोक को भेजा है ।

दूहा ॥ पून परिगह बंधु सह । मैं मुकलि स्तग ॥ लोग ॥  
एकै इच्छिनि कारनह । मति सलपानि अजोग ॥ ११५ ॥

और मेरे मन का दुखः तब दूर होगा कि जब चौहान पर  
चढ़ाई करूं, सुलतान मुझसे मिलजाय, और दिल्ली का  
राज्य अपने हाथ से नष्ट करूं ।

(१) को. छ. ए-गढ़ ।

(२) को-जयचन्द्र ।

(३) मो-तेह ।

(४) को-अग ।

सोक्तनी भर भीम । राव लप्यष असदग्गा ॥

नागौरें सामंत । ईस चहुआन पिथार्ई ॥

अस पनि गुज्जर पती । जानि सदंग वजार्ई ॥

दो बीष चजारी अट्ट चव । ग्रेहा मंत परठुथी ॥

चामंड राइ कैमास सम । पीची दग्ग बरठुथी ॥ छं० ॥ १६६ ॥

कैमास की उपजाई मति के निश्चय के लिये नागौर में मता  
मंडना प्रथात् सब सामंते की सभा होना उसमें

कैमासादि का अपना अपना विचार प्रकाश करना ।

कवित्त ॥ मतौ मंडि नागौर । राइ कैमास विचारं ॥

दल सभ्रच सुरमान । मिल्यौ नाहर परिचारं ॥

सोक्तनी चालुक्क । राइ भेरा धडि लग्गा ॥

तुक् अवाज सजि जूष । जियन कजौ नच भग्गा ॥

चामंड जैत उचार्यौ । वाचारो १ लंबी सुभुअ ॥

सुरतान सेन २ कितक ३ कहै । हम ठेलै पुरसान धुअ ॥ छं० ॥ १६७ ॥

उसमें चामंड राव और जैत राव की प्रतिज्ञा ।

कवित्त ॥ कहौ ४ तौ बंधौ साधि । धाय चालुक्क विडारौ ॥

हम स्यामि ५ काज सामंत । मरन तन तिनुक विचारौ ॥

अप्य अंग सुजीव ६ । पुष बंधव पिजि भानं ॥

चक्रवर्ति तिन मान । बीत रागी करि जानं ॥

अंतरौ एक कैमास सुनि । मरन तुच्छ मारन बहुल ॥

उन असमो नन आस हम । निरगुन ए बे सद्धित मल ॥ छं० ॥ १६८ ॥

( १ ) छं० को—वाचारो ।

( २ ) छं० को—“ सेन ” नहीं है ।

( ३ ) छं० को—“ कितक ” की जगह “ जितकल ” है

( ४ ) मो—कहै ।

( ५ ) छं० को—स्यामि ।

( ६ ) मो—“ अप्य अंग मे सुजीव ” ।

गाथा ॥ मम मनरंजन भंजौ । सजौ सेनाइं संभरी देसं ॥

जो मिलई सुरतानं । भंजौ राज दिखिय पानं ॥ कं० ॥ ११६ ॥

**भीमदेव के कागद के समाचारेण का सारांश ।**

कुंडलिया ॥ कगगर गुरिय सचावदिस । भरि लिषि भेरा राइ ॥

तुम धरि संभरि उत गहौ । हम नागौर निहाइ ॥

हम नागौर निहाइ । बंधि संभर गिरि अब्बू ॥

जो मिलत मुहि आइ । देउं घन अंबर दब्बू ॥

पहु पारक पटनेर । सीम भष्यर ही अगगर ॥

गुजरवै गह अत । लिषे गोरी दिस कगगर ॥ कं० ॥ ११७ ॥

**घोड़े, चमर, पश्मीना आदि भेट दे कर शहाबुद्दीन के**

**यहां भीमदेव का दूत भेजना ।**

कवित्त ॥ बहन बटी सौ तुरग । चमर पश्मी चौरंगा ॥

पंच घाट पंचास । अस्सि तंबोली पंगा ॥

उभय मत्त गजराज । सेत बलभद्र समानं ॥

लिषि कगगर चालुक्क । बोलि सारंग मकवानं ॥

सालोभ अंगनन झूठ मन । चित उदार सची कहन ॥

इन दूत सुलच्छिन हेहि नृप । तब सुराज हय्यह गहन ॥ कं० ॥ ११८ ॥

**पत्र पढ़कर सुलतान ने कमान खींचकर कहा कि या तो मैं**

**स्नेच्छों को मारूंगा या खुरसान ही में रहूंगा ।**

दूहा ॥ सुनि कगगर गोरी गहअ । कर पंची कमान ॥

कै भंजौ मेकान दल । कै रंजौ पुरसान ॥ कं० ॥ ११९ ॥

कवित्त ॥ पां ततार पुरसान । पान न्याजीपां रुस्तम ॥

पां पिरोज पादार । बली निसुरत्ति जुद्ध जम ॥

तुंगीषा निरहुंति । अगवानी दल पानी ॥

है उजवक उज्जाक । रेह रष्यन मै दानी ॥

चालुक्क लिषे कगद जुवै । बषतवान दस्सन दुनम ॥

हंमीर मिले हंमीर घर । बर भीमानी भीम रम ॥ कं० ॥ १२० ॥



### बगरी अर्थात् देव राव बगरी का कथन ।

कवित ॥ पचिलै भंजौं भीम । कचिग बगरी विंसाते ॥  
 महनसीह<sup>१</sup> परिहार । देह दुज्जर मुंकाते ॥  
 राज दुअं जह जहह । जीभ जहो जा मानिय ॥  
 मो<sup>२</sup> क्वाची सारंग । देव पट्टे पर धानिय ॥  
 चालुक्क चंपि धूनी धरा । सो सुरतानह संभरी ॥  
 वेदलह धाह बधाइयां । बोल उचा उंचां करी<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ १६८ ॥

### राव बड़ गुज्जर का कथन ।

कवित ॥ रा प्रथिगज प्रसंग । राव बोले बड़ गुज्जर ॥  
 तिन तोली तरवारि । साह उप्पर दल दुज्जर<sup>४</sup> ॥  
 कैमासै गढ सौपि । कछौ कोटां रा रख्यन ॥  
 तुं मंची सस्त्रधार । भार भारी भर<sup>५</sup> भय्यन ॥  
 आलोच<sup>६</sup> अवारी संभरिय । मति विहत्त ते बत्त दुअ<sup>७</sup> ॥  
 आरीर हजारो पंच सें । चाहुआन बल घत<sup>८</sup> तुअ ॥ कं० ॥ १७० ॥

### लोहाना का आगे होना और सेना ले जहां चाहुवान सेना फेरता था वहां जा मिलना ।

कवित ॥ लोहानौ भयौ अग । तेन सै पंच चलक्किय ॥  
 पंच हजारह लेन । एक दस अठ्ठह भेरिय ॥  
 उच्छंगी संनाह । टारि ते सुभट सनेरिय ॥  
 मिले जाय जहां अग<sup>\*</sup> । फौज चहुआन सुफेरिय ॥  
 उत्तंग ढाल वैरष बनिय । पज्जूनह सो टारियह ॥  
 अस पत्ति सेन नष षग कचि । सावन सार सुनत्त यह ॥ कं० ॥ १७१ ॥

( १ ) क को.—महनसिंह ।

( २ ) मो.—कवा ।

( ३ ) मो.—‘ कचा उंचां भरी ’ की जगह ‘ बाल उवाए डंभरी ।

( ४ ) को.—दुज्जर ।

( ५ ) क.—को.—हर ।

( ६ ) मो.—आलोच ।

( ७ ) मो.—“ मति विहत्त ते बत्त दुअ ” की जगह—“ मत्त बहत्तति बत्त दुअ ”

( ८ ) मो.—घत ।

सामंतो का मत हो जाने पर चाहुवान ने अपनी सेना के  
दो भाग किए, एक चामुंड राव जैतसी के साथ सुलतान  
पर चढ़ा एक और दूसरा चालुक भीम देव पर ।

कवित्त ॥ मनौ मंडि सामंत । सेन बंटे चहुआनं ॥

जैतसि राव चमुंड । मुक्कि कैमासहयानं ॥

अड्डे ए संवोधि । चंपि चालुक मुप लगगा ॥

जित्ते मिछे संभरी । जोग सडै अप भग्गा ॥

बंटेई फौज प्रथिराज भर । अर्क बार राका चरी ॥

बर लाज लई भर संभरी । संभरि वध कंधव धरी ॥ छं० ॥ १७९ ॥

दुओरी चढाहयो की सेना की शोभा का वर्णन ॥

छंद भुजंगी ॥ बंटी फौज दूनों चढै चाहुआनं । भरं स्वाभि दूनों भरे चित्त धनं ॥

तिन की उपमा कबी चंद पठै । मनौ कर्क अरु मक निशिदीव बडै ॥

छं० ॥ १७८ ॥

दुई इक्क मनै उमनै नसाई । करी संभरी सत्य दूना दुहाई ॥

धित मुष्य उंचं दिपै चाहुआनं । मनौ संभरी बाल उगो बिभानं ॥

छं० ॥ १७४ ॥

फिरै उंच तेजं तुरं गंति ताजी । जिनै देपनै नैन गत्यै न लाजी ॥

षचै बाग उट्टे चुटकै चरेखं । मनौ मंडिय मौज केकी परेखं ॥ छं० ॥ १७५ ॥

पहु पाइ मंडं तनं चित्त हूषी । मनौ पानुरं चानुरं तं विसंधी ॥

कबी चंद ओपंग दंती करत्ती । मनौ कज्जल कूट धावै धरत्ती ॥ छं० ॥ १७६ ॥

धिनं उप्परं ढाल नेजे सुरंगं । तिन ओपमा चंद चिंती सुचंगं ॥

जरे पाटनारी बिचै हेम गुंथे । मनौ षज्जुरी केलि जुग मेर मंथे ॥ छं० ॥ १७७ ॥

ठनककत घंटा चलै अंग मोरै । मनौ कूलटा कैल चित चालि चोरै ॥

(१) मो.—तिनै ।

(२) क. को. मो.—गति र्थेन ॥

(३) मो.—घषी ।

(४) क. वित्तं । को. मो.—तिनं ।

कंद चिभंगी ॥ संचारी देसं, कुंजर भेसं, करि पोडेसं, शृंगारं ॥

आकर्षत मंचं, एक सधरत्नं, दर्पन चरुतं, कर्नारं ॥

कवरी करतारं, कज्जर सारं, चार सुधारं, निभभारं ॥

मुप मंडन नीलं, कर नप नीलं, नेवर नीलं, सुठारं ॥ कं० ॥ २३१ ॥

वै संधि समानं, उष्य जानं, कव्वि वपारं, रितुगजं ॥

रितुगज चढंतं, फागुन अंतं, वलि आमंतं, इन साजं ॥

चरि चरि भारं, मुप उचारं, विहु विभारं, थनथोरं ॥

घन घंट किसोरं, मुप तंभोरं, प्रोढन भोरं, इन जोरं ॥ कं० ॥ २५२ ॥

जाधक रंग पायं जेचरि भायं ओपम आयं मिलि चंदं ।

कंचन घरं युधर वजि रस दुभर रति समउभर मैजानं ॥

पीरे घन भौरं, लगि मन भौरं, अगी सभोरं मन मालं ।

अलि अलि वेकारं चल हित तारं ससि सम रारं पहु रारं ॥ कं० ॥ २५३ ॥

चलि चंचल नेनं, संभरि वैनं, कवि कवि देनं पचिचारं ।

नर नागन ओरं, देवन जोरं, रवि पचि ओरं, तन थोरं ॥

कटि किंकन रोरं, गंधव ठोरं, ठपै सरोरं, सिर रोरं ।

चिहु चक्रित नेनं, तट्टियं चैनं, मधु रस वैनं रस सेनं ॥ कं० ॥ २५४ ॥

ढल कंतिय पैनी भिंभरनेनी, जुग फल देनी रस मेनं ।

बसतर तन मंडिय भूपन थंडिय गुन बहु मंडिय दुपकंडी ॥

तारक विन सस्त्रिय आभा लस्त्रिय भाइ प्रसन्निय भव ढंडी ।

आवरटा लज्जिय संमर रज्जिय, नन नं गज्जिय, थन थोरं ॥ कं० ॥ २५५ ॥

चल चंचल नेनं, मधुरित वैनं, भंभरि भैनं, वनि रोरं ॥

प्रज्जंक सुगंधं नव नव नथं रुवि नवंधं चरि चोरं ।

आचिज्ज सरस्त्रिय किंकन कस्त्रिय हंहं हस्त्रिय दुजदोरं ॥ कं० ॥ २५६ ॥

गाथा ॥ पारवती जिन मंत्री । कामनपं रषियं वरयं ॥

इन दिष्टि सुधामय बाले । अनंग नांम अंग सो मित्रयं ॥ कं० ॥ २५७ ॥

कंद नाराच ॥ अनंग अंग अंग सांन अंग अंग निरतयं ॥

(१) मो-भीलं । (२) मो-घन । (३) मो-कर । (४) मो-तुष्टिय ।

भूमैं दंत दंती सुनेन<sup>१</sup> विराजै । मनौ विज्ज सत्ता नभं मध्य काजै<sup>२</sup> ॥ कं० ॥ १७८ ॥  
 मुषं सूर सूरं सुमुच्छी विराजै । तिनं चंद बीजं गतं<sup>३</sup> देपि लाजै ॥  
 पटे वीथ पासं उपमा सुवब्बी । मनौ राक्ष वीथं रनं<sup>४</sup> चपि रब्बी ॥ कं० ॥ १७९ ॥  
 सजे आवधं सूर कृत्तीस उब्बे । मनौ राक्ष रूपं ससी कोटी दब्बे<sup>५</sup> ॥  
 करी सेन गोमं मिलानं दवानं । बढी वेय बाजू सरिता किजानं ॥ कं० ॥ १८० ॥  
 गह्वौ मुष्य गोरी प्रथीराज राजं । मनौ राक्ष अरु भानं मिलि जुद्ध साजं ॥  
 मुषं रोकि सुरतान को चाहुआनं । उते रोकि कैमास भोरा मुहानं ॥  
 कं० ॥ १८१ ॥

दूहा ॥ धीची षग परट्टि वर । वर भीमंग चालुकक ॥  
 तिहुं दिस तिहुं वर धादया । ज्यौं पच्छिमी आरकक ॥ कं० ॥ १८२ ॥  
 कुंडलिया ॥ मुच्छ उच्छटिय वंक भरि । हसि कपोल भय लोल ॥  
 जौं जंबुक वर घत्ति है । तौ सिंघानै तोल ॥  
 तौ सिंघानै तोल । लोल लंबी दलि बाहं ॥  
 मनौ बीर सौ अंग । उठे सिर गंग प्रवाहं ॥  
 तन उतंग आरत । मत्त आरत सुदिट्टी ॥  
 मानौ चालुक राय । देव दूसासन उठ्ठी ॥ कं० ॥ १८३ ॥

**इधर सुरतान का मुख अर्थात् मुहाना रोकि और उधर भीम  
 से लड़ने के लिये चौहान का नागौर जाना ॥**

दूहा ॥ रोकि मुष्य सुरतान को । चहुवान दै वान ॥  
 वर बसीठ भोरा सुभट । चलि नागौर निथान ॥ कं० ॥ १८४ ॥  
 कं० विअष्यरी ॥ नागौरें चहुआन पिथाई । चंद विअष्यर कंदह गाई ॥  
 सोभती चालुक मुष लगगा । नागौरें गोरी दल षगगा ॥ कं० ॥ १८५ ॥  
 असपति गजपति नरपति बीरं । धाए तिहुं दिसि सज्ज सरीरं ॥  
 ज्यौं कुरषेत किस्म मति कीनी । भारथ बेन सेन मति भीनी ॥ कं० ॥ १८६ ॥

(१) को. क. मो.—सनेन ।

(२) मो.—साजै ।

(३) मो.—गती ।

(४) मो.—रतं ।

(५) मो.—हब्बे ।

कि वाल काम साल कांम काम काम पत्तयं ॥  
 मनों कि खेन सागरं सुबुद्धि ताक सोदयं ॥  
 मनों कि छाथ भाथकै विचित्र चित्त सोधयं ॥ कं० ॥ २५८ ॥  
 कवित्त ॥ अंग चरित्र कि चित्त । <sup>१</sup> चित्तं मनमथ विकारिय <sup>२</sup> ॥  
 मानों खेन तरंग<sup>३</sup> । <sup>४</sup> अंग आनंग प्रचारिय ॥  
 किधौं जोग मन भजन । रजनि सायक सुपसागर ॥  
 मानों मयन रवंन । सेत सज्जी रति नागर ॥  
 सरिता सुहृप<sup>५</sup> छोइन लहरि । रहै मीन मन मौर <sup>६</sup>परि ॥  
 घन छाड़ भाड़ गुन ग्राह सम । कवि का ब्रंनन करै<sup>७</sup> करि ॥ कं० ॥ २५९ ॥  
 आश्चर्य है कि कैमास ऐसा मंत्री बालचरित्र के वश पड़ जाता है ॥  
 गाथा ॥ आचिज्ज बालचरियं । किंहे जम्म जम्म विन हरियं ॥  
 कै विधि पुब्बह लिपियं । जो मन मारुन सुष सुषांइ <sup>८</sup> ॥ कं० ॥ २६० ॥  
 वचनिका ॥ प्रथम सदा दुज्जन राइ कैमास मंची दुष्टां तो ॥  
 उन मंतो कामां तो ॥  
 अमर मछा तम देवि प्रसादां तो । कैमास दुष्टां तो ॥ कं० ॥ २६१ ॥  
 दूसरेहंस राव बोल्याँ ॥ दुर्लभ राइ कुमारां तो ॥ पाचां तो पानिग्रहनां तो ॥  
 पर्यंकां तो कामां तो । रति सां तो घट दोलां तो ॥ कं० ॥ २६२ ॥  
 बंद चिभंगी ॥ घनं नंकि घटं तो भजि भजि मंतो । इय कलि तंतो <sup>९</sup> गुनवंतो ॥  
 सक्रति गुन सुंदरि अमरि संचरि मिश्रन मंजरि रतिवंतो ॥ <sup>१०</sup>  
 लवली पुष्पं जरि करकिय पंजरि मिलि मीनं जरि <sup>११</sup>जुगजंतो ॥  
 विहित्त सिर मंडिय हों प्रभु मंडिय प्रभु मन मंडिय सुभ संतै ॥ कं० ॥ २६३ ॥  
 दूहा ॥ दूरत <sup>१२</sup> बाले बाल गुन । रहौ चित्र परिमान ॥  
 कै आई अहि लोकांतं । कै अमरेश बषांन ॥ कं० ॥ २६४ ॥  
 सुरपुर नरपुर नागपुर । इह आचिज्ज सुकीन ॥  
 धनि मंची खेवर अमर । दाहिम <sup>१३</sup> सुबल सुकीन ॥ कं० ॥ २६५ ॥

(१) क. मो.—चित्त । (२) मो.—आधिकारिय । (३) मो.—तरंग । (४) मो.—अंग । (५) मो.—संपूर ।  
 (६) मो.—तौर । (७) मो.—कहै । (८) मो.—दुषांइ । (९) मो.—जयवंतो ।  
 (१०) मो.—यह तुक नहीं है । (११) मो.—‘मिलि मीनं जरि’ की जगह ‘मिलि मिलि नंजरि’ पाठ है ।  
 (१२) मो.—दूरति । (१३) मो.—दाहिमा ।

सामदान करि भेद सुदंड । वंधे वर चहुआन विपंड ॥  
 जिन चहुआन परहर लीनी । बहुत दोष देवतन भीनी ॥ कं० ॥ १८७ ॥  
 सुवर वीर कीने वर अंस । किछ सुगोकुल मथुरा कंस ॥  
 गोरी वै मद पान उमत्ता । तिन बसीठ हंते विन मत्ता ॥ कं० ॥ १८८ ॥  
 पिक्त चालुकक निसान बजाए । दल सम्रद्ध सजि दुभर धाए ॥  
 दुहुं बंध्यौ नर वैर प्रमानं । उत गौरी सम्हौ चहुआनं ॥ कं० ॥ १८९ ॥  
 चालुक मत्तौ विचार न कीनौ । अमर सीध बोख्यौ मति भीनौ ॥  
 भैरव भट सुवंभन लीला । करौ मंच वर मंच अकीला ॥ कं० ॥ १९० ॥  
 जुद्ध मंत वंधौ सुरतानं । अरु गोरीसाधौ चहुआनं ॥  
 कल बल करि कैमासध वंधौ । सुचि सुमंच सुचि क्रमं विहधौ ॥ कं० ॥ १९१ ॥  
 कवित्त ॥ मिलि धर भीमंगराव । चाव पत्तौ पति गुज्जर ॥  
 विषम वैर उद्धार । सार धोरत सुदुज्जर ॥  
 चाहुआन सुरतान । काम कंदल कत लगंग ॥  
 देवंग बहल सीम । मार जरजीज सुजगंग ॥  
 कलमलिय उअर परताप तन । कुध पियास निद्रा गमिय ॥  
 अनुराग तहनि पल पेध जिय । दुअ दुराच चालुक दमिय ॥ कं० ॥ १९२ ॥  
 कवित्त ॥ सोभक्ती दै गै उभार । दल अरि संपत्तौ ॥  
 सुभर सार भीमंग । गज्जि गज्जन अतिरत्तौ ॥  
 आयस रहसि विचार । मुप्य मंची आभासिय ॥  
 तिदि निसाह परधान । अंध लच्छी उण्यासिय ॥  
 पामार राम रन उडरन । गुर गुरीठ पैरंग गुर ॥  
 रानिंग भाल पग भालि नर ॥ वीर देव वधघेल धुर ॥ कं० ॥ १९३ ॥

( १ ) को. ह. मो.—सम्हौ ।

( २ ) मो.—“सुचि सुमंच सुचि क्रमं विहधौ”— की जगह “सुचि सुक्रमं सुचि मंच विहधौ ।”

( ३ ) मो.—उज्जर ।

( ४ ) मो.—अरि ।

( ५ ) मो.—असि अत्तौ ।

( ६ ) मो.—उपासिय ।

( ७ ) ह. को. मो.—अल ।

**अमर सिंह के मंत्र के बस में कैमास ऐसा प्रबल  
स्वामि भक्त मंत्री फँस गया ।**

कवित्त ॥ जिन मंची कैमास । द्रव्य उद्धरि धर नीनी ॥

जिन मंची कैमास । प्रनै जहव कुल पीनी ॥

जिन मंची कैमास । लियौ पट्टू निधि धारी ॥

जिन मंची कैमास । जंग संभरि उधारी ॥

मंची अनास कैमास सो । मनि उबार अमरा कियौ ॥

गंधर्व घाट दुर्गा विसार । मंत्र विसेपन जे भैया ॥ कं० ॥ २६६ ॥

जा दिपंत मंचिदसु । पंचदस वयन प्रपत्ती ॥

तहां बध्यो मेधात । राज मंगल गुन रत्ती ॥

होत बरस नव दून । जाइ थहा रन भंज्यौ ।

उभै बीस इक मास । अद्भुत अद्भुत गुन सज्यौ ॥

भंज्यो वीर वंभनति वस । अब अमंच मंची ? कियौ ॥

कैमास भैया पल बसि विपल । मंत्र सख सचच गयौ ॥ कं० ॥ २६७ ॥

दूहा ॥ यों १ बसि भैया कैमास वर । ज्यों रोगी भेषेज ॥

ज्यों नट बसि कपि नचई । ज्यों चिय बसि पनि सेज ॥ कं० ॥ २६८ ॥

**कैमास ऐसा मंत्रमुग्ध हुआ कि पृथ्वीराज को भूलकर  
चालुक्यराज के वशवर्ती हो गया ॥**

अरिख ॥ यों बसि कियौ दाहिमौ प्रमानिय । कोह मोह लोह मद ठानिय ॥

इक<sup>३</sup> आन फिरी<sup>४</sup> चालुक्य मान की । मेटी आनि प्रथीपति जानिकी ॥

कं० ॥ २६९ ॥

दूहा ॥ कियौ बसि कैमास तहां । अमर महानम उठि ॥

सकल सहर भीमंग वर । प्रयुक्त आनि संपुटि ॥ कं० ॥ २७० ॥

**कैमास के वश होने से नागौर में भीमरायचालुक्य की आन फिर गई ॥**

कवित्त ॥ मंची भौ कैमास । वाम नृमयो नेह जिहि ।

सांनि भ्रम मुक्कयौ । नीत मुंकी अनीन ग्रहि ॥

( १ ) मो.—मुक्ती ।

( २ ) मो.—बसि ।

( ३ ) मो.—‘इक’ नहीं है ।

( ४ ) क.—“आन”—दतना और अधिक है ।

कवित्त ॥ सोढा सारंग देव । गंग डाभी सु गुज्जगुर ॥

सरं चाविगग<sup>१</sup> सुदेव । धरि बाघेल धर्मधुर<sup>२</sup> ॥

अमर सीध सेवरा । बीर विद्या बल जासं ॥

मिच अह मिलि काज । चिंत चिंतिय चिंत सारं ॥

उच्चरै गरुव भीमंग सब । करौ मंत्र उच्चार चित ॥

पंमार सरन चहुआन गय । लछौ हीर सगपन्न हित ॥ कं० ॥ १८४ ॥

**सब सामंतीं का गुर्जर नरेश से कहना ॥**

कंद पद्धरी ॥ सम कही सबन गुज्जर नरेस । चिंतौ सुसब्ब कारन सुरेस ॥

पंमार सरन चहुआन रण । औगुन अनेक अप्पेव नण<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ १८५ ॥

साहाब दीन सारंग सद्धि । उभरे कोप बोल्हौ विरुद्ध ॥

चिंतेव चित्त सजौ समंत । सो कज्ज लज्ज मनकंध संत ॥ कं० ॥ १८६ ॥

उच्चरिग नाम सारंग देव । पुच्छो सुराव पुरंभ भेव ॥

सनमध सगप्यन चाहुआन । उच्चरिग मंत्र चिंतौ उरान ॥ कं० ॥ १८७ ॥

जै जंपि ताम पैरंभ राव । बूमै न मंत्र कै अंम ठाव ॥

अपराध कौन पंमार कीन । तारुन्य मदोदरि तुमहि दीन ॥ कं० ॥ १८८ ॥

अब रचौ बुद्धि सो राज सार । सब होइ सोइ लगगी उच्चार ॥

उच्चरिग भाल रांनिंग ताम । गत सोच<sup>४</sup> न कीजै पत्त काम ॥ कं० ॥ १८९ ॥

पतिसाह बैर बंध्यौ विराह । संमाज रुद्ध मनु सिर गजाह ॥

बघ्येल सुजंपै बीर देव । अनभूत भेव कारज्ज एव ॥ कं० ॥ २०० ॥

सनमंध कुंवर कचरा सुकाज । ता सोइ सगप्यन संधि<sup>५</sup> लाज ॥

तुम करहु संधि सम चाहुआन । मिलि जुरौ जुद्ध सुरतान ठान ॥ कं० ॥ २०१ ॥

इन भंजि पित्त गुज्जर नरेस । पिति काज कित्ति बहू असेस ॥

सेवरा ताम तमि अमरसीह । तुम कही बत्त सांची<sup>६</sup> सलीह ॥ कं० ॥ २०२ ॥

( १ ) मो०-बारचिक ।

( २ ) मो०-धर्मधुर ।

( ३ ) मो०-तण ।

( ४ ) मो०-चीत ।

( ५ ) मो०-बंधि ।

( ६ ) मो०-संची ।



मादक उनमादक समष्टि । सोपन द्रव वानिय ॥

बंध भ्रंम कुंड्यौ । अंध काया उनमानिय ॥

लज्जा सुमंत मन संकि रह्यौ । रवि पति पंक अलुभ्यौ ॥

चालुकक आनि नागौर फिरि ॥ मरन अंध नन सुभ्यौ ॥ कं० ॥ २७१ ॥

**चन्द बरदाई को स्वप्न में इस समाचार की सूचना हो गई ॥**

आनि फिरी भीसंग । नैर नागौर घरं घर ॥

बसि कीनौ दाहिम । धरनि भौ कंप धर द्धर ॥

सुपन बीर बरदाइ । भरकि उद्यौ जु चरित तहं ॥

जहं मंची भर सुभर । करिग वसि वसन देव जहं ॥

धूमंग धूप डंबर परिय । किल विलंत डमरु करइ ॥

दनु देव नाग सब बसि करन ॥ कितक दंध बुद्धी नरइ ॥ कं० ॥ २७२ ॥

**यह जानकर चन्द ने देवो का आह्वान और उसकी स्तुति की ।**

दूहा ॥ इह चरित दिशि मांत तहां । कटक संपती अय्य ॥

चंद जय्यौ जप जुगति सम । निसि सुदनंतर जय्य २ ॥ कं० ॥ २७३ ॥

**चंद भुजंगी ॥ चट्टी सिंह देवी प्रकृति पुरुषं । महा तेज जागुल्य चंद मुखं ॥**

दिखे वाक वानीं सुमानी न जंपी । कुकंपे कथूरं नचे मेर तंपी ॥

सुभं सेत स्यामं रंगं रत्त पीतं । मनो दिष्यं धनुष नभ अभीतं ॥

बजै डक्क डोंरु चिसूलंत छथ्यं । स्वयं वाक वानी विराजंत तथ्यं ॥

मिल्यौ अमर राहं सु कैमास भानं । भयौ अंधकारं दलं सा वयानं ॥

बधे जैन घटं मध्यं अंधकारं । गई मत्ति चंदं भयौ सोत तारं ।

कवो दिष्यं रूप सा दिव्य अगौ । पतालं नषं सिष्य ता अभ्र लगौ ॥

जयं जै जयं जै ४ जपै चाहुआनं । तवै चंद कब्बी परतीत मांनं ॥

उमा कै विसासी परतीत पावै । जहां अब्बिसासी तहां देवि नावै ॥

उद्यो चंद आसी पुरं प्रात राई । दई निरत नांही चहूवांन जाई ॥

किधों केवलं मरन मरनं विचारौ । किधों जैन भ्रमं जुगं पाइ टारौ ॥ कं० ॥ २७४ ॥

**चन्द स्वयं कैमास के पास नागौर की ओर चला ।**

दूहा ॥ सुकविचंद चल्लौ सुनिज । पुर नागौर निधानं ॥

जहां कैमास पलटि तन । करत केलि अह्वान ॥ २७५ ॥

जलि १ वचन वेद भीमंग राव । चहुआन थान उच्चयौ दाव ॥  
 वंधियै वंध उत्तंग साव । उध २ गज्ज गाह प्रथिराज राव ॥ कं० ॥ २०३ ॥  
 प्रथिराज काज कैमास अथ्य ३ । सामंत सूर सब तास सथ्य ४ ॥  
 करि अथ्य माहि विद्या अभूत । अति इष्ट अग्यकारी सनुत ॥ कं० ॥ २०४ ॥  
 बसि करौ जाइ दाहिम सोइ । चहुआन काज बूझै न जोइ ॥  
 बसि करौ सब्ब सामंत सूर । बल द्रव्य इष्ट ५ अथ्यीस पूग ॥ कं० ॥ २०५ ॥  
 उच्चरौ आनि नागोर देस । भीमंग बळि कित्ती असेस ॥  
 प्रथिराज आइ लगौ ६ सुपाइ । सामंत सूर भर सथ्य आइ ॥ कं० ॥ २०६ ॥  
 बसि करौ सब्ब दल सजौ सार । भंजौ सुजाइ साहाव भार ॥  
 जनि चेत जित्त गज्जन नरिंद । जस बढै पडुमि उद्धार इंद ॥ कं० ॥ २०७ ॥  
 भति सुनी भीम सव अमरसीह । भल भलो पळि सब भपी लीह ॥  
 नागौर अमर सज्ज्यो पयांन । निरमल सथ्य सज्जै सयान ॥ कं० ॥ २०८ ॥  
 भैरव सुभट्ट वंभन सुलील । चारन चंद्र नंदन कबील ७ ॥  
 लिय द्रव्य सब्ब सथ्यां सुभार । नागौर चले मति मंच तार ॥ कं० ॥ २०९ ॥

**फिर निशान का बजना और अमरसीह का दाहिम को  
 बांधने का पापंड करना ।**

दू० वा ॥ इह कहि गहि वज्जन बिलसि । बज्जि निसान निहाय ।

करि पापंड सुअमर वर । वंधन दाहिमराय ॥ कं० ॥ २१० ॥

**पाटरिया रान का कहना कि कैमास को छल करके बांधूंगा ।**

अरिख ॥ छल करि वर वंधौ कैमास । सजौ सेन सुरतानह पास ॥

बोलि ८ रान पाटरिया वीरं । भाला अनी साधि सो धीरं ॥ कं० ॥ २११ ॥

( १ ) मो.—ललि ।

( २ ) मो.—“ उधगज्जगाह ” की जगह “ उधंग जंग ” ।

( ३ ) मो.—अथि ।

( ४ ) मो.—सधि ।

( ५ ) छ.—द्रष्ट ।

( ६ ) मो.—लगौ ।

( ७ ) को.—सुखील ।

( ८ ) मो.—बोलीय ।

नागौर पहुँच कर चन्द ने सब बात प्रत्यक्ष  
देखा और घर घर यह चरचा सुनी ।

कंद मोतीदाम ॥ जहां तहां गल्ह सुनी परवान । सुमित्तिय दांमय कंद बषांन ॥  
जहां महां गल्ह सुनी परवान । सुमित्तिय दांमय कंद बषांन ॥  
बजी अह अह घर घर बात । मनो चिन उड्डिय वाय अघात ॥  
कियो बसि दाहिम मंचिय राज । बजी सुर सन्ध अकित्तिय बाज ॥  
उडो घर नैरनि नैरनि तत्त । गई अजमेर सुनी सतवत्त ॥  
धरद्वर कंपिय भ्रम परान । भयौ बसि दाहिम देष सुजान ॥  
सुनी चहुआन कही कविचंद । भयौ नृप बत अगाध दमंद ॥  
स पटुय बस्त जित्यौ कयमास । वरौ जिन घगह पिचिय आस ॥  
भयौ सपनंत चल्तौ कविचंद । मनो मवरंद उद्यौ रस भिंद ॥  
सपत्त सुतस्थ मचा कवि वीर । जहां कयमास पलहि सुरीर ॥३०॥२७॥

यह देखकर चन्द ने बड़े क्रोध से भैरो तथा देवी का  
अनुष्ठान आरम्भ किया ।

दूषा ॥ दिप्पि नयन भल्ल हलि भैया । हल हल हल्ल्यौ अंग ॥  
क्रोध लगि कलि कुप्पयौ । दिप्पित डिंभ नरंग ॥ कं० ॥ २७७ ॥  
कं० भुजंग प्र० ॥ कचै चंद घंडो अहो भह भैहं । तुवं लुहि विप्रं तनी लक्कि जोरो ॥  
अहो चारनं नंदनं दीन सानं । घटं मध्य काली कलं कल किलानं ॥  
मयं घट घटं बमंडं जोरं । पुछै देव बोले डुछै होइ सोरं ॥  
वियो घट थपे हयं थरथरानं । जयं जैन भग्गी भलं भरभरानं ॥  
कचै कोनं आरंभ जीत्यो सुजैनं । बजी बक्क चंदं लग्यौ सीसगेनं ॥  
थरं थपि थानं वियं घट मंडे । बजै सख दूनों जिनं सह सडे ॥  
द्रुगे धाम धामं पियं पट पांनी । ढिली जैन भ्रमं सबं राजधानी ॥  
फिरे पक्किमंचं मचा मंच जंचो । चरे पंड पंडं सबं सख कची ॥  
मिले राज भक्त मरज्याद कुटी । उमा सत्त सामंत की सक्ति पुटी ॥  
निरालंब लंबी वियं वीरबाहं । चिपा रतपुज्जी नही रत राहं ॥

**अमरसिंह सेवरा के मन्त्रबल से कैमास की वश में  
करने का निश्चय करना ।**

कवित्त ॥ ॐबर पहन वैरांन । तेन <sup>१</sup> भाला अधिकारिय ॥

मतेो मंडि चालुकक<sup>२</sup> । अमर सेवर सुधि भारिय ॥

भैरां भट्ट प्रमान । बुद्धि कायप अधिकारिय ॥

सो मत्ते सो मत्त । बुद्धि सेनछ विचारिय ॥

दल मलहि सेन चहुआन कै । अरु भंजै सुरतान दल ॥

मंची सराज कैमास वर । साम दाम <sup>३</sup> कीजै सुकल ॥ कं० ॥ २१२ ॥

**चालुक्यराज की सेना की चढ़ाई और अमरसिंह का  
मन्त्र आरम्भ करना ।**

गाथा ॥ चढियं चालुक सेनं । चहुआनं साधनं भीरं ॥

दिसि कैमास प्रमानं । अमरसिंह मुक्कियं मंचं ॥ कं० ॥ २१३ ॥

**अमरसिंह के मन्त्रबल की प्रशंसा ।**

कवित्त ॥ जिन अमरसि सेवरा । आनि देवंग परब्वत ॥

जिन अमरसि सेवरा । द्रव्य आन्यौ अनिअब्वत ॥

जिन अमरसि सेवरा । चंद मावसि उभगाइय ॥

जिन अमरसि सेवरा । पदमनि मान रिक्ताइय ॥

षट उभय कोस उद्योत हुअ । विप्रसीस मुंडिय सकल ॥

चित मंत भ्रंम आभ्रम वर । सुवर मंच किजै सकल ॥ कं० ॥ २१४ ॥

कंद मोदक ॥ इति मोदक कंदह बंध गती । जरि सस्त्र सुभौतिय बंधमती ॥

दिसि अट्ट दुरी दुरितान कला । चित मुक्कलि प्यार बसीठ बला ॥

कं० ॥ २१५ ॥

जिन मंच बसीठन चित करं । नव निक्कर नेह अब्रतधरं ॥

षिति बीरति बीरय मंच मुषं । तिन राषन राज निव्रत रुषं ॥

कं० ॥ २१६ ॥

( १ ) मो.—तेग ।

( २ ) मो.— “ मतेो मंडि चालुकक ” की जगह “ सो मते चालुक ” है ।

( ३ ) कं० को० मो०—दाम ।

विथा जस्थ लग्गी तथा तो प्रसादं । कथा काल जैन भयो एकवादं ॥  
 जहां बेद बांनी सुनी सत्त पाटं । तहां जैन जंपै सु पापंड वाटं ॥  
 हुहुंकार हंका घटं घाट उद्यौ । छलं छेद भेदं<sup>१</sup> दुअं धूम बुद्यौ ॥  
 धरं धार झारा धरा कंप ठांनी । मिटी बूद माया सु आकास<sup>२</sup> बांनी ॥  
 दुजं दोइ उडै कुटे सुगर्ग मगं । घटं घाट फुट्या अमं धाम भगं ॥  
 वतं वच मोहं महं बल तुद्यौ । परा पेप ते जैन भ्रमं सु लुद्यौ ॥  
 महा मंत्र मंची दिटी माउ मांनी । कवी चंद मंत्रं सिधी सो समानी ॥  
 कं० ॥ २७८ ॥

संग्राम काले संग्राम ईश्वराय संग्राम भूपाय स्मरणं कृत्वा मंत्रं ॥

संग्रामे प्रविसे तु जया संग्रामे विजया भूपाल द्वारे स्मरणं कृत्वा ॥ \*

### चन्द का देवी की स्तुति करना

साटक ॥ चामंडा वर षग मंडित करा हुंकार सदा धरं ॥

प्रभासं सचसंघ सत्य तपसं खंडाल माला धरं ॥

लग्ना<sup>३</sup> हस्त मुषी प्रचंड नयना पायातु दुर्गेश्वरी ॥

काली कल्प कराल काल वदना अंगे कलिंगे<sup>४</sup> जया ॥ कं० ॥ २७९ ॥

माया तूं हंदार माल कलया जीतं जगद् ब्रह्मनी ॥

माया तूं माहेश्वरी जह कहं अगोचरं गोचरं ॥

सिष्यं रिष्य<sup>५</sup> सपह नंचत वसा हिंगोल हुं हुं करं ॥

साहुंका हुंकार इक्क सुनयं जातं दलं दुर्जनं ॥ कं० ॥ २८० ॥

षगं जा मिति भ्राम भ्राम भ्रमियं तस्यास्य मंचे मुषं ॥

सा मंचे उच्चार धार धरियं<sup>६</sup> अभ्रं अभंगा अरी ॥

जग्यानं जय जोग जोग पतयं पापंड पंडायनं ॥

काली लंक ललंति कंति चिपुरा तस्यासि ध्यानं धरं<sup>७</sup> ॥

( १ ) मो० 'छलं छेद भेदं दुअं धूम बुद्यौ' की जगहं छलं छेद दूयं धरं धूम उद्यौ' है ।

( २ ) मो०—आसमान । \* यह मंत्र एशियाटिक सोसाइटी की प्रति में नहीं है ।

( ३ ) मो०—लग्नी हस्तमुषी प्रचंड नैनी पायातु दुर्गेश्वरी ।

( ४ ) मो०—कलिंगे जया की जगह कालिंगेश्वरी है ॥

( ५ ) मो०—रिष्य ।

( ६ ) मो०—भंगा ।

( ७ ) मो०—धनं

कंद विअप्यरी ॥ भैरों भट सुवंभन लीला । चारन चंद्रानन्द क्वीला ॥

मद्यातम अमरसी<sup>१</sup> गुणग्याता । साम दाम<sup>२</sup> भेटं सुविधाता ॥ कं० ॥ २१० ॥

जिन अमरसी<sup>३</sup> अमरि रिक्ताइय । चालुक सेन सुमंच वढाइय ॥

मावस चंद जेन परगाथ्यौ । जेन<sup>४</sup> जैन भ्रमंच अभ्याथ्यौ ॥ कं० ॥ २१८ ॥

सिंगी हेम भरे नग पास । लच्छि प्रसंनिय दारिद नासं ॥

भोरा राय भुअंग वजीरं । भौ प्रसंन सुरसुरी सुनीरं ॥ कं० ॥ २१८ ॥

बाद जीति<sup>५</sup> सिर विप्र मुंडाइय । कुंम थपि जिन साप भराइय ॥

बोल्थ्यौ कुंम कलकल बानी । नीर मध्य दुरगा सुसमानी ॥ कं० ॥ २२० ॥

इष्ट गंठि तहां दिष्ट पसारिय । वेद उथापिक रैम विचारिय ॥

रथ पटधान हेमसिर कचं । चडि नागौर अमरसी मंचं ॥ कं० ॥ २२१ ॥

वर चौरासी सथ्यसु आसं । कलन राजमहि मंच कैमासं ॥

है दुज धरत नील पट मंजर । रतन हेम नग मुत्ति सुपंजर ॥ कं० ॥ २२२ ॥

घट में कचै सुकीर प्रगासै । सुगत सुवीर भ्रम भर नासै ॥

जै भर<sup>६</sup> धर चालुक प्रजाए । अमर मद्यातम बुद्धि रिक्ताए ॥ कं० ॥ २२३ ॥

इन विधि नर नागौर संपत्ते । हीच निसा गुन करे सुरत्ते ॥

कल कंदै बंदे कर भूपन । लच्छि केर करनी कर रूपन ॥ कं० ॥ २२४ ॥

**कैमास के यहां सन्धि का पत्र लेकर वहां का भाट भेजा**

**गया उसने चालुक्य की बड़ाई करके पत्र दिया ।**

दल कैमास भई सुअवाजं । भोरा राइ वसीठन साजं ॥

चेटक चंचल नंचल कानं । आर भटी देषे सव्वानं ॥ कं० ॥ २२५ ॥

भेति भट कैमास कलापं । आदर अधिक कियो सुअलापं ॥

मुत्तिय माला कंठ सुबानी । भोला राव दई सद्गनानी ॥ कं० ॥ २२६ ॥

पचिय<sup>७</sup> पच पढै परवानं । वीर मंच पूजा सघ दानं ॥ कं० ॥ २२७ ॥

( १ ) क. को.—अमर सिंह महाग्याता ।

( २ ) क. को. मो.—दान ।

( ३ ) क. को. मो.—अमरसिंह ।

( ४ ) क. को.—जिने ।

( ५ ) क. को.—नीति ।

( ६ ) मो.—पत्री ।

चन्द्र का देवी से वर मांगना कि जैन की माया की जीतें ।

आई तू उमथा अपंड तनया दाता दुरी-नासिनी ॥

संतुष्टा सुर नाग किंकर गना दैत्यानि संचासनी ॥ \*

रक्षा चारु चर्चति चारु कमलं संतुष्टयं साधुनं ॥

जैन<sup>१</sup> वर्धसु वर्धयाइ चरनं जै जै सुजिह्वासनं ॥ कं० ॥ २८२ ॥

दूषा ॥ सुविधि विधि सेवर सुवर । वाद विधि परमानं ॥

जंच मंच जालप्य सौ । लगे रोस असमानं ॥ कं० ॥ २८३ ॥

कंद भुजंगी ॥ उठे चंद चंद<sup>२</sup> वरहाय वीरं । भयौ तेज आकून संनी अधीरं ॥

बुल्यौ वीर वानीय ज्यो गेन पांनी । मनो उगियं वीर सिव दिष्ट जांणी ॥

मद्या मंडियं वीर अंकुस सिगानं<sup>३</sup> । तजा तेज तप्तं उठो वीर वानं<sup>४</sup> ॥

कं० ॥ २८४ ॥

कवित्त ॥ जिन मंची मंमाय<sup>५</sup> । द्रव्य उद्धरि धर लीनी ॥

जिन मंची रिनयंभ । ठेनि जइव कुल दीनी<sup>६</sup> ॥

जिन मंची कुंडार । डार कूरभक सारी ॥

जिन मंची जंगली । जंग संभरि उद्गारी ॥

मंची अभासि<sup>७</sup> कयमास सौं । मंति उचार अमरा कियौ ॥

वम्भरी भट द्रुगाइ इम । घट विघाट उभा बिचौ ॥ कं० ॥ २८५ ॥

उद्यौ चन्द वरदाइ । विरद द्रुगा सम्भलि सुर ॥

सुमन सस्त्र तजि मित्र । पत्र वन्धिष जुमिच वर ॥

कल कलं कल्यान । कलइ घटन आघट वर ॥

भट<sup>८</sup> निघाय<sup>९</sup> रागी सुनट । भट साहस धम्मं<sup>१०</sup> धुर ॥

दिप्यो सु चारु मंची धरा । मति अचार<sup>११</sup> कर लिप्ययौ ॥

गन्धर्व<sup>१२</sup> गांन चारन अमर । वर पापण्ड सुविष्ययौ ॥ कं० ॥ २८६ ॥

\* ये दो चरण रायल एशियाटिक सुसाइटी की प्रति में नहीं हैं ।

( १ ) मो 'जैन यहुंस याइ घंडि चरनं' । ( २ ) मो--चंडी । ( ३ ) मो--सिरानी ।

( ४ ) मो--यानी । ( ५ ) मो--कैमार । ( ६ ) मो--पीनी ।

( ७ ) मो--अनासि । ( ८ ) मो--कलयांत । ( ९ ) मो--नट ।

( १० ) मो--धिम । ( ११ ) मो--वि । ( १२ ) मो--उच्चार ।

( १३ ) मो--हंकि हंकारह कंडियो मनो असर गुद सिप्ययो ।

छंद नाराच ॥ कलप्य केलि मेलि मंद चंद चारु पटनं ।

तमेग दुग्ग सुग्ग सुभ उभ बन्ध कहनं ॥

नरिदं नील सील संच वंचयं भुअप्पती ।

चरित्त चारु चालुकं नरिदं को नरप्पती ॥ कं० ॥ २२८ ॥

गाथा ॥ न को न को नरप्पती । पत्ती चालुक रादयो सीसा ? ॥

किं चहुवान सुमंती । कैमासं जानयं बीरं ॥ कं० ॥ २२९ ॥

### चालुक्य राज का पत्र ।

साटक ॥ स्वस्ति श्री जय भूप भूपति भयं, भीमं भयं वर्त्तते ॥

पाया पाच लवंत<sup>२</sup> देव पिनयो, मंचान् मही नप्पते ॥

हेमं कोटिव पग्ग पग्ग वल्लयं, देवा चरित्तं भयं ॥

द्रारिद्रं यद् ईव आनन रयो, द्रिष्टा स या पावयं ॥ कं० ॥ २३० ॥

साटक ॥ जं तं वारिधि वंधनेव चलयं भीमं भयानं वल्लं ॥

कल्पं केलि मरोरि मारव दिसा, वध्यं पुरं वन्दरं ॥

दीवं देवय देव चव्वस पुरं, चव्वसी हुजावं पुरं ॥

सोयं भीम वलिष्ट मध्य वलयं, लेनं कलं दुस्तरं ॥ कं० ॥ २३१ ॥

गाथा ॥ इंदो वारिधि वंधो । वारिधि मद्धे<sup>३</sup> सुइंद्रनं द्रिष्टा ॥

वारिधि अंचन इंदो । सा भीमं रूपयं भूपं ॥ कं० ॥ २३२ ॥

गाथा ॥ भूपति भीम नरिदं । भूभारं काज अवतारं ॥

तुं कैमास न जानं । तो नं तो कंडि चहुवानं ॥ कं० ॥ २३३ ॥

छंद पारक ॥ रुंमानी<sup>४</sup> वानी पुब्बानी । नीलानी सोहं सव्वानी ॥

मुरवानी वानी वोळंदे । सिंधानी सकलं तोळंदे ॥

सोरट्टी थही निहट्टेयं । हर वंजहु रावर वट्टेयं ॥ कं० ॥ २३४ ॥

छंद चोटक ॥ आगे वांनक वांनक सस्त्रकयं । सब सस्त्रक मंचक मंच तयं ॥ कं० ॥ २३५ ॥

( १ ) मो० छ० को०—सरसा ।

( २ ) मो० “ पात्रल ” की जगह “ एतल ” ।

( ३ ) मो० च ।

( ४ ) मो०—घानी ।



समाचार पाकर चन्द का मंत्र व्यर्थ करने के लिये अमरसिंह  
का मंत्र प्रयोग करना और घट स्थापन करना ।

सम<sup>१</sup> हो चन्द कविन्द वाद । अंकुस मिर मण्डिय ॥

मंच देव उच्चार । हंकि हंकारव कंडिय ॥

अमरसिंह वर भट्ट । बीर बम्भन विचारिय ।

मंडि बीर पाषण्ड । मंच जंचह उच्चारिय ॥

मंड्यौ कुम्भ सलिलरु सुमन । धूप दीप अच्छित धरिय ॥

सेवर सुगन्ध आडम्बरह । हथ्य जोरि बीगति करिय ॥ कं० ॥ २८७ ॥

कन्द भुजङ्गी ॥ महावीर बीरं चितं जाप लीनौ । जिनै कुच्छितं लुचितं पंथ कीनौ ॥

जिनै जग्य ध्रमं चरं नेति भंजै । सुध्रमं उद्यापे अध्रमं सुरंजे ॥

बधं जीव टाख्यौ सुलोभं निवायौ । सतं सील आचार अंगं अधायौ ॥

रषे पंच भूतं प्रथी अण्य तेजं । ग्रहै नाहि धातं अघातं सुनेजं ॥

दमं दान ध्रमं दयाजूह मंड्यौ । सुअं अमर उपासनं तासबंध्यौ ॥

कं० २८८ ॥

एक घड़ी तक चन्द का भ्रम में पड़ जाना । फिर संभलकर  
अपना अनुष्ठान करना देवता आदि का  
अश्वार्य के साथ दोनो का बल देखना ।

कवित्त ॥ बेल्यौ घट सुघट । बीर हुंकार हुंकतिय ॥

ता पकै मंची न मंच । आरंभ सुथतिय ॥

इक मुठि दुअ मुठि । चंद संसुह पठि नंषिय ॥

घरी एक भ्रम भ्रम्यौ । जगि द्रुग्गा जस लगिय ॥

बुल्ल्यौ बीर कविचंद मुष । हल हलंत हेमावलिय<sup>३</sup> ॥

सु प्रसन मात भट्टह भट्टय । बस<sup>४</sup> पाषण्ड भ्रमाव तिय ॥ कं० ॥ २८९ ॥

( १ ) मो०—कंद २८७ के आदि के दो तुक का पाठ इस प्रकार है—“जनमय अवलजकज ।  
मंत्र आरम्भ सुमण्डिय ॥ पडमावड परतपि । हकि हंकारव कण्डिय ।

( २ ) कं० को०—नन्ति+मो०—‘ध्रमं चरं नन्ति’ की जगह ‘धर्मं वरं नीति’—है ।

( ३ ) मो०—हेमावतीय ।

( ४ ) मो०—सब पाषण्ड भ्रमावतीय ।

अपनी बड़ाई लिखकर एक स्त्री का चित्र लिखा कि यह स्त्री  
लो और कई ग्राम और धन देंगे तुम आनन्द करो ।

चित्र देखकर कैमास का मोहित हो जाना ।

अरिख ॥ लिप्यौ चिच पुत्तल परिमानं । ज्यों कैमास भैया बसि प्रानं ॥

बायब से पंथा कर डुल्लै । त्यों कैमास मंचबल भुल्लै ॥ कं० ॥ २३६ ॥

कवित ॥ गुज्जर वैधर देहि । देइ धोरहरा ग्रामं ॥

मति संपूर कैमास । देइ बहु द्रव्य सुतामं ॥

मध्य पहरजं मध्य । द्रव्य आवै बंदर घर ॥

से। अप्यौ चालुक । करै कैमास इन्द्र घर ॥

को सुनै कहै को अपि को । को उत्तर तिन देइ फिरि ॥

कैमास मंच किन्तौ वसै । लिप्यौ चिच पुत्तलि लहरि ॥ कं० ॥ २३७ ॥

अरिख ॥ सापि भरै घट सोइ प्रगासै । सुर नर नागनि<sup>१</sup> कैनिग आसै ॥

सब धत सहर सहर सब मिल्यौ । नट गति एम<sup>२</sup> अचम गति विल्यौ ॥

कं० ॥ २३८ ॥

दूत ने लाले नामक एक खत्री की रूपवती लड़की के  
द्वारा वश करने का मंत्र आरम्भ किया ॥

द्रुह ॥ घट सदय विधि दुज्ज दुअ । जैन भ्रंम अभिनाय ॥

अवन भस्मिक्त कैमास कचि । अमर मघातम भाय ॥ कं० ॥ २३९ ॥

अरिख ॥ पिची एक सुनै<sup>३</sup> सुमती । कलच एक सुरवर की गती ।

घट हित केलि रस रस मंडिय । मनि आभरन नारि सब<sup>४</sup> कंडिय ॥

कं० ॥ २४० ॥

कंद विचष्यरी ॥ पिची एक नाम जिन लाले । ताके मुगध प्रौढ त्रिय बाजे ॥

मथा मान बाल सिरन्दाई । प्रौढा कै वारै निशि आई ॥ कं० ॥ २४१ ॥

अपन प्रौढ मुगध गति लीनी । च्यारो जाम रमी रस भीनी ॥

प्रात वालबेलह रस<sup>५</sup> जान्यौ । भूषन बिन शृंगार सुचान्यौ ॥ कं० ॥ २४२ ॥

(१) क. को.—नागति ।

(२) क. को.—राम ।

(३) मो.—सुमेर ।

(४) को. क.—सिर ।

(५) मो. “बेलह रस” की जगह “बलभरह” ।

कछौ धीर कविचंद । प्रगट आचिज्ज दिपायौ ॥  
 कुंभ मध्य पापंड । बांन विद्या इन मायौ ॥  
 दनुज देव मानुष्य । सकल आचिज्ज सु जान्यौ ॥  
 सै मनुष्य गति लोइ । उपल जिम मिदै न पान्यौ ॥  
 सोचसै रिभक्त जल जिमि प्रबल । भइ सरस रस वुल्यौ ॥  
 गंधव धीर चारन अमर । धंभर उचित डुल्यौ ॥ ६० ॥ २८० ॥  
 राजा वसुध पहनी । चंद कछौं उपर आइय<sup>१</sup> ॥  
 सयै साथ चालुक्क । अमर भए तुंग सदाइय<sup>२</sup> ॥  
 रछौ भांन रथ पंचि । देव लुगि तुंग तमासे ॥  
 कुटिल दिष्ट कुटईन<sup>३</sup> । आज मत लभ<sup>४</sup> कैमासे ॥  
 उचछौ चंद उरचक्कयौ<sup>५</sup> । आरंभ्यौ वर मंच कै ॥  
 आचिज्ज लोइ दिप्यत<sup>६</sup> भयौ । अरु प्रारंभ न तंतकौ ॥ ६० ॥ २८१ ॥

**चन्द ने अमरसिंह की माया काटने के लिये योगिनियों  
 के जगाने का मन्त्र आरम्भ किया ॥**

६० भुजङ्गी ॥ किद्यौमंच आरम्भ प्रारम्भ कखी । जगी चौसठी देवि तो तेज बखी ॥  
 चितै चन्द कखी तछां रूप तैसौ । मनो अर्क राकान छिचं मिछै सौ ॥  
 मुपं चन्द कखी पछै दिव्य वागी । रिभेमात कखी तिनं में समानी ॥  
 रिभे थावरं गाहि गंगम कैसे । सुनै पंच बानी मुनी मान जैसे<sup>१</sup> ॥  
 सुने कान नारी सुधा बाल भगी । मनो तर्क उत्तर्क संदेस जगी ॥  
 सुने मुप्यवानी प्रमांनी न जाई । मनो इन्द्र आगे चचा हूह गाई ॥  
 सुनै कंठग्राव लिये विचरेपं । लगे मंच मानो सजीव सुभेपं ॥  
 रछे सीत मन्द सुगन्ध सुवातं । मुपं कै सुधारें सुरनं अघातं ॥  
 रथं पंचि अर्क अरुन सुनावै । रछौ मोह माया क्रमं न न धावै ॥  
 चल्यौ आव रीभे गति कौकी लीनी । रसमौ भयानं अदभूत चिन्ही ॥

- (१) मो-राज वसु पहनी । चन्द उपर कहा आयो । (२) मो-सदायो ।  
 (३) ए-कुट्टेन । (४) मो-मतिलयि । (५) मो-इकमो । (६) मो-दिपित ।  
 (७) मो-मनो पंच बानी मुनी मान जैसे ।

पिची सोइ जुनैर हिंसारं । दिन त्रिय एक कयौ अंगारं ॥

तिन हित मान केल तिथि मंडी । मीनह मनु अचवन सिर कंडी ॥ कं० ॥ २४३ ॥

पिची एक मुगध सूमती । तहां मंच आरंभन जत्ती ॥

हरि हरि तहां कयौ उच्चा । पढ़े कंद गुन मंच विचारं ॥ कं० ॥ २४४ ॥

मंच श्लोक ॥ ऊं नमो गिरे<sup>१</sup> गर्जस्य । जल्पं जल्पेपु जालपम् ॥

तत्त्वयं मंचं विध्वंसं । सारं धारं निवर्त्तयेत् ॥ कं० ॥ २४५ ॥

दूहा ॥ असूच नयन लष्यो अलष । नर वुमंच वर अब्ब ॥

आकरषे तिन चारनह । भैरों भट गंधब्व ॥ कं० ॥ २४६ ॥

**दूत समय जान उस स्त्री को साम्हने लाया ।**

दूहा ॥ अमरसिंह पासे प्रसन । मानि मंच जल जण्य ॥

तघ तरुनि आनी चिहुनि । सुनै सुमंगल कण्य ॥ कं० ॥ २४७ ॥

**उस स्त्री के रूप का वर्णन ।**

कवित्त ॥ कुटिल केस वय स्याम । गौर गुन बाम काम रति ॥

चार धनी उन्नित नतंब । जानि रवि विंव वीय गति ॥

चष चंचल उदिय नरीह<sup>२</sup> । करी मनै ब्रह्म अप्य कर ॥

ता समां न कोइ आन । नांहि असमान थान धर ॥

कवि चंद कदै का व्रंन करि । पदम गंध मुपचंद सरि ॥

जुब्बन तुरंग सुमनह करन । मानै मार अवंगि धरि ॥ कं० ॥ २४८ ॥

कवित्त । चंद बदन चष कमल । भौंह जुनु अमर गंधरत ॥

कीर नास विंवोष्ठ । दसन दामिनी दमकृत ॥

भुज म्रनाल कुच कोक । सिंघ लंकी गति बारुन ॥

कनक कंति दुति देह । जंघ कदली दल आरुन ॥

अल संग नयन मयनं मुदित । उदित अनंगह अंग तिहि ॥

आनी सुमंच आरंभ वर । देषत भूजत देव जिहि ॥ कं० ॥ २४९ ॥

दूहा ॥ कोटि ईस कीए सुव्रत । विमति मत्ति परमान ॥

तहां मंच पत्ते सुबर । गहै काल म्रित पान ॥ कं० ॥ २५० ॥

नगं मंदरी दित चितै सुअब्धी । चल्थौ ग्राव रीझै कवी मांदि नंघी ॥  
घरी एक चन्द ठटको सु सब्धी । मनो गभिअयं मंस्क पावानं पुब्धी ॥  
संगी मंदरी मोदि दै अब्ब उठ्ठी । करौ द्वारि तूझी करामात जुठ्ठी ॥

छं० ॥ २८२ ॥

**अमरसिंह का बहुत पाषण्ड फैलाना ॥**

दूहा ॥ अमरसिंह सेवर सुवर । किय अनूप पाषण्ड ॥  
सिर पषै धर नंचई । धर पषै नवि<sup>१</sup> मुण्ड ॥ छं० ॥ २८३ ॥

**चन्द का पाषण्ड भंजन में सफल होना ॥**

कावित्त ॥ कहै चन्द लुनि बाज । देय आसीस इक्क पय ॥  
तब सुकिंन किन नंक । दोलि बानी सुरङ्ग हय ॥  
जै जै जै उच्चार । कहौ कवि तिम तिम नंच्या ॥  
सब देषत बोच्यौ । बहुत रचना कर रंच्यौ ॥  
पाषण्ड डण्ड<sup>२</sup> सेवर अमिय । घट भंजन उपाय किय ॥  
मानुछ न जानिय देव गति<sup>३</sup> । अम भगौ<sup>४</sup> सुव चन्द जिय ॥  
छं० ॥ २८४ ॥

दूहा ॥ तिनहु न तिन देषिय नयन । सयन सकल विध वीर ॥  
ते कयमास नरिन्द गति । कठठन मतिहि सुधीर ॥ छं० ॥ २८५ ॥

कावित्त ॥ सत्त सुमतियं तत्त । बाद लग्यौ चिहु पासं ॥  
हय हय हुंकार वन । कुम्भ बुल्यौ बल भासं ॥  
नव नितन नव घात । नवति बल मंच उचारहि ॥  
एक एक सस्भवहि । एक एकन पठि डारहि ॥  
लागत चन्द बरदाइ तन । अमत अस्यौ चक्किय उमा ॥  
नन जग्य<sup>५</sup> न निद्रा मण्डि बर । सुमति गन्त चिन्तिय उमा ॥  
छं० ॥ २८६ ॥

छन्द पद्वरी ॥ गवरी सख्य गवरी व ईस । जग्या<sup>६</sup> चंद मंच नवसीत<sup>६</sup> ॥

(१) मो.-हकि । (२) मो.-मंड । (३) मो.-मानुछ जानियतु देवगति ।

(४) मो.-'धम भगौ' को जगद- 'अमभगौ' । (५) मो.-जग्या । (६) मो.-मंचन बरीस ।

अविदेक गारुडिय मात पास । लंगौ न लिप्य अरि स्रप्य तास<sup>१</sup> ॥

छं० ॥ २८७ ॥

दूहा ॥ आप सुष स्रमोय डर । रमिय काय<sup>२</sup> धृत धारि ॥

जै जै जै उच्चार बर । पार न लभौ पार ॥ छं० ॥ २८८ ॥

चालुक्य राज का मन्त्र नष्ट होना ॥

छंद भुजंगी ॥ मिटे मंच मंच<sup>३</sup> सुचालुक्य राज । भए विस्मिती सब्ब मंची अकाजं ॥

सबै मंच मंची कबी चंद जंघ्यौ । तहां पढ़नी राव आत्रत भंघ्यौ ॥

कठो तेग वेगं निनारी निगारी । मनों बीज कोटी कलासी पसारो ॥

दई चंद अंघ्यो सुन्यौ चंद बंसी । नई ठाम अर्घ्य सरनं सु अंसी ॥ छं० ॥ २८९ ॥

गाथा ॥ इक्कं ठाम मरिजै । नां किजै एकथौ ठामं ॥

कितो नत्ति सुदेवं । दिध्यानं इक्कथौ सेवं ॥ छं० ॥ २९० ॥

चन्द का अमरसिंह को वाद मे जीतना ॥

दूहा ॥ घरी एक किय वाद वर । को जित्ते कविचंद ॥

अमरसिंह सेवर सुवर । भयौ कित्ति गुनमंद ॥ छं० ॥ २९१ ॥

वर पावंड न पुज्जथौ । किए अमर घन तन ॥

को जित्ते कविचंद सो । द्रुगासचाइक मंत ॥ छं० ॥ २९२ ॥

अरिस्तु ॥ जे पावंड बहुत अभ्यासे । चंद मीन विष ज्यो ग्रहि आसे ॥

द्विनक एक विरा गुन संधी । वर पावंड मंडि कवि बंधी ॥ छं० ॥ २९३ ॥

दूहा ॥ बडा जैन सुजैन लुगि । जीता चंद चरित्त ॥

भामीं भइ सुमंत<sup>४</sup> किय । मरन जिघन वरि चित्त ॥ छं० ॥ २९४ ॥

लुहि लये पावंड सब । कुटि मंची कैमास ॥

वर वरंत आशस लुगि । चंदन छंडे पास ॥ छं० ॥ २९५ ॥

चन्द की सेना का युद्ध करके शत्रुओं को भगाकर

कैमास के पास जाना ।

छंदभुजंगी ॥ महं देव देवान चालुक्य चंपे । तहां तूं सचायं भयं राग जंपे<sup>५</sup> ॥

( १ ) मो.-लास । ( २ ) मो.-काम । ( ३ ) मो.-रुची ।

( ४ ) मो.-सुमित ।

( ५ ) मो.-छंप्पे ।

जुराच रूप जुद्ध भीम सीम नाग धुक्कयं ॥  
 सुग्रंत सख्यविष्टयुरं अनेक भांति दाहई ।  
 मनो कि दंड चक्षरीय बालकं उक्ताहई २ ॥  
 भनंकि पग सौ निसा चम्प चमक्कई ।  
 मनो कि चंद चंद सो धरा न भुग्मि सुक्कई ॥  
 अनेक भंति सा दुरं वजंत वान सावरं ।  
 मनो कि जीव जंत पाणि उच्छयं उकाररं ॥  
 वजंत राग पंच पट मोह बंधि आनयं ॥  
 अवंत सेन संधि भूप चंद जंपि पानयं ॥  
 दुरंत चैरं गज्ज सीस सस्त्र मग उत्तरें ॥  
 मनो कि कूट सीसते सुगंग भूमि विस्तरें ॥ कं० ॥ ३४१ ॥

### चावंडराय के युद्ध का वर्णन ।

अरिस्त ॥ जस धवली लह्मी कैमासं । चावंड राइ बंधव अभ्यासं ॥  
 सस्त्र मग तन<sup>३</sup> तिल तिल पंड्यौ । बली जूच भारथ फिर मंड्यौ ॥ कं० ॥ ३४२ ॥  
 कविस्त ॥ धनिव सूर सामंज । लोन छै मिस्त्रै अरिन अट ॥  
 इक मागिय हुइ पार<sup>४</sup> । भाग चौसठ्ठि पार घट ॥  
 ते दुसेन मुप धरनि । लज्ज सो निठु उनारे ॥  
 मार मार विस्तार । सार सन्धौ गहि डारे ॥  
 उर धखौ सिंधु<sup>५</sup> सिंधुर सुभट । उदर मध्य फुट्यौ अम्रित ॥  
 चामंड राइ दाहर तनौ । सोन नेह बंध्यौ अमित ॥ कं० ॥ ३४३ ॥  
 एक बीस इकईस । एक इकतीस सवस वर ॥  
 इक्क सवस इक डेढ । इक्क वर उभय सस्त्र भर ॥  
 एक एक इक लप्य । विलप बल पुज्जहि देव ॥  
 ते जगिय वीर वीराधि । वीर वीरा रस सेवं ॥  
 मारु मरंन नाहर बलिय । हलिय किति दप्यिन घयच ॥  
 निडुर नरिंद पजून बल । चाह चाह करे दिसि दसच ॥ कं० ॥ ३४४ ॥

( १ ) ए—मत्त ।

( २ ) मो—उकारर ।

( ३ ) मो—तिन ।

( ४ ) मो—अपार ।

( ५ ) मो—आप ।

निसा एक रत्ती असे। जंग धायौ । पक्ष ओन पोचीन भूची अघायौ ॥  
 चहं १ चार हंक्यौ मयं मात साथे । सदा देव द्रुगे अनाथं न नाथे ॥  
 सवा लष्य सेना गजं वाजपूरं । अगं वान कंमान सजि गैन दूरं ॥  
 भूमी भूम नेजे क्किता २ कच पक्षं । मद्दा अब्ब अवं लकी मंच जंचं ।  
 धरा धार पंडे सुमंडे विसप्ये । परी ३ धार पाइक्क काइक्क लप्ये ॥  
 विना सामि सेना सुपंचं हजारं । तिनं मंभू सामंत पचीस भारं ॥  
 सुपं मंचि कैमास दिव कासमीरं । विचौ वगरी राव स्वामित्त धीरं ॥  
 तियौ जाम जहो लघु वंध जाजा । धरै लाज गुज्जर धरा राम राजा ॥  
 षटौ पग तोनं जयं जैत कचं । गुरु राव गोयंद सत् कच रत्तं ॥  
 सयं सिंध साना हनौ अष्ट काली । जिनै द्रुग देवं सुमं तेज भाली ॥  
 दसं गौर गाजीव साजीव सामं । सुनी संभरी राव स्वामित्त तामं ॥  
 अघा राव छाडा चयं चंड देवं । जिनै दादसी धवल एकाहि सेवं ॥  
 तनं तुंग खंगा अभंगा विचारं । जिनै मारिया राय जंगी पकारं ॥  
 बली राइ वंकौ विह्वान वंके । जिनै दाहि दुंदेरिया राइ हंके ॥  
 वरं जोर कूरंभ राजंग सूरं । जिसौ पथ्य पत्ताप मभ्भे खंगूरं ॥  
 नियं राइ नीहर ४ तनौ रथ सथ्यी । जिसौ राव संतन तनौ भीष रथ्यी ॥  
 मद्दा मल्ल सउज्यौ विचौ मल्ल भीमं । वरं तास चंपेन को जोर सीमं ॥  
 मधं वंदनं देवतो पास सेवं । युती मंच मुष्यं मयं जंपि एवं ॥  
 हु हुंकार इक्की सती सा विचारं । चढे मत्त अग्रे सुपंचं हजारं ॥  
 मद्दा सेन सतरि तनो लष्यसाई । सुन्यौ राइ किती दिचौ रति वाई ॥  
 कं० ॥ ६०६ ॥

कवित्त ॥ वर वंधे षसीठ । ढीठ पाषंड निवारे ।

धोरदरा आभांन । सेन संज्ञाह संभारे ॥

तोरी रति चीजांम । जांम बोल्यौ जहोनी ॥

होजा जारन जाइ । गस्त चौकी भीसोनी ॥

( १ ) मो०—अहंकार ।

( २ ) मो०—सिता ।

( ३ ) मो०—फरी ।

( ४ ) मो० को०—नाहर ।



दूहा ॥ हय हय गय नह सूर वर । दिष्टि भयानक देव ॥

जंबूरा हंमीर सो । भर भारथ वित्तव ॥ कं० ॥ ३४५ ॥

यह युद्ध संवत् ११४४ में हुआ ।

\* ग्यारह सें चालीस चव । बंधव पुत्र अहुटि ॥

सुफिरि राज सेना नृपति । भौ भारथ संजुटि ॥ कं० ॥ ३४६ ॥

कवित्त ॥ हय गय नर आहुटे । लुथि आहुटि सुथि पर ॥

इक हय दुअ विहय । उच्च चढ़ि पित्त मद्धि धर ॥

बलि वामन रामह सुबीर<sup>१</sup> । पंच पंडौ बल भारी ॥

जरासिंध नर केस । नरनि नर सिंध उचारी ॥

इन समह समर इत देव मय । क्रत द्वापर कलियुग मभि ॥

इत करिय सोह करिहै न को । करो सुकोइ न वत्त बुझि ॥ कं० ॥ ३४७ ॥

तरनि तेज तप हरन । भरन पोषन दोषन षल ॥

उदर व्रत्ति जं करिय । उदर कट्टै सुमध्य मल ॥

बल भट्टी जं करिय । करिय कर दंत मत्त गहि ॥

घरी एक इक पाइ । षग टिक षग घेत रहि ॥

जंबूर लगग भगान तउ । वर बुल्ल तामस वयन ॥

चालुक आन जंपै मुषह । रत्त मुष्य अग्गी नयन ॥ कं० ॥ ३४८ ॥

दूहा ॥ नयन वयन तन अग्गि जगि । कित्ति अग्गि जग जग्गि ॥

वर विताल जंगम विहंसि । दयसीस नर षग्गि ॥ कं० ॥ ३४९ ॥

रन षग्गा भगान को । पत्ता चालुक राइ ॥

हंमीरां हंमीर वर । भौ वर बीर विभाइ ॥ कं० ॥ ३५० ॥

उन सरदारों का नाम कथन जो लड़ते थे ।

कवित्त ॥ सुअन<sup>२</sup> सूर सामंत । मंत लग्गे विहृभानं ॥

रा चामंड जैतसी । राम बड गुज्जर दानं ॥

३४६-\* यह दोहा एशियाटिक सोसाइटी की प्रति में नहीं है ।

(१) मो.-राव हमीर । (२) मो.-सुधीव ।

बल्लाल बल्ल सेपंच दुति । सेनी भल्लि दुरा १ नरन ॥  
सेलंध नेज भज्जद भिरिय । वंसी जान विपानं वन २ ॥ कं० ३०७ ॥

**कैमास का लज्जित होना ।**

चौपाई ॥ वंसी जान वपानं प्रमानं । रछौ लज्जि कैमास निधानं ॥  
चौसट्टी मनों आव सुहारी । उठै सीस संमुह क्यों भारी ॥ कं० ३०८ ॥

कविता ॥ उठ्ठावै नह सीस । लज्ज दाहिम बहुवानं ॥  
उठै सीस नह ईस । लज्ज कुल पन कुल पांनं ॥  
उठै सीस नह ईस । करै भारय बहु काजं ॥  
उठै सीस नह ईस । देव गति देवनि साजं ॥  
उठै न सीस संमुह सरस । लज्ज विरहां भार सिर ॥  
कैमास काज लगी गवनु । विसर वीर दिष्यो विधर ॥ कं० ३०९ ॥

**चन्द का कैमास को आश्वासन देना ।**

दूहा ॥ वर वरदाइ नरिदं कवि । दै आसिप किति राज ॥  
तूं लज्जिन कैमास वर । मंत विरोधन काज ॥ कं० ३१० ॥

**कैमास को लेकर पृथ्वीराज के सामंतों का चालुक्य राज  
पर चढ़ने को प्रस्तुत होना ।**

कविता ॥ चंद सुचंडि प्रताप । मिच कैमास कुडाइय ॥  
मेटि आनि चालुक । आन बहुआन चलाइय ॥  
राज राज कैमास । सीस ढंक्कै न उघारै ॥  
सबला सों संग्राम । सरन रति बाह विचारै ॥  
उज्जली रैन उज्जल दिसा । जस उज्जल कों धाईयां ॥  
दाहिम राइ दाहर तनै । सिलह सुरंग बनाइयां ॥ कं० ३११ ॥  
सध्य राव चामंड । सध्य सज्जिय परिहारं ॥  
महन सिंह बल्हार । नाम रांनौ पग आरं ॥  
राभों चा चंदेच । राव भट्टी महुं नंगी ॥  
भर भट्टी बहु सध्य । सार अगगी तन दंगी ॥

( १ ) मो--दुरान बल ।

( २ ) मो--बल ।

उदिग वांछ पगार । कन्ह कूरंभ पजूनं ॥  
 घीचीराव प्रसंग । चंद पुंडीर सु दूनं ॥  
 मचनंग मेर माछ मरद । देवराज वगारि सलप ॥  
 देवराज कुंअर अल्हन अनुज । इन बीरा रस लपि अलप ॥ कं० ॥ ६५१ ॥  
 निडुर वर नर सिघ । बीर भोंछा भर रूपं ॥  
 बीर सिंघ वर सिंघ । गरुअ गोइंद अनूपं ॥  
 रा बड़ गुज्जर राम । बलिय वंभन रस बीरं ॥  
 दाहिम्मौ नर सिंघ । गरुअ सारंग रन धीरं ॥  
 चालुक्का बीर रन सिंघ दे । दै दुवाइ दुज्जन दहन ॥  
 सुर तांन गहन मोपन चवै ॥ चालुक्कां लग्गे मचन ॥ कं० ॥ ६५२ ॥  
 घडिय घट निघट । धान दिप्ये इन भतिय ॥  
 ज्यो प्रात उडगन चंद । दीह दीपक ज्यो कंतिय ॥  
 तमसि तमसि सामंत । जाइ वर बीर सुस्थौ ॥  
 उभय पुत एक वंधु । भीम भारथ बल वंध्यौ ॥  
 ओहनय दश्य लग्गी तनह । उपम चंद सारह करिय ॥  
 धूमली रति में बंक पग । मनो चंद है विन्नरिय ॥ कं० ॥ ६५३ ॥  
 नर नाहर ज्यो लछौ । अयुत नाहर धर पंडिय ॥  
 नाहर राइ नरिंद । पेत माथा तन मंडिय ॥  
 टंडौ रिभभै ठाठ । चाल चालुकह कहै ॥  
 आन राज प्रथिराज । लाज सांई सिर चहै ॥  
 हसि कहिरु बाग कहिय वली । मिलि मखौरि संह्यौ लयौ ॥  
 जाने कि अगि लग्गी बनह । वंस दाव दव प्रज्जस्यौ ॥ कं० ॥ ६५४ ॥  
 बड़ गुज्जर राजैत । कच देवै पहनवै ॥  
 वैं नीसांनी भार । घाट गिर वर घहनवै ॥  
 अधरा पंडन पग । भूग भूरे सुपमारह ॥  
 मनो सराली जंग । पांन कुहें गंमारह ॥  
 रा राम देव देवत तुअ । जाजै जौरि जुहय्य किय ॥

आजुल्य तेज नरसिंघ नर । चाहुवांन कूरम गुर ॥  
 सामंत सत्त<sup>१</sup> सत्तच सुमति । सुवर वीर भारथ भर ॥ कं० ॥ ३१२ ॥  
 परम पविष पमार । जांन उद्यांन पैंचाइन ॥  
 सारंग सिसु चालुक्क । राज रघुवंस सुभाइन ॥  
 रति बाह मन चित्ति । सेन सज्यौ विन राजं ॥  
 तरुन तेज तम चरन । मेघ मंते जनु गाजं ॥  
 कल हंत केळि मंडिय विप्रम । गरुअ अब गदिलोन गुर ॥  
 खंगिरय लोह लमौरसै । स्वामि भ्रंम जिन भार धुर ॥ कं० ॥ ३१३ ॥  
 अचल वरुन अत ताइ । कंन्द विन वीरवसिंगं ॥  
 रानिडुर रठौर । साल<sup>२</sup> किल्लन रन रंगं ॥  
 बा बारो वरसिंघ । रेह राषन अजमेरं ॥  
 दहियां जंगल राव । जंग मगह धर मेरं ॥  
 ठंठरी टांक चाटा चपल । अकल मति जिन उद्धरिय ॥  
 ठिल्लै सुवज्र वज्रंग तन । पल पंडै वज्रन वलिय ॥ कं० ॥ ३१४ ॥  
 वर जइव जै सिंघ । राव जंधारौ सुभर ।  
 किल्लन कनक नरिंद । इन्द्र दल दिष्य दुभर ॥  
 घली बांघ हरसिंघ । रेह रघ्यै चहुआनिय ॥  
 सुवर वैर बाहह । वलिय संभरि धर जानिय ॥  
 अजमेर मुकि चहुआन कौ । ए कुटै भारथ भिरन ॥  
 दिन एक वीर वल वंड पल । उभय लभि लडू जिरन ॥ कं० ॥ ३१५ ॥

### चालुक्य राज का सेना प्रस्तुत करना ।

कंद भुजंगप्रयात ॥ फिरी गल्ल चौकी सुचालुक्क राई । सथै सठ हज्जार मक्कांन घाई ॥  
 रनं पाटरी रांन ता नांम सीहं । वलं वैर वैरीन को चंपि लीहं  
 जिने देपिया जुड जाडे च सव्वं । जिने कक् पंचालची<sup>३</sup> सोपि अंब्वं ॥  
 षटं वीय संनाह सज्जे सुअंगं । रुकै रुक अंगं<sup>४</sup> अरी कोटि संगं ॥  
 तिनंकी उपमा कवीचंद गाई । सुते कंठ राषंत गोरष्य पाई ॥

नर नाग देव देवी विहसि । पंजुलि पंजु प्रचास किय ॥ कं० ॥ ३५५ ॥  
 जिन थक्का जरि देव । सेव थक्की मातंगी ॥  
 धर थक्की धर भार । भारथ क्यों शिव संगी ॥  
 कर थक्का करि वार । वांन थक्का कम्मानां ॥  
 मुष थक्का मुष मार । ठान थक्का तुरकांनां ॥  
 थक्कान जैत जज्जर वलां । कलिनि राम गुज्जर अरी ॥  
 चालुक्क राव गुज्जर पती । धाय धाय धुंमर परी ॥ कं० ॥ ३५६ ॥

दूहा ॥ परिय रार हिंदवांन सेां । सोरुत्ती रति वाह ॥

दिह लगगा वरदाइ वल<sup>१</sup> । जौ हंदे हथ वाह ॥ कं० ॥ ३५७ ॥

### युद्ध का वर्णन ।

कवित्त ॥ हय हय हय उच्चार । देव देवासुर भजिय

हय हय हय उच्चार । घाइ घाइ घट वज्जिय ॥

चह चह चह चासंत । वहुल पग पगं गहन ॥

ठूक ठूक उत्तरिय । वाजि नर भर भर पहन ॥

हर हार वास हर हर भुलिय । धुअ मंडल सदह डुनै ॥

मंगल धनेवर<sup>२</sup> भारण्य क्रिय । जिन सु ब्रह्म साधन पुले ॥ कं० ॥ ३५८ ॥

दोहा ॥ सर्व ध्यांन वंधन सु ब्रह्म । पंच पंचलै तत्त ॥

पंच पंच पंचह मिले । अण्य भूत अह वत्त ॥ कं० ॥ ३५९ ॥

कंद अमरावल ॥ नव जंपि नऊ रस वीर नचै । भमरावलि कंद सुकित्ति सचै ॥

रस भौ क्क तीय नवं नव थांन । दिष्यौ मुष रूप सु चालुक पांन ॥

भयौ मुष वीर सु भूप नरिंद । भयौ रस कारुन कहत कंध ॥

भयौ अदभूत भयांनक व्रत्त । भयौ रसहास उमा क्रतपत्त ॥

भयौ रस रुद्र अदभूत जुद्ध । भयौ तिन मध्य सिंगार विरुद्ध ॥

भयौ रस संत भई तिन मुत्ति । दिषै जनु पल्लव लालित गत्ति ॥

टगं टग चाह रहे पल हार । उठे तहाँ हंकि सुवीर हंकार ॥ कं० ॥ ३६० ॥

तिनं हाय लौ हाय सज्जे उपार्इ । तिनंकी मयपं ख्यं<sup>१</sup> होड लाई ॥  
 सुयं कंठ सोभा तरं टोप सोभा । ससी अष्टमी अइये भांन लोभा ॥  
 जरे जंजरायं भरं राग भिखै । मनो नौ ग्रहं ताडिका होड पिखै ॥  
 चयं पप्परे पप्परं जंजरायं । कपो सीस द्रोणं मनो लंक लायं ॥  
 फिरै गज्ज राजं मदं तेज गाजी । तिनं देपतें बहलं कंति लाजी ॥  
 बली वीर कैमास सामुष्य अगै । मने राम कामं कपो कूट लगै ॥  
 सुनी कंस भोग जु चालुक्क वीरं । कुडाया कचै काय कैमास भीरं ॥  
 इकं नाम चंद वरंदाइ बांनो । जिनें भजिया च्यारि सोमं च पानी ॥  
 दिसा च्यारि रथ्यौ निरथ्यौ प्रमानं । जहां सज्जियं सूर चहु आंग धानं ॥  
 रजं मोद वंकी करक्की कमानं । धुनै तूल धूनी मनो कठ<sup>२</sup> धानं ॥  
 हुकंमं नरिदं सुचालुक्क दीनो । रचौ आज चौकी सुभाना नवीनो ॥  
 चिहू कोद चथ्यीन की वीरटं फेरौ । निसा आज रथ्यौ सुमंचीति मेरो ॥  
 चढी चौक्क चौकी सुभाना निमांनो । उठी कर दिष्टी स्वयं सेन जानो ॥  
 रच्यौ<sup>३</sup> यो मद्यासेन भीमंग राजं । मिले मल्ल मल्लं अधमं सुसजं ॥ ६०१ ॥

### चालुक्य की सेना का वर्णन ।

दूधा ॥ सज्जि सेन चालुक्क भर । रहे लोह वरि कोट ॥

पयदल गज वल हय चपल । भए आनि सब जोट ॥ ६०॥ ॥ ६१० ॥

कंद भुजंगी ॥ मद्या सेन सेनं गभीरं गरज्जं । मनो मेघ माला सुकाला धरज्जं ॥  
 भूमं भूमं भूमंति भाला निदानी । चढी चक्र वक्की चवट्टी सुवांनो ॥  
 सयं सषस.ते नेज कैमास अगै । सयं तीन सथ्यं जयं जाजु लगै ॥  
 सयं पंच जहो सु जामानि तहै । सयं अठ्ठ अठ्ठै रमं राम पहै ॥  
 दुहू बांइ सेना वरं वीर बाची । मनो कुं<sup>४</sup>डली छाकि सामुद्र<sup>५</sup>थाची ॥  
 अहं मेव सामंत स्वामित्त<sup>६</sup>लगै । सु मानो कि सेना दनु<sup>७</sup>देव पगै ॥  
 भए जन जनं दिटं दिट्ट चौकी । मनो अंकुरी दिष्ट दौ नारि सौकी ॥  
 धरे दिग पगो भिरे भल्ल भल्ले । घरी एक भगो नर्ही दाय बल्ले ॥

( १ ) मो.-रवि ।

( २ ) मो.-कंठ ।

( ३ ) मो.-रथ्यो ।

( ४ ) मो.-मंडली ।

दूषा ॥ दल बल कल साई बिसल । मरन महरत संधि ॥

चाहुअनं चालुक्क कै । लगे वीर गुन बंधि ॥ कं० ॥ ६६१ ॥

कंद रसावला ॥ सूर साई रनं । वीर धक्के बनं ॥ मोच मत्ते जनं । सार पीध पनं ॥

वार वीरा इनं । काल जुहे जनं ॥ पग पगं पनं । ज्वाल लभं मनं ॥

अश्व तुहै तनं । रक्त जामे पिनं ॥ लोह वज्जे पनं । डिभ डिभी रनं ॥

तार तारं पिनं । काल औसे ननं ॥ रक्त अगं निनं । लोह न्हाए मनं ॥

तीय कुहै इनं । मांत पितां रनं ॥ स्वामि जित्ते तनं । पिंड सारे घनं ॥

देव काल कलं । ग्यान कुहै कलं ॥ जोग पावै ननं । मुक्ति मगं गनं ॥

॥ कं० ॥ ६६२ ॥

कंद भुजंगी ॥ कुअं रौर रौरंग सोरंग<sup>१</sup> सोरं । प्रजालं वीरं निसानंत मोरं ॥

मुपं मंच कैमास नैभं<sup>२</sup> जिभीरं । कही चंद चंडी वरं जास पीरं<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ ६६३ ॥

आर्या ॥ पारसं अर्द्ध चंद्रं । तारका तार बंधं ॥ वीरका वीर संधं । सूर कुटै कबंधं ॥

कल चंगा<sup>४</sup> प्रमानं । देव जगथा दिवानं ॥ गुजरं राय रायं । चन्द चणौ चिभायं ॥

कं० ॥ ६६४ ॥

**स्वयं भोराराय के युद्ध का वर्णन ।**

कवित्त ॥ चाह चाह विरुभाह । नैन तामस भय लखै ॥

दिपि रिपि अवरिपि । भिपि आभिपि स लखै ॥

ग्रहन गरुअ ज्यौ भानं । राह लग्यौ गुर केतं ॥

यो लगि गरुअ भीमंग । वध्य पल पंच जेतं ॥

लै चलयौ चंपि दिप्ये सकल । बलति रंध कट्ट सदिव ॥

सिंहानं धनि सिद्धां सुपत । विपत मत्त भारथ्यमिव ॥ कं० ॥ ६६५ ॥

कन्द वेलीमुख ॥ प्रमाद उमाद सु आवध संचर । वीर विरं भरि भूवर<sup>५</sup> नंचर ॥

पंज सों पंज सनेह मिखं थर । सेधिय रारि सुधारि सुधं भिर ॥

ठिखिय पौज मिले बल<sup>६</sup> दुंदरि । दिष्ट अलगि भयै ससि सुंदरि ॥

अप्य अप्य मिले भर भीमर<sup>७</sup> । पार अपार सरदर<sup>८</sup> धुंधर ॥ कं० ॥ ६६६ ॥

( १ ) ए--में नहीं है ।

( २ ) मो--दिविकास ।

( ३ ) मो--जा सरीर ।

( ४ ) कं० मो--कलहलगा ।

( ५ ) मो--भूचर ।

( ६ ) मो--दल ।

( ७ ) मो--सुम्भर ।

( ८ ) मो--सारधर ।

भगे सीध रायं भई कूष सहं । सुनी राय भोरा भने कव्वि चंदं ॥  
छं० ॥ ३१८ ॥

कवित्त ॥ कलह अग सामंत । कांम कैमास कुसल्लिय ॥  
गज्ज अज्ज अरुजाज । अनुज फिरि पयौ दुसल्लिय ॥  
भल्लानी<sup>१</sup> भरफुटि । कुटि संका सामंता ॥  
ज्यो नह्यो परनारि । धौग मिल्ल्यो धावंता ॥  
असमान हल्लि भूमिय धरिय । धाय धमंक धमंक धर ॥  
बंदियहि बाह बाहू दुदल । प्रथीराज राजंग बर ॥ छं० ॥ ३१९ ॥

### चलुक्यराज का घोखा करना ।

द्रुहा ॥ भर मिरि चौकी चंपि चलि । मिलि ठिलि जहां दलराइ ॥  
सबर जुद्ध दरवार भौ । चढि चालुक्य रिसाइ ॥ छं० ॥ ३२० ॥

### युद्ध का वर्णन ।

छं० मुजंगप्रयात् ॥ धमं धाम धामंत धामं निसानं । निचा त्थाम वज्जी सुभैरी भयानं ॥  
चिंगं तंछि तेजी हयं छिन छिनानं । कुटे अंदु हस्ती मदं जाजु रानं ॥  
हयं<sup>२</sup> हय हयं दलं हिंदवानं । महावीर जगगे सुदग्गेह मानं ॥  
गिरें रत रावत्त तुहे वितानं । परी हल्ल हल्लं सुसामंत पानं ॥  
कथा उच्च भारी सुभारह पुरानं । सुनें धंम बट्ठे सुममें गियानं ॥ छं० ॥ ३२१ ॥

कवित्त ॥ मिले मल्ल आलंग । जंग भोरा भुअंग जगि ॥  
कै कुलाह कंतार<sup>३</sup> । धारा डंडूर पूर लगि ॥  
है हुलाह कुट्या कि । सिंघ मंगल मैं मत्ता ॥  
कै<sup>४</sup> अर्प्पा अप सेन । राव<sup>५</sup> रावत्त \* विरत्ता ॥

( १ ) मो. छ. को.—भालानी ।

( २ ) मो.—भयं ।

( ३ ) मो.—कुंतार ।

( ४ ) मो.—‘कै अपसेना अप्प । अप्प रावत्त विरत्ता’ ।

( ५ ) छ.—मभक्त ।

\* राव. ए. की प्रति में नहीं है ।



पांनि निषेध बजी भरसों भर । जानति नां जननी पिय बंभर ॥  
 सें हथ वाच सयं भर सुभिय । गोदिल मुक्ति परे पय रंभिय ॥  
 हथिय छंकि भिखौ प्रभु भीमिय । लप्प सवाय जिहीं दल जीमिय<sup>१</sup> ॥  
 उत्तर उत्त तुरंगति कंडिय । जदव पग वियं करि मंडिय ॥

ॐ ॥ ३६७ ॥

लुष्टि उलुष्टि पलुष्टि तनपिय । हुंकर देव सिरं परि पंषिय ॥  
 हंडन मुंड परे दरवारिय । जानि कि कूर सुकठ कवारिय ॥  
 सें हथ हथिय सों जुज पारिय । जानि चनूर<sup>२</sup> कि मूर मुरारिय ॥  
 सें गुर बंध सु जाम सु चप्पय । सें दल रांमति गुज्जर नष्पय<sup>३</sup> ॥

ॐ ॥ ३६८ ॥

तीन सु तुंग किए तन<sup>४</sup> कुंजर । मीडत जानि मिली भुज पिंजर ॥  
 तीन निमेष जग्यौ जदु मुच्छिय । जय<sup>५</sup> जय जोर पढे उर लच्छिय ॥

**भोला राय को लिए हुए हाथी का गिरना और मरना ।**

चंपिय पांनि हियं दल कुप्पिय । राय समेत पल्लौ धर धुक्किय ॥  
 प्रांन गयौ गज गुज्जद चारिय । स्वामि गुरज्जन चंद प्रचारिय ॥

ॐ ॥ ३६९ ॥

**पृथ्वी पर गिरने से भीमराय का महाक्रोध करके कैमास पर टूटना**

भुमि परे भयौ भीम भयांनक । भीम कि भीम<sup>६</sup> गजाधर जानक ॥  
 पग तुटें कर कट्टि कटारिय । सो कयमास यच्चौ कर भारिय ॥  
 राड पनौ निरयौ निज चालुक । दंत<sup>७</sup> कै कंठ लग्यौ मनो कालक ॥  
 कप्प धल्लौ कयमास उचाइय<sup>८</sup> । पटन राइ जै सिंघ दुचाइय ॥

ॐ ॥ ३७० ॥

कन्न परी गुर गुज्जर रामहि<sup>९</sup> । जैत पवार सुमोदिल रांनहि ॥  
 तेन लगे चल चालत तांनहि । सिंघ परै बक् में गजवांनहि ॥

(१) मो.—दलंदल ।

(२) को.—जा बिचनूर ।

(३) मो.—नचय ।

(४) को. छ. ए.—कोर ।

(५) मो. छ.—जय ।

(६) मो.—नीम ।

(७) मो.—दंतिय ।

(८) को. छ. ए.—उचारिय ।

(९) मो.—कान्हहि ।

आहत<sup>१</sup> सेन उत्तर दिसा । ईसानै लुगिय लहरि ॥  
 धावंत धाम सामंत सों । सूर समर लग्ये समरि ॥ छं० ॥ ३२२ ॥  
 चंडिय देवि पसाइ । हस्ति तेरै मै मत्ते ॥  
 चछ्यौ राय भीमंग । चौर मौरह सिलहंते ।  
 कै अप्पानी रारि<sup>२</sup> । काइ वाम कि डंडूरिय ॥  
 कै कुहा संग्राम । सिंघ संकर निजूरिय ॥  
 कै वीर धांस धुज्जिय धरा । कै कलाल<sup>३</sup> कलपंत हुअ ॥  
 जा जंपि जंपि जंपन कहै । जपै राज भीमंग भुअ ॥ छं० ॥ ३२३ ॥  
 नां अप्पानी रारि । नाहि वाइ सुडंडूरिय ॥  
 नां कुहा संग्राम । सिंघ संकर निजूरिय ॥  
 है हक्कां धर कंप । चंप उत्तर थी लुगिय ।  
 चौकी गस्त गुराइ । कोट कोटन इत भगिय ॥  
 सा द्रुग देव सत्तरि पती । पति पचार डेख्यौ करिय ॥  
 आहंन हंन हंतेव चठ । निसि निसान सहइ भरिय ॥ छं० ॥ ३२४ ॥

### सप्तमी को घोर युद्ध का आरम्भ होना ।

दूहा ॥ सदां सह उसह भय । वज्जा वज्जिय लग ॥  
 जूना जंजर चैर<sup>४</sup> बल । भई सुरासुर जग ॥ छं० ॥ ३२५ ॥  
 संभरि सों लग्ये समर । अंमर कैतिग एव ॥  
 घरी सत्त सत्तमि दिवस । उग्यौ उडगन देव ॥ छं० ॥ ३२६ ॥  
 छंद भुजंगप्रयात् ॥ घरी सत्त सत्त उग्यौ चंद मानं । वरं वीर चालुक्क पगं पगानं ॥  
 धजी जूह कूहं कल कोकनहं । मनों गज्जियं मेघ नहं प्रसहं ॥  
 कुलं वीर जग्ये मुपं नीर भारी । परे लोह आवत्त सा व्रत सारी ॥  
 धचै पग धारं गजं सीस भारी । मनों धूम मभुक्ते उठे अगि भारी ॥  
 तमी तेज भग्ये जग्ये तेज पगं । बजै जंग नीसांन ईसांन मगं ॥  
 करै अप्प अप्प नृपं वे दुहाई । नचे रंग मैहं ततथ्येन घाई ॥

( १ ) मो.—आवृत्तसेन ।

( २ ) मो.—कै.अफनी पार ।

( ३ ) मो.—छं. को.—कुलाल ।

( ४ ) मो.—चैर ।

चक्कि चमीर चख्यौ मुप तद्धिय । तुम सामंत किनां मुप पद्धिय ॥  
गहि गल भीम भूमक्कि चिलोख्यौ । अंव पख्यौ तर जानि भंभोख्यौ ॥

छं० ॥ ३७१ ॥

फिरि करि वाहि नरिंद कटारिय । सें मुप मल्ल<sup>१</sup> चमीर निवारिय ॥  
गौ भजि भूप जहां रज पत्तिय । रुद्धि भरें जल ज्यों गिर गतिय ॥  
अप्य गज्यौ भर भीम मचाभुज । उभय सुपगग सुवंक दुअनुज<sup>२</sup> ॥  
आय मिले भर भीम समथ्यह । जंपिय जीह चरी चर तथ्यह ॥

छं० ॥ ३७२ ॥

डंभिय बीर मचा वर बीरह । सोढा सारंग देव सधीरह<sup>३</sup> ॥  
चोरा चाचिग देव सधीवह<sup>४</sup> । बीर बढेल सु जुह अरेवह ॥  
सथ्यह सत्त सहस सु सथ्यिय । जुह मच्यौ सम सूर समथ्यिय ॥  
भीर भई भर सामंत सूरह । बीर जग्यौ सम बीर कछरह ॥

छं० ॥ ३७३ ॥

कैमास पर भीड़ देख कर चामंडराय का सहायता पर पहुँचना ।

कवित्त ॥ तामस मय चामंड । आप तथ्यह संपत्तौ ॥

चरन वंदि मथुरेस । सुने कारन कृत तत्तो<sup>५</sup> ॥

सुभट पंच सैं सथ्य । सिलह बंधी सवधीरं ॥

परसि तिथ्य कटि पाप । अप्य आवरेसु बीरं ॥

देपियै भीर कैमास सिर । सेंधि रारि उससे अरुन ॥

चक्षकारि चक्क चामंड गजि<sup>६</sup> । सब्ब<sup>७</sup> लोह कटु चरन ॥

छं० ॥ ३७४ ॥

चोर युद्ध का वर्णन ।

छंद भुजंगी ॥ कढे लोह सोहं जपे आन ईसं । समं ज्वाल पावक में धूम दीसं ॥

बजे लोह रथ्यं<sup>८</sup> रजे रारि संधी । पिले घेल बीरं दुअं पंति बंधी ॥

(१) मो.—मेल्लि ।

(२) मो.—उनिय पग सुवंक धिय दुज ।

(३) को. क. प. में यह तुक नहीं है ।

(४) मो.—चोरा चाचीय देव सुदेवह ।

(५) क. को. ए. सुनिय कायरन कृत तत्तो ।

(६) मो.—गति ।

(७) मो.—सबहि ।

(८) म्ये.—रस्सं ।

बहै बांन आवत सावर्त्त तेजं । तहां चंद कब्बी उपमां कहेजं ॥  
 लगे अंग अरि गंजि सुग्रीव भारी । फिरंतं ज जंगम दीसै उतारी ॥  
 परें संध बंध असंध निनारे । मरोरंत चौरं मनो मर वारे ॥  
 फिरें १ मद्धि ढालं रिनं मंभरि रीती । तिनं मुक्कियं कुंत वारी निव्रती ॥  
 कं० ॥ ३२७ ॥

युद्ध की तयारी का वर्णन, सरदारों का सेना समेत प्रस्तुत होना ।

कवित्त ॥ है २ पग गै पग रथ अरथ । बढि बढी नर लग्गा ॥  
 कै घायां घन नंत । भये भंभरि ३ भर भग्गा ॥  
 चालुक्कां चण्यो सयन । से दल सामंता ॥  
 गौरीरद कैमास । भूप भोरा धावंता ॥  
 रथ सथ सिलह सज्जन कह्यौ । गहकि गज्जि भोरा सुभर ॥  
 को करै काल सेां चाल क्रत । महन रंभ मानो अमर ॥ कं० ॥ ३२८ ॥  
 हक्कायो रा भीम । मत्त में गल गज्जानां ॥  
 सद्धस पंच सादन समंद । ढालै ढल्लानां ॥  
 जंच मंच गोला गहक्क । कौनी सब संकिय ॥  
 सादन वादन वर विरह । आवत उत्तंकिय ४ ॥  
 लल्लरिय लोह अण्यां अपन । भर उभार लग्यौ गपन ॥  
 चल हले सेन सामंत ५ दल । मनो अंत ६ जस जुथ्य पन ॥ कं० ॥ ३२९ ॥  
 ना कुहा रासिंघ । डांम डंडूरन उयौ ॥  
 ना हंकाया आप । सेन भारथ्य न जुयौ ॥  
 सा मंतांरी हाक । धाक उत्तर दिसि लग्गी ॥  
 अण्यांनी सेना सुनत ७ । भारथ भिर भग्गी ॥

( १ ) मो०—हृत्थि ।

( २ ) मो०—हैयथ गैयथ ।

( ३ ) मो०—भूंभर ।

( ४ ) मो०—उत्तंगिय ।

( ५ ) मो०—सामंद ।

( ६ ) मो०—अंत ।

( ७ ) मो०—सुमंत ।

धवकान्त संगी चवकान्त बीरं । भभकान्त ओनं अमेनंति धीरं ॥

पलं<sup>१</sup> षंड तुहं कटिं हड्डुजामं । बधै बीर बीरत्त अंगं उधामं<sup>२</sup> ॥

कं० ॥ ३७५ ॥

असी भाक बाजंत पावक उठुं । जरै टहरं धज्ज उभार मुठुं ॥

रुरै अंत अंती पयं रुक्मि<sup>३</sup> तुहै । कटिं<sup>४</sup> पाइ पानिं धरं सीस लुहै ॥

असी अगिग उडुं लगें टोप दभै<sup>५</sup> । उठै ओन क्किं तिनं ताप रभै<sup>६</sup> ॥

परै द्वाथ चामंड बाजी बिभंगं । नरं रुथ्य संनाह षंड अलगंगं ॥

कं० ॥ ३७६ ॥

रिनं राइ चामंड घेलं कहरं । मनो भगलं नह मंड्यौ विहरं ॥

चळ्यौ गज्ज<sup>७</sup> पामार सिंघं समथ्यं । तिनं गज्जयं चंपि चामंड तथ्यं ॥

चळ्यौ अश्व चामंड गो भूमि मगंगं । उद्यौ अस्सि मगंगं<sup>८</sup> ह्यो सं समगंगं ॥

फळ्यौ सीस कंधं समं भाक ताहं । गहै<sup>९</sup> दंत दंती धमक्यौ धराहं ॥

कं० ॥ ३७७ ॥

फटे कुंभ प्राहार ओनं अजेजं । महामह फुळ्या मनो रंगरेजं ॥

चली कुंभ साडंभ भेजी उपहं । मनो भंजियं कन्ह सोदडि महं ॥

पळ्यौ सिंघ भूमं करै हक उद्यौ । ह्यौ असि विभाग लेनी अपुद्यौ ॥

हचकारि सारंग सोठा समथ्यं । समं आइ चामंड सों सेल हथ्यं ॥

कं० ॥ ३७८ ॥

ह्यौ अस्सि दाहिम्म सा सीस मंधे । जरासंध फळ्या जरा जानि संधे ॥

हयं सह जंपेव वटुल बीरं । समं अश्व चामंड चंप्यो सुधीरं ॥

ह्यौ सेल दाहिंम सीसं सुदेसं । फटै टहरं पुठि उठे परेसं ॥

अहे<sup>१०</sup> बांछ चामंड चंप्यो सुजरं । विना अश्रु नष्यो कलेवं सभूरं ॥

कं० ॥ ३७९ ॥

(१) मो०—पलं पळ्यु तट्टे करे ।

(२) मो०—बधे बीर बीरं सुअंगं उधामं ।

(३) मो०—रुक्मि ।

(४) मो०—कटे ।

(५) मो०—सलप ।

(६) मो०—उठे असि दभं ।

(७) मो०—गज्ज ।

(८) मो०—गहं ।

सन्नाह राय सज्जी सुकसि । विधि विधान लगिय अमर ॥  
 चालुक्क राइ चित धूमरी । सार धार लग्गी समर ॥ ६० ॥ २३० ॥  
 मदन रंभ आरंभ । जगि<sup>१</sup> भेरा सनाह सजि ॥  
 तव लगि दल सक्कयौ । राज कंठीर कन्ध रजि ॥  
 भर अभंग चालुक्क । रोस आकास प्रमानं ॥  
 चाना चल मंस्यौ । तमसि तामस तम भानं ॥  
 चैनेन जगि प्रलैकाल जमु । बंधि बंधि गज्जे उभय ॥  
 बंधान जग्य जे उप्पने । करौ सोइ निर्धोर मय ॥ ६१ ॥ २३१ ॥

### युद्ध आरम्भ होना ।

पग उभारि दल रारि । तारि ककुन दुज्जन वै ॥  
 औडन छथइ नंषि । धंषि<sup>२</sup> सत चालुक्कन रवै ॥  
 कठि कबंध धर लुहि । लुथि पर लुथि अछुहिय ॥  
 ओन धार पल हलिय । मोह माया भ्रम कुहिय ॥  
 तुटि अंत दंत पाइक दुरहि । वचर रूप धात्रै अरुग ॥  
 पग पगति सिंभ<sup>३</sup> पग पग मुगति । भुगति लभ किंती सुजग ॥ ६२ ॥ २३२ ॥  
 दूहा ॥ किंती<sup>४</sup> सजन लग्यौ नृपति । सुर विध्वंसन काल ॥  
 बीस सद्धस पारस परिय । मनौ वीर वर माल ॥ ६३ ॥ २३३ ॥  
 कंद मोतीदाम ॥ समग अमग विमग विसाल । रहे लुरि चालुक देवन साल ॥  
 जुरे वर वीर दसौ दिसि पंति । मनौ<sup>५</sup> घन भद्रव वर्तन भंति ॥  
 दोऊ दिसि धाव बढे करि साज । मनौ चव चंग कुलंगन बाज ॥  
 परे बहु दंतिय<sup>६</sup> भंतिय काल । वरै वर दूँडि बिधानन<sup>७</sup> बाल ॥  
 मनौ मुगधा मन मानं प्रमानं । रघौ द्रुम अछरि रंकि विमानं ॥  
 सुदेव जय जय नंषि पुछ्य । करै दोउ चंद सुकीरति जय ॥  
 इकै अरु<sup>८</sup> कीरति अमृत एक । कलूक कवित सुधारै विसेक ॥

( १ ) मो.—लगि ।

( २ ) मो.—नंषि ।

( ३ ) मो.—शंभु ।

( ४ ) मो.—किंति सजन लग्यो नृपति ।

( ५ ) मो.—मनो घट भद्रव सद् निरति ।

( ६ ) मो.—पंतिय ।

( ७ ) मो.—निधानन ।

( ८ ) मो.—अधि ।

चढौ अश्व बढेल चामंड बीरं । जयं सह जंघे सुरं सीस धीरं ॥  
चढौ अश्व चामंड चंघे अरेसं । बिबं पंड धंड परंतं परेसं ॥  
परे संड मुंडं सु सामंत हथ्यं । मनों कोपि कोरों दलं पारि पथ्यं ॥  
परीवार सिंह लग्यौ लोच रस्सं । मनो सूक पंघं सुरं मुष चस्सं ॥  
छं० ॥ ६८० ॥

भौ धार ईसं गहकक बहंके । चनो सह जंघे लघे भीमधंके ॥  
तवे सां पुला आय बोरंम देवं । नृपं अप्प अडौ उचसे उरेवं ॥  
दुअं उंच गातं दुअं उच हथ्यं । दुअं सामि भ्रंमं सुधारंत मथ्यं ॥  
दुअं सेत अश्वं सिरं गेन सारं । दुअं आइ आमासि सेलं उभारं ॥  
छं० ॥ ६८१ ॥

दुअं बाहि सेलं तनं मभक्त भगो । ... .. ॥  
विना बाज दूनं कढे पगग ठानं । जुटे अंगदं भीम दुर्जोधजानं ॥  
उभै पगग भगो कढे जंम दहुं । जुटे चस्थ बथ्यं समथ्यं सनहुं ॥  
धवकां हवकां जमं दहु पानं । लघे सीसयं फूल नघ्ये सुरानं ॥  
छं० ॥ ६८२ ॥

करे तर्पनं रत्नपिंडं पल्लारं । करे केस कु स्सं नृभै तिय सारं ॥  
बरं रथ्य रोहे चढे स्त्रग मगं । धनं धनि बांनी सवै सेन लगं ॥  
**भोलाराय की सेना का भागना ।**

गहकवे क्रम्यौ सु कैमास जामं । भहराइ सेनं भगी भीम तामं ॥  
छं० ॥ ६८३ ॥

दूहा ॥ दस सहस्र दुअ भुज परत । रहि दरबार भुक्ताइ ॥  
हसम सहित हेंबर सुमति । कतिहुन बांन सिराइ ॥ छं० ॥ ६८४ ॥  
दरसि राज पट्टन सुपति ॥ गति फर पारस लगग ॥  
मनों इन्द्र इन्दी बरन । मुष मुष कंकन लगग ॥ छं० ॥ ६८५ ॥  
लुथिय रघी दरबार गुथि । धरिय पंच अस् रीस ॥  
तिन महि सक कैमास सय । रहिग अठारह बीस ॥ छं० ॥ ६८६ ॥

सुर च्छिनंत नहि वीर बलान । बढे बर बांन कमां मय<sup>१</sup> थांन ॥

अमंतिय गिद्विय रुद्विय<sup>२</sup> भांन । रची<sup>३</sup> इक्क अच्छरि अच्छ विमांन ॥ कं० ॥ ३३४ ॥

वाजिद खां का लड़ना और बीरता से मारा जाना ।

दूहा ॥ मझि षांन बाजीद भिरि । पंच सहस्र तिन सथ्य ॥

भर चालुक सेवक बली । जे घल्लै जम हथ्य ॥ कं० ॥ ३३५ ॥

कवित्त ॥ जुद्ध जूह<sup>४</sup> सिरदार । ठाहि दीने बलवानै ॥

नल कूबर मनि ग्रीव । जमल भग्गा तरकानै ॥

पुब्ब आप नारद सम्वद्ध । किति दरसन हरि पाइय ॥

उत्तमंग उत्तरे । हूर लै सूर बधाइय ॥

उप्पारि षांन बाजीद लिय । षग्ग मग्ग वोद्धिथ्य से ॥

चालुक भीम परपंच परि । चंपि तूरि षग्गद्ध षिसे ॥ कं० ॥ ३३६ ॥

अष्टमी के युद्ध का वर्णन ।

दूहा ॥ भर पर भर वज्रै सुभर । हय गै दल भर तुट्टि ॥

चंद सीस अड्डौ चड्यौ । बर अष्टमी अहुदि ॥ कं० ॥ ३३७ ॥

सै बंधन बंधन ब्रह्म । पंच पंच लै तत्त ॥

दल क्लिक्त क्पिपै मुगति । अप्प भूत अपतत्त ॥ कं० ॥ ३३८ ॥

सिसिर आइ कायर तनह । ग्रीषम सूर प्रमांन ॥

वे तहे ए तत्त गुन । विधि विधान दै वांन ॥ कं० ॥ ३३९ ॥

बालप्पन जुब्बनपन । लई वडप्पन कित्ति ॥

धनि चाला हल वित्ति तहां । भई कन्ह जिमि कित्ति ॥ कं० ॥ ३४० ॥

कंद नाराच ॥ परट्टि सेन सज्ज वीर बज्जए निसानयं ।

नराच कंद चंद जंपि पिंगलं प्रमानयं ॥

गजं गजे हलं मले हले चले गिरद्धरं ।

कसंमसे उकस्स सेस कच्छपं उच्छरं ॥

उपारि भूमि दट्ठ तब्ब कंध आनि मुक्कयं ।

( १ ) मो०—नय ।

( २ ) मो०—पावै न जान ।

( ३ ) मो०—इम ।

( ४ ) मो०—तूर ।



अर्घ्याही अर्घ्यां जुनिग । भग्ना वर वर धाद ॥

मुआ न को मृत जा करह । कट्ठी कट्टन धाद ॥ कं० ॥ ३८७ ॥

कवित्त ॥ आयौ कट्ठी स्वामि काज । साहस सामंतां ॥

बारह से बानेत । सुम्रत दुठन धावता ॥

हैवै लगौ हथ्य । तथ्य भेरें राकजें ॥

जो वित्त कवित्तयौ । देव दरबार सु गज्जै ॥

संग्राम लगि संकट सु पहु । पहु प्रहास पिंगिय पहर ॥

तुहिय सु सस्त्र किंचिय सिरन । गहत गनत ब्रह्मै गहर ॥

कं० ॥ ३८८ ॥

कंद रसावला ॥ हिंदु हिंदू ररी । लोह उड्डुं भरी ॥ मुक्क उक्कीवरी । मुक्क सुक्कीवरी

राग रंगै तरी । भीर भागै परी ॥ भल्ल मल्लै ठरी । ठल्ल कल्लै तरी ॥

कं० ॥ ३८९ ॥

कट्ठि कूटं करी । ईम ईमं अरी ॥ भीम लग्गी घरी । राइ तुंगं परी ॥

गोम हेमं लरी । आइ का उगरी ॥ कंज कूरंभरी । दाहिमानी भरी ॥

कं० ॥ ३९० ॥

जड्डु हड्डु करी । पैर वज्जीवरी ॥ सून सेनं तरी । लुथि पा पथरी ॥

कोन जंने भरी । केथकेनी वरी ॥ जैत उप्पा भरी ॥ ... ॥

कं० ॥ ३९३ ॥

कवित्त । काकट्ठी भुक्तयौ । रछौ रानिंग देव उर ॥

जेन सहू धरि क्वच । मंच निबछौ मंडि सिर ॥

गहअ राव पैरंभ । रछौ ग्यारह से सेंभर ॥

पारिहार पावार । नेह निव्वछौ सुनिव्वर ॥

जानै न चंद आतन अनत । सहस तीन तेरह परिग ॥

गुज्जरिय ग्रह संदेह मिटि । सहस मत्त दह निव्वरिय ॥ कं० ॥ ३९२ ॥

चहुआनां रे सेन । समुद विच बडवा गोरं ॥

अगि सु षग षगयौ । सुतमरन धन धन कोरं ॥

स्यांम कोह दड्यौ । रोस नथ्यौ सु गट्ठौ ॥

दुति औपम कवि चंद । चंद पारस विच ठढौ ॥

भुल्लई लोह लहरँ सुतन । तुटि गुरज्ज अरि कंडिलिय ॥

कठ्यौ समर चालुकक रन । अण्य पंच मिलि अण्य जिय ॥ कं० ॥ ६८३ ॥

**पृथ्वीराज का राज्यस्थापन होना ।**

जित्यौ रति रति वाह । सिंघ लीनौ गज घेरिय ॥

बलि दाहिम कैमास । दियौ चालुक मुप फेरिय ॥

बरति संग वे यान । राइ भोरा हथ मंडिय ॥

दिसि दिसान कगद प्रमान । आव आवन लुगि कंडिय ॥

हुंछौ चेत सामंत भर । आपन पर उत्तारयौ ॥

तिन रानि रारि चहुआन दख । मंत सुमंत विचारयौ ॥ कं० ॥ ६८४ ॥

कं० भुजंगप्रयाग ॥ पखौ अण्यि हाडा हयं हड्डभगी । लखौ कोह भीमं सिरं कच लुगी ॥

पखौ पंथ मारा उपरिहार पाली । जिनै ब्रह्मचारी चितं कित्ति आली ॥

पखौ माभ मोहल मल्लीन वल्ली । जिनै देह रत्ती करी सख दिखी ॥

निभै जैत बंधं पखौ धार नाथ । मही राव भागै नहीं जासु हाथ ॥

कं० ॥ ६८५ ॥

सहदेव सोनिग चौदथ्य हथ्यै । रही रंभ दिखी गुनं गैन गथ्यै ॥

असारी असंभी जयं जोग ध्यान । कवीचंद किन्ती करै का वपानं ॥

**आबू का राज्य जैतसी को सौंपना ।**

रतिं वाह बित्यौ जयं जैत सूर । वदे ग्रेह सामंत तत्ते सूर ॥

गजं वाज लुहे व कुहे पवारं । दियौ राज अबू सदुगं अधारं ॥

कं० ॥ ६८६ ॥

परे स्वामि कामं जु सामंत सधरी । प्रकारे सु चंद दिसा सुद्ध पधरी ॥

जयं पधराजै सु सोमसपुतं । वखौ संभरी राव सो कच हितं ॥

कं० ॥ ६८७ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके भोलाराय सेां जुहु

सामंत विषे नाम द्वादस प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १२ ॥

### शाह की सेना का युद्ध वर्णन ।

छंद रसावला ॥ साह गोरी भरं । सेन संभ फिरं । \* \* \* \* \* ॥  
 लोह कट्ठे करं । बीज भंषं भरं । अस्ति वंकी करं । चंद वीथं वरं ॥  
 नैन रत्ते करं । कंध कट्ठे करं । वं वजे घुघरं । मुय्पजा कंदरं ॥५८॥  
 वीर बड गुजरं । सेन बढी परं । अस्ति मारं भरं । उत्तकंडं परं ॥  
 रंभ दुंदै वरं । लुथ्य आलुथरं । सेन भगं परं । लेहु ले उच्चरं ॥६०॥  
 पंथ ते उत्तरं । भार नपै सरं । जोग दिप्यै नरं । सिद्ध तारी पुरं ॥  
 बजीयं यों करं । मुत्ति वंधं परं । सूर नांही डरं । स्यार पच्छे परं ॥६१॥

दूहा ॥ उनंगे सुरतांन दल । सांडै चतुरंग ॥

दीह दुघडी रन मिले । सोभर नीं किं जंग ॥ ६० ॥ ६२ ॥

### दोनों सेनाओं का सुठभेड़ होना, सलष राज का भी आकर मिलना ।

छंद भुजंगप्रयाग ॥ जुगं जंग लगगे चलक्के गुमानं । दलक्के सुने जा चढैया सूविधानं ॥  
 नियं नह नीसांन वज्जे विधानं । परी औल आलंम हुअ जान थानं ॥  
 चढी चक्क चक्की हुअं सोर भोरं । मनों मेघ घोर कियं सोर मोरं ॥  
 कहै पान जादै अबे सू विधानं । चढैया साहि सदै अरे चाहुआनं ॥ ६३ ॥  
 भरक्के भराहं उनें हंस नहं । भए वंध चीनं घने मेह अहं ॥  
 असैरा अकैहं भगे वंध फौजं । मिल्यौ आय फौजं सलष्यंति सौजं ॥  
 उतंगं सु गातं भरं बध्य घातं । सनेही सुभहं मनों सिंघ वातं ॥  
 अलगं सुलगं उकारंत मेहं । उड़ी पंति गतं वंधे रेस रेसं ॥  
 कला सूर एकं असू रंस चौकी । सचै कौन मारं विसुरं सु सौकी ॥  
 ६० ॥ ६४ ॥

### सलष की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ ढंडो रज्जहि ढाल । मुरे गौरी दल अविहर ।  
 अविहर दल विहरंत । परे सिखा रति असि भर ॥  
 असि भर भर भिंगई । मलिक दावानल लग्यौ ॥



दावानल प्रज्जस्यौ । पिठु सु समान विलग्यौ ॥

सूरिमा द्वाक संभरि ससिक । त्रिगुन सह लय दल सहुअ ॥

दल प्रलय होत को अंग में । पप्पर लष्य सलष्य तुअ ॥

कं० ॥ ६५ ॥

त्रिगुन चास पामार । भिरिग चौकीय चकाहिम ॥

चका व्यूह अहिबंन । मनो जै द्रच्छ सु दाहिम ॥

धरि धारह धारार । धार धारह आवहिय ॥

आहुदिय मनो सिंघ । सिंघ ए काम उपहिय ॥

जज्जरिय गात आघात उठि । प्रभु अबु अठहह अठिल ॥

धरि एक सार संभरि सुभर । रन त्रिघात नंचिय नठिल ॥

कं० ॥ ६६ ॥

**आजानबाहु लोहाना का मारकर भागना ।**

लोहानौ आजान वाह । वाहन वहि लगौ ॥

त्रिगुन चास त्रिसीय । मार भारी भर भगौ ॥

तब जग्यौ सुरतांब । पांन पगह पंधारिय ॥

वाह वाह आलम । अभग आलम कहि सारिय ॥

त्रिस्तरिय बहसि हिंदू तुरक । किरकि कंक मंजन करिय ॥

संभरिय धरिय संभर तनिय । कब्बि मुष्य अस्तुति धरिय ॥

कं० ॥ ६७ ॥

दूहा ॥ जहां जहां रन अंकुरिय । तह तह संपिय राज ॥

मिच्छ सेन एकत करिय । मनो कुलिंगन वाज ॥ कं० ॥ ६८ ॥

**सलष राज की वीरता का वर्णन ।**

कवित्त ॥ ढंढो रिज्जे ढाल । ढाल ढंढोरि ढंढेरै ॥

मुरे ढालंढी चाल । चाल अरि माल विकेरै ॥

अरि विकेरि अरि माल । सलष उभो पय पय ग्रसि ॥

हलि नाग गिरि नाग । तेग कट्टे बट्टे लसि ॥

दन देव दच्छ गंधर्व गन । अजुत जुद्ध दिष्ये अदय ॥

चहुआंन सेन सुरतांन सां । सुजनु अंत लगो सदय ॥ कं० ॥ ६९ ॥

अथ सलष जुद्ध समयो लिख्यते ॥

—३०३३३३३३—

( तेरहवां समय । )

सिंहावलोकन ।

दूहा ॥ गह उगह निगह करन । भिरन भूप चहुआन ॥  
सिंघालोकन कथ्य कथि । सो कवि चंद वपांन ॥ कं० ॥ १ ॥

कविता ॥ धन विधन दोइ धपहि । धपहि रन वीरु काइर ॥  
कुहें बल वे पांन । वीर चक्रे बल साइर ॥  
अधम जुद्ध नह आदि । जुद्ध हिंदवान चिंदु वर ॥  
चाहुआन सुर तान । कहे कलहत केलि भर ॥  
आदेव सेव चहुआन किति । चालुकां लगो भिरन ॥  
सम मुगति बंध बंधै बलिय । सुबर वीर लगो तिरन ॥ कं० ॥ २ ॥

गाथा ॥ डिलिय दाहन सखं । बज्जिय आशज राज राजेन्द्र ॥  
ग्राम पुर अजमेरं । जगो सय वीर विकंद ॥ कं० ॥ ३ ॥

दूहा ॥ सयन सिंघ लगा सुअरि । सुनि करि बर प्रथिराज ॥  
सा रुंइे संहौ चक्यौ । तह गोरी प्रति बाज ॥ कं० ॥ ४ ॥

गाथा ॥ भारहाज सु पंथी । उभयं मुख उहरं एकं ॥  
त्यो इह कथ्य प्रमानं । जानिओ कोविदं लोथं ॥ कं० ॥ ५ ॥

उधर भोला भीमदेव से सरदारों की लड़ाई ठनी इधर  
शहाबुद्दीन की खबर लाने दूत गया, उसका लौटना  
और पृथ्वीराज से विनय करना ।

दूहा ॥ उन भोरा भीमंग से । सूरन संध्यौ सार ॥  
इत प्रथिराज नरिंद को । दूत संपते वार ॥ कं० ॥ ६ ॥

बड़ गुज्जर और तातारखां का युद्ध वर्णन ।

बड़ गुज्जर रा राम । उत ततार मंडि रन ॥

सार धार उभरि रिय । ओन भंभरिय गगन तन ॥

लोह चडु उडुंत । हंस कुहंत श्रीर सर ॥

फिरत हंड विन मुंड । दंत विन सुंड सार भर ॥

अदभुत भयावह समर भवि । रचिय रक्त काली कहर ॥

इक सरत गिरत घुंमत घटत । भटकि नह मंडिय बहर ॥

कं० ॥ ७० ॥

कंद चनूकाल ॥ कश्चि चनुं कालय कंद । मिलि साधि गोरिय दंद ॥

ततार पांन मसंद । बड़ गुज्जर राम नरिंद ॥ कं० ॥ ७१ ॥

नट बरह मंडिय प्याल । पर वृत्ति चाल विचाल ॥

भरि रार रक्तह भीर । उठि अंग अगनित वीर ॥ कं० ॥ ७२ ॥

कठि लोह कोह दुदीन । बजि तार भार सुभीन ॥

कर कंठ कंठिय जानि । करै देव दुंदुभि गांन ॥ कं० ॥ ७३ ॥

नचि चक्क चक्कि गरिह । अरि भवत इष्ट सु दुष्ट ॥

बनि सार धार करक्कि । परि सीस भूमि तरक्कि ॥ कं० ॥ ७४ ॥

उठि किंक् इच्छ प्रकार । रुधि वचै अंगन धार ॥

इन भेष राजत वीर । मधु माध वृह सरिीर ॥ कं० ॥ ७५ ॥

सुनि अवन समभन वेन । आवृत्त घाय प्रचेन ॥

परि अंग अंग निनार । बजि दिव्य देवन तार ॥ कं० ॥ ७६ ॥

असि बजत सार सरिीर । जनुं भिलत सूरत नीर ॥

अंग अंग धाह घनक्कि । जलजात बोलत थक्कि ॥ कं० ॥ ७७ ॥

सुरतांन आंन कहंत । सुनि सेन सथ्य गहंत ॥

टरि घरिय मध्य मध्यांन । चहुवांन देपिय भांन ॥ कं० ॥ ७८ ॥

दोनो सेनाओं का एक घड़ी तक एकमेक हो जाना और  
घोर युद्ध होना, आकाश न सूझना ।

अंग भसम जंगम जुगति<sup>१</sup> । जटा जूट सिर मंडि ॥  
 कसिल गोठ खिग चर्म पट । बड आडंबर छंडि ॥ छं० ॥ ७ ॥  
 नयन जोति वत्तन विदुप । असन दंभ कहु आंन ॥  
 पवरि हो । बुल्ले निकट । दुवा दीन<sup>२</sup> चहुआंन ॥ छं० ॥ ८ ॥

साटक ॥ औ चहुआंन नखिद<sup>३</sup> इदं अवनो भूपाल भूपालयं ॥  
 जंवू दीप महीप दीप निबलं कितीति विस्तारयं ॥  
 पगगं चास मैवास चास चसनं गर्भा न गर्भं गल्ल ॥  
 तोयं जैति जिहांन भांन तपनं मोनं दष्टा जे वल्ल ॥ छं० ॥ ९ ॥

वार्ता ॥ अचहु औ चहुआंन गाजी । पल्लक तो पग राजी ॥  
 मेवास मार वाजी । पर्व तो सरन साजी ॥  
 भैभीत भूषं चषेवं । फल पत्र कंदं भषेवं ॥  
 आवास निर्वास नैरं । जहां तहां तजमि धतूर पेरं ॥  
 अजमेर पीर सचाई । दुखसनं पैमाल लषो देव छाई ॥  
 पीर पैगंवर दुवाह गीर सारे । अन मीन मइचिन दंत चारे ॥  
 दिखी तपत थिर राज तेते । गंग जल जमन रवि चंद जेते ॥ छं० ॥ १० ॥

**दूत का आकर पृथ्वीराज को खबर देना कि तीन लाख  
 सेना के साथ शहाबुद्दीन आता है ।**

दूहा ॥ सुनि दुवाह जंगम चरन । आडंबर तन निच्छ ॥  
 रिंक्षिय गल्लां गुर सुतन । कहे पवरि की मिच्छ ॥ छं० ॥ ११ ॥  
 कहै दूत दिखेस सुनि । चरचि वत्त चहुआंन ॥  
 छम आए तब उन कियौ । बहिर नगर मिलांन ॥ छं० ॥ १२ ॥  
 कहै विवर सई सुनौ । गज्जमेस सह भेष ॥  
 तीन लष्य साहन सबल । अकल अनंम अतेव ॥ छं० ॥ १३ ॥  
 वंके मुष वंके चषन । वंकी करन कमान ॥  
 वंका दीह सम करि गनौ । वंके पगग अमान ॥ छं० ॥ १४ ॥



कवित्त ॥ भांन दिष्पि धुंमरौ । रेंन उड्डी धर धूंमर ॥  
 चक्रित देव गंध्रव । ईस चक्रित गुन अंमर ॥  
 टोप नेत चक चेत । अग्निग उडिबी अस्ति टोपं ॥  
 मुकर मध्य जनु ईस । नेत देपत चय कोपं ॥  
 घरी एक एकमिक्क छुअ । मदन रंभ मच्चौ सुविय ॥  
 इक परत गिरत तुहत सुतन । इम क्विचिय क्विति पर सुभिय ॥ कं० ७८ ॥

**कैमास का साथ छोड़ कन्ह चौहान का भी  
 सारुंडे में आ जाना ।**

दूहा ॥ कन्ह कंडि कैमास फुनि । सुधि सारुंडां रारि ॥  
 तनक भनक सी सुनत ही । जांनि कै धप्पी धारि ॥ कं० ॥ ८० ॥

**कन्ह का बड़ी वीरता से धावा करना ।**

कवित्त ॥ धारि धाप धपि कन्ह । आंनि अनचित्त पेरी रन ॥  
 वसीह सम संघरन । जांनि दव दंग सुक्कवन ॥  
 कै आषाढ उडूर । तोरि तर मूल उकारिय ॥  
 कै व्यानी वाघनि सुपत्त । उकति आषेट उकारिय ॥  
 रूठे कि रिच्छ राषिस दलन । समर सेन धक्कह धरिय ॥  
 नपंत जांनि सरवर सुभर । कठि सरोज मत्तौ करिय ॥ कं० ॥ ८१ ॥

**दोनों ओर के सरदारों का महा क्रोध कर करके युद्ध करना ।**

कंद भुजंगी ॥ पखौ धाड़ सुरतांन सुविद्यांन गोरी । चंपे चाड़ चहुआंन गौ पंच डोरी ॥  
 षिभ्यौ वंक सूरं सलषं पवारं । न्नपं सार टही किसारं किवारं ॥ ८२ ॥  
 षिभ्यौ कन्ह कंक भौंडा मड्डि गाढौ । मनो राष्यसी सेन में कप्पि ठाढौ ॥  
 गहै दंत दंतीय भुज्जं उषारै । धरा कट्टि मूला मनो मार डारै ॥ ८३ ॥  
 दुवं वीर चक्क मचावीर सहं । भये रंग रत्तं मनो मल्ल हहं ॥  
 लगै सख अन संष हस्थीन टारै । मनो कोपियं भीम पाहार फारै ॥ ८४ ॥

( १ ) को.—इस तुककी जगह यह तुक है—“मनो को पियं भीम पाहार फारै ।

( २ ) को.—इस तुक की जगह यह तुक है “धरा कट्टि मूला मनो मार डारै ।

दूत का वेवरे के साथ शहाबुद्दीन की सेना का वर्णन करना ।  
 बंद-पहरी ॥ कर जोरि अरज तिन करी राइ । गनि कहै सेन जे जुरे आइ ॥  
 दस सचस सेन पागर अगंज । अति उंच गात सादूल पंज ॥ कं० ॥ १५ ॥  
 वत्तीस सचस कविली कछर । जम जोर जोध निज्जरि गछर ॥  
 कसमीर कछर सुत्तरि चजार । कमनैत काल मुठ्ठी समार ॥ कं० ॥ १६ ॥  
 हवसीच संम चैपन चजार । कर धरें कछर कत्ती वजार ॥  
 पेंतीस सचस रुंभी रहस्सि । तिन गचै लोह मच मच वचस्सि ॥ कं० ॥ १७ ॥  
 सेतीस सचस सज्जे फिरंग । तिन लंघ भूल टोपी सिरंग ॥  
 सचच चजार सज्जे पठांन । अनभंग जंग अनभूल बांन ॥ कं० ॥ १८ ॥  
 दस सचस सेन सज्जे सजह । बाराच वैर बल घट अघट ॥  
 पन्ध्र सचस पस बांन साह । अंगन अगंज को सकै गाहि ॥ कं० ॥ १९ ॥  
 पचीस सचस सागिरद पेस । कामीक कमल पेये असेस ॥  
 सुलतान पवरि इह सेन पाइ । दगसी सचाव वरनी सुनाइ ॥ कं० ॥ २० ॥  
 तिन मद्दि इक्क लप अकल जीव । जानै न भज्जि वज्जी करीव ॥  
 तिन मद्दि मीर के चमर धार । तिन माया न मोह पिपिय लगार ॥ कं० ॥ २१ ॥  
 तिन मद्दि मिले केतवल साज । सम रंग जंग जनु परत गाज ॥  
 पचास सचस तिन मद्दि असंक । तिन चित्त अभै भै भीत वंक ॥ कं० ॥ २२ ॥  
 तिन मद्दि तीस वहरी बलाइ । हुकमी हसंम जनु सोर लाइ ॥  
 तिन मद्दि सचस दस समर धार । अरि मार सार जै करै सार ॥ कं० ॥ २३ ॥  
 तिन मद्दि पंच सें सच खुर । रन रंग नैन लपियै कछर ॥  
 पंच बीस पंच दिन करे निवाज । चक अचक वस्त जिन नर्हीं काज ॥ कं० ॥ २४ ॥  
 चय काल पाक अस्तांन अंग । कल केद भेद जिन नर्हीं रंग ॥  
 संमरन संग जिन नही दूव । अल्लाह लाह व्यापार भूव ॥  
 की रीय करी जिन देह एक । पैराति परच पज्जी न टेक ॥ कं० ॥ २५ ॥  
 दूहा ॥ कहै दूत प्रथिराज सम । मिह सेना बरजोर ॥  
 सहर निकसि बाहर भए । वंव वज्जि घन घोर ॥ कं० ॥ २६ ॥

तुटै टोप टूकं सुउड्डन दीसैं । मनों चंद तारा नपै हथ्य रीसैं ॥  
 लगी नाग मुष्पी गजं सीस भारी । मनों द्वार रुंधे पिरक्की उघारी ॥८५॥  
 हुले सेल सालें वरं वीर दीसं । मनों सिद्ध तारी लगी सीस ईसं ॥  
 परं तेन दीसं वरं वीर कोई । लगे धार धारा रजी रज्ज होई ॥८६॥  
 पक्षौ राउ रघुवंस वरसिंघ जोरं । जिनें मुक्ति लभ्यी वरं वीर भोरं ॥  
 बजें धार धारं गजं सीस तेगं । नचें जानि बीजं घनं मध्य वेगं ॥८७॥  
 लगे कुहुक वांनं गजं जोर सीसं । उठे किंकि इच्छं गिरं ऊक दीसं ॥  
 भरं सुंड रक्तं सहं अंग डोरं । अवे वहली रेघ गेरून धारं ॥८८॥  
 घुमे मुक्कि सीसं भटं लोच कक्कै । उभै जानि भूतं मचा मंच चक्कै ॥  
 फिरें रुंड विन मुंड रस रोस राचे । मनों भगवरं नह विद्या कि नाचे ॥८९॥  
 परै अश्व हुत्तं सिरं जोर सूरं । तुटें पुष्परी चड्डु छै भूर भूरं ॥  
 लगे गुर्ज सीसं भजी भंति कुड्डे । मनों मंपनं दडि मंथान उड्डे ॥९०॥  
 हुअै छीन छीनं करी मार कक्कै । भरं रक्त डोरी मचा मल्ल चक्कै ॥  
 भिरै सख विन वय्य भर भीर भीमं । परै लोथि जूयं विनं जीव धीमं ॥९१॥  
 लरंतं जदीसै परं तेन कोई । लगे षग षगं अमे मल्ल होई ॥  
 तुटें दंत दंती कि रक्षा निनारें । मनों कज्जखं कूट तें चंद भारें ॥९२॥  
 दोज क्रन्न हस्ती चुवै रुद्धि भारी । मनों कूट तें उत्तरै भूमि रारी ॥  
 वचै धानं कंमान मिटि थान थानं । तहां पंति पंपीय पावै न जानं ॥९३॥  
 उते पान गोरी इते सिंघ राई । मनों वीय सिंघ पखं काज धाई ॥  
 चंपे गिद्धि मंसं उडै रुद्धि कुहै । मनों रक्त धारा नभं मेघ बुहै ॥९४॥  
 मुखौ साहि गोरी मचावीर धीरं । तसब्बी तिनष्पी लिए पिक्कि तीरं ॥  
 धरी धार जौ चच्चरं षग संध्यौ । पकै साहि गोरी सु चै दानं रुध्यौ ॥९५॥

कवित्त ॥ करिय पार सो भंत । रुधिर जल रजि सज्जिय सर ॥

केस रज्जि सेवाल । मकर कर जंघ भीन नर ॥

पुष्परि कच्छ सुअच्छ । बसैं तहां गिद्ध सिद्धवर ॥

रंभ अंभ तहां भरै । फुलि पोइन सु मुष्य नर ॥

## शहाबुद्दीन की चढ़ाई का समाचार सुनकर पृथ्वीराज का क्रोध करना ।

कवित ॥ सुनत सुवन सोमेस । भैस भैभीत भयौ तन ॥  
 रोस रंग प्रज्जलिग । मंगि संनाह अमर जन ॥  
 छयन हुकुम करि देन । मंत गज अंदु न पुल्लिय ॥  
 नालि गोल जुत जंच । वसम दाजुर सह बुल्लिय ॥  
 लोहान बोलि आदर अनंत । विवरि वत्त दूतन कही ॥  
 विफरि वीर डक्कन सुनत । जनु कि पुंक् मिंडिय अही ॥ कं० ॥ २७ ॥

## लोहाना का क्रोध करके शाहगोरी के नाश करने की प्रतिज्ञा करना ।

पुच्छ चंपि जनु चिल्ह । सिंघ सोत्रत जग्गाइय ॥  
 चक्कास्यौ कि वराह । दंग जनु अगि लगाइय ॥  
 वरड क्ता कै केरि । गाय व्यानी वग्गानिय ॥  
 कै जग्गाए वीर । भीर भारथ मग्गानिय ॥  
 विरच्यौ लोह लोहान सुनि । जच कच मेक्कन करों ॥  
 सोमेस आन सुरतान धर । तर ऊपर गज्जन करों ॥ कं० ॥ २८ ॥

## आबूपति सलष आदि का अपनी सेना तयार करना ।

सुनि अवाज सुविहांन । सलष अब्बू पति रष्यन ॥  
 सहस सत्त सजि सेन । गिलन गोरी भर भष्यन ॥  
 गजन पंति दुलि ठाल । तत्त तोषार पष्यरिय ॥  
 जंच गोर गहरान । मिलन मेक्कान मष्यरिय ॥  
 अनभूत भूत संनाह सजि । बजि निसान घन घुंमरिय ॥  
 इम जैत सुवन द्रुवननि दहन । लरन लोह मन गुंमरिय ॥ कं० ॥ २९ ॥  
 पुनि गुज्जर बलि बंड । लोह अन डंडनि डंडन ॥  
 रहसि राम रन जंग । नथन अन नथ्यन संडन ॥  
 अठु सहस असवार । सार पाहार प्रवत्तिय ॥  
 दांन ध्यान असनान । सोक संसार निवर्त्तिय ॥

जल देहिं ताहि तारिन कुटै । मात पित्तु गुरु मनि धुअ ॥  
 नन करिय कोइ करिहे न को । करें जु ए सामंत भुअ ॥ कं० ॥ ८६ ॥  
 दूहा ॥ पुनित गुनित गुर मंच गुर । धुर वहल दल गाजि ॥

सूर अमर संचरि समर । दिषन राम गज साजि ॥ कं० ॥ ८७ ॥

**आकाश में देवांगनाओं का वीरों को वरन करना ।**

कवित्त ॥ गजं आगि जनु जगिग । पवन बसि मंच बीर बर ॥

धर अमर धमधमिय । क्रमिय सह सेन हयनि हर ॥

तीर तुबक तरवारि । कुंति किरवांन कटारिय ॥

दुरित<sup>१</sup> ढाल गज माल । जांनु जल जोर अटारिय ॥

हुअ धुंध धरनि सुभिक्ष न नयन । अवन वयंन न संभरहि ॥

अक्छ अक्रास अनंद मय । बैठि बिमान सुबर बरहि ॥ कं० ॥ ८८ ॥

**गुरु राम का एक मंत्र लिखकर स्त्रेच्छों की सेना पर डालना ।**

दूहा ॥ राम मंच इक जंच लिषि । कगद सर मुष रषि ॥

षंघि कठिन कंमांन कर । म्लिच्छ सेन पर नषि ॥ कं० ॥ ८९ ॥

कंद विभूत पठि चष्य धरि । संमुह समर उडाइ ॥

अचल चित्त जिन जिन तनह । धीरज तिनहि क्खिडाइ ॥ कं० ॥ ९० ॥

**मंत्र के बल से शाह की सेना का माया में मोहित हो**

**जाना, इधर से काजी खां का मंत्र बल**

**करना और युद्ध होना ।**

कंद भुजंगी ॥ करी मंच विद्या गुरं रांम गांनं । ठगे सेन मिक्कं हरे हेम जांनं ॥

महा मोह मोहै रहै ठान ठानं । मनें चिच असवार भ्यंती विनानं ॥ कं० ॥ ९१ ॥

हने भूत से भीत पीजे षईसं । बंधे सब्द सूरं विना रोस दीसं ॥

रहे साहि गोरीय तत्तार पानं । तियौ मान काजी महा मंच वानं ॥ कं० ॥ ९२ ॥

कहै साहि गोरी सुनौ मांन काजी । लियं बोलि हजूर तहं मीर चाजी ॥

करी जोर विद्या सुजंनार दारं । करो कहां जषेलभी क्या विचारं ॥ कं० ॥ ९३ ॥

अनचिंत्य आइ सारोंड सह । जनु अकाल पावस मँडे ॥  
आवाज साह अवनननि सुनत । सकल सुष्य विभ्रम कँडे ॥ कं० ॥ ३०

**पुरोहित गुरु राम का आशीर्वाद देना ।**

फुनि आई गुर राम । माम भुज डंड समर जिहि ॥  
जांनु भारथं द्रोण । ओन वरपंत सख जिहि ॥  
अश्व अयुत मिहि नीम । ग्यांन विग्यांन विनौनिय ॥  
मंच जंच आराध । सथ्य जिन बीर विग्यांनिय ॥  
आसीस आनि बहुआन दै । कहा विरम साजिन चलो ॥  
चंपै न सीमं साहाब सक । धक धकि धर करिचै प्रलो ॥ कं० ॥ ३१ ॥

दूहा ॥ दिपि डरांन डुंवर सयन । गहकि गज्जि नीसान ॥  
धर धुंमर अंमर<sup>१</sup> मिलिय । मुदित रोस रीसांन ॥ कं० ॥ ३२ ॥

**थोड़ी सी सेना के साथ शहाबुद्दीन से लड़ने के लिये पृथ्वी-  
राज का निकलना ।**

कवित्त ॥ सहस्र पंच दस सेन । अलप बहुवांन संघातिय ॥  
वाल पोस प्रत्यंग । सख सचंग निघातिय ॥  
चमर तबल टंकार । हंक हंकार चकारिय ॥  
लोह कक धर धक्क । कंक अनसंक चकारिय ॥  
सहस्र तीस सह सेन मिलि । गिबन मेक गज्जे गहर ॥  
तिन संग बीर बेताल चढि । पढत मंत वट्टे कहर ॥ कं० ॥ ३३ ॥

**पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन से लड़ने के लिये  
सारुंडे पर चढ़ाई करना ।**

कवित्त ॥ सजि धायौ बहुआन । साइ सारुंड सु संभरि ॥  
उत जित्यौ चालुकक । रति रति बाघ सुभंमरि ॥  
घनि सुभाग प्रथिराज । बीर भोरा विह्वलो ॥  
अरि अनंत कलहंत । सेन सामंतन भालो ॥

तब काजियं दस्त दुअ मुष्य फेरी । जपै जाप पीरां दुवो सेन हेरी ॥  
 तवै मेक सेनं सह मोच भगो । सवै हिंदु सेनं फनी बद्ध लगो ॥ कं० ॥ १०४ ॥  
 गुरं गरुड आछान राम उचाखौ । तब बंधन नाग तिन पंडि डाखा ॥  
 भए सेन हुसियार दोऊ करारे । पिभै रोस असमानं पिप्ये डरारे ॥ कं० ॥ १०५ ॥  
 पिरे परग पुरसांन पां जेरूनी । बढी बाग गुरगंम जम धार दूनी ॥  
 तजी मंच बिद्या सजै सार सारै । वजी परग अग्रीय ओडन डारै ॥ कं० ॥ १०६ ॥  
 सरं जाल पै काल उद्यौ अरुहं । बघै बाह जम दाह कुहं धनुहं ।  
 उडै जंच गोरी नरं नारि धारी । धकै मंत मंते गिरे ज्युं अटारी ॥ कं० ॥ १०७ ॥  
 उद्यौ सार असमानं कुचरांम औसो । पिभै जानि गंगेब बल बंध जैसो ॥  
 फिरें रंड भक रंड विन सुंड दंती । परें पीलवानं चढे पंषि पंती ॥  
 कं० ॥ १०८ ॥

दूहा ॥ सुनि सहाब साचावदीं । चै कंडिब गजि तक्कि ॥  
 मिले सामि कर भर सुभर । दल चहुवान सु रुक्कि ॥ कं० ॥ १०९ ॥  
 मारुफ खां का शाह से कहना कि अब बड़ी भीड़ पड़ी  
 जिन काजी खां पर खुरासान का दार मंदार था उन्हें  
 ने तसवीह छोड़ दी, हिस्मत हार दी ।  
 कचै भीर मारुफ पां । परी भीर सुरतान ॥  
 तिन तसवी नंदी करह । जिन कंठन पुरसांन ॥ कं० ॥ ११० ॥  
 खुरासान खां आदि सरदारों का फिर एकत्र होना  
 और लड़ने को तयार होना ।  
 कबित्त ॥ पां पुरसांन ततार । पांन हुसेन विमाही ॥  
 पान पान रुसंम । पांन निज बंध समाही ॥  
 पां जलाल पां लाल । पांन पिलची पां गप्पर ॥  
 केली पां कुंजरी । साधि भगो बल दप्पर ॥

लगग्यौ पग उड़ि चष्य तें । त्रिया नयन मत्ता मयन ॥

गाहंन गहन दुज्जन दलन । सुवर सूर सज्जिय सयन ॥ कं० ॥ ३४ ॥

**लोहाना आजान बाहु का पांच सौ सेना के साथ आगे बढ़ना ।**

लोहानौ अगिवांन । सेन सै पंच चल्किय ॥

पंच सहस्र सों सोम । पुत्त करि तेन पल्किय ॥

गौ उंडा नीसांन । एक दस अट्ट सुभेरिय ॥

ओहंगी सन्नाच । फौज चहुआंन सुफेरिय ॥

उत्तंग ढालकी वैरघों । कोहंकै अट्टारहां ॥

निसि जाम तीनि वित्ते पतिय । पंजुराय सुढारहां ॥ कं० ॥ ३५ ॥

**तातार खां का सुलतान से चौहान की सेना पहुंचने का समाचार कहना ।**

अरिख ॥ तौ प्रसंन कीनौ चहुवांन । बल जल धर धंमर परिमांन ॥

आयौ अनी बंधि सुरतांन । कही षांन ततार प्रमांन ॥ कं० ॥ ३६ ॥

**सुलतान का अपनी सेना को तयार करना ।**

दूहा ॥ दल सज्जिग सुरतांन नें । है गै गगन गभीर ॥

जनु भेहों भर उंनमत । बाइ भांन चैंपि सीर ॥ कं० ॥ ३७ ॥

**सुलतान का उमराओं से कहना कि अब की**

**अवश्य जीतना चाहिये ।**

बोल्हि उंमरा मीर सब । यों जंघ्यौ सुरतांन ॥

अब कै पग गढ्हे गह्यौ । भंजो घेत परांन ॥ कं० ॥ ३८ ॥

**खुरासान खां तातार खां आदि सरदारों का बादशाह की**

**बात सुन आक्रोश में आना ।**

कवित्त ॥ षां पुरसांन ततार । षांन रुस्तंम अधिकारी ॥

बली षांन पीरोज । नांम रोजन रज धारी ॥

षां रुमी हवसी हुजाब । षांन षांन रुस्तंम षां ॥

जमन जुद्ध बर मुद्ध । सुद्ध अनुरुद्ध मुस्त षां ॥



जिन भुजनि साहि साहिब तूंग । जिन ढिछां चढ्यौ सुभर ॥  
तिन धीर भीर संमुद्ध परिय । पिम्पि नंपी तसबीहि कर ॥

कं० ॥ १११ ॥

कंद भुंजगी ॥ मिली मंडली फौज गोरी नरिंदं । मिले दीन दोइ कहै चंद दंदं ॥  
गहै दंत दंती तजै मोह तुच्छं । दोऊ दीन धावै सुधारै सुमुच्छं ॥ कं० ॥ ११२ ॥  
करै संभरी दीन साहिब्य राई । उनंके उनाहं दुदीनं दुहाई ॥  
सु पैठंत पीठं गलं बथ्य घल्लै । धकै धीग धक्कै हलाए न हल्लै ॥ कं० ॥ ११३ ॥  
कढी बंध अस्सी गजं सीस लस्सी । मनो वीज चंदं किते रस्स सस्सी ॥  
तुटी भूमि भारी पुरं तार पायं । बजै षग जंजं भनंके भननायं ॥ कं० ॥ ११४ ॥  
तजे वीर अश्वं उपमांन औसी । मनो चचरी बाल हड्ड तैसी ॥  
करै घाट औघाट निघह घहं । तिनंकी उपमा कही चंद भहं ॥ कं० ॥ ११५ ॥  
भरं भूमि भारी पुतारीति बज्जै । गहे षग भोर घनकेति तज्ज ॥  
बरं वीर धावंत आपंम औसी । मनो मल्ल धावै हड्ड तक्कि तैसी ॥ कं० ॥ ११६ ॥  
तरफंत सीसं धरंगं निनारे । मनो मीन तुच्छं जल में उकारे ॥  
नियं नह अस्तूति जंपी न जाई । मनो भंगुरं नट्ट विद्या बनाई ॥  
कं० ॥ ११७ ॥

कवित्त ॥ तेन घान अहमह । तीर विय सहस लोकि तव ॥

अंगुर अठु भलक्क । बाइ बंधे नषे कव ॥

रेघ धार बरषंत । टोप उप्पर चहुआंनी ॥

मनो जैत पंभ परि तत्त । वीर पावस बुठानी ॥

घरी एक मुठ्ठी नैषियत बर । पिम्पि किरवांन विचारि नर ॥

पषपर प्रमान पदन सवर । धर तुय्यौ लभ्यौ सुधर ॥ कं० ॥ ११८ ॥

पषपर लष्य सलष्य । भयौ पुरसांन पांन दल ॥

एक एक भुज अमित । रेन रुक्कए अकल पल ॥

धार धार बज्जै प्रहार । गुरज बज्जै तन रज्जै ॥

मनो घह घरि पार । प्रहर पूरन प्रति बज्जै ॥

यो बज्जि सार आतुर इतिय । ज्यो डंडूरिय बूंद धर ॥

पंमार सार धारह धनिय । ईस अनंदिय माल गर ॥ कं० ॥ ११९ ॥

सुरतांन चमाऊ चध्य धरि । गहकि गज्जि पग चध्य लिय ॥

रप्य सुजीय चम साच सुनि । जौ बंधै चहुआन जिय ॥ कं० ॥ ६८ ॥

**सब सरदारों का सजकर धावा करना ।**

दोलि मांन सुरतांन । बाह लंबी पस्सारिय ॥

चै चीना पुरसांन । सरन साई अधिकारिय ॥

सरन जाइ पुरसांन । बंधि वा रूप महंगल ॥

घेलि पांन राजि प्रांन । सैन सज्यौ दिसि जंगल ॥

बडि सुवर भिस्त अरु वयन जिय । आनंद्यौ गौरी गरुव ॥

धार सुधूम-बहर मनो । सस्त्र धार धावै भरुव ॥ कं० ॥ ६० ॥

**सेना की चढ़ाई का आरम्भ होना ।**

कंद मोतीदांम ॥ सज्यौ वर गौरी साच सयन । सुमोनिय टांम वरन वयन ॥

क्विति कच द्विती पति बज्जहि लोइ । उगे जनु अंकुर बीज सुदोय ॥ कं० ॥ ४९ ॥

बजे रन तूर वरद्वय कच । जग्यौ जनु वीर दुती सिर पंन ॥

बजे रन रंग रजो दन मोइ । फले बल मध्य कना कन मोध ॥ कं० ॥ ४९ ॥

चलं दल बइल सइल वांनि । उपहिय सतय सिंध प्रमांन ॥

बजी रन रंग सुरंगय भेरि । धरी चय नारि कनीसउ फेरि ॥ कं० ॥ ४९ ॥

बजी सचनान्न फेरि उपंग । बजे दस पंच सु सिंधुअ रंग ॥

बजे रव रंग निसान दिसान । बजे घन चंवक डोल निसान ॥ कं० ॥ ४९ ॥

बजे घरियारि रनं किय घंट । बजे यनि घुघर पप्पर अंट ॥

बजे तंवल सुर तंग तदूर । बजे रन वीरनि भालरि कूर ॥ कं० ॥ ४९ ॥

बजी सिर चोट दमांमन रीस । नचै जनु गंगय आगय ईस ॥

फिरें गज राजत गज्जत पंति । करी मनो कज्जल पव्वय कंति ॥ कं० ॥ ४९ ॥

बनी गजराजन बैरप पंति । मनो वनगाइ वसंत चलंत ॥

चले बनि पंतिय दंतिय जोर । दुरै कच रंग नकच बिलोर ॥ कं० ॥ ४९ ॥

चढे गज अंडन बंधिय पांनि । चढे गज राज चले गिर जांनि ॥

करं कर पाइ इतौ कर होइ । पुजै नच वांन कमानच कोइ ॥ कं० ॥ ४९ ॥

दूहा ॥ गरल धरन गल मान धर । टपकत बुंदन रत्न ॥

मेघ भयानक भंति निधि । कंपति दिपिगिर जत्त ॥ कं० ॥ १२० ॥

कोइक कमल कचि कचि हसत । कोइक हंकत हंक ॥

मार मार कोई कहत । मुदित माल शिव अंक ॥ कं० ॥ १२१ ॥

कवित्त ॥ पुरासांन तत्तार । पांन रुस्तम अधिकारिय ॥

एक स्वामि रन अगग । है है दुहु बांच विधारिय ॥

पुष्टि पवन बल्लोच । साचिरय्ये सुरतानं ॥

मावसि राच नरिंद । आइ चक्या मुष भानं ॥

मध्यांन टरिय निसि मुदित भय । कमल विमल कृक्किय विकुरि ॥

सारस सुरंग को तरति तर । उडि पंपी अंपी निजरि ॥ कं० ॥ १२२ ॥

कंद चोटक ॥ चकचक्कि विचक्कहि थांन वरं । उडि पंप सुकोतर चित्त धरं ॥

सपयोनिधि महि पतंत रवी । समनो दिसचीं दिस दून कवी ॥

सत पच मुदेक मुदै उघरै । निसि विष्णु सुग्यांनच तेज चरै ॥

मनमध्य चढे जुवतीन जनं । सुविषै विरही जन कंप तनं ॥

नन दिप्यिय पंथ निचारि मगं । उलटी वर दिष्ट निचारि मगं ॥

उतरी जनु चंगय डोरि डरी । विरही जन दिष्ट सुधान फिरी ॥ कं० ॥ १२३ ॥

साटक ॥ मोदं मोद हसंत कंमुद कला चक्कीय चक्की धितं ।

चंदै चंद वढंत तत्त कलयो भानं कला कीनयो ॥

मत्तं मन्मथ जान बांनति वरं अंगुष्ट तेउच्छुदं ॥

सासत पचय तच काइर मुपे वोरा रसं सूरयं ॥ कं० ॥ १२४ ॥

अपनी सेना के बीच में पृथ्वीराज की शोभा वर्णन ।

कंद चोटक ॥ इति चोटक कंद उदंत कलं । रस बीर जगावत बीरवलं ॥

घन नंकि न्निघोष निसांन बजं । वर बद्धिय बंवरि कच सजं ॥

बडि गोरिय साचि सयंन मुपं । नन सुभक्तय सूर दिसांन चपं ॥

नव भ्रिति निरेक्षिय बीर रसं । जिन कै जस ब्रह्मय देव कसं ॥ कं० ॥ १२५ ॥

धनि ह्य्य सराचिय दीन दुहं । कवि जीच प्रमानय सार वहं ॥

प्रथिराज विराजत सेन भक्तं । सुमनो बलवानल दह दहं ॥

सउज्जल दंत न उप्पम षांनि । मनो वग पंति पनी घट जांनी ॥  
 बदै नन अकुस वूह चिकार । सहै तन वज्रय वज्र प्रहार ॥ कं० ॥ ४८ ॥  
 जेरै नग दंत न हेमरु मुत्ति । मनो घन मंभूच विज्ज पवंत ॥  
 क्यं घन पह सु किंक्य तांम । भरै भरनां जनु पव्वय स्यांम ॥ कं० ॥ ५० ॥  
 मचै तहां कइव कीच भुकोर । करै तहं दहुर घुघर सोर ॥  
 धरै धर पाइ हरे हर जोट । चलावम मेर कहां कहौ कोट ॥ कं० ॥ ५१ ॥  
 बियं बिय वौरंग जे गज लेहि । लरै नह सायर ढिगंग समेहि ॥  
 बनी वर नारिय रेसम रंग । चढे गिर दंड बधू मनो चंग ॥  
 तिनं उपमा बरनी नन जाइ । प्रलै घन संकर कुटिय पाय ॥ कं० ॥ ५२ ॥  
 दूहा ॥ पाइ दाइ धर वर धरै । सह मद रोसत जंग ॥

दुअन दिषाअै देषियै । जनु बिस भरे भुजंग ॥ कं० ॥ ५३ ॥

**चौहान की सेना का पूर्व और पच्छिम दोनों  
 और से चढकर मिलना ।**

निसि पद्धरी नरिंद तौ । सज्जि सेन चहुआंम ॥  
 मिले पुव्व पच्छिमहुते । चाहुआंन सुरतांन ॥ कं० ॥ ५४ ॥  
 हय गय दल बहल सुअन । नर भर मिलि चतुरंग ॥  
 चाहुआंन है वैजु सों । बढिय रारि रन जंग ॥ कं० ॥ ५५ ॥

**खुरासानियों का चौहानों पर दूट पड़ना ।**

घरी एक पल विपल हुआ । लोह घेलि पुरसांन ॥  
 उररि परे दोउ दलन बल । चाहुआंन तुरकांन ॥ कं० ॥ ५६ ॥  
 लै संभरि पति सगुन वर । पुट्टि पवन प्रथिराज ॥  
 जुगिनि चक्र अचक्र बर । सो सन्ही अरि काज ॥ कं० ॥ ५७ ॥  
 लै जुगिनि प्रथिराज बल । समुह है पति साह ॥  
 चारि घरी घरियार ज्यों । चचर सी सम राह ॥ कं० ॥ ५८ ॥

दोय दीन दुहाइय दंद<sup>१</sup> पटै । कटि सार प्रहार पयोनि गटै ॥  
 कटि कंध कमंध गिरै दुसरै । उकरै मनु प्रब्वत धीर चरै ॥ कं० ॥ १२६ ॥  
 नव हंसन एक न मुक्कि चनै । नव लुहि नई मुकते न पुनै ॥  
 लगि सस्त्र भए जर अंग दसे । तन वाहत जंगम जानि जिसे ॥  
 निकरै नव हंस उमंग मगै । तिन पंजर फेरिन आइ लगै ॥ कं० ॥ १२७ ॥

कवित्त ॥ चलत मेर नन चलहि । चलन सब सुख हृद्य चलि ॥  
 चलन भांन नन चलहि । चित्त नन चनै मोह पुलि ॥  
 अश्व चलन नन चलहि । चलन रह्यौ असु असुमय ॥  
 सो आपम कवि चंद । कहिय आनंद हृद्य सय ॥  
 निधनिय नारि अकुलास त्रिय । अगयानी जी मुहई ॥  
 इम अश्व पांव ततार को । सार धार वर तुहई ॥ कं० ॥ १२८ ॥  
 मुरिह ॥ नागौरै मंची सत मिल्ल्यौ । भोरा राइ भुअंगम किल्ल्यौ ॥  
 सारुंडै संमुख सुरतांनह । चचर पग कियौ चोहानह ॥ कं० ॥ १२९ ॥

**पृथ्वीराज का विजय पाना, शहाबुद्दीन का बांधा जाना ॥**

कंद मुकुंदडांभर ॥ चहुआंन उदंडिय चंडिय चंपिय साह सुसद्विय बंध धरै ॥  
 द्वाकंत दनंत सुसोम दन दन बंदन बंदित दूरि करै ॥  
 भुअ कंपित जंपित संपित गोरिय लुथ्य अलुथ्य पलथ्य परे ॥  
 पल एक सुतीन कियौ तिल मत्तह भारि भयानक भूमि टरे ॥  
 समंत सितुंग तुरंग तुरावध आवध आवध अगि भरै ॥ कं० ॥ १३० ॥  
 धरकंत सुमीर गंभीर गहं ग्रह ग्रव्व गुंडावन वीर वरे ॥  
 नर वीर दिवादिव देवस पुव्वह ग्रव्व गुजाइय तुंग ढरे ॥  
 जय पत्त जपत्त भमंतिय जुगिनि ओन सुषप्पर चंपि करै ॥ कं० ॥ १३१ ॥  
 तुरयं तुर तांन प्रमांन कमांनय सुभिभय भांन जुआंन अरे ॥  
 जुग जीति पथं सुधि अंथन बंथन सथ्यन बंधिय बंधि परे ॥  
 जितयौ चहुआंन गछ्यौ सुरतांन द्यौ तुरकांन किसांन जरे ॥  
 कं० ॥ १३२ ॥

**इस युद्ध में सलष राज की वीरता का वर्णन ॥**

कवित्त ॥ चय चथिय कननंकि । बज्जि भननं भननं कचि ॥  
 दंति दंत आहुरचि । पंड पंडेन ठनंकचि ॥  
 घट घट लगिथ संग । पौर पत्तिय पतिवानं ॥  
 मनु पंचे बलराम । चथ्य चथिनापुर जानं ॥  
 पंचै कि ट्रेन चनवंत कपि । कै कन्द पंचि गोवरधनच ॥  
 कर करी दंत सलषच धरन । यौं सुभ्रै चथ्यी रनच ॥ छं० ॥ १३३ ॥  
 पिभित्त राज ग्रथिराज । गचिय करिवान चंपि कर ॥  
 रोस सुविजि धरीय । दंतवाही सुकुंभ थर ॥  
 धार मुत्ति आहुरिय । पंति लगो सुभि वीरं ॥  
 मनच रोस गचि पगग । टरै धाराधर नीरं ॥  
 कै दुतिय चंद बहल बिचच । पंति लगि उड़गन रचिय ॥  
 धर धुक्कत मंत सुदिधियचि । मनहु इन्द्र बज्जच बचिय ॥ छं० ॥ १३४ ॥  
 दूषा ॥ जिन लगो तिन व्रंन किय । धर धर धुक्किय धार ॥  
 पहर एक पर चथ्यरै । सिर सिर बुद्धौ सार ॥ छं० ॥ १३५ ॥  
 सलष अलष सिर सिर परचि । डरचि न जन कुमदंग ॥  
 भीर स्वामि संकट लपत । परत कि दीप पतंग ॥ छं० ॥ १३६ ॥  
 गाथा ॥ पतत पतंग रूप । धूप धरा जानि विषमायं ॥  
 चरन स्वामि भय चितं । चित वियन जन्म मरनाई ॥ छं० ॥ १३७ ॥  
 दूषा ॥ ठांम ठांम सिंधू बजचि । बजचि सार मुप मार ॥  
 तन तरवर जहं तहं डरचि । जे भूभार मुकार ॥ छं० ॥ १३८ ॥  
**सलषराज का घोर युद्ध करना, उनकी वीरता की बड़ाई ।**  
 स्वामि सलष लपियत लरत । भंजि भीर चहुआन ॥  
 हंकाखौ ना जाइ मिक् । तो सम को पछुआन ॥ छं० ॥ १३९ ॥  
 कवित्त ॥ तूं अम्बू पति धनी । राज रघ्यन दिखी धर ॥  
 तूं चालुक चंपनौ । भार भंजन गुज्जर धर ॥  
 अडर अकल आजांन । पान भंजन मेकाइन ॥

तिम संभरेस अम्बूधनी । अनी बनी रस विरस भरि ॥

नग जोति जरकज दीप दुति । नर्घी अवन बाजंव करि ॥ कं० ॥ २२ ॥

**सलषराज की प्रशंसा ।**

पंच चस्ति मद वहि गिरंद । गरुअ गरजंत मेघ जनु ॥

तुरी बीस औराक । तेज तन अगिन पवन मनु ॥

जर कंमर जंनेउ । हय्य संकर नग मंडित ॥

सत्त सुपम पर काल । हेम तं तन तन कंडित ॥

वारोठि विवह वस्तुह समझि । सह चक्रत पिप्पत रक्षिय ॥

विषहार विवुध जोतिग गिनत । सलष कित्ति जातन कक्षिय ॥ कं० ॥ २४ ॥

**तोरन आदि बांधकर, कलस धरकर, मोती के अक्षत**

**छिड़क कर संगलाचार होना ।**

दूहा ॥ तोरन कर घर बंद तह । सुत्तिय अक्षित छारि ॥

मनों चंद चिय मेघ धरि । अक्षित अक्ष उकार ॥ कं० ॥ २५ ॥

साटक ॥ बंदे बिंद कलस तोरन बरं तुंगे रसं मनमथं ।

सुप्यं साजति सक चक्रति कला निग्राह नु ग्राहनी ॥

जां निज्जै चैलोक उम्भति पुरे बंदे कवी उषमे ।

दुअ पासं दुअ नारि दिप्यत बरं मनो नैर वर दिप्यथं ॥ कं० ॥ २६ ॥

**जगर में स्त्रियों का बारात की शोभा देखना ।**

कवित्त ॥ नृपति काज अलि दिपहि । अलिन दिप्यत नर नारिय ॥

जनु मिलतराज प्रधिराज । नयर बिय बांध पसारिय ॥

जनु बन्ही गुर देव । सत्ति स्वाहा चाहा हुअ ॥

जै जै जै उच्चार । राज रवनी रंजत रुअ ॥

पंमार सलष बंदत बलिय । दिप्यि कला मनमथ्य पिय ॥

दिप्यै सुचिया दुरि दुरि नयन । मनहु तरंग कि काम तिथ ॥ कं० ॥ २७ ॥

कंद पद्दरी चित काम वीर रज्जियं ओर । संकुलौ जांनि मनमथ्य जोर ॥

दुरि दिषें बाल भीनेति वस्त । उपमान चंद जंपंत तच ॥

जाने कि जार परि मध्य भीन । पुज्जै कि दीप भोडल प्रवीन ॥

इक कारन पलटि इक कारन संत । घुघह बदल लज्जा सुभंत ॥ कं० ॥ २८ ॥

अपमुष आया साधि । ताधि सही इक्कादन ॥  
 प्रथिराज प्रबोधिय धार धर । हंकि साच उप्पर परिय ॥  
 जानै कि अगिग उद्यान वन । वंस थूर दव प्रजारिय ॥ कं० ॥ १४० ॥

### पृथ्वीराज का सलष की सहायता करना ॥

फुनि प्रथिराज नरिंद । करिय ऊपर जैतह रन ॥  
 भरनि भार भंभरिय । हंकि हुंकरिय सिंघ जनु ॥  
 मद गज ठहनि कि तरनि । तरनि लुप्यन जनु जलधर ॥  
 अकह कथिथ करि वार । काल कुपिय जीवनि पर ॥  
 सोमेस सुअन विरचंत रन । चढ पट घट भट्टह लुटिधि ॥  
 इय अयुत वत्त पिष्यत नरह । भुजति भार अनक फुटधि ॥ कं० ॥ १४१ ॥

### पृथ्वीराज की वीरता की प्रशंसा ।

भरनि भीर पल भलत । रेन पल मलति पवन करि ॥  
 लोथ लोथ पर परति । अर्क नहिं सकत गवन करि ॥  
 ओन किंकि उकरंत । सुभट सुभति जनु किंसुव ॥  
 गजन ढाल कंदुरति । मार संघर तक मध भुव ॥  
 विरचंत विफुरि सोमेससुअ । सहस करन घर कर बढिय ॥  
 वन हंड पियन बडवा नलकि । कस्र जांनि संमुह कढिय ॥ कं० ॥ १४२ ॥  
 दुहा ॥ चाला छल इह पिथ्य जहं । भाला छल भंकाळ ॥  
 उतरन कुप्यौ सलष लष । काना छल कंकाळ ॥ कं० ॥ १४३ ॥

### सलष राज के युद्ध की घोरता का वर्णन ।

कंद सोतीदाम ॥ कुप्यो रन साचस लषिय लष्य । रूपे रन रोह अरेह विपष्य ॥  
 करकर बज्जिय सारन मार । भरभर हंकत हक्क करार ॥  
 तरत्तर तेग तरफ्फर अंग । जित्तित्तित होत घनं घट भंग ॥  
 चढे मुष मेक्क ससंद मसंद । जित्तित्तित टूटत तेक असंध ॥ कं० ॥ १४४ ॥  
 लरथ्यर पथ्यर सथ्यर तोम । मनो जनमेजय चिल्लिय होम ॥  
 गिरंत उठंत कमंध विचाल । हहंकत मुष भसुंड विचाल ॥  
 इसो रन रंग सलष्य सरूप । मनो मुचकुंद कि जगिग विरूप ॥ कं० ॥ १४५ ॥



धुमलिय रैन जनु वदल जौट । उभक्तंत चंद जनु आनि कोट ॥  
 कर उंच बाल अच्छित उकारि । जनु कमल वाइ बसि ओस भार ॥  
 गावंत गान बहु विधि सवारि । कलयंठ कंठ जनु रति धमारि ॥  
 मुसकंत हास दिषियै विसाल । विकसंत कमल जनु चंद ताल ॥  
 तनु अँठि मेंठि भेँहै कि बाल । नूरक्यौ मेन जग वही प्याल ॥२८॥कं०

**सुहासिनी स्त्रियों का कलश लेकर द्वार**

**पर आरती उतारना ।**

दूहा ॥ कलस बंदि सुभगा सिरह । मधुर मडि सय मेलि ॥  
 बहुरि सुहाग सुहागिनी । बई कांम रस बेलि ॥ कं० ॥ ३० ॥  
 कनक थार आरति उदित । सुभग सुवासिनि लाइ ॥  
 जनु कि जोति तम हर परह । नव अह करत वधाइ ॥ कं० ॥ ३१ ॥  
 मधुर पंच से थार धरि । दुति दूलह जिय जानि ॥  
 कांम कसाए लोइननि । हन्यौ मदन सर तांनि ॥ कं० ॥ ३२ ॥

**सलष की रानी का दूलह की शोभा देख प्रसन्न होना ।**

सधिन ओट सलषह घरह । दूलह दुति दग देषि ॥

कोटि काम क्वि पिषि पिथ । जनम सफल करि लेषि ॥ कं० ॥ ३३ ॥

**स्त्रियों का महल में जाना और बारात का जनवांसे में आना ।**

महल भुंड महलनि बहुरि । जनवासह जुरि जानि ॥

सोभि साम सामंत सह । जनु विटन शनि भांनि ॥ कं० ॥ ३४ ॥

**जनवांसे की तयारी का वर्णन ।**

कंद पद्धरी ॥ बहुरी बरात जनवास थान । क्वि सोभ सुवन भुवभंति भांन ॥

संग सुभट थाट सामंत सूर । बलवंत मंत दिषियै कहूर ॥

अंग अंग अंग उल्लास हास । जनु लच्छि लाह सोभा प्रकास ॥

सत धन अवास साला सुरंग । सुभथान जैत आवू दुरंग ॥ कं० ॥ ३५ ॥

जालीन गोष सोभा न पार । रवि सोम कंति क्रनन प्रसार ॥

पंच रंग व्रन चिचत सुवेस । बहु गरथ रूप मंडित जुदेस ॥

रेसंम गिलम दुल्लीच मंडि । तिन जोति होति दुति चिच षंडि ॥ कं० ॥ ३६ ॥

## स्नेच्छों की सेना का मुंह मोड़ना, सुलतान का हाथी छोड़ छोड़े पर चढ़कर भागना ।

दूचा ॥ मेक सेन बहु भरि परिय । केविड रिमय डग ॥

फिरौ मुष्य सुरतान कै । चयि हँडि चय मंगि ॥ कं० ॥ १४६ ॥

## स्नेच्छ सेना और सुलतान की भगेड़ का वर्णन ।

कंद भुजंगी ॥ कुसादे कुसादे कचै पान जादे । रिंग्यौ साच आलम सब सेन बादे ॥

सचै सेन दिख्यौ इसौ साच मुष्य । मनो प्रात चंद सुकंती अरुष्य ॥

वरै पारि बेरु समुह न रुकै । जवै साच गोरी पुरसान चुकै ॥

फिख्यौ एक लष्य सलष्य पवार । मनो रोचिय रोच वाराच दार ॥ कं० ॥ १४७ ॥

भग्यौ साचि गोरी बिलं देचि मथ्यं । तवै रुदिय आनि पंमार सथ्यं ॥

रषत्त वपत्त चयं चथ्य सथ्यी । भग्यौ साचि गोरी विवानै न कष्यी ॥

इकं दीच सौचन फल है प्रमानं । कुय्यौ रुदि कैमास सुरतान भानं ॥

कं० ॥ १४८ ॥

## इस युद्ध में सलषराज के यश पाने का वर्णन, सुलतान का बांधा जाना ।

कवित्त ॥ चामर छत्त रदन । तपत लुहै सब कोई ॥

जस लह्यौ यामार । सेन सागर मथि जोई ॥

रतन कित्ति संग्रही । रज्ज आवू तन धोई ॥

चय गय दल बल मथित । कित्ति फल लभिय सोई ॥

बंध्यौ सुचैपि पुरसान पति । रनिवाचै चालुक जितिय ॥

जै जया देव जंपत जसह । तब सुचंद कित्ती सजिय ॥ कं० ॥ १४९ ॥

दूचा ॥ जीति लियौ जय पति रनह । बर चतुरंगी मोरि ॥

पष्यर लष्य सलष्य हुअ । गौरी ढाल ढंदोरि ॥ कं० ॥ १५० ॥

## सुलतान को जीतकर सलषराज का लूट मचाना ॥

कवित्त ॥ जीत लियौ जैपत्त । चारु चतुरंग सु मोरी ॥

इक लष पषर प्रमानं । ढाल गौरी ढंदोरि ॥

दादसह सेज विक्काय पंचि । तिन दिग्ग षट् गादीय संचि ॥  
 प्रति सेज सेज फूलन अमार । तिन सोभ गंध रंग रंग पार ॥  
 इक लाय पांन वीरा बनाइ । घनसार मद्धि वीरन लगाइ ॥  
 कुंम कुमन कुंभ जहं तहं कुटंत । वातीन अगर धूपन लुटंत ॥  
 कर्हमन जप्प मचि कीच भूमि । नाना सुरंग रचि गंध भूमि ॥  
 मस्साल दीप प्रज्जारि फुलेल । केतकी करन वेली गुलेल ॥  
 ऊडत कपूर पवनं पषांनि । तिन सरस गंधि सक्कि न वषांन ॥  
 सूरंत कंति सोभा विसाल । सोभंत जुरे तहं अब भुआल ॥ कं० ॥ ३८ ॥  
 प्रथिराज कुंअर कुअरन नरिंद । धरि भूप रूप अवतार इंद ॥  
 मनु काम रूप रति अमन चित्त । आश्वनि कुमार ससि सोभ मित्त ॥  
 नग कनक मंडि धासन विचित । ससि सूर सोभ सुभ सज्जि क्वच ॥  
 वर विष्णु अय्य गज गाह धारि । जनु सोम उभय आरति उतारि ॥ कं० ॥ ३९ ॥  
 आसंन अस्स प्रथिराज आइ । तहां पंच सबद बाजे वजाइ ॥  
 संग एक कुंअर जल पान धार । झौढी न रुकि सामंत भार ॥  
 गुर राम चंद कवि दिग्ग आई । परधान कन्ह काइय अताई ॥  
 पुनि कन्ह काक गोइंद राइ । परिपुर्न क्रोध जे लगन लाइ ॥ कं० ॥ ४० ॥  
 पुंडीर धीर पावस्स संग । दाहिंम दूव जम जोर जंग ॥  
 जैतसी सलष लप्पनह सिध । किति क्वच भ्रंम जे इप्पि रंध ॥  
 बलिभद्र सिंध कूरंभ राइ । अनि नाम सूर कित्तक गिनाइ ॥  
 प्रथिराज इंद दिक्पाल सूर । अंग अंग वहि सब जोति नूर ॥ कं० ॥ ४१ ॥  
 दूहा ॥ गवष जाल महलनि महल । फिरे चारु मन सर्व ॥  
 सोंज सोभ अंतन लही । दिप्पत भगगत<sup>१</sup> गर्व ॥ कं० ॥ ४२ ॥  
 महलनि सालमि महलमंडि । दासी सालनि गांन ॥  
 मंडप मंडित वेद धुनि । सुभटन सोभ समांन ॥ कं० ॥ ४३ ॥  
 जहां तहां आइ उमग । अनंग उक्काह अनंत ॥  
 वंस कचीस कचीन क्वह । भाट विरह भनंत ॥ कं० ॥ ४४ ॥

षांन सुरति परि घेत । घेत गोरी उष्पारी ॥  
 रिन दुख्यौ चहुआन । साह भोरी करि डारी ॥  
 बज्जे सुवीर बज्जन नृपति । बहु लुहे सुरतान गै ॥  
 नीसांन षांन पुरसांन पति । चामर कत्त रपत्त मै ॥ कं० ॥ १५१ ॥

**सुलतान की सेना का भागना, चौहान का पीछा करना,  
 पृथ्वीराज की दोहाई फिरना ॥**

दूहा ॥ मै भग्गा सुरतांन दल । जै लगगा चहुआन ॥  
 ताप तेज तुंगी तरुनि । प्रथीराज फिरि आन ॥ कं० ॥ १५२ ॥  
**पृथ्वीराज के जीत की जय जय कार मंचना ॥**  
 कवित्त ॥ कहि जित्यौ चहुआन । गरुअ गोरी दल भज्यौ ॥  
 कहि जित्यौ चहुआन । ईस सीसध धर रंज्यौ ॥  
 कहि जित्यौ चहुआन । चंद नागौर सुनंगे ॥  
 कहि जित्यौ चहुआन । सत्त सामंत अभंगे ॥  
 जित्यौ सु सोम नंदन कहिय । सहिय सह सुर लोक हुअ ॥  
 पामार पष्ष सलष्ष नह । धरनि काज धर पंक धुअ ॥ कं० ॥ १५३ ॥

**पृथ्वीराज के सरदारों की वीरता की प्रशंसा ॥**

क्व धार सुविहान । क्व धारी लोहानौ ॥  
 पच धार जो गिनिय । कुक्क लगिगय आसानौ ॥  
 मंच धार पामार । सलष भंज्यौ मेकानौ ॥  
 जनु गुवाल गो डंड । सेन हंकिय सुरतानौ ॥  
 जित्यौ जुवांन चहुआन रिन । मुरिग वैर बलिबंड वर ॥  
 धर गवरि नाह नंचिय रक्षसि । गह्यौ जाहि भंजे सुषल ॥ कं० ॥ १५४ ॥

**पृथ्वीराज का जीतना, तेरह खां सरदारों का पकड़ा जाना,  
 सारुंडे का दूटना ॥**

अरिस्त ॥ जित्यौ वे जित्या चौहानं । भग्गा सेन सन्या सुरतांनं ॥  
 तेरह षांन परे परमांनं । सारुंडै तोख्यौ तुरकानं ॥ कं० ॥ १५५ ॥

कंद मोतीदांस ॥ गहने नग जोतिन हीरन लाल । पटंमर पूर भरपिय भाल ॥  
 मनि मानिक मोतिन हीरनि चार । भगीरथ भंत हिमगिरि धार ॥  
 रितं रित भूषन भांति अनेक । धरे धन पंतिय आनि घनेक ॥  
 रंग रंग वारनि वारनि वार । धरे नखला नप भूषन भार ॥  
 तिते सब संचि सवारिस आप । भलंमल भालन ढालन नोप ॥  
 सुकुंकम कूएन वंदिन पोति । सुहाग सुमंगल अष्ट न होत ॥ कं० ॥ ४५ ॥

दूहा ॥ अष्ट मंगलिक अष्ट सिध । नखनिध रत्न अपार ॥

पाटंवर अंमर वसन । दिवस न सुभक्तहि तार ॥ कं० ॥ ४६ ॥

जनवासे में भोजन का नेवता देकर सलंघराज का लौटना ॥

फिरिय चार करि फिरिय सब । भोजन कारन बोलि ॥

भाव भगति आदर अमित । देव पूजि सम तोलि ॥ कं० ॥ ४७ ॥

इच्छिनी का शृंगार आरंभ होना, शृंगार वर्णन ॥

जनवासे पधराइ घर । वरी सिंगार अरंभ ॥

जुरि जुब्बन सुर सुंदरी । जे रस जानत डिंभ ॥ कं० ॥ ४८ ॥

कंद चोटक ॥ विन वस्तर अंग सुरंग रसी । सुहलै जनुसाप मदन कसी ।

लव लोनइ लोइ उवहनकौं । कि वस्यौ मनु कांस सुपहन कौं ॥

द्रिग फुल्लिय कांस विरांमन कैं । उघरे मकरंद उदै दिन कैं ॥

विन कंचुकि अंग सुरंग परी । सुकली जनु चंपक हेम भरी ॥ कं० ॥ ४९ ॥

सुभई लट चंचल नीर भरी । तिनकी उपमा कवि दिव्य घरी ॥

तिन सों लगि कैं जल बूंद ढरै । सुकटै मनु तारक राह करै ॥

जु ककू उपमा उपजी दुसरी । मनो माटय स्यांम सुमुक्ति धरी ॥

अति चंचल ह्वै विकुटै मुषते । मनो राह ससी सिसुता बषते ॥ कं० ॥ ५० ॥

सुमनो सति स्वात असुत्त इयं । तिनकी उपमा बरनी न हियं ॥

कबहूँ गहि सुक्त सिषंड बरै । मनो नषत केसन सिंदु सरै ॥

जु सितं सित नीर लिलाट धसै । सुमनो भिदि सोमहि गंग लसै ॥

जल में भिजि भूँह कला दुसरी । सु लरै मनु बाल अलीन घरी ॥

बुधि चित्त उपम कितोकि कछौ । जिन पाट अभै व्रत वेद लछौ ॥ कं० ॥ ५१ ॥

इधर शहाबुद्दीन को दंड देने, उधर कैमास का चालुख्यों  
को जीतने का वर्णन ॥

कवित्त ॥ साह उंड उंडयौ । मेह मंड्यौ नागोरिय ॥

भदिय रा भटनेर । राव सिंघातन तोरिय ॥

जा रानी जग चथ्य । मंडि मंडोवर पासच ॥

जै जै जै प्रथिराज । देव सहेति अकासच ॥

आरज्ज लज्ज सुरतांन कचि । फिरि मिलांन दीनौ पुरां ॥

जो सथ कथ कैमास किय । चालुकां सोभति घरां ॥ कं० ॥ १५६ ॥

शाह के बांधने, भीमदेव के जीतने और इच्छिनी के  
व्याहने की प्रशंसा ॥

एक दीच इक घरिय । राज लड्डू बेल्हा ॥

रत्तिवाच संजित्त । साच गोरी गचि बद्धा ॥

वर भीमंग नरिंद । घोटि कळौ कैमासं ॥

वर बज्जे नीसांन । राज जित्यौ रन भासं ॥

वर बंधि साचि गोरी गछ्यौ । वर इक्किनि पानी ग्रहन ॥

नव दीच नवमिय नेच नव । सुवर चंद बत्ता कचन ॥ कं० ॥ १५७ ॥

सं० ११३६ के माघ सुदी में सुलतान को बांधना, माघ व० ३ को  
इच्छिनी का पाणि ग्रहण करना, दंड लेकर सुलतान को छोड़ना  
और फिर खट्खन में शिकार को जाना ॥

ससिर सु मगच अंत । तीस पट बीर समंधर ॥

ग्यारच सें परवींन । साचि बंध्यौ गोरिय वर ॥

माच प्रथम वर तीज । बीज रवि सप्तम थानं ॥

वर पांनिग्रच मंडि । सुवर इक्किनि चहुआंनं ॥

मुक्कयौ साचि घन उंड लै । वर बाजें नीसांन घन ॥

आपेट फेरि मंडिय नपति । वन पटू कवि चंद मन ॥ कं० ॥ १५८ ॥

दृष्टा ॥ मयति मत्त अस्त्रान करि । सुभ दंपति दिन सोधि ॥  
 चाहुआन इंकिनि वरन । मयन रीति अवरोधि ॥ छं० ॥ ५२ ॥  
 करि मंजन अंगोहि तन । धूप वासि बहु अंग ॥  
 मनो देह जनु नेह फुलि । हेम मोज जनु गंग ॥ छं० ॥ ५३ ॥  
 तन चंपक कुंदन मनो । कै केसर रंग जुक्ति ॥  
 पीय वास ह्वि कीन लिय । और कीन सब जुक्ति ॥ छं० ॥ ५४ ॥  
 अंग अंग आनंद उमगि । उफनत वैनन मांझ ॥  
 सयो सोभ सब वसि भई । मनो कि फूलो सांझ ॥ छं० ॥ ५५ ॥  
 निरपत नागिनि वसि भई । किंनर जप्प कितेक ॥  
 सब सोभा ससि सांनि कै । सांची इंकिनि एक ॥ छं० ॥ ५६ ॥  
 प्राग माघ अस्त्रान किय । गज गंजे घन घाट ॥  
 विश्वनाथ सेए सदा । प्रथीराज तो पाट ॥ छं० ॥ ५७ ॥

कवित्त ॥ कमल भाल जनु बाल । मकर कर मंडि इंकिनिय ॥  
 निरपि नैन प्रतिविंध । करहि निवकार निकिनिय ॥  
 प्रमुदित अगनि अंग । कोक कूकन उच्चारत ॥  
 एक रमन रस रंग । बात बातन मुच्चारत ॥  
 गंध अर वस्त्र गहनै करनि । हास भास मंडीर रिय ।  
 तिन मध्य पवारी पिप्पियै । जनु विधिना अप्पन घरिय ॥ छं० ॥ ५८ ॥  
 अवननि लगत कटाच्छ । जनु पवन दीपक अंदोलित ॥  
 मुसकनि विकसत फूल । मधुर वरसति मुप बोलति ॥  
 इठलनि अलसति लसति । सुरति सागर उद्धारति ॥  
 रति रंभा गिरजादि । पिप्पि तां तन मन हारति ॥  
 तिह अंग अंग ह्वि उक्ति बहु । छंद वंध चंदहु कचिय ॥  
 जीरन जुग मधि अजर इह । कलू एक कीरति रहिय ॥ छं० ॥ ५९ ॥  
 कमल विमल लज्जा सुगंध । बाल विस माल लाल उर ॥  
 भूपन सोभ सुभत । मनो सिंगार सुचिर घर ॥  
 अलप जलप रति मंद । चंद वारुनि कुल तारुनि ॥

शुकी से शुक ने जो कथा चालुक्यों के जीतने की कही उसे  
सारुंडे में कविचन्द ने वर्णन किया ॥

दूह ॥ सुकी सरस सुक उच्चरिय । प्रेम सहित आनंद ॥

चालुकां सेभक्ति सध्यौ । सारुंडे में चंद ॥ कं० ॥ १५९ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके सलष जुद्ध प्राति  
साह ग्रहन नाम त्रयोदश प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १३ ॥





सो इङ्किनि पामार । राज लडिय अति सारनि ॥

सत च्यारि वरष वरनि सुंदरिय । सुर विसाल गावत गरज ॥

चहुंआन सुअन सोमेस कहि । विधि सगपन साई अरज ॥ कं० ॥ ६० ॥

कंद मोतीदाम ॥ सजे पट दून अभूपन वाल । मनो रति माल विसालति लाल ॥

धस्यौ तन वस्त्र सुकोर कुआर । मंडी जनु सिंभ मनमथ रारि ॥ कं० ॥ ६१ ॥

कंद कंठाभूपन ॥ इक गावची रस सरस रस भरि विमल सुंदर राजची ॥

मनो ब्रंद उडगन रति राका सोम पंति विराजची ॥

इक न्वित रंगन काम अंगन अजस लज्ज कि सुंदरी ॥

मनो दीप दीपक माल वालय राज राजन उच्चरी ॥ कं० ॥ ६२ ॥

सुभ सरल वांनिय मधुर ठानिय चित्त भंजय जोगयं ॥

द्रिग निरषि निरषि कटाच्छ लगहि जुक्त रंभन भोगयं ॥

अलि रूप नयन मनहु वयनं चलिहि तिप्प कटाष्यं ॥

कुहंत निकरहि वार पारह करत तक्कि तनतच्छयं ॥ कं० ॥ ६३ ॥

**ब्राह्मण लोग विवाह की विधि करने लगे ।**

कवित्त ॥ विधि विवाह दुज करिय । करिय तन अंग वाम जन ॥

निरषि नयन मुष कंति । भयौ रोमंच स्रव्व तन ॥

फुलिग नयन मुष वयन । भयौ आढठ काम मन ॥

चित वसीकरन समह । भयौ आनंद स्रव्व तन ॥

अभिलाष मिलन हित हिलन मन । काकविंद कवितह करै ।

प्रथमह समागम मिलन को । बहुत अडंबर विस्तरै ॥ कं० ॥ ६४ ॥

दूहा ॥ सोंधा सुगंध घन डंमरी । सुमन सुदिष्ट पसार ॥

धूप अडंमर धुंधरिय । भल मल जल समठार ॥ कं० ॥ ६५ ॥

**पृथ्वीराज के रहने को जो बाग सजा गया था**

**उसकी शोभा का वर्णन ।**

कंद पद्धरी ॥ बरबग मग चिहुं दिसा दिषि । जहां तहांति सुमन अति बैठि पिषि ॥

कच मग भूमि चिहुकोद गस्ति । नारिंग सुमन दारिम विगस्ति ॥

## अथ इंछिनि व्याह कथा लिख्यते ॥

(चौदहवां समय)

शुकी के प्रश्न पर शुक का चालुक्य के जीतने, शहाबुद्दीन के बांधने और इंछिनी के व्याह का वर्णन करने लगा ।

दृष्ट ॥ कहै सुकी सुक संभलौ । नींद न आवै मोहि ॥

रय निरवोनिय चंद करि । कय इक पूछैं तोहि ॥ कं० ॥ १ ॥

सुकी सरिस सुक उच्चलौ । धलौ नारि सिर चत्त ॥

सयन संजोगिय संभरै । मन मैं मंडय हित ॥ कं० ॥ २ ॥

वन लहौ चालुक संधौ । बंधौ पेत पुरसान ॥

इंछनि व्याह इच्छ करि । कहाँ सुनहि दै कान ॥ कं० ॥ ३ ॥

श्याह को दंड देकर छोड़ने पर राजा सलष ने

पृथ्वीराज के यहां लग्न भेजा ।

मुक्ति साह पहराइ करि । दंड दियै सलषानि ॥

लग्न पठाइय विप्र करि । वर व्याहन पियान ॥ कं० ॥ ४ ॥

पठयो प्रोक्षित भांन कर । कनक पत्र लिखि लग्न ॥

श्रीफल बहुल रत्नन करि । पिपि होत जिहि मगन ॥ कं० ॥ ५ ॥

कवित ॥ अब्बू बै अब्बू समपि । सीम बंधी दह गुनिय ॥

पावारी इंछनिय । व्याह सोधन वर मनिय ॥

लच्छि गेह कूबेर । अंत श्रीपम दिन धारी ॥

परनि राज प्रथिराज । हथ्य श्रीफल अधिकारी ॥

नर नाग देव गंधर्व गुन । रानि जानै मोहि सकल ॥

अकै उत्तंग लच्छन सहज । दान नंधि बंधी विकल ॥ कं० ॥ ६ ॥

(१) को-सूचित ।

(२) को-लग्न ।

(३) को-गान गान ।

प्रतिबिंब तास दिपिय सहूप । उसंम एम जंपै अनूप ॥

नव बधू अंग नवजल प्रवेश । मुसकंत दंत दिपिय सुदेस ॥ कं० ॥ ६६ ॥

प्रतिबिंब चंप देये फुलीन । दीपक माल मनमथ्य दीन ॥

उपमं और उर एक लगिग । संजीव भरि जनु जोति जगिग ॥

चल चजै लता ककु मंद वाय । नव बधू केलि भयकंक पाय ॥

उपमां उर कवि कधीयतांम । जुव्वन तुरंग अगि ओगि कांम ॥ कं० ॥ ६७ ॥

पाटीन दिपिय चकचांधि छाइ । ससिपरच उठि घन घटा दोइ ॥

सुभ माग सरल सूधी सुवानि । ससि कन्न चली घन छेकि जानि ॥

फुल्ले सुगंध के वरनि फूल । देपंत वग पावस भूल ॥

घन घर अनंद अगगे निसव्व । जनु रंक इच्छ पासै सुदव्व ॥ कं० ॥ ६८ ॥

नल नलिनी नीरु चह वचनि उद्धि । घरधार गंग जनु उठिरुद्धि ॥

विट विटनि वेलि भुलि बेल फूलि । जनु काम अघ बाग तर छव भूलि ॥

कदलीन पच चलि पवन जोर । जनु करत पया नृप पिथ्य और ।

कलरघ करंत दुजनेक थांन । संगीत कांम चट सार गांन ॥

निरतंत केक केकीन संग । पावसच जानि गिर रमत रंग ॥ कं० ॥ ६९ ॥

दूहा ॥ नंदन वन वैकुंठ जनु । इंद्र लोग सुर बाग ॥

इंदावन भूलोग जनु । सोभा सुभग सुभाग ॥ कं० ॥ ७० ॥

गाहा ॥ तिद्धि थांनं रजि राजं । उत्तरियं बीर सा साजं ॥

सब संवल विथानं । जानं बुझायइं बीजयौ चंदे ॥ कं० ॥ ७१ ॥

कवित्त ॥ को इंद्रो गुर राज । भांन सत्तम अधिकारी ॥

भांन नवम प्रथिराज । राह दुष्टम अधिकारी ॥

बर वज्जी नीसांन । बंदि लीनं नृप राजं ॥

प्रीय चिया दित वंधि । सोइ इंकिनि वर पाजं ॥

चियांच तात अरु बाल सह । उचरें मुपे इंकिनि सुनहि ॥

घनि घनि गवरि पूजा लछौ । सुवर सुवर सुंदरि समहि ॥ कं० ॥ ७२ ॥

ब्रह्म वेद सहस्रय । अग्नि होतय वर राजय ॥

स्वाहा अग्नि विवाह । रत्ति कामह गुन गाजय ॥

दुद्धिनि नाम दुहुरिषि । दुहुति परहं दुहुं गोती ॥

पृथ्वीराज का ब्राह्मण से इच्छिनी का रूप नाम आदि पूछना ।

दूहा ॥ प्रथु पूकृत वंभननि सुनि । कहौ बाल किन वेस ॥

कितक रूप गुन अगरी । सुनन मोहि अंदेस ॥ कं० ॥ ७ ॥

इच्छिनी की सुन्दरता का वर्णन ।

साटक ॥ बाले तन्वय मुग्ध मध्यत इमं स्वपनाय वै संधयं ॥

मुग्धे मध्यम स्याम वामति इमं मध्यान्ह काया पगं ॥

बालप्यन तन मध्य जोवन इमं सरसी अवगी जलं ॥

अंगं सद्धि सुनीर जे मल ससी सुभै सुसैसव इमं ॥ कं० ॥ ८ ॥

कवित्त ॥ अति सुरंग वय स्याम । संधि वय संधि जुरिय वरं ॥

ज्यां दंपति हय लेव । पंथ जोगिंद मिलत गुर ॥

नयन मयन आरुचिन । धस्यौ आरुचन थांन दिन ॥

ककु कज्जल अंकुरिय । करिन आवें पे लज्ज मन ॥

ज्यां करकादि निषा मकरादि दिन । करक आदि सै सब सुगुर ॥

मकरादि बाल जोवन जदिन । काम धुरा लीनी सुधुर ॥ कं० ॥ ९ ॥

दूहा ॥ स्याम सु वाम अनंग भय । घटी न घटि किसोर ॥

बालप्यन वैवेस तन । मनो भरे घन चोर ॥ कं० ॥ १० ॥

कवित्त ॥ षट हृष्यी बहु हेम । रतन गुर पाट पटंबर ॥

पीत रत्न गुन सेत । स्याम नग सुन गति अंभर ॥

सो मंगी चालुक । सोइ दीनी प्रथिराजं ॥

मनु इंद बधू सच्चीव । काम बंधी चढि पाजं ॥

वर वरनि राज सेभर धनी । सुफल बंधि फल संग्रहिय ॥

इच्छिनि अवाज आवाज क्रम । अदिन भंजि के दिन सजिय ॥ कं० ॥ ११ ॥

साटक ॥ नां पतनी नल राज राजन बधू दमयंति नो इंद्रयं ॥

नां सच्चीव सुनाथ नायक धरं लच्छीन धरया धरं ॥

नां रत्ती मनमथ्य रत्ति कलया मंदोदरी रावनं ॥

सोयं सा प्रथिराज इच्छिनि वरं समयौ न लभ्यै कवीं ॥ कं० ॥ १२ ॥

राजं गुरु उच्चरै । सलप चहुआन सकोती ॥  
 अनेक भाव दिप्पहि सुदिव । दिव दिवांन टुंदुभि वजइ ॥  
 प्रथिराज राज राजन सुवर । तिहित लपै रतिपति लजइ ॥ कं० ॥ ७३ ॥  
 कुंदन ओपति अंग । मंग जनु चंद किरनि सिर ॥  
 वैनी सुभग भुजंग । फूल मनि सीस भीस थिर ॥  
 पट्टिय घुं टित मेंन । तिमिर कज्जन कवि कीनिय ॥  
 भुअजुग गोस धनुष्य । वदन राका रुचि भीनिय ॥  
 सुक नास नैन फूले कमल । कंवु कंठ कोकिल कलक ॥  
 दुल्लह सुचित्त फंदन मनहु । फंद मंडि रषिय अलक ॥ कं० ॥ ७४ ॥

### ब्राह्मणों का मंडप स्थापन करना ।

दूहा ॥ फुनि पंडित मंडप मैडिय । वेद पाठ आधार ॥  
 षट करमी सरमी अनिध । गुर संगह गुर भार ॥ कं० ॥ ७५ ॥

### दूलह का मंडप में आना ।

तिन दूलह मंडप बुलिय । हम सत घमस निसांन ॥  
 जनु बहल ब्रज क्रिस पर । सुरपति बहुरि रिसांन ॥ कं० ॥ ७६ ॥  
 देषि सोभ प्रथिराज चिय । वारत राई नोन ॥  
 चर्ष चास मुष चष उदित । जनु कमल विकस रवि भोन ॥ कं० ॥ ७७ ॥  
 कवित्त ॥ देसन देस नरेस । भेस अमरेस अमर भति ॥  
 सील सत्त गुनवंत । दांन षग कहन कोन मति ॥  
 जरकस पसम जराउ । गंध रस सरस अमीवर ॥  
 तेजवंत उहार । बडम विवाहर ग्रंथ भर ॥  
 मंडप्य जान दुअ दिसि मिलत । चास तर्क जान न गन्यौ ॥  
 दीपति नगनि निसि दीह भय । वर दाई दिव वर मन्यौ ॥ कं० ॥ ७८ ॥

### स्त्रियों का दूलह की शोभा देख मग्न होना ।

दूहा ॥ साल अटा जालिन गवष । रष्यत नव रनिवास ॥  
 कच काह कवि करत जित । भमर मत्त रस वास ॥ कं० ॥ ७९ ॥

## पृथ्वीराज का व्याहने के लिये यात्रा करना ।

दूषा ॥ तिथि सुंदरि व्याहण नृपति । रिति त्रीपम दिन संधि ॥  
 चढ्यौ सूर संभरि धनिय । सुप संचन पल वंधि ॥ छं० ॥ १३ ॥  
 घर अंबर तर जलध वल । कहुं न सूर तप सीत ।  
 अगम पंथ नर घरनि सुप । विलसत दंपति भीत ॥ छं० ॥ १४ ॥  
 सायक ॥ पंथ दुस्तर धाय मुकुलितसरं ज्वाना दूला दुस्सचा ॥  
 क्रीलायां धन कयन यांइ सुयनं नजीव इब्द धरा ॥  
 आवर्त्त वर तत्त मित्त करनी धूमाय विदिसा दिसा ॥  
 सरनं मरनथ पंथ त्रीपम पथं सुप्यं अहं प्राणिनां ॥ छं० ॥ १५ ॥  
 दूषा ॥ प्रानी पंथ न सुप्य जल । मरन सुनिश्चय मान ॥  
 दीह उदय दिसि मुदय भय । सुरति स्वयंवर ठानि ॥ छं० ॥ १६ ॥

## पृथ्वीराज के साथ सामंतेों का वर्णन ।

कवित्त ॥ सथ्य कन्ह बहुमान । सथ्य निडुर रपि राजं ॥  
 सथ्य सोम सामंत । अल्ल पल्लन प्रति साजं ॥  
 बलिय गरुअ गचिऔत । बलिय भोंचा वर सिंध नर ॥  
 दाहिमो कैमास सथ्य । सूरौ चारुवड गुर ॥  
 मति भद्र मति साधन सकल । जौहानौ स्वांमित्त धुर ॥  
 चतुरंग सूर वय रूप गुन । लिए राज राजान गुर ॥ छं० ॥ १७ ॥

## पृथ्वीराज की बारात की शोभा वर्णन ।

हंदपहरी ॥ चढि चलयौ राज प्रथिराज राज । रति भवन गवन मनमथ्य साज ॥  
 सिर पडुप पटल बहुसा पवास । अवलंब रहिय अलि सुर सुरास ॥  
 मुप सोम जलज कंद्रप किसेर । दीजै सु आज नवप कौन जोर ॥  
 चिति काम बार रजि अंग और । सकल्यौ जान मनमथ्य जोर ॥  
 जिम जिमति लाज अरु चढन दीह । लज्जा सुजांनि संकलिय सीह ॥

नग सोती गहने अगन । गिरत न सुद्धि सन्हार ॥  
कांम लहरि कवि कोन उठि । दुनि दरियाव बेपार ॥ कं० ॥ ८० ॥

**स्त्रियों का मंगल गीत और गाली गाना ।**

मंगल गावत भुंमकनि । कोकिल कंठी नारि ॥  
सुघर पुरुष जीवन कके । सुनहि सुचाई गारि ॥ कं० ॥ ८१ ॥  
दूलह दुलहिन का पट्टे पर बैठकर गंठ जोड़ा होकर  
गणेश पूजन करना ।

पटां बैठि पट गंठि गुह । पूजे प्रथम गनेस ।  
दुहु कुल बारि विचार कर । व्याधी बांम नरेस ॥ कं० ॥ ८२ ॥  
नवग्रह, कुलदेवता, अग्नि, ब्राह्मण, की पूजा कर  
शाघोच्चार होना ।

ग्रहन पूजि, ग्रहदेव पूजि । पूजि अग्नि दुज देव ॥  
साघोचार उचार धुनि । प्रसन भए नृप देव ॥ कं० ॥ ८३ ॥  
चंद सूर तर्थां सावि दिय । बन्द बाहन बुध बाइ ॥  
प्रोक्षित गुर उपदेस करि । बांम अंग तब आइ ॥ कं० ॥ ८४ ॥

**ब्राह्मणों का आशीर्वाद के मंत्र पढ़ना ।**

पठि संकल्प विकल्प तजि । भजि भगवति भगवंत ॥  
तम सुपाइ परसाद करि । चिर जिऔ इंकुन कंत ॥ कं० ॥ ८५ ॥  
सलधराज का कन्या दान देकर विनय करना ।  
अब्बूपति पट गंठि चिय । विनय जोरि कर कीन ॥  
इह कन्या नृप सोम सुत । दासपंन पन दीन ॥ कं० ॥ ८६ ॥

कान्ह चौहान का कहना कि जैसे शिव के साथ गौरी है  
वैसे ही यह होगी ।

कधी कन्ह तब जैत सम । मंडन संभरि येह ॥  
ज्यों गवरी सिव लखि प्रभु । त्यों तन बाढै नेह ॥ कं० ॥ ८७ ॥

जिम जिम सुनंत न्यप अवन बत्त । तिम तिम हुअंत रस काम रत्त ।  
मधु मधुर बेन मधुरी कुंआरि । रति रचिय जांनि सेसव सवारि ॥

॥ कं० ॥ १८ ॥

श्लोक ॥ साय दीपसमो दिष्टे । जैति जैति विजै जिते ॥

देवासुर मनुष्यानां । काले केक न गच्छति ॥ कं० ॥ १९ ॥

कवित्त ॥ कोन काल बसि पछौ । काल ग्रह कोन न बंध्यौ ॥

कोन काल जित्तयौ । काल किछि पाइ न रुंध्यौ ॥

मठ विचार वापीन । विरष सुर थावर जंगम ॥

सुवर राज राजिंद । कोन दिष्यौ न अभंगम ॥

ज्यां बंध्यौ साहि गोरी सुवर । मरन तिनं कति नंतयौ ॥

इंकनिय इच्छ इच्छा सुफल । सुवर बीर बीरह जयौ ॥ कं० ॥ २० ॥

साटक ॥ बीरं जा वर बीर भीमति वरं कामं तनं उष्यया ॥

पंथे वानति वान मानति वरं कुरनंद केव कुरु ॥

घाता मानय बीर वामन बलि पूरोरवा भर्थयं ॥

तू पत्नी प्रथिराज कालति रहं कालं जसं वर्तते ॥ कं० ॥ २१ ॥

**पृथ्वीराज को आते हुए सुनकर सलषराज का धूमधाम  
से अगवानी करना ॥**

कवित्त ॥ सुनि आवत चहुआन । करिय अग्यौन सलष वर ॥

हय गय लच्छि सुअच्छि । आदि उमहिय राज दर ॥

पट अंबर रुजराव । जेव नंगन जगमगिय ॥

फुल्लिय मानहु संझि । चित्त चकचोंधिय लगिय ॥

चहुआन रत्त तोरन समय । लगन गोधूरक संध्यौ ॥

जांनै कि अर्क राका दिवस । इक्क थांन उगि रुंध्यौ ॥ कं० ॥ २२ ॥

**देनो राजाओं की सेना के मिलने की शोभा का वर्णन ।**

जिम सावन भादव सिंधु । घुमरि घन घटा मिलत दुअ ॥

जनु समुद्र अरु गंग । उमडि मिलि दुहुन शोभ हुअ ॥

जनु सुर अरु सुक । सिंगि रिषि गननि गगन मिलि ॥

जनु दधि मथि सुर असुर । करन मधुपांन विभिर ठिलि ॥



लगन साधकर तब राजा का ज्योनार करना ।

लगन साधि आराधि नप । पुनि ज्योनारि जिवाइ ॥

क रस अंन अंतन लछै । क्यों कवि कहै वनाइ ॥ कं० ॥ ८८ ॥

ज्योनार के पकवानों का वर्णन ।

अग्नि पक्क घृत पक्क कर । दूध पक्क वेपार ॥

तेल पक्क लपियै नहीं । जहं तहं खूट अमार ॥ कं० ॥ ८९ ॥

कंद भुजंगो ॥ रहस्यं रहस्यं अनेकं भंती । घने जोति मिष्टान पानं प्रभंती ॥

उडंडं पुडंडं गुडंडंति मासं । किते व्रंन प्रंनं किते वीर भासं ॥

किते स्वाद स्वादं प्रथी देव वंक्कै । तहां केवलं व्रंनि आवर्त्त गंक्कै ॥

मरे एक वारं श्रितं पंड मझी । दिषे स्वाद राजं चनै देव वंधी ॥ कं० ९० ॥

घनं अंमरं उंमरं दिसि प्रमानं । उठै जच तीनै सुगंधं निधानं ॥

अंगं अंग अंगं सलप्यत नारी । महा लालचै कांम वसु भौ निनारी ॥

हथं लेव राजं सुदं पत्ति वंधे । मनो मिस्स अगे गुरं चित्त संधे ॥

बंधे अंचलं संचलं इन प्रकारं । मनो बंधियै भौंन मनमथ्य धारं ॥ कं० ९१ ॥

लियौ हथ्य राजं चिया हथ्य सोहै । मनो पैसि सत पच कंमोद सोहै ॥

जनं अंग अवं वरं मानधारी । मनो काम अंगं जु विद्या पसारो ॥

कितं कित्त राजै नरं नाह नारी । मनो जीवनं कांम लज्जी उघारी ॥ कं० ९२ ॥

परं पुब्ब कथ्यं कथी कब्बि चंदं । रही लजि मनो रत्ति फिरि दहन हहं ॥

दिषै तिलक दडि अक्कि अकत सारे । मनो उगि अंकूर सुष सेन भारे ॥

दिषै कंकनं हथ्य चहु आंन राजै । मनो रत्ति बंध्यौ दर्ई काप काजै ॥

रहै एक ग्रेहं घरी अद्ध भारे । तहां वेद मंचं दुजं जा उचारे ॥ कं० ॥ ९३ ॥

कवित्त ॥ सुभत वीर तन तांम । बाल राजै दिसि वामं ॥

मनहु मुत्ति पहिचांन । रत्ति बंधी कर कांमं ॥

अति सोभा सोभई । चंद आपम तहं वर वर ॥

मनो मकर मकरेस । आय चंपाई अण्य घर ॥

सज्जे सुरत्ति मनमथ्य वर । कै इंद्रानी इंद्र परि ॥

संप्रति लच्छ लच्छिय सुबर । संपति तन सज्जेउ वर ॥ कं० ॥ ९४ ॥

दृष्टा ॥ वर सोभे वर राजपति । नित्य दक्षिण चतुर्ष्वाम ॥

भेनों व्याह पूरन करै । सुव्रित वीरतम चाम ॥ ६० ॥ ८५ ॥

पृथ्वीराज के विवाह का वर्णन कविचन्द्र अपनी सामर्थ्य से  
बाहर बतलाता है ।

परनि वीर प्रथिराज वर । बहुत कदै रस जोइ ॥

कवि धर वरनत नां वने । वर भूपन तिन गोइ ॥ ६० ॥ ८६ ॥

नव दुलहिन की शोभा का वर्णन ।

छंद पद्वरी ॥ लज्जाति मान गुन ग्रव कटाइ । अल पचति जलप सुनपच सुलाइ ॥

भौर भर अभय भय सील नील । सरसात पिंस रस पिंस चील ॥

गुंजंत ग्राम सोभिल कुआरि । तिहि चरन चरनि मनमथ्य रारि ॥

तन सात निनंघनि तहं प्रमान । वर चरै वरनि पिय लटि प्रमान ॥

सित अंसित सुहत कटाइ बान । अंगार मध्य भूपन रसान ॥

रस वास मध्य अंगार जोइ । संकर सुभाग उष्यनै लोइ ॥ ६० ॥ ८७ ॥

साटक ॥ काम जा गढौइ लज्ज गढने भय भक्त भय कोटक ॥

घू घट पद डोढि वाननि बले ऊधी सुकागइ रसे ॥

जाति जात न जासि जोगिन वरं भंजे मनं विधमं ॥

नां दीसंत गता गतेस सैन द्रुगं चलं निखलं ॥ ६० ॥ ८८ ॥

छंद चोटक ॥ वरनं गुरु अछिर अंति पयौ । इति तोटक छंद्य नाग गयौ ॥

अग्र नाग सुवर्द्धि वाहनयं । पग पति विपति सुगाहनयं ॥

वरनं वरनं वरनीन कथं । सु चव्या जनु मेप प्रथंन रथं ॥

प्रग अंचल चंचल बाल ठंके । तिहि काम बिरामन वान थके ॥ ६० ॥ ८९ ॥

नव वास सुनपुर सह गुरं । नृप आगम जाइ बधाइ धरं ॥

गज ज्यौ मनमत्त जंजीर जरी । क्रम निवृत निवृत पाइ भरी ॥

टस पंच सपी नृप पास गई । ति मनो सुप श्रीफल दाय दई ॥

करना तिसुचीरस भौर सता । अम भौ अभिलाष रुच्यव जिता ॥ १०० ॥

नृप पृष्ठ मुप अवलोक करै । सु मनो धन रंक विलोकि गुरै ॥

अथ मुगलजुद्ध प्रस्ताव लिप्यते ।

( पन्द्रहवां समय । )

झिंझनी को ध्याह कर लाने पर मेवात के राजा मुदगल का  
पूर्व वैर निकालने का विचार ।

दूषा ॥ प्रथीराज राजत सुबर । परनि लच्छि उनमानं ॥

दिसि मुगल संभर धनी । वैर षट्कौ प्रान ॥ ६० ॥ १ ॥

वैर षट्कौ पुब्बवर । मति मंची मेवान ॥

बर उद्धित संभर धनी । अरत वीर भय गात ॥ ६० ॥ २ ॥

मेवात राज का विचारना कि रास्ते में पृथ्वीराज  
को मारना चाहिए ।

कवित्त ॥ वैर षट्कौ पुब्ब । करिय सोमेस सुराजं ॥

सो आनि सोमेस । तात मुगल भुजि काजं ॥

सारंग वैर सारंग । देपि कळौ तिन वेरं ॥

सो संभरि प्रथिराज । मत्त बळौ धर वैरं ॥

हम मत्त मत्त गुरजन कहै । सर्व वैर लज्जी अवन ॥

प्रथिराज राज काटन मतै । तिद्धित पंथ कीजै गवन ॥ ६० ॥ ३ ॥

यमुना की एक घाटी में मुगलराज का छिप रहना ।

चित्त मुगल चिंतयौ । राज प्रथिराज वैर बर ॥

महि थांन मेवात । रछौ चंपे सुदिखि धर ॥

दिल्ली वै बर धाम । सुपल अंगन मेवातं ॥

तत्त मत्त उप्पन्नौ । बीर बीरा रस गातं ॥

मुगल नरिंद मेवात पति । कूच राज चिंत्यौ सुबर ॥

बदह सुएक जमुना विकट । सुघट घाट औघट नयर ॥ ६० ॥ ४ ॥

( १ ) ए. को.—चौघटन पर ।

ति कंही न बनै कविचंद कथा । सु लजै रसना अरु वीर जथा ॥  
सुककूक कहें दिठि क्रमं क्रमं । सुमनो मनता वरनी न भ्रमं ॥ कं० १०१ ॥

### प्रथम समागम का वर्णन ।

दूहा ॥ औन सैन रति मै न सय । प्रथम समागम बाल ॥

नेह देह दुअ एक हुअ । परे प्रेम रस जाल ॥ कं० ॥ १०२ ॥

गाथा ॥ इत्तं सुष्य गनिजै । लज्जीजै जोहयौ कच्ची ॥

ज्यों वारिज विपनं मभं । सुभक्तै ना यहि गरुआयं ॥ कं० ॥ १०३ ॥

मूलं वर मकरंदं । विजी पुर पाई सुंदरी वीयं ॥

मालचि दंपति वासं । चाहुआनं वीरयौ पत्ती ॥ कं० ॥ १०४ ॥

जंभम भ्रमैति चित्तं । आवै नट्टेय ग्यानयं चितयं ॥

जंभमि भ्रमि सह रूपं । अवलोकं इकनी करियं ॥ कं० ॥ १०५ ॥

इक जगी विस बाले । काम भयंक पयौ द्विगयं ॥

जानिजै गम सैसं । नैनयं जोग व सनायं ॥ कं० ॥ १०६ ॥

उअर उरोजति सहे । बुद्धी बालाय दिठ्यौ नैनं ॥

कुच तुक् अंकुर उट्टे । मनो प्रीतम विभाव हीयौ चढयं ॥ कं० ॥ १०७ ॥

चौपाई ॥ नैन प्रथम प्रमानिय पुव्व । सेवाल्य रोमावलि रुव्व ॥

अग्यानय जोवनति कुंआर । अव जान्यौ सैसव चलि भार ॥ कं० ॥ १०८ ॥

इहिविधि मत्त गत्त भय रजनी । बाल लता बल्हम गहि सजनी ॥

यों डग मग सुंदरि विरुभाई । ज्यों वेलिय अवलंब लहाई ॥ कं० ॥ १०९ ॥

दुलहिन को लेकर दूलह का जनवांसे में आना और  
हाथी घोड़े धन आदि लुटाना ॥

दूहा ॥ पांवारी प्रथिराज वर । पुनि जनवांसे जाइ ॥

एक सहस्र हय हथिय धर । दीने तुरत लुटाइ ॥ कं० ॥ ११० ॥

होत प्रात जगिय सलष । भंति अनेक तिभोग ॥

जुककु देव देवस मति । सो लभै नहि लोग ॥ कं० ॥ १११ ॥

कंद भुजंगी ॥ सुइंदं सुइंदं सुइंदंति राजं । सुतौ देषियै कोटि कोटेक साजं ॥

लषं लष्य भाइं नटं नट रागं । मनो देषियै यंद ग्रहग्रहेन आगं ॥

पृथ्वीराज के डेरे में कैमास का छोड़ सब का सो जाना,  
कैमास का उल्लू की बोली सुनना ।

कंद माधुर्य ॥ जग जोति जिंगिनि निसि अभिंगिनि रत्त रत्तति अंबरं ॥  
सामंत सूर सुथान निद्रा अमित क्रोध सुउत्तरं ॥  
अति चतुर चिंतय समुद्र मित्तय कित्त चिहु चक विस्तरी ॥  
कैमास जग्य रु सकल निद्रा वीर सर सुअमरी ॥ कं० ॥ ५ ॥  
आवृत्त रत्त रुहंग नील रु थान पुब्बय उत्तमौ ॥  
संनाह स्वामि नरिंद तामय कलह कित्तिय विस्तस्यौ ॥  
बोलि घूघूअ साद दीविय मच्चसती सुर उप्फस्या ॥  
इह सुनि रु सूरं धरि कहरं वीर वीरह उच्चस्यौ ॥ कं० ॥ ६ ॥

कैमास का बाई और देवी को देखना ।

कवित्त ॥ बर निडुर राठौर । राज सूतौ ढिग वीरं ॥  
और सब्ब सामंत । पास कैमास अधीरं ॥  
नद वेहड बंकट सु । अमत आषेटक आइय ॥  
क्रोध सजल उच्चरिय । सद सोदे तन छाइय ॥  
मत्ते सुअमर पत्ते सुग्रह । पग बंधे निद्रा ग्रहिय ॥  
जगौ न कोइ जाग्रत सुमित । वाम दिसा देवी लसिय ॥ कं० ॥ ७ ॥

देवी की बोली सुनकर कैमास का गुरुराम पुरोहित से सगुन  
पूछना, पुरोहित का कहना कि इसका सगुन चंद से पूछिए ।

बोलत देवी सुनिय । जगि निडुर नृप पासं ॥  
राज गुरु जगाय । बोलि मंची कैमासं ॥  
राज गुरं दुज राम । बलिय बंभन अधिकारिय ॥  
सार सिंध रन द्रोण । तेन भारथ भर भारिय ॥  
कवि चंद बोलि चाचिग मंहर । सगुन संधि सद्धिय लगन ॥  
आवै न मंच मंचीय घन । सुबर चिंत अथिय अगन ॥ कं० ॥ ८ ॥

जिते तार भंका नञ्चे निनारे । मनों देपियै भान ससि लप्य तारे ॥  
 सुभंगं सुतालं सृदंगं बजावै । चहा छूह स्तुगं सुगंधर्व गावै ॥ ११२ ॥  
 घनं पक्क पांनं समानंत नेहं । करै प्रथथिराजं अप अप्य देहं ॥  
 करै राज राजं सबै व्याह काजं । मनों दिपिये राज सूजग्य साजं ॥  
 घरे अग राजं क्तिती क्च जोरी । मनों उन्नयौ मेघ आपाढ कोरी ॥  
 फिरै दास भारी बुल्लै राग वैनं । मनो नभ्यसी मास कै बीज गैनं ॥ ११३ ॥  
 बजै ग्राम नारी क्तितीसों सुरागं । मनो बोल्यं मोर आपाढ गाजं ॥  
 बजै घुघुघ नारियं रंग भारी । मनों दादुरं जोति मनमथ्य सारी ॥  
 रंगे कासमीरं सबै वस्त्रधारी । किधों बहुलं रंग कै ग्रहन गारी ॥  
 किधों इंद्रवद्धू चढ़ी नीर धारा । किधों राज वासंत भूपालवारा ॥ ११४ ॥

दूहा ॥ गति चिजांम भय प्राप्तवर । इह मनुहार प्रमान ॥

वर दिप्यौ चहुआन नृप । रत्ति काम उनमान ॥ ११५ ॥

गाहा ॥ रत्ति काम दुआ दाहं । कै दुःपंकरी कत्तरी बाले ॥

सो इंक्कि पांवारी । लभी नृप मुक्तिका रूपं ॥ ११६ ॥

कंद चनुफाल ॥ इति मुकति सकति सकोर । जिन लभि न पारस चोर ॥

जिन काम भान भकोर । गुन मुदित मुदित सथोर ॥

चित मित्त मित्तह जोर । मनों उदय निषचन चोर ॥

सुप जुगति भुगति उपाय । का करिचि मुक्ति अभाह ॥ ११७ ॥

सुप करन दिन प्रति जीह । दिन सुफल धरियति भीह ॥

प्रति राज राजन जोर । पाधार सलपति ओर ॥

मनुहार मंडित थोर । नृप चलन ग्रेह सजोर ॥

चै गैति रथ वर वाजि । नृप दए दांन विराजि ॥ ११८ ॥

दहेज में सलषराज का बहुत कुल देकर भी संकुचित होना ।

कवित्त ॥ सधस एक रथ साजि । दासि बिय तिपति इक्क मधि ॥

इक्क इक्क करि सथ्य । किरनि पंचै प्रति प्रति बधि ॥

सो चाथी इह भांति । माल मुत्तिय उतंग वर ॥

लक्कि पटंबर अंग । दए राजिंद राज गुर ॥

सांठक ॥ जे मत्ताने मत्त कारन वरं पुद्गं नृपं प्रातयं ।

जस्था सस्त समस्त अस्त कुंभकं सुयसं समुद्रं वरं ॥

निर्घोषं यमयाय धारन धरे विद्याधरा उद्धरं ।

सोयं सो प्रथिराज वैरत वरं सोमेस तिय अगियं ॥ छं० ॥ ८ ॥

चंद का पृथ्वीराज के वंश की पूर्व कथा वर्णन कर मेवा-  
तियों के साथ वैर का कारण कहना ।

छंद पद्धरी ॥ नौ वस भइग आना नरिंद । दस पुष भय गति न वैर कंद ॥

चहुआन नाम चहुआन वैर । वीसल कुलान उप्पने नैर ॥

आवत्त वीर दुंढा सुरप्पि । तिचि वंस भइग चहुआन सप्पि ॥

जैसिघ देव तिचि वंस वीर । घरि करिय अइर जज्जर सरीर ॥ छं० ॥ १० ॥

दौखौ जु वीर संभरि सुष्ठन । पहन प्रवास अरि चखौ कंत ॥

छंडाय सव्व मेवात भुम्म । आवत्त जुह मंडयौ हम्म ॥

तिचि वंस भयौ सोमेस सार । जंभए वीर परवत विधार ॥

उत्तखौ जाइ जंगल सुदेस । गच्छिथा नरिंद भंजै प्रवेस ॥ छं० ॥ ११ ॥

विप्पान मग जिम हुत उचौर । साधयौ जुह किय सुद्धि चीर ॥

तिन पाट प्रथि प्रथिराज तप्पि । आवू नरिंद पावार थप्पि ॥

जस जाति भूमि अरु भर सदंद । मुगल मयंक तारका चंद ॥

ढंढोरि वैर पल करिय पंग । पारस परिय साइर अनंग ॥ छं० ॥ १२ ॥

तिचि वैर जगि मुगल नरिंद । जंपयौ वीर कविचंद छंद ॥

इह कछिरु राज निद्रा ग्रसीय । चिंता न राज चिंता बसीय ॥

चहुआन वीर वर सोमनंद । तिन तेज ब्रन्न मानों रविंद ।

निसि सेन सैन अवनी अनंग । फुनि क्रील केलिनि सिप्प रंग ॥ छं० ॥ १३ ॥

मौ प्रात भांन झलमल्यौ अंग । फुल्लेति कमल उडि चले अंग ॥

कल केल चोर मन भए पंग । ईभार सव्व गो करि उत्तंग ॥

द्रुम द्रुमति रोर पंप्पिय करंत । करे कम सुभ रव सुद्ध संत ॥

चकीय चक्क करि मिलिय रंग । भगि रोर चोर चय तन अनंग ॥ छं० ॥ १४ ॥

ऊघरे पूज देवह कपाट । जगोति विप्र वर क्रम घाट ॥

इतनौ देत सकुच्यौ नृपति । तौ दिनता चरनन गच्छिय ॥

प्रथीराज राजन सुवर । सलप फेरि चल्यौ समिय ॥ कं० ॥ ११८ ॥

**पांच दिन तक सब जातियों को भोजन कराया गया ।**

दूधा ॥ पंच दिवस च्यारों बरन । भुजत अंन अपार ॥

करस अंन कृह रितिन सुप । अब्बू वै आचार ॥ कं० ॥ १२० ॥

पलकि<sup>१</sup> चार अचार करि । समद करी सब सस्थ ॥

है दृष्टी जर कस बसन । को कवि बरनै कथ्य ॥ कं० ॥ १२१ ॥

**बारात की विदाई का वर्णन ।**

कंद पहरि ॥ पहिराइ राइ पावार सस्थ । नह बुद्धि बरन बर विविध कथ्य ॥

इक करी सत्त हय सोम राइ । औराक जाति जे पवन पाइ ॥

सिर पाव पंच जरकस पसंम । सूत रूपोत रेसम नरंम ॥

सोइ विदा कीन दूलह बनाइ । जमदार सोंपि संभरि गनाइ ॥ कं० ॥ १२२ ॥

कलधूत कलस दस गढ़ित दृश्य । इक उंच कुंडि जल न्हांन सस्थ ॥

दस थार कनक प्रतिविंव सूर । बाटका बीस विअ अभुत नूर ॥

ता सक पंच दुव मनह थार । बाजौठ एक हिम जटित लाल ॥

पालकनि हेम रेसम निवारि । अनि ठांम नन्ह को लहै सार ॥ कं० ॥ १२३ ॥

कठ लोनि बीस सोवन मटाइ । पल्लान ऊच दावन चढ़ाइ ॥

मन बीस पंच इह सोंज अब्ब । जिन कोय करौ किचीस ग्रब्ब ॥

दुअ दृष्टि साजि माझे जिजीर । रूपेन साज सुज्जे वजीर ॥

हँडवाइ बीस मन साजु सुद्ध । उज्जल रज रजक जनु उफनि दूध ॥ कं० ॥ १२४ ॥

दस सहस हेम दासीन संग । तिन देषि रंग रंभ होत भंग ॥

सामंत सत्त इक रस्स अगग । पहिराइ तिनह नृप नमिय पगग ॥

इक तुरी जात औराक थांन । अग्गीय अंग पग पवन मांन ॥

इक इक बटुअ मालाति इक । मुद्रकी इक इन पुहचि किक्क ॥ कं० ॥ १२५ ॥

सिर पाव उंच सरकस<sup>२</sup> अनूप । तिन दिषि होत हैरांन भूप ॥

( १ ) कं० को०-पालिका ।

( २ ) कं० को०-जरकस ।



उच्चरहि वेद वा नीति चंग । नमल प्रवाह जु जलह गंग ॥  
 बहु भंति क्रम आचरत लोह । बंदैति पुज्ज गुरु देव दोह ॥  
 आभन पुहप अस्नान दान । मंडै सुजन नर थांन थांन ॥ कं० ॥ १५ ॥

**सबेरे उठकर पृथ्वीराज का अपने सामंती के  
 साथ शिकार को निकलना ।**

तब जगि नंद सोमह कुमार । अनभंग अंग अरि कुल पयार ॥  
 कैमास बोलि सामंत सूर । चढि चल्थौ राज आषट दूर ॥

**मुगलराज का आकर रास्ता रोकना ।**

इत्तनै होत बज्जी अवाज । मुगल सु आइ करि सकल साज ॥  
 रुक्तेति पंथ गिरि कंठ ठैर । मगयौ आनि तिन पुव्व बैर ॥ कं० ॥ १६ ॥  
 संभरिय बैन सामंत नाथ । ज्यौं सुन्थौ बैर लगि सीस माथ ॥ कं० ॥ १७ ॥

**तुरंत पृथ्वीराज का शत्रुओं के बीच में घुसना, मानो बड़वानल  
 समुद्र पीने के लिये धसा हो ।**

कवित्त ॥ बढि अवाज गिरि गाज । राज भय अंग न आनिय ॥  
 ज्यौं कमल पांनि जोगीनि । कुंभ चीकट जिम पानिय ॥  
 झूठ मत्त गूंगं सवाद । मांन कल तंत सूर भय ॥  
 यों सोमस कुमार । दिषि बिच वट अंग तय ॥  
 करि सिलह अंग चै तेज करि । कठिरु बाग कट्टी असिय ॥  
 जाने कि पियन सागर जलह । बडवानल मध्ये धसिय ॥ कं० ॥ १८ ॥

**पृथ्वीराज की वीरता का वर्णन ।**

भो बडवानल राज । समुद्र सोषन मैवाती ॥  
 भो बडवानल राज । जांनि रषि अंजुल घाती ॥  
 भो बडवानल राज । मोह वित रागत सौ सौ ॥  
 भो बडवानल राज । ज्यौं दोस अदोस स दो सौ ॥  
 प्रथिराजन जांनिय मान तप । मदन रंभ बंक्कै बलह ॥  
 ज्यौं बंक्कै अवधि सुंदरि पिया । त्यौं कलहवंत बंक्कै कलह ॥ कं० ॥ १९ ॥

वंभन बनेक कायस्थ संग । पसवान लोग जे रपिक अंग ॥

लघु दिग्घ और असवार पाल । करि सुमन सब अम्बू भुआल ॥

पंच सै सोम रनिवास नांम । रेसंम सूत गनि पंच ठाम ॥ कं० ॥ १२६ ॥

सब चर्प सचित समदे नरेस । सजि चले सुभट सब अप्प देस ॥

इंकनिय महि पिथ बैठ ढाल । गज गाछ घुरे दुहुं अंग भाल ॥ कं० ॥ १२७ ॥

बारांत का बिदा होकर अजमेर की ओर चलना ।

दूहा ॥ चल्थौ व्याधि संभरि धनी । मंगन भए निचाल ॥

पुछ चावन घन संग भए । नृपगुन चवें रसाल ॥ कं० ॥ १२८ ॥

पंच कोस परथिस्थ कहु । बिदा मंगि अबु ईस ॥

ओर देन तुम सोम कह । काम तुम्हें हम सीस ॥ कं० ॥ १२९ ॥

नवमि मंडि बहुरे घरछ । वे सज्जे अप देस ॥

नृपति व्याध दुअ रस रछौ । छिम गिरि जानि महेस ॥ कं० ॥ १३० ॥

आरिज आरिज सलप ते । इंकनि इक्का पूरि ॥

भुअ मंडल मंडित दिनच । सिर दधि अछित जूर ॥ कं० ॥ १३१ ॥

चलन राज प्रथिराज वर । बरनि पत्त वर राज ॥

महि अमोलक सुंदरी । डोला सठित साज ॥ कं० ॥ १३२ ॥

यौ आयौ नृप ग्रेछ वर । सुनि अवाज चिय कान ॥

मानौ घोर दुहाइयां । कामछि नपन वान ॥ कं० ॥ १३३ ॥

बारात के अजमेर पहुँचने पर मंगलाचार होना ।

कवित्त ॥ सोमसर संभरिय । राज आवत प्रथिराजज ॥

चै गै रंभ सुसाज । इंद चल्थौ लप साजछ ॥

कोटि कोटि मनु ईद । इंद दिष्णो ईदासन ॥

एक एक दंपतिय । वरछ वंधै विधि साजन ॥

दुज मानं वेद मंगल चिछ । मुत्ति अछित वंदछि सुवर ॥

नृप मौर मुष्य मुत्तिय लगछि । सो ओपम कविराज धर ॥ कं० ॥ १३४ ॥

अरल्लि ॥ लगत मुत्ति नृपति सुपति मुष वरं । मानों भानं\* उनग्रेछ सुतारक ऊवरं ॥

मिलि सो फिरि चलछि ससिंगन भानं कों । मानहु लपदै जानि अनै आनकों ॥

कं० ॥ १३५ ॥

दूषा ॥ कलह कूर बह्विज निजरि । भयौ समुद्र अरि सेना ॥  
 बा बारौ मंगै नृपति । चथ्य जोरि मति दैन ॥ कं० ॥ २० ॥  
 कवित्त ॥ किमक बत्त मेवात । राज मेवात पत्त कच ॥  
 ता उप्पर चहुआन । तेग बंधै सु राज इष्ट ॥  
 मुक्कि बलिय कूरंभ । मुक्कि सारंग चालुक्कच ॥  
 इक्क इक्क सामंत । राक्षि मारन न चथ्य कचि ॥  
 नृप होइ जुद्ध सुरतांन सो । कैपंग राग संभौ सरै ॥  
 गामी गवार मेवात पति । राज राज सन्धौ भिरै ॥ कं० ॥ २१ ॥  
 दूषा ॥ नृप कुहन बर हुकम मुप । दिठ्ठाची धावत ॥  
 बर मुगल सामंत रन । दल दारुन गार्हत ॥ कं० ॥ २२ ॥

### युद्ध का वर्णन ।

कंद रसावला ॥ बोल बुझे धनं । स्वामि सहे रनं । लगियं समगरं । धार धारं धरं ॥  
 रोस लगौ जर्द । सिंघ महे मर्द । वीर वीरं वरं । ओघ नपै धरं ॥ कं० ॥ २३ ॥  
 सार सज्जे इसे । वज्र वज्जे जिसे । सार अगें भिल्ले । रुक रुडं पिले ॥  
 रंग रत्ते रनं । कंक प्रखै मनं । नाग वज्जो जुरं । मेघ गज्जे धुरं ॥ कं० ॥ २४ ॥  
 टूक तुहै पगं । विज्जु बाखं लगं । तीर कुहै इसे । रत्ति तारा जिसे ॥  
 सार उड्डै रनं । भइ ज्यौं जिगनं । मार मत्तो भरं । कव्वि जीहं सरं ॥ कं० ॥ २५ ॥  
 पिय पंथं वरं । लोच लगो सरं । कन्ह एकं अपं । अगि पीए धपं ॥  
 काल जित्ते ननं । मेटि आवा गमं । काल जित्ते तिते । ग्रभ्ये योंची मिते ॥ कं० ॥ २६ ॥  
 सूर सूरं परं । ठांम लह्यौ नरं । मित्त इत्ती रनं । रिंज कुहै तनं ॥  
 चथ्य कित्ती कियं । वंध कुहै जियं । क्रमनासा नदी । अंम कीने सदी ॥ कं० ॥ २७ ॥  
 धार धारं धरं । वीर भज्जे भरं । कालकूटं करं । जम्भ जुद्धं वरं ॥  
 वीर मत्ते परं । रुक रुक्के धरं । लोच लगो नरं । तार वज्जे धरं ॥  
 कंक जित्ती जिनं । क्रम भज्जे तिनं । लाज सिंधू गिरे । वीर वीरं तरे ॥ कं० ॥ २८ ॥  
 जोति सद्धी गनं । सिद्ध पुज्जे वनं । मुख्य मुच्चै ननं । धार मुच्चौ घनं ॥ कं० ॥ २९ ॥  
 कवित्त ॥ सोलंकी सारंग । जंग जंमिन मुप लगिय ॥  
 चय गय भर उच्चार । आनि मुगल मुप पगिय ॥

दूहा ॥ बंदि लियौ बरनी सुबर । चिया हेत लजि गांन ॥

मांनों वैसंध सुंदरी । चलत समप्यत दांन ॥ कं० ॥ १३६ ॥

शुकी के पूछने पर शुक का इच्छिनी के नषशिष का वर्णन करना ।

बहुरि सुकी सुक सों कहै । अंग अंग दुति देह ॥

इंक्नि अंक् बषानि कै । मोहि सुनावहु एह ॥ कं० ॥ १३७ ॥

कंद हनूफाल ॥ धन धवल गावहि बाल । मनमथ्य तिथ्य विसाल ॥

बहु फुल्लि केवर फूलि । बग वैठि पावस भूलि ॥

धन धवल दै मनमथ्य । आनंद अंगनि सथ्य ॥

जनु रंक पाये दब्ब । नल नलन नीर चहब्ब ॥ कं० ॥ १३८ ॥

धर धार गंग किं उठि । फिर नभ परसि अपुठि ॥

बट बिटप बेलिय भुल्लि । ग्रिह बाग तरु कच भुल्लि ॥

नृप परनि पुचि पवार । जनु जुवन सैसुब रारि ॥

इह रूप राजित देव । इन्द्र इन्द्रनी अहमेव ॥ कं० ॥ १३९ ॥

सोइ सलष राज कुंआरि । नृप लसी ब्रह्म सवांरि ॥

लकि लच्छि पूर सहज्ज । व्रत नाथ व्रत करि कज्ज ॥

कविराज ओप प्रकाह । आवै न कोटि विचाह ॥

सिष नष व्रंन सुरत्त । किम करय मंद सुमत्त ॥ कं० ॥ १४० ॥

जगि रंग जोवन जोर । ससि बिलसि वयक्रम थोर ॥

बर उदै गुन बर गौर । वै स्यांम राजत और ॥

बनि केस देस सुवेस । कवि कहत उप्पम तेस ॥

चठि मेर नागिन नंद । ससि गहत संमुष फंद ॥ कं० ॥ १४१ ॥

उपम्म कवि कहि वाम । जुब्बन तरंग अगि कांम ॥

पाटीय चकचुंधि होइ । सिसि परह उठि घट दोइ ॥

लिलाट आउ प्रकार । मनमथ्य अंगन थार ॥

तिन मद्धि मुत्ति तिलक्क । कवि कहत ओपम थक्क ॥ कं० ॥ १४२ ॥

हरि कठिन गंगय मांन । ससि भेद अस चलि जांन ॥

कविराज ओपम दीय । दकि पुचि ससि मिलि दीय ॥

भर छनि जुहिय मुष्य । तेग लंबी उभारिय ॥

घम घरियारे घत्ति । लत लोछा करि भारिय ॥

सम रंग सार टिभिभय पहर । गहन इक्क मच्चौ सयन ॥

मुगल नरिंद चहुआन भर । अंग अंग सध्यौ तयन ॥ कं० ॥ ३१ ॥

दूहा ॥ कायर मुष औसे भए । ज्यौं चित पुत्तल पांन ॥

सूरन मुष औसे भए । ज्यौं नष सुंदरि जांन ॥ कं० ॥ ३२ ॥

असित असित दोइ बीर है । ता पट कैवर अंन ॥

ज्यौं जानौ तन संग्रह्यौ । बर भारथ्ये कंत ॥ कं० ॥ ३३ ॥

**मुगलराज को चारो ओर से घेर कर बांध लेना ।**

कंद पद्वरी ॥ उतरिय घाट पलेट सुबीर । पत्तेति सूर सामंत तीर ॥

घेस्यौ सुराड मुगलय राज । गिरवर कि सिंघ ग्रज्यौ अगाज ॥

जानै कि विंट तारक मयंक । संकन निसंक गहि षग बंक ॥

दुक्कंत सूर सामंत सत्त । बल घद्यौ राज मेवात पत्त ॥ कं० ॥ ३४ ॥

उप्परिन हथ्य हथियार कत्त । विन नेह पिया मनुहार पत्त ॥

अंगन अनंग तन में क्पिपाइ । रहै मूंन मनह तन ज्यौं लुपाइ ॥

बंध्यौ सुगाज मुगल नरिंद । कंडाय सत्त भारथ्य इंद ॥ कं० ॥ ३५ ॥

**मुगल को कैद करके इच्छिनी को साथ लिये पृथ्वीराज  
आनंद से घर आए ।**

कवित्त ॥ बंधि राज मुगल नरिंद । जिति अप्पथान संपत्तिय ॥

देस देस अनगेस । कित्ति मुष्य मुष्यन कहिय ॥

रिन अड्यौ अरि अंग । षग कोइ पंतिय पावै ॥

जस बंध्यौ सिर मौर । व्याह दल दुज्जन आवै ॥

आषेट करिव अरि निग्रह्यौ । इच्छिनि रत्तौ हंस सर ॥

कलि केलि रमै कमिनि कमल । मनो मनमतौ अंग भर ॥ कं० ॥ ३६ ॥

**इति श्रीकविचंद विरचिते प्रथीराज रासके मुगलकथा वर्णनं**

**नाम पंचदशमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १५ ॥**

तिन मध्य अग मद व्यंद । कवि जंपि उप्पम व्हंद ॥  
 ससि उडत मद्धि कलंक । चरु अत्त अंकच अंक ॥ व्हं० ॥ १४३ ॥  
 लक्खिन्न चरि तन ताव । ससि थांन वैठो राव ॥  
 अति चलत चपलच भौंच । कवि कद्धत उप्पम सौंच ॥  
 ससि धरत जूप सु चैन । तिच्चि चलित चक्रित नैन ॥  
 मन धरत उप्पम आंन । अभि संधि अलि सुत जांन ॥ व्हं० ॥ १४४ ॥  
 वर वाल नैन भुकोर । ग्रह जियन वातच जोर ॥  
 जिम भए भोरव चोर । भै भरै धाम भुकोर ॥  
 इक कही ओपम चाइ । पंजन कि उडि फल पाइ ॥  
 जनु बाग कुट्टिय चैन । तिम होत चक्रित नैन ॥ व्हं० ॥ १४५ ॥  
 सित असित नैन उचार । मनो राव तारक चार ॥  
 तिन मद्धि सोभै रत्त । विधि धरिय मंगल गत्त ॥  
 रसवास नासिक नीय । तिल पुचप चंपक दीय ॥  
 मनो लज्जि मंजरि मध्य । कल प्रगटि दीपक सध्य ॥ व्हं० ॥ १४६ ॥  
 नव रुतत मुत्तिय नास । तसु किंच ओपम भास ॥  
 रस ग्रहन अमृत चाइ । तप करै ऊरध पाइ ॥  
 मुप कीर सोभित जोस । जनु चुनत कनव्रत ओस ॥  
 जगिनीय पुर मन रज्जि । कवि कही उप्पम सज्जि ॥ व्हं० ॥ १४७ ॥  
 अध अधर रत्त सुरंग । ससि वीथ रंग तरंग ॥  
 उत्तंग रंग सुभाल । जनु फुलि कमुहिनि ताल ॥  
 कै पक्क विंव संभाल । सुक डसिय असिय न आल ॥  
 तिन मध्य दंतन कंत । जनु बज्ज राजत पंत ॥ व्हं० ॥ १४८ ॥  
 फुनि कही ओपम साज । सुत स्वाति सीपय राज ॥  
 सति इक्क ओपन अक्क । वत्तीस लक्खन लक्क ॥  
 इक अलक सुम्मत मुप्प । कवि कद्धत ओपम सुप्प ॥  
 ससि मुक्कि मधुरय अंक । वर भजत विभय कलंक ॥ व्हं० ॥ १४९ ॥  
 जनु जनम धारा रेप । कै मिल नगी चलि सेप ॥  
 कल ग्रीव रेप चिवलि । कवि राज ओपम भलि ॥

अथ पुंडीर दाहिमी विवाह नाम प्रस्ताव लिख्यते ।

( सोलहवां समय । )

राजा सलष की बेटी के व्याह के वर्ष दिन बड़े सुख के साथ बीते ।

दूहा ॥ बरस व्याह बीते सकल । सुंदरि सलष कुंआरि ॥

विधि विधि भोग संजोग रजि । नवल मुगध सुगियार ॥ कं० ॥ १ ॥

गाथा ॥ रन जय पत नरिंदं । पुत्तय सुतं च निरमला किन्तो ॥

नव नव मुगध सुरत्तं । चौजुत्तं रज्ज सुप्पाइ ॥ कं० ॥ २ ॥

चंद पुंडीर की कन्या का रूप गुण सुनकर पृथ्वीराज का  
उस पर प्रेम होना ।

दूहा ॥ चंद पुंडीर नरस घर । सुंदरि अति सुकुमार ॥

प्रेम प्रगट राजन भयौ । गुन पुच्छत विस्तार ॥ कं० ॥ ३ ॥

चंद पुंडीर की कन्या का रूप वर्णन ।

कंद चतुर्पाल ॥ गुन बाल बेस कर्मान । सैसव सुपंचत बांन ॥

कुटि नय्य क्रमन आंन । सैसव्य वै संधि जानि ॥

लज रत्त जाहि नरंत । सैसव सुतुच्छ बलमंत ॥

नव न्निमल उप्पम नास । अरधंत तो मति भास ॥ कं० ॥ ४ ॥

नव नास उप्पम पुहि । मनु काम मंजरि फुहि ॥

सोरंग ओपम पाइ । भ्रम बांन बाल बनाइ ॥

बर जंघ ओपम अम्भ । मनु बाल कदली अम्भ ॥

सोइ वदलि कदली चंद । कवि करन रत्त सुदंद ॥ कं० ॥ ५ ॥

जलरूप धिंट विराज । उर मदन सदन सुपाज ॥

सैसव सुवै कचि कंडि । जोबन गुन कनि मंडि ॥ कं० ॥ ६ ॥

ससि मिलत पुब्बय बैर । गुरदेव सेव सुसैर ॥  
 गर पोति जोति विचारि । ससि चरन फंदय डारि ॥ कं० ॥ १५० ॥  
 ससि समर दंद प्रमान । जिति राच बैठो थांन ॥  
 कै संष श्रीवर जानि । कर अंगुलिं इक थांन ॥  
 कालंक दिठवन जौर । कवि इक्क उप्पम दौरि ॥  
 जनु कमल कोर प्रकार । सिसु अंग बैठे वार ॥ कं० ॥ १५१ ॥  
 रस सरस कुच कचि चंद । उर उकिर अनंद कंद ॥  
 ससि बदन मदन सु जोर । चित रहै चाहि चकोर ॥  
 कलि काकि कंज अनूप । उर उदित रवनिय<sup>१</sup> रूप ॥  
 कथि कलभ कुंभ प्रमान । कवि स्याम रंग सुदान ॥ कं० ॥ १५२ ॥  
 गुन गँठिय मुत्तिय माल । कुच परस कंत विसाल ॥  
 विय सिंभ सीस कि चंग । चढि चलिय गंग सुरंग ॥  
 नव रोम राजिय राजि । कही कही आपम साजि ॥  
 मनो नाभि कूप प्रमान । भरि भूरि<sup>२</sup> अमृत थांन ॥ कं० ॥ १५३ ॥  
 अमृत आवहि जाहि । पपील रंगहि चाहि ॥  
 उर उदित सुभगय बाल । जानंग रस सति बाल ॥  
 जनु लक्कि क्रीडे ताल । हिम फाव लगि रसाल ॥  
 सुभ निरषि चिबली तेह । कवि चंद आपम एह ॥ कं० ॥ १५४ ॥  
 बयसिसु मिलनह बाल । सिद्धि मंडि कांम विसाल ॥  
 रिपु उमै सुम्मिय आनि । कवि लंघि लंक प्रमान ॥  
 नित्तंव उत्तंग रज्जि । मनमथ्य चक विसज्जि ॥  
 पैरंग पिंडिय डार । सित सीत उप्प तुसार ॥ कं० ॥ १५५ ॥  
 नव रंभ गति विपरीत । कवि धंभ देवल जीत ॥  
 गज सुंड सुलप सहप । मनो कुंद कुंदन भूप ॥  
 किधो करभ कोर प्रकार । तिन मडि उतरत ढास ॥  
 मनो मीन चिबत देह । कवि करत पिंडुर एह ॥ कं० ॥ १५६ ॥

(१) को.—रवनिय ।

(२) को.—भूमि ।



## पुंडीर का कन्या देना स्वीकार करना ।

दूहा ॥ सुनि ओतान नरिंद हुअ । कछिय बत पुंडीर ।

रूप अनूपम राज वरि । दिय राजन छित छीर ॥ कं० ॥ ७ ॥

## शुभ लगन विचार कर चंद पुंडीर का कन्या विवाह देना ।

लगन सुदिन चथलेव करि । चंद सत्त गजराज ॥

एक अगग रुत्तरि सुदय । नग मोती बहु साज ॥ कं० ॥ ८ ॥

परनि राज पुंडीरनी । सुम चंदानि कुंआरि ॥

दइ विधिना करि निमई । ब्रह्मा विरचि सँवारि ॥ कं० ॥ ९ ॥

## पुंडीर दाहिमी की कन्या के साथ पृथ्वीराज के

### आनन्द विलास का वर्णन ।

नव जोवन जोरी नवल । कंदानित नवल ॥

बात विनोद वसंतरै । सुनी दाहिमी गल्ल ॥ कं० ॥ १० ॥

कवित्त ॥ नवल पुछप फल नवल । नवल नारी नव जोवन ॥

द्रव्य देषि होइ निजरि । कवन ऐसा सिध साधन ॥

चित्त चत्तै साधक । विषम जोवन वै माँची ॥

कामी कलह विच्छन्न । बहुत पचि चारो काँची ॥

पुंडीर कुंआरि सों रस रमय । दाहिमी चित्तह लगी ॥

सुभ लगन जोग दाहिंम वर । दीहिमी राजन मगी ॥ कं० ॥ ११ ॥

### विवाह का वर्णन ।

द्रुअन ढार उहार । भार फन पति भर भगो ॥

गढ बयांन सुभ थांन । सोभ कैलासह लगो ॥

दोइ सहस दाहर दिवांन । पुत्र तीनह परिमानं ॥

दोइ पुची सुविसाल । रूप रति अंग सुजानं ॥

दाहिम सुराज कायम कलि । पल केवा सेवा करन ॥

प्रचंड बाह महि उप्पियहि । लष एक लषन भिरन ॥ कं० ॥ १२ ॥

काल आत कैमास । पलक चामंड पग षड्विय ॥

सूर नूर सम सथ्य । सक पूजा सुर सिद्धिय ।

घन धुं मि धुधुधर हेम । कवि कहे आपम एक ॥  
 मनो कमल सौरभ काज । प्रति प्रीत भमर विराज ॥  
 कच कहे अंग सुरंग । रति भूलि देपि अनंग ॥  
 लपि लक्कि पूर रुचज्ज । चित दृत्त मानो रज्ज ॥ कं० ॥ १५७ ॥  
 सो सलप राज कुंआर । नृप लही ब्रह्म सवार ॥  
 इन लक्कि इकनिय रूप । कुल बधू लक्किन भूप ॥  
 रति रूप रमनिय रज्जि । छवि सरल दुति तन सज्जि ॥  
 रसि रसित रंगच राज । तिच रमन हुअ प्रथिराज ॥ कं० ॥ १५८ ॥

कवित्त ॥ नयन सुकज्जल रेप । तप्यि तप्यन छवि कारिय ॥  
 अवनन सचज कटाक् । चित्त कर्पन नर नारिय ॥  
 भुज मृनाल वर कमल । उरज अंजुज कलिय कल ॥  
 जघ रंभ कटि सिंघ । गमन दुति हंस करी कल ॥  
 देव अरु जप्यि नागिनि नरिय । गरचि गर्व दिप्यत नयन ॥  
 इंकिनी इपि लज्जा सचज । कितक सक्ति कविय वयन ॥ कं० ॥ १५९ ॥  
 दर्पन दल नप जोति । सुरग मचदी रुचि कुरिय ।  
 एही इंगुर रंग । उपम आपियै सु संचिय ॥  
 सो तिन सकल सुचाग । भाग जावक तल वंधिय ॥  
 विकसित अंग अंग अंग । चारु मुसकनि बै संधिय ॥  
 दियंत नैन दंपति कजचि । चर्प सोभ वर्पत अकल ॥  
 रति कांम कांम गचि गकनिय । और उप्पम लुहिय सकल ॥ कं० ॥ १६० ॥  
 जेहरि-नृपूर नह । सह धूधर कोतूचल ॥  
 विक्रिय निसह निसाल । सह भिंगुर कल कूचल ॥  
 अगुठनि जटित अनेट । पोंट कुंदन नग मंडित ॥  
 निरपत द्रप्यन नैन । वदन बीरो रट पंडित ॥  
 छाव अरु भाव संभ्रम विस्रम । बड पुन्य करि प्रभु पिथ्य लचि ॥  
 इंकनिय इक्क अक्कर अवनि । सुनिय सोभ ससि कविय कचि ॥ कं० ॥ १६१ ॥  
 जरकस धुधर घमंड । जानु रवि किन्न कदली ग्रह ॥  
 कसुंभ लरे नोमार । रंग छवि कंडि हंड चर ॥

सेवाती मुगल सुतस्थ । पुत्रि इक्कह परनाइय ॥  
 बिय पुत्री सिर ताज । सुनौ प्रथिराजह व्याचिय ॥  
 दोजांन मान चहुआंन दल । प्रथम कलस संभर धनिय ॥  
 उच्छाह बहुत मंगल करहि । गीत गांन अलि सुर बनिय ॥ कं० ॥ १३ ॥

### विवाह का फेरा फिरना ।

॥ करि तोरंन प्रकार । सार भारह पन संकिय ॥  
 ॥ चौबिंदी चौमान । पिठु पच्छिम दिसि पंकिय ॥  
 ॥ कमला सन सुप कमल । वेद धुनि दुज किय सज्जिय ॥  
 ॥ चैत सुकल पप तीज । लगन गोधूलक रज्जिय ॥  
 लता सुजोग जमघंट तजि । लगन सुद्ध मम सुद्ध यति ॥  
 मंगलाचार फेरा सुफिरि । अचल राज अजमेर पति ॥ कं० ॥ १४ ॥

### दहेज में आठ सखी, तिरसठ दासी, बहुत से घोड़े हाथी देना ।

सपी अठ सिर ताज । अंग मृंगारि सुरंग वर ।  
 सठि तीन दासी सुचंग । वरप सत अठ सरभर ॥  
 एक सत्त सुभ हुरंग । दोइ पपे औराकिय ॥  
 दोषथी दस ढाल । रहे कहरिनि मद काकिय ॥  
 सुप पाल रजत सोभा सुधनि । सत पुत्तनि सेवा करै ॥  
 डाइ चौदिह दाहिम दुधन । भुज भुजंग कीरनि करै ॥ कं० ॥ १५ ॥  
 सात गज्ज सु विसाल । सित साधन सुअ चंगल ॥  
 जर जरकस सिर पाव । सद्धि माला नग न्निमन ॥  
 सधस एक सो व्रंन । हुन्न दीनी चौदानं ॥  
 जिन मंग्यौ तिन दियौ । करी कीरनि सुप्रमानं ॥  
 उच्छाह कियौ दाहिम प्रथ । गढ उप्पर यंभच कलौ ॥  
 प्रति पुच्छि चंद दाहिम वर । परचि वित्त जल घर भलौ कं० ॥ १६ ॥  
 ॥ दूहा ॥ अति आतुर राजन मिचन । दाहिमी सुप दिठ ॥  
 ज्यां बहल में कुमुदिनी । चंद चमलौ निठ ॥ कं० ॥ १७ ॥

पीत कंच की संचि । पंडि कस अंग उपहिय ॥

कंकस कर वर वरत । गंध हरदीय उपहिय ॥

आलोल नैन गति बचन बहु । सपिन सोभ मंडिय तनह ॥

फुलिय सांभ कवि चंद कहि । मनहु बीज थर की घनह ॥ कं० ॥ १६२ ॥

शोभा कहते कहते रात बीत गई ।

दूहा ॥ सुनत कथा अकि वत्तरी । गइ रत्तरी विचाइ ॥

दुज्ज कही दुजि संभरिय । जिहि सुष अवन सुचाइ ॥ कं० ॥ १६३ ॥

आरिजु आरि जस लषहीं । सो इंकिनि इक्का पूर ॥

भुव मंडल मंडित दिनह । सिर दधि अक्कित जूर ॥ कं० ॥ १६४ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके इंकिनि

व्याह वर्णनं नाम चतुर्दश प्रस्ताव संपूरणम् ॥ १४ ॥



पृथ्वीराज और पुंडीरनी की जोड़ी की शोभा का वर्णन ।

कवित्त ॥ वर समुद्र चहुआन । रतन सो रतन उपजै ॥

दाहिमी उर ग्रभ । कित्ति आभूषन रजै ॥

इह सुबंध बंधनह । जुगति बंधन वर राजिय ॥

इह अमोल मोखन । बहमोल ग्रह फि रि साजिय ॥

इह परषयौ कविन कित्ती चसम । वह चसम परषयन परषयौ ॥

इह सोभ राज राजन महि । वह घर कंचन थरकयौ ॥ कं० ॥ १८ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके पुंडीरनी दाहिमी  
विवाह वर्णनं नाम षष्ठदशमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १६ ॥



निम्न लिखित पुस्तकें “सेक्रेटरी नागरीप्रचारिणी सभा, बनारस सिटी” को लिखने से मिल सकती हैं ।

	मूल्य	हांकव्य
लक मुहम्मद की आखरावट ... ..	15	11
विश्वर बिहारीलाल—( बाबू राधाकृष्णदास रचित ) ... ..	5	11
द्व्यकाव्यमीमांसा—( पण्डित अम्बिकादत्त व्यास रचित ) ... ..	1	11
हन्दी भाषा के सामयिक पत्रों का इतिहास ( बाबू राधाकृष्णदास रचित )	1	11
जमालोचना—( पण्डित गंगारामदाद अग्निहोत्री द्वारा अनुवादित ) ... ..	5	11
जमानोचनादर्थ—पद्य—( बाबू जगन्नाथ दास रचित ) ... ..	5	11
कृत्यव्याकर्तव्यशास्त्र—( पण्डित नारायणपांडे रचित ) ... ..	1	11
सूचिका चिकित्सा ... ..	1	11
हरिश्चन्द्र—पद्य—( बाबू जगन्नाथ दास रचित ) ... ..	5	11
शेखरीता—( बाबू गदाधरसिंह द्वारा अनुवादित ) ... ..	15	11
धौली—( बाबू गदाधरसिंह द्वारा अनुवादित ) ... ..	5	11
नागरीप्रचारिणी पत्रिका ( सभा द्वारा सम्पादित ) ६ भाग छप चुके हैं ( आठवां		
भाग नहीं है ) मूल्य—प्रति भाग ... ..	5	11
हिन्दी लेखक—( बाबू हरिश्चन्द्र रचित ) ... ..	1	11
गुप्तदास की भक्तनामावली, टिप्पणी सहित ... ..	15	11
दलमिश्र की चन्द्रावती ... ..	15	11
एन कवि का सुजानचरित्र ... ..	2	11
राल कवि का छत्रप्रकाश ... ..	9	11
नन्ददास की रासपञ्चाध्यायी ... ..	15	11
राचीन—लेखमणिमाला—१ भाग ( बाबू श्यामसुन्दरदास लिखित ) ... ..	9	11
शोक का जीवनचरित्र ( ठाकुर सूर्यकुमार वर्मा लिखित ) ... ..	1	11
पाल का इतिहास ( पण्डित नारायण पांडे लिखित ) ... ..	15	11
छीराजरासा—पहिला भाग ... ..	8	11
मारसम्भवसार—( पण्डित महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा अनुवादित )	5	11
रिधर का जंगनामा ... ..	11	11
मपद ( ठाकुर सूर्यकुमार वर्मा लिखित ) ... ..	1	11
भा के पुस्तकालय की सूची ... ..	5	11

डलिया ॥ मने संभरि बार सुनि । इह अपुव्व गति इच्छ ॥

मभक्त कदन घरि इक्क मै । आवै भूमि रु लच्छि ॥

आवै भूमि रु लच्छि । पंषि माता इह सारी ॥

दल जित्ते पुरसांन । कित्ति जग ज्यो विसनारी ॥

इन सगुननि चहुआंन । तुच्छ दुप अतिहि अभनौ ॥

विन जुद्ध इह लग्न । द्रव्य निकसै आभनौ ॥ कं० ॥ ३७ ॥

दूहा ॥ कुटिल दिष्ट तिन चिन्त करि । कही महर इक घात ॥

सो ब्रह्मा नन जानई । घात भविष्यत घात ॥ कं० ॥ ३८ ॥

पृथ्वीराज का देखना कि सर्प आधा विल में है और आधा बाहर, उसके फन पर मणि के ऐसी देवी चारो ओर नाचती है और राजा पर प्रसन्नता दिखलाती है ।

कवित्त ॥ संभलि पिथ्य कुमार । व्योम दिप्यौ स्रप सारिय ॥

अहौ बंधी मध्य । अह उँचौ अधिकारिय ॥

ता फनि ऊपर मनि प्रमांन । देवि चावहिसि नंचै ॥

टिप्यो इक्क मन मंडि । राज दिसि सगुनह संचै ॥

आवै न पच्छ तथ्यह निजरि । नृपति हिय अचंत सुप ॥

जंपयौ महर धावर धतू । सगुन वीर जानै सरूप ॥ कं० ॥ ३९ ॥

देवी का इतने में उड़कर आम की डार पर बैठना और साग गिराना, पृथ्वीराज का बड़ा शकुन मानना ।

दूहा ॥ इते देवि उडि वैठि अँब । चंच गिराइय माग ॥

दौरि महरि तव चथ्य किय । लैनुंरिंद तुअ भाग ॥ कं० ॥ ४० ॥

सर्प सर्पिनी का मिलना और वहां से दूसरी जगह उड़ जाना ।

सर्प आंनि सर्पिनि मिलिय । भपु दीनौ तिन पाइ ॥

निय आसन थल कंडि कै । अन्न स्थल उडि जाई ॥ कं० ॥ ४१ ॥

इह अचिज्ज पिप्पिय सकल । चाचिग पुक्कि फिरि वत्त ॥

तुम जानो सब फल सगुन । महर कहर मन तत्त ॥ कं० ॥ ४२ ॥

भनीविज्ञान ( पण्डित गणपत जानकी राम दूबे लिखित )	...	...	...	१)	१)
चन्द्रशेख का हम्मीर हठ ... ..	...	...	...	१)	१)
महिलामृदुबाणी ( मुंशी देवीप्रसाद लिखित )	...	...	...	१)	१)
वैज्ञानिक कोश ( भौगोलिक परिभाषा ) ...	...	...	...	१)	१)
„ „ ( ज्यौतिषिक परिभाषा ) ...	...	...	...	१)	१)
„ „ ( अर्थशास्त्र की „ ) ...	...	...	...	१)	१)
„ „ ( रासायनिक „ ) ...	...	...	...	१)	१)
„ „ ( गणितशास्त्र की „ ) ...	...	...	...	१)	१)
नवीन दृष्टि में प्रवीन भारत	...	...	...	१)	१)
गीतावली ... ..	...	...	...	१)	१)
योगदर्शन ... ..	...	...	...	१)	१)
गुरुगीता ... ..	...	...	...	१)	१)

नोट—ऊपर लिखी पुस्तकों में से अन्त की ९ पुस्तकों को छोड़कर शेष पुस्तकें आधे मूल्य पर काशी नागरीप्रचारिणी सभा के सभासदों को मिल सकती हैं ।



### इस शुभ शकुन का फल वर्णन ।

कंद पद्धरी ॥ तत वत्त महर तिन कही वत्त । या सगुन लाभ वरन्यौ न जत्त ॥  
 दिन तुच्छ महि धन लाभ होइ । ता पच्छ कंक दुअ राह जोइ ॥ कं० ॥ ४३ ॥  
 तुम जैत होइ भगो पलांन । धन जुद्ध लाभ लभै वलांन ॥  
 इह लगन महरत इसो देव । पल भूमि अपि तो करै सेव ॥ कं० ॥ ४४ ॥  
 संसार कित्ति चहु चक्र होइ । वंदै सुवाह बल दीन दोइ ॥  
 सागुन्य सगुन फल कहे जव्व । प्रमुदित मन चहुआंन तव्व ॥ कं० ॥ ४५ ॥  
 जिम मेह मोर आनंद होइ । राका रयनि आनंद तोइ ॥  
 रितिराइ पाइ तरु फलत फूल । जिम सिद्ध सेव हिय हरत सूल ॥ कं० ॥ ४६ ॥  
 जिम मंच सक्ति साधक लहंत । रस घात रसाइन लहि चहंत ॥  
 जिम इष्ट लाभ आराध वंत । प्रमदा मुहित जिम आइ कंति ॥ कं० ॥ ४७ ॥  
 तिम भयौ सुष्य प्रथिराज अंग । वजि पंच सव्व वाजै सुरंग ॥ ४८ ॥

### शिकार बंद कर के बन में पृथ्वीराज का डेरा डालना ।

दूहा ॥ पंच सवद वाजिच वजि । तजि मगया चहुआंन ॥  
 कानन मध्य सु उत्तरिय । किनौ कुअर मिलांन ॥ कं० ॥ ४९ ॥  
 डेरों की शोभा, बिछौने पलंग आदि की तयारी वर्णन, पृथ्वी-  
 राज का शिकार की बातें करना, सरदारों का सत्कार करना,  
 सब का ठंढा होना, भोजन की तयारी ।

कंद नाराचा ॥ कलौ मिलांन राजयं । वरंनि कव्वि राजयं ॥  
 फिरंग सू फनक्कसी । जरदु जंज रक्कसी ॥ कं० ॥ ५० ॥  
 सुवंन वंस राजतं । उमे सुमभक्त मभक्तं ॥  
 फिरंग सूर लगतं । अजव्व जेव जगतं ॥ कं० ॥ ५१ ॥  
 गिरिह डोरि रेसमं । सुपंच रंगयं अमं ।  
 तने तानव तंबुअं । करे सुपद्धरं भुअं ॥ कं० ५२ ॥  
 विक्काइ कैदुली चयं । धरे प्रजंक वीचयं ॥  
 सवारि सेज पथ्यरं । सुगंध फूल विथ्यरं ॥ कं० ॥ ५३ ॥  
 गरम्म रुम तोसयं । ठके पलंग पोसयं ॥  
 कनंक मै सिंघासनं । अक्कादितं सुवासनं ॥ कं० ॥ ५४ ॥

Nagari-Prachārini Granthmala Series N. 4-6.

# THE PRITHVIRAJ RASO

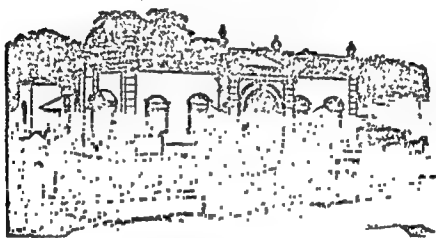
OF  
CHAND BARDAI,

EDITED

BY  
*Mohanalal Visnulal Pandia, Radha-Krishna Das*

AND  
*Syam Sundar Das, B. A.*

CANTOS XVII. TO XXIV.



महाकवि चंद बरदाई

कृत

पृथ्वीराजरासो

निमको

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या, राधाकृष्णदास

और

श्यामसुन्दरदास बी. ए.

ने

सम्पादित किया ।

पृष्ठ-१७ से २४ तक ।

PRINTED AT THE MEDICAL HALL PRESS, AND PUBLISHED BY THE NAGARI PRACHARINI SABHA,  
BENARES.

1906.

धरे सुपिठ तक्किण । अतल्ल संत ठक्किण ॥  
 अगें अवन्नि अंगनं । सिका करै छिरक्कनं ॥ कं० ॥ ५५ ॥  
 कुंमकुमा गुलावयं । सुनेक कंटि आवयं ॥  
 तच्चां सु वैठि पिथयं । करै अपेट कथयं ॥ कं० ॥ ५६ ॥  
 अनेक भंति चंदयं । पट्टै विरह कंदयं ॥  
 सामंत स्वच्च नम्मियं । मिलांन अप्प क्रम्मियं ॥ कं० ॥ ५७ ॥  
 से च्चय्य चाहुआनयं । दण कपूर पानयं ॥  
 पवास पास वानयं । च्चजुर उभ्र आनयं ॥ कं० ॥ ५८ ॥  
 विरप्प वह जंनुअं । पिरन्न जह अंनुअं ॥  
 गयंद वंधि अंदुअं । भरंत मह विंदुअं ॥ कं० ॥ ५९ ॥  
 करंत केलि सारसी । मलप्प ते मचारसी ॥  
 विरह नैक दोलते । पलक्क चप्प पोळते ॥ कं० ॥ ६० ॥  
 मचावतं पुकारते । च्चटं न जै अचारते ॥  
 पियंत नीर पोां गरें । गरज्ज नभ्र ज्योां गरें ॥ कं० ॥ ६१ ॥  
 कपोल लोल च्छते । च्चवेल सुंड भ्छते ॥  
 गिलोल चोटा लग्गते । विरप्प ओटा भग्गते ॥ कं० ॥ ६२ ॥  
 दिपंत दंत उज्जलं । पच्चार पंति कज्जलं ॥  
 दुरह च्चह वेसके । दिये गनेस भेस के ॥ कं० ॥ ६३ ॥  
 सुपीलवान उभयं । चरप्पि गड्ड पुभयं ॥  
 करे तुरंग काइजं । भेरें अमंन वाइजं ॥ कं० ॥ ६४ ॥  
 मिटै डरं पसीनयं । पलान दूरि कीनयं ॥  
 न्दवाइ नप्प सिप्पयं । अक्कादि कंध रप्पयं ॥ कं० ॥ ६५ ॥  
 रतच्च दै ब्रह्मासयं । करे चपत्त घासयं ॥  
 ता पच्च जाइ साचनी । अरांम पंड वामनी ॥ कं० ॥ ६६ ॥  
 कहूं करं भलारयं । भरी रपत्त भारयं ॥  
 अनूचरं उतारयं । संभारि ढार ढारयं ॥ कं० ॥ ६७ ॥  
 हुलास सेन उप्पजै । भोज्जंन भप्प निप्पजै ॥ कं० ॥ ६८ ॥

## सूचीपत्र ।

( १७ ) भूमि सुपन प्रस्ताव	...	...	पृष्ठ ५०० से ५८८ तक
( १८ ) दिल्लीदान प्रस्ताव	...	...	,, ५८९ ,, ६०१ ,,
( १९ ) माघी भाट कथा	...	...	,, ६०३ ,, ६३० ,,
( २० ) षट्पावती समय	...	...	,, ६३१ ,, ६४१ ,,
( २१ ) प्रियाव्याह वर्णन	...	...	,, ६४३ ,, ६७० ,,
( २२ ) होलीकथा	...	...	,, ६७१ ,, ६७३ ,,
( २३ ) दीपमालिका कथा	...	...	,, ६७४ ,, ६७९ ,,
( २४ ) धनकथा (अपूर्ण)	...	...	,, ६८१ ,, ७०४ ,,

**सब लोगों के साथ पृथ्वीराज का भोजन करना ।**

दूहा ॥ करि मिलांन मध्यांन हुआ । निपति भोज कुछ भंति ॥

एकत मिलि आचार हुआ । रही न मन ककु पंति ॥ कं० ॥ ६८ ॥

**संध्या होने पर सब लोग घर लौटे ।**

मादक में नउ दीप किय । बट्टि सुगंधन तार ॥

निसि आगम बहुरे ग्रहन । जित तित भूपन भार ॥ कं० ॥ ७० ॥

**पृथ्वीराज का घर पहुँच कर भूमि देवी ( पृथ्वी ) को स्वप्न में देखना ।**

चढि करि संभरि वार चलि । ग्रह सपनौ जाइ ॥

अंधारी दारुन निसा । भू सुपनंतर आइ ॥ कं० ॥ ७१ ॥

**भूमि देवी के रूप सौन्दर्य का वर्णन ।**

कवित्त ॥ पीत वसन आरुहिय । रत्न तिलकावलि मंडिय ॥

कूटिय चंचल चाल । अलक गुँथिय सिर कंडिय ॥

सीस फूल मनिबंध । पास नग सेत रत्न विच ॥

मनों कनक साषा प्रचंड । गहै काली उष्यंम रुच ॥

मनो सोम सहायक राह होइ । कोटि भांन सोभा गही ॥

अदभूत द्रव्य ससि अहि गल्यौ । साष सुरंग भनावही ॥ कं० ॥ ७२ ॥

**पृथ्वीराज का पूछना कि तुम कौन हो और इस**

**समय यहां क्यों आई हो ।**

दूहा० ॥ सुरंग चिया सोमो नृपति । वचन सुपन कहि लाल ॥

का तूं सुंदरि किन बरन । क्यों जभी इहि काल ॥ कं० ॥ ७३ ॥

**भूमि देवी का कहना कि मैं वीरभोग्या हूं, मेरे लिये**

**सुर असुर सब शंकित रहते हैं पर जो सच्चा वीर**

**मिले तो मैं बहुत रस अवती हूं ।**

कवित्त ॥ वीर भोग वसुमती । वीर भोगी वर चाहैं ॥

चाई भाइ कटाच्छ । वीर बीरां तन साचैं ॥

# अथ भूमि सुपन प्रस्ताव लिख्यते ॥

( सत्रहवां समय । )

पृथ्वीराज का कुँअरपन में शिकार खेलना ।

कवित्त ॥ कुँअरपन प्रथिराज । राजं आपेटक पिछादि ॥  
जोवने मझ रवन । मूल पच्छिम दिसि मिलादि ॥  
भानि धीर धाराध । दक्क बज्जी चावहिसि ॥  
मुक्कि थान पंचान । मिले सूर संम्वध धसि ॥  
लोहान धीर आजान भुअ । लोहा संगर घाइया ॥  
इह थान चुक्कि अपथान मुकि । पंचां नन रव छाइया ॥ कं० ॥ १ ॥

हाथी घोड़े आदि का इतना केलाहल होना कि शब्द  
सुनाई नहीं पड़ता ।

दूहा ॥ पंप सबद गुंजत सुगज । चै चौंसत सद खानं ॥  
गिर गुंजत परसद बहु । सद न सुनियै कानं ॥ कं० ॥ २ ॥

सिंह का क्रोधित होना ।

कवित्त ॥ सदपति संभरिय । कानं मंडे रव संभलि ॥  
ज्यो पल वयन ग्रसंत । विप्र पोजै निगंम मिच्छि ॥  
गुन अवगुन कुल बधू । सती पनि हता मानि मन ॥  
नाग अंग चंपयौ । किमार अगौ फुल्यौ मन ॥  
पिभ्यौ एम पंचाननच । वाय वास सुमंन फुलिय ॥  
द्रिग पोलि द्रिष्ट मगया सकल । तेज अंग कायर दलिय ॥ कं० ॥ ३ ॥

दूहा ॥ कानन सदन संभरत । कूद कलच आपेट ।  
थद सूतो वर जगयौ । सिसु दंपति घटि पेट ॥ कं० ॥ ४ ॥

कवित्त ॥ दिष्ट राज अंभरिय । सरित संभरिय संपत्ते ।

वीरां थी पद्धरी । विना वीरां वर वंक्षिय ॥  
 हुं दिव्य नारी पक्ष । सुरां असुरांनक्ष संक्षिय ॥  
 मिष्टां पांन बहु भोग रस । रस सुगंध वीरन द्रव्यै ॥  
 अनभंग वीर जोक्षित वरि । रस अनेक निष्यचै अत्रै ॥ कं० ॥ ७४ ॥

गाथा ॥ पंक जनय नीवामं । सुपनंतर राज दिव्याय ॥

जानिजौ रति अंगं । कामं उक्ताक्ष दीपयं मालं ॥ कं० ॥ ७५ ॥

**राजा का विचार में मग्न होना ।**

कवित्त ॥ मन लगौ बिसमिन् विचार । राज चिन्ता उष्यनिय ॥

भोमि वयन मन मभक्त । सु कर वर गच्छि कर लिनिय ॥

सुभ लच्छिन उत्तंग । अंग अंग गुन पिनिय ॥

ता समांन छवि धाम । आंन करतार न किनिय ॥

मानीक वंस दानव कुलक्ष । भोमि चरन्नि निवास करि ॥

जै जया सबद सुरपुर भयौ । करै केलि कलि इंद्र सर ॥ कं० ॥ ७६ ॥

**पृथ्वीराज से भूमि का कहना कि षट् पूवन में अगनित धन है ।**

दूहा० ॥ कहै भूमि प्रथिराज सो । स्तुति दै करि मन सुद्धि ॥

वसै द्रव्य अगनित सगुन । षट् पूर वन महि ॥ कं० ॥ ७७ ॥

**अजयपाल चक्रवर्ती राजा द्वापर में था, उसने वहां**

**असंख्य धन रक्खा है ॥**

कवित्त ॥ अजैपाल चक्रवर्तै । द्रुग अजमेर द्वापरक्ष ॥

तिद्धि बानिक पुर सिद्ध । लिपिय संजीत अपारक्ष ॥

हेम कोटि छा हून । इन देवर धर मंभक्ष ॥

घरी आइ इक पक्षर । देव देवी तत सुभक्षक्ष ॥

अस्त्रांन काल पूजादि वक्ष । तहं पत्तौ दुज राज वर ॥

अप्पी असीस मंगी लक्षिय । काम कछौ दुजराज नर ॥ कं० ॥ ७८ ॥

इक्क सहस अपि द्रव्य । फेरि विप्रक्ष अप्रमानं ॥

सुनी सलक्षि वर विष्य । दर्ई सुमक्षा वर थांनं ॥

फिरि पत्तौ तहां राज । दियौ तव आप दुजवर ॥

के हंके चक्काच । केक चावहिसि धत्ते ॥  
 के पाइल वर वान । मूल धारी उठि नठे ॥  
 के असवार करार । चीन काइर छै तठे ॥  
 के गए मुक्कि पाइल मगय । पीर कंठि तक्कर परत ॥  
 दिष्यौ संग लंगवली । बियौ न कोइ धीरज धरत ॥ कं० ॥ ५ ॥

### सिंह का महा क्रुद्ध होना ।

सुनिव सूर वर चक्क । धक्क बज्जा चावहिसि ॥  
 नरन सह कानन प्रसह । सिंघ किन्नो सु क्रोध असि ॥  
 बीरा रसु बिडुरिय । पुंकि सिर भारि भूपदिय ॥  
 दीप नयन प्रज्जरिय । संग दिसि लगे लपदिय ॥  
 बल अतुल तोल तोलत पय । बुल्यौ मन सहह गुहिर ॥  
 फटिय धरकि मानहु गगन । सिस सनेह संगन बहन ॥ कं० ॥ ६ ॥  
 दूहा ॥ आषेटक दरसे सकल । सिसु सिंघनी बिच सिंघ ॥  
 खान देषि मुहु रव करत । ओलंघे नरसिंघ ॥ कं० ॥ ७ ॥

### सिंह पर तीर का निशाना चूकना, पृथ्वीराज का तलवार से सिंह को मारना ।

कवित्त ॥ सबै सेन अवसान । मुक्कि लग्यौ वर तामस ॥  
 तब पंचानन चक्कि । धक्कि चहुआनां पामिस ॥  
 लै कमान बिय बांन । पंचि नंघ्यौ विय चुक्यौ ॥  
 समर सिंघ सब सथ्य । तथ्य चावहिसि हंक्यौ ॥  
 डंमरिय डहकि विज्जुल लहकि । घग कळौ सोमिसजा ॥  
 चंघ्यौ नरिंद अवसान तकि । धंडो डारिय हथ्यता ॥ कं० ॥ ८ ॥  
 चंपि स्वामि विडुरिय । लोह संजुरि नग मुक्यौ ॥  
 लोहा लंगर राइ । बीर अवसान न चुक्यौ ॥  
 स्वांमि सथ्य परिबथ्य । रुंड धर वर उष्यारे ॥  
 रुहिर अंग भूभरिय । सिंघ पारिय अष्यारे ॥  
 बन राय बीर बन हित रूप । सूर स्वांमि भ्रमं सुरसि ॥



अप्य भवौ सुदृ राज । रक्षै धन रषि गङ्गौ धर ॥

मो मति द्रव्य तिद्धि थांन रक्षि । तास मोह राजन करै ॥

षायौ न कोइ पैहै न को । यों अरत्त अर्जुन फिरै ॥ कं० ॥ ७९ ॥

दूहा ॥ को गङ्गै षायौनि को । को विलसै करि भेव ॥

माया काया मध्य दिन । ज्यों विषया बल देव ॥ कं० ॥ ८० ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथीराज रासके भूमिस्वपन  
नाम सप्तदशो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १७ ॥



चर नंग बीर तल बज्जय । सुवर जोर जम दट्टकसि ॥ ६० ॥ ८ ॥  
दूषा ॥ लंगे लोह उचाइ करि । अरु चावहिसि चाहि ॥

दृष्ट्य आइ कर तोन द्रढ । वर कमान वर साहि ॥ ६० ॥ १० ॥  
कवित्त ॥ द्रढ वमान मुट्ठिय प्रमान । गह्वौ तकि तोन जोर कर ॥

• वरकि वरकि बंगाल । चित्तम चंचल सु बोलि गुर ॥

गुंजि गरज भूभांन । जंग देवत्त रत्त जुअ ॥

नचि निवेस तजि घाल । सिंघ सम बीर इक्क दुअ ॥

आघेट तजिय चक्षिय सुभर । बिबिध सिंघ दिप्यन दिसा ॥

सम बीर बीर एकन भए । तहां दिप्यौ सोमेस जा ॥ ६० ॥ ११ ॥

घेधं लुगि कुटि बीर । सुवर दिपि बीर अष्ट क्रम ॥

सोमेसर सुअ सूर । लयौ परं तौजिम रवितम ॥

मुष्टि दिष्टि मरदां मरद । मिले पंचानन सूरं ॥

पिता जान बेबंघ । द्रव्य अधो अध पूरं ॥

अथ भाग तक्षिय सिंघद सुअथ । मुला लल लंगी चळौ ॥

उपमा चंद सुनि सुपन ज्यौं । सुवर बीर देखी दळौ ॥ ६० ॥ १२ ॥

पृथ्वीराज के शिकार की धूम धाम का वर्णन, पृथ्वीराज का  
एक पेड़ की छाया में अपने सरदारों के साथ बैठना ।

छंद पद्वरी ॥ आघेट रमन प्रथिराज रंग । गिरवर उत्तंग उद्यांन दंग ॥

उत्तंग तहन काया अकास । अनेक पंथि क्रीडहि हुलास ॥

सुब्बा सरास कुटे सुगंध । तहां अमन भोर बहु बास अंध ॥

फल फूल भार नमि लगी साय । नासा सुगंध रस जिह्वा चाप ॥ ६० ॥ १३ ॥

पन्नग प्रचंड फूँकर फिरंत । देपंत नरद ते करत अंत ॥

अनेक जीव तहां करत केलि । बट बिटपि कंठ अयलंवि बेलि ॥

इक्क घाट विकट जंगल दुअर । तहां बीर अल पिथल कुंआर ॥

वामंग अंग चामंड राय । लूकै न अंठि सौ काल घाइ ॥ ६० ॥ १४ ॥

दाहिनि दिसा कंन्दा सुजोध । सम ब्रह्म सख सम ताहि क्रोध ॥

लोहानं ठिठ बैठो प्रचंड । जनेर जोर जम देन दंड ॥

## अथ दिल्ली दान प्रस्ताव लिख्यते ॥

( अट्टारहवां समय । )

अनंगपाल के दूत का कैमास के हाथ में पत्र देना ।

दूहा ॥ दिय पची कैमास कर । अनंगपाल कछि दूत ॥

बर बंची सामंत सत । विंमत अप्पर नूत ॥ छं० ॥ १ ॥

पत्र में अनंगपाल का अपनी बेटी के बेटे पृथ्वीराज को लिखना

कि मैं बूढ़ा हुआ, वद्रीकाश्रम जाता हूं, मेरा जो कुछ है

सब तुम्हें समर्पण करता हूं ।

साटक ॥ स्वस्ति श्री अजमेर द्रोन दुरगे । राजाधिपो राजनं ॥

पुत्री पुत्र पवित्र पद्य अधनौ । पित्री सर्व तावनं ॥

मा वृद्धा इह विद्व तप्य सरनं । वद्री निर्वर्त तनं ॥

आभूमं पुर ग्राम ह्य गय समं । संकल्पितं त्वार्ययं ॥ छं० ॥ २ ॥

पत्र पढ़कर सब का विचार करना कि क्या करना चाहिए ।

दूहा ॥ वंचि पत्र कैमास कर । नृप सामंत समंत ॥

आइ दूत दिल्ली पुरह । सुवर विचारहु मंत ॥ छं० ॥ ३ ॥

कोई कहता है कि दिल्ली चलना चाहिए, कोई कहता है  
पहिले पृथा कुंआरि का व्याह रावल समरसिंह के साथ

करना चाहिए ।

चौपाई ॥ इक कछै दिलिय चलि राजं । मातुल बोलि तुमं प्रथिराजं ॥

इक कछै भगिनी परनाइय । समर सिंघ चिचंग सुराइय ॥ छं० ॥ ४ ॥

कवित्त ॥ समर सिंघ रावर नरिंद । चिच चिचंग देव दुति ॥

तिन सगपन संसुद्धौ । राज जानंत राज गति ॥

कै दिल्ली दिशि चलहि । बाल सेवर अधिकारिय ॥

सोमसर पितु सते । करिय जिन बोल सुभारिय ॥

ढिग कन्ह बैठि पंडीर धीर । आजान बाह बज्जी सरीर ॥  
 चामंड अंग कैमास काल । जीवार जोध पसु घरनि घाल ॥  
 तिन अगग आई पज्जन राइ । सब खेल निपुन पसुदाइ घाइ ॥ कं० ॥ १५ ॥  
 दुअ और और सामंत जूह । पेदानि जोर करि करी कूह ॥  
 कर जोरि मेन सात सहस सथ्य । उडुन पंषि गहि लेइ हथ्य ॥  
 जुर बाज कुधी तुर मती धारि । उडुन जीव ते लैहि पार ॥  
 सच लैहि स्वांन ते रौभ भूमि । पिषियै जुकरंक बिन मंस भूमि ॥ कं० ॥ १६ ॥  
 सकल अनेक उठे वराह । बट बंठि मंसनह तुहि थाह ॥  
 सो मरन सूर परि बथ्य लेहि । ते बंठि बंठि सब सथ्य देहि ॥  
 परगोस स्वांन नह लहत बांठि । फिरि चढ़े जीव ते ओठ चांठि ॥  
 मगमाल पवन उठि चले भागि । तिन परसु तीर सरवसि आगि ॥ कं० ॥ १७ ॥  
 अनजीव जीव वष्यांन कोन । सिकार लगि इन हाल होन ॥  
 सब सथ्य तथ्य हुअ एक जुहि । गज्यौ सु सिंघ जनु गगन फुहि ॥  
 धपि चल्थौ बीर प्रथिराज धीर । लंगरिय लोह तह इक्क तीर ॥  
 दिथ्यौ सुजाइ सिंघनिय बाल । अवतार धरिय जनु पुहमि काल ॥ कं० ॥ १८ ॥  
 गरु राइ गुंग गज्यौ गरुड । उच्चाइ पुक्क मनु पुहमि चूर ।  
 हथवांन हथ्य हाकंत घ्याल । दहुरनि दौरि मनोद बटि व्याल ॥  
 आनाम सीस दढ़ै प्रचंड । जम रूप जीव ताडंत तुंड ॥  
 हक्यौ सुराइ संजम कुंआर । कुय्यौ सु तेज जनु तीर तार ॥ कं० ॥ १९ ॥  
 भए लथ्य बथ्य नर जीव जोध । नप अग केलि जनु मल्ल क्रोध ॥  
 गल वांछ घल्लि दब्यौ सुसूर । फास्यौ सु उदर जम दट्ट पूर ॥  
 हथवाह एक केहरिय कीन । पय हथ्य अंषि करि कंन हीन ॥  
 आये सु दौरि सब सथ्य जांम । लंगा सधनि इम कहिय स्वांम ॥ कं० ॥ २० ॥

### संजम राय के बेटे का वीरता दिखलाना ।

दूहा ॥ संजम राइ कुमार बल । करि संजम नृप भ्रम ॥  
 इक्क मिक्क एकत भए । अप्य चर्म पसु चर्म ॥ कं० ॥ २१ ॥  
 गजनि कुंभ जिसि हथ्य हनि । फारि चीर धर डार ॥

आवै न मंत विय बंध हृत । अनंगपाल संमुह चलिय ॥

ता पच्छ प्रथा आगम सु प्रथ । देवमत्त व्याहं पुलिय ॥ कं० ॥ ५ ॥

राजा सोमेश्वर सब सामंतो को एकत्र कर परामर्श करता है  
कि क्या कर्तव्य है, पुंडीर राय ने सलाह दी कि आता  
हुआ राज्य न छोड़ना चाहिए ।

सित सामंत रु नृप्य । वैठि सब सध्यय मंतर ॥

कैमासह चामंड । राय रामह बड गुज्जर ॥

चाहुलि राय हमीर । सलष पांमार जैन सम ॥

कह्यौ राज हम मात । तात अप्पी दिखी तम ॥

पुंडीर राइ हम उच्चरै । करौ सकल आदर सुधर ॥

उप्पाइ अनन महि लिज्जियै । आदि भ्रम अमर असुर ॥ कं० ॥ ६ ॥

चंद बरदाई का मत पूछना ।

चौपाई ॥ सब भट पूछि पूछि कवि चंदह । तुम बरदाइ लहौ बुधि कंदह ॥

किम अप्पै पितमात धरनिय । सब विरतंत कहौ मन करनिय ॥ कं० ॥ ७ ॥

चंद ने ध्यान कर के देवी का आह्वान किया और  
देवी की आज्ञा से कहा ।

तब बरदाइ सुद्ध मन कीनौ । सुमरिय सकति ध्यान मन लीनैन ॥

देवी आइ कह्यौ बर तंत । सो अप्पै प्रथिराज सुमंत ॥ कं० ॥ ८ ॥

व्यास ने जो भविष्यत बानी कही थी वह सुनाकर  
चंद का कहना कि आप का राज्य खूब तपैगा ।

कवित्त ॥ पुब्ब कथा वरतंत । कह्यौ व्यासह ज्यों चंदह ॥

सही भविष्यत बात । सुनी सो होइ नरिंदह ॥

तोअर बट्टी जाइ । पथ समप्यै चहुआनं ॥

तपे तेज रवि जेम । कहां सरसे परवानं ॥

इह मत्त सत्त मन्नौ मनह । अरु पुब्बह मंत्री सपुन ॥

सामंत सित धर भ्रम रत । सों पुब्बहु सच्चहु अपुन ॥ कं० ॥ ९ ॥

संजम राइ कुमार सौ । वस्थन मारि पकारि ॥ कं० ॥ २२ ॥  
 रीक रोम धाराह चनि । दठुन बढे कोरि ॥  
 तिते जीव उर भभक्त । कदि जम दढे फोरि ॥ कं० ॥ २३ ॥  
 गिरि परबत नद घोह सर । लंगत लगी न वार ॥  
 लंगा इक्कन लंघयौ । अनी धार धर धार ॥ कं० ॥ २४ ॥

### पृथ्वीराज का प्रसन्न होना और उसकी पीठ ठोंकना ।

कवित्त ॥ भौ प्रसन्न प्रथिराज । बोल बुल्ल्यौ सुलंगगिय ॥  
 इत्तौ देजं प्रचंड । पंच जो मद्दि मोहि जिय ॥  
 अहा राज सु अह । पाट अहा तंवूलं ॥  
 अहा बेस सुदेस । करो आदर संभूलं ॥  
 बोलंत बैन प्रथिराज सुनि । जीव लज्जि नीची नजरि ॥  
 लगाइ कंठ ठुकि पिठु कर । भनौ भनौ सब सथ करि ॥ कं० ॥ २५ ॥  
 दूचा ॥ जब दैवत दिषाइचै । तब सचा मुक्त बैन ॥  
 म्रिग निछा ज्यो देपियै । प्यास न बुभभै नैन ॥ कं० ॥ २६ ॥  
 सुपनंतर को प्यास ज्यो । भजै मही किहि भनि ॥  
 जब दैचै तब पूजिचै । जो मन भक्कूह पंति ॥ कं० ॥ २७ ॥

### सब लोगों का आगे बढ़ना, एक शकुन मिलना ।

इह कहि करि अगें चले । मिले सूर सब संग ॥  
 तब दिप्यौ इक सगुन बन । भए सबन मन पंग ॥ कं० ॥ २८ ॥

### शकुन को देख कर सब को आश्चर्य होना ।

वक्त कहत प्रथिराज ने । पिप्यौ सगुन नृपति ॥  
 सकल साथ अचरिज भयो । देखे इहै चरित ॥ कं० ॥ २९ ॥

### एक सर्प को नाचते हुए देखना ।

कवित्त ॥ अहि सुरंग मनि दुत्ति । देवि मंडै तंडव गति ॥  
 बालमीक बिल अग्र । इक फनि कुटिल कोध मति ॥  
 इक चस्थ विव विहथ । थान उंचौ रवि संहौ ॥

। से पृथ्वीराज का पूछना कि नाना (?) को वैराग्य क्यों हुआ ।

दा ॥ दूत चञ्चूर बुलाइ करि । पुकृत पिथ्य कुंआर ॥

क्यों मानुल हुआ धर अरत । सो कहे सत्त विचार ॥ कं० ॥ १० ॥

**दूत का अनंगपाल की प्रशंसा ।**

गाथा ॥ दिल्ली अनंग नरिंदं । दंदं दहन दुष्कनं दलनायं ॥

चिगुन तेज सुअंगं । पुछमी इंदं पडुमी सरनायं ॥ कं० ॥ ११ ॥

**अनंगपाल का प्रताप कथन ।**

दूषा ॥ बंक नृपति इक अंक लौ । मित्त करभर पांन ॥

इम इच्छै अवनी अटल । सचु न सुनियै कानं ॥ कं० ॥ १२ ॥

कवित्त ॥ गज गज्जत दरवार । घुरत दमंम वह धुअ ॥

बज्जत दय पुर तार । गाल गुज्जत सु डंट मव ॥

तंत तान भंभार । भसर गुंजार वास रस ॥

मुकट बंध राजान । लीन सेवंत हुकंम बस ॥

यो अवनि इंद्र तूअर तपै । कपै रोर मौजन मनच ॥

चव वरन सरन सुप्यद रसहि । दुप्य न किहिं दिप्यिय तनच ॥ कं० ॥ १३ ॥

**अनंगपाल के राज्य में दिल्ली की शोभा वर्णन ।**

अनंगपाल तोअर सुढाल । सोज वासंत दिल्लीय वर ॥

धर सुढार कालिंद पार । अठार वन थर ॥

वर विचार प्रक्कार । विपन वाटिका विराजिय ॥

ग्रिध उतांन वतांन । गोप जाली उच साजिय ॥

सब लोक असेक अनंद में । अप्प अप्प रच उद्धरिय ॥

जाजंन जाप अट्टा परपि । होम धोम धू विष्णुरिय ॥ कं० ॥ १४ ॥

**अनंगपाल का वृद्धावस्था में सपना देखना कि सब तोअर**

**लोग दक्षिण दिशा को जा रहे हैं ।**

अति तोअर परिवार । वृद्ध बहु रिद्ध अनृपं ॥

अंम क्रंम बहु रीति । चलै सब लोक सु कृपं ॥

वर संमल उर चंपि । तेज जाज्जुलि सुचिन्हौ ।  
 आचिज्ज देषि प्रथिराज तब । चक्कास्त्रौ पापर सहर ॥  
 धावर सु कन्ह चहुआन कौ । बोलि वीर चचिग महर ॥ कं० ॥ ३० ॥  
 महर कहर करिधार । भार जिन जुह कन्ह वर ॥  
 नरनाहां वर गढ । गाह गिर दीह दुअन धर ॥  
 मति जोतिग सहदेव । सगुन आगम गम जानै ॥  
 प्रबल मैबासन मारि । उथपि थप्य थिर थानै ।  
 बिर दैत दमित आजांन भुअ । उर किंवार वर वज्र जुअ ॥  
 कुह न किमह जै क्रोध तजि । दुअ महिष निवारै भुजनि दुअ ॥ कं० ॥ ३१ ॥

**पृथ्वीराज का इस सर्प की देवी के शकुन का फल पूछना ।**

कंदपहरी ॥ आयौ सुमहर महरन नरेस । जिहि सुनत चढि भगि जान देस ॥  
 उन्निद अंग उत्तंग कंध । वर बाहु वज्र अरि धर असंध ॥  
 बेहथ कलाइय हथ्य जाहि । पग दैरि बियन वर रछौ गाहि ॥  
 महिषी सु उभय पय टांसि जाइ । कलहंत क्रोध दिष्य वलाइ ॥ कं० ॥ ३२ ॥  
 रष्यत सु निजरि सब अगग पच्छ । चुकवै चोट हनि तुच्छ तच्छ ॥  
 कल केद भेद तस करन राव । पर भूमि अण्य उस धरै दाव ॥  
 दुअ सहस महर जिन संग जोध । कमनैत काल अनमी अवोध ॥  
 बहु ब्रधम गाय महिषीन तुंग । केली क्यल्ल गडरन्न पुंग ॥ कं० ॥ ३३ ॥  
 धुंमत मथांन जिन घरन घोर । आगम अषाढ जनु घटा सोर ॥  
 बेपार दुग्ध जिन घरन पर्व । अनभंग बुद्धि जिन समर चर्व ॥  
 बिरदैत एक वांने न धार । चमरैत एक इक तवल तार ॥  
 सिर वहै बिदर पग पच्छ देन । टिग समर देषि सिर लगत गैन ॥ कं० ॥ ३४ ॥  
 गुज्जर अहीर असि जाति दोइ । तिन लीह लोपि सकै न कोइ ॥  
 चाचिग हजूर कुंमार आइ । करियै हुकंम सिर ल्यौ चढाइ ॥  
 बुल्ले सुवैन चहुआन राउ । कहि सगुन सर्प देवी प्रभाउ ॥ कं० ॥ ३५ ॥

**ब्राह्मणों का फल बतलाना कि बिना युद्ध पृथ्वी से  
आपको बहुत धन मिलेगा ।**

दूहा ॥ महर कहर गति वैन कहि । ज्यों बुल्लै दुजवैन ॥  
 घरी एक सन्हौ रहै । तौ लभै नृप चैन ॥ कं० ॥ ३६ ॥



बीर सेन सुत बीर । पाल बहु काल धरंनिय ॥

मन लगौ वैराग । करत क्रत जंच करनिय ॥

निसि मध्य सुपन पिष्यै दुरय । सब तूंअर दत्तिन चलै ॥

आरत माल कंठह कुसुम । दूरि मंग घेनी मिलै ॥ कं० ॥ १५ ॥

**स्वप्न से जागकर अनंगपाल का हरि स्मरण करना ।**

अनंगपाल पहु सुपन । देषि अप्पन चल चित्तह ॥

हरि हरि हरि हरि चवै । इष्ट फुनि भूत विदत्तह ॥

निसा जांम इक सेष । अप्प सुपनौ फुनि पिष्य ॥

अप्प तरुनि सम उड्डि । तिष्ठथ थानक तप दिष्य ॥

इह लप्पि चित्त चंमकि नृपति । पांनौ पाय अंदोलि अप ॥

नरसिंघ नाम जंपिय पृथुक । सुत पुन नहीं पवित्त वप ॥ कं० ॥ १६ ॥

**दो घड़ी रात रहे स्वप्न देखा कि एक सिंह जमुनाजी के किनारे**

**आया है, दूसरा उस पार से तैरकर आया, दोनों सिंह**

**आमने सामने बैठ गए और प्रेमालाप करने लगे,**

**इतने में नींद खुल गई, सबेरा हो गया ।**

घटिय उमै निसि सेष । ताम सुपनौ फुनि पिष्यहि ॥

तट कालिंदी तीर । सिंघ कीडत दिव दिष्यहि ॥

ताम समै इक सिंघ । पार उत्तरि जल आयौ ॥

उमै संध सो मिल्या । नेह कीडा दरसायौ ॥

बैठो सुसिंघ हथ मंडि करि । वैठि सनंमुष सिंघ दुअ ॥

जग्गायौ बीर सिंघह सुतन । नाम सुपिष्यौ प्रात हुअ ॥ कं० ॥ १७ ॥

**अनंगपाल का व्यास जगजोति को बुला कर स्वप्न का प्रण करना ।**

तब तूंअर चित चक्रत । उठि एकंत मंत हुअ ॥

हरि जोतिह जग जोति । बोलि दैवग्य तथ्य दुअ ॥

दिय आसन तमोर । बचन आभासि भाव दिय ॥

कहौ सुपन विरतंत । आदि अंत कारंन तिय ।

संभलें सुपन मन दुज दुमन । देषि राज बुल्यौ न दसि ॥

कित कहीं सब खंडौ दुमय । सब निम्मान सुकाल बसि ॥ छं० ॥ १८ ॥  
 व्यास ने ध्यान करके कहा कि दिल्ली में चौहान का राज्य  
 होगा जैसे सिंह आया था, सो तुम भला चाहे तो  
 अब तप करके स्वर्ग का रास्ता लो ।

तब देवग्य विचारि । एक एकन मुप लोकिय ॥

सब गंठी निम्मान । एक कारन चित दो किय ॥

कहै सुनौ सुत वीर । दिखि चहुआन निवासं ॥

जौ दिख्यौ तुम सिंघ । मिलै तूअर सम तासं ॥

तप सद्धि तुमह सद्दौ सरग । जो द्रष्टौ उडुन अपन ॥

तूअर विनास अगह अतुल । सब भविष्य कारन सुपन ॥ छं० ॥ १९ ॥

इस भविष्यवानी को सोचकर विचार करना कि दिल्ली  
 का राज्य अपने दौहित्र चौहान को देना चाहिये ।

दूहा ॥ सबै भविष्य विचार मन । पुचि पुच चहुआन ।

तिथि अप्पों दिखिय सुदन । पसरै कित्ति प्रमान ॥ छं० ॥ २० ॥

अनंगपाल का मन में यही निश्चय करलेना कि पृथ्वीराज  
 को राज्य देकर वनवास करना चाहिये ।

कवित्त ॥ बालपन पन ज्ञान । गतह ब्रिद्धपन आयौ ।

एक समे एकान । चित परब्रह्म लगायौ ॥

पुच होइ संसार । भूमि रप्यै पल पंडै ॥

बटै वंस घिसतार । कित्ति दसहूँ दिसि छंडै ॥

अब करौ जोग जंगम जुगति । भुगति मुगति मंगो हरिय ॥

पुत्तीय पुत्त अप्पों पुचमि । इम चिंतन मन में धरिय ॥ छं० ॥ २१ ॥

अनंगपाल का मंत्रियों को बुलाकर मत पूछना ।

पद्वरी ॥ बोलैति मंत मंती प्रमान । स्वामिंत धम जे अंग जानि ॥

रामह सुराज चिंतै सदाय । धुर भ्रंम रूप वांणी बदाइ ॥ छं० ॥ २२ ॥

एकान महल राजन बयठ । गुदराइ बोलि दरवान तठ ॥

## अथ माधो भाट कथा लिख्यते ॥

(उन्नीसवां समय ।)

पृथ्वीराज का दिल्ली आकर रहना ।

कवित्त ॥ किय निवास प्रथिराज । आरु चहुआन वीर वर ॥

पुज्ज घाम जुगिनी समान । बलि दीय थांन थिर ॥

दस दिसांन दस मच्चिप । किन्न<sup>१</sup> सहु नयर दीन बलि ॥

अवर देव पुज्जै सु सेव<sup>२</sup> । नैवेद धूप मिलि ॥

पुज्ज सु दीय दानानि अथ । अथ पंथि दीय चंडरस ॥

कैपै सुसीम तहां राषि भट । जस जु प्रगगण्यौ दिसि विदिस ॥ कं० ॥ १ ॥

शहाबुद्दीन के कवि माधोभाट का गुण वर्णन ।

कंद भुजंगी ॥ कवी कब्बिचंद सुमाधौ नरिंद । सुरंतान भहं मधू माद इंद ॥

कवी एक भंडी भिडिंभी प्रमानं । किते तार भंकार बिद्या सुजानं ॥ कं० ॥ २ ॥

विधं मंच पची पढ़ै वेद धानी । तिनं भह कोनं जु पूजै गियानी ॥

पढ़ै तर्क वित्तर्क चौसठि विद्या । तिनं रूप के भेद चौरास सद्या ॥ कं० ॥ ३ ॥

सतं मद्धि घटियं सुषोडस प्रमानं । इते कंद विच्छंद कंदे कलानं ॥

मद्या रूप रंगति गंगा प्रकारं । तिनं वाइकं भह बोखत सारं ॥ कं० ॥ ४ ॥

माधो भाट का दिल्ली आना और यहां की शोभा पर मोहना ।

कंद चोटक ॥ दिषि भह सुथांनक दिखि धरं । जमना जल राजत पापधरं ॥

तिह भ्रम सुतं द्विप भित्त दर्ह<sup>३</sup> । सोह दिखिय राजस राज भई<sup>४</sup> ॥ कं० ॥ ५ ॥

इंद पथ्य सु पूरव नाम धरं । इन काज सु पंडव जुइ जुरं ॥

चव पंथ पती पति पाप धरै । रवि की तनया तन तेज दुरै ॥ कं० ॥ ६ ॥

(१) मो-किल ।

(२) मो-पुज्जेति सेव ।

(३) मो-दिष्यतर्ह ।

(४) मो-गई ।

संसार विरत मन दिष्य राज । चीकट कुंभ जल बूंद आज ॥ कं० ॥ २३ ॥  
 अग्यांन चित्त ज्यो दिहु ग्यांन । लोभीय चित्त ज्यो चरि न ध्यांन ॥  
 कुलटा सुनेंन नहिं लज्ज जेम । कपटीय मनच नहिं प्रेम नेम ॥ कं० ॥ २४ ॥  
 बानिक बनिज नहिं प्रीति अंग । दिष्यौ सराज इन परि विरंग ॥  
 बुल्ले सु विनय करि बैन एव । ककु दुचित अज्ज मन लगत देव ॥ कं० ॥ २५ ॥  
 प्रति वात कहिय अब हमहिं ईस । विन पुच सचु संसार दीस ॥  
 नृप वंस अंस जो पुच होइ । अवनीय अप्य रष्येति सोइ ॥ कं० ॥ २६ ॥  
 पुची सपुच चहुआंन पिष्य । तिन देंउं राज सो सरन तिष्य ॥  
 मंचीन मंत तव कहिय राज । चव जुगनि जुगति जे भूमि काज ॥ कं० ॥ २७ ॥  
 जिहि जियत जीय धर रमै ओर । तिहि नृप नहीं कहि लोक ठौर ॥  
 जनमंत पुब्व जिन तप्य होय । करि कष्ट कष्ट तप भूमि जोइ ॥ कं० ॥ २८ ॥  
 धर पाइ राइ धर भ्रंम बढि । धर भ्रंम क्रम सुरलोक चढि ॥  
 जो गंग जुगति कल कठिन कांस । कहु पंगधार विश्राम ठांस ॥ कं० ॥ २९ ॥  
 हम सीष मांनि अनंगेस राइ । भूमिय सु तजै सुष कित्त जाइ ॥  
 मंचीन राज तव कहीय बत्त । मानों कि वैर गहि गुंग गत्त ॥ कं० ॥ ३० ॥

मंत्रियों का मत देना कि राज्य बड़ी कठिनता से होता है  
 इसे न छोड़ना चाहिए ।

अरिस्त ॥ ते मंची जंपिय नृप वत्ते । किहि गुन राज भूमि अनुरत्ते ॥  
 गति पगति जिन धर पर अष्यी । तिहि धरपति धर कबहु न रष्यी ॥ कं० ॥ ३१ ॥  
 कवित्त ॥ जो धरपति धर कंडि । अम्यौ नल राय हेत चिय ॥  
 जो धरपति धर कंडि । तौ राम रष्यी न सीयनिय ॥  
 जो धरपति कंडि । अमिय सुत पंड पंड बन ॥  
 धर कारन विक्रम । कियौ कगामिष भष्यन ॥  
 धर मंडि न कंडि अनंग नृप । तिष्य अमन राजिंद नन ॥  
 धर काज राज धर पंडियै । चिंत न दिष्यहि राज मन ॥ कं० ॥ ३२ ॥

मंत्रियों की बात न मानकर अनंगपाल का अजमेर पत्र भेजना ।  
 अरिस्त ॥ कहिय मंच नह मनिय राय । लिषि कागद अजमेर पठाय ॥

इतनी विधि देषत धान गयौ । अग लोक समान सु तेज तयौ ॥ कं० ॥ ७ ॥  
 दूहा ॥ इहि विधि दिषिय सकल द्रिग । पुर टिल्ली उनमान ॥

धान वीर चहुआन कौ । प्रति कैलास समान ॥ कं० ॥ ८ ॥  
**पृथ्वीराज के इन्द्र के समान राज्य करने का वर्णन ।**

इंद्र रूप टिल्लिय नृपति । इंद्रासन पुरि टिल्ल ॥  
 सचीवा इक्किनि सुव्रत । सुव्रत वृत्त गुन किल्ल ॥ ९ ॥  
 सुरपति सम सामंतपति । अति अनूप मति सार ॥  
 कनिष्ठ आन हिंदुवान सब । इह गरु अत्ते भार ॥ कं० ॥ १० ॥  
 इह चरित्त दिषित नयन । गयौ भट नृप धान ॥  
 मय<sup>१</sup> मनुं सुमन सुरषि कै । रच्यौ प्रथी पर आन ॥ कं० ॥ ११ ॥

**माधो भाट का पृथ्वीराज के दरबार में भेद लेने को आना  
 और अपने गुणों से लोगों को रिझाना ।**

कवित्त ॥ दिषि भट माधौ नरिंद । राजधानी चहुआनी ॥  
 दूत भेद अनुसरै । दूत लग्यौ परिमानी ॥  
 हिंदु भाष षट रस । मेक् पारसी उच्चरै ॥  
 जहां अक्किर कोइ कहै । वान तैहीं विधि मारै ॥  
 भाषा कवित्त नाटिक सकल । गीत कंद गुन उच्चरै ॥  
 जानंत तर्क वितर्क सब । राग विरागह अनुसरै ॥ कं० ॥ १२ ॥

गाथा ॥ हिंदू हिंदू अवचने । रचने मेकायं मेक्यौ वयनं ॥  
 जं जं जेम समुभक्तै । तं तं समुभायं माधवं भटं ॥ कं० ॥ १३ ॥

**भ्रमाइन कायस्थ का माधो भाट को सब भेद देना ।**

कवित्त ॥ भ्रमाइन कायस्थ सुरंग । मिल्यौ बर भट प्रमानं ॥  
 जू ककु भेद चहुआन । दियौ निहचै सुरतानं ॥  
 विभ्रम सुभ्रम विसाल । कहौ निभ्रम परिमानं ॥  
 कगद मंत चलाइ । मंत मगी चहुआन ॥  
 दै लेइ दांन संभरि धनी । रोर सतम करभान बर ॥  
 मय मंत मंत चिंतान करि । दयौ दांन इत्तोति नर ॥ कं० ॥ १४ ॥

सुनि बत्ती नृप भर किल कानं । राका चंद उदधि परमानं ॥ कं० ॥ ३३ ॥

कवि चंद का मत सुनकर पृथ्वीराज का दिल्ली

जाना निश्चय करना ।

दूहा ॥ सुनिय राज कवि चंद कथ । उर आनंद अपार ॥

पित मातुल मिहन नृपति । कियो सुगवन विचार ॥ कं० ॥ ३४ ॥

कैमास का भी यही मत हेना ।

थपिय मत्त कैमास सोइ । धरनि धरतिथ तथ ॥

चादि चहुआन सुसंचरिग । पुर दिल्लीय संपत्त ॥ कं० ॥ ३५ ॥

कवित्त ॥ सुनदि राज तूअर नरेस । एक वर बुद्धि विचारिय ॥

एक बनिक पाचार । सु वय अंगद तिह सारिय ॥

ताहि बाल वय नन्ह । सील हत दुल्लभ लीनौ ॥

क्रम काल मन हुल्यौ । चित्त मति संत उपनौ ॥

अनंगेस राज तोअर प्रगट । उह सुमति जिन लेह उर ॥

मम भूमि मुक्कि राज्यंद सुनि । भ्रम धुरा रप्ये न धर ॥ कं० ॥ ३६ ॥

दूत ने आकर समाचार दिया, पृथ्वीराज का धूम धाम से

दिल्ली की ओर यात्रा करना ।

दूहा ॥ कही दूत सारी विवरि । आदि अन्त जो वत्त ॥

चादि चहुआन सु संचरिय । जुगिनि पुर लै वत्त ॥ कं० ॥ ३७ ॥

चौपाई ॥ लै सम सूर बखौ चहुआनं । जगत सूर देव प्रति मानं ॥

सगुन सकल संमुह बनि आए । गयौ राज दिल्ली समचार ॥ कं० ॥ ३८ ॥

गयौ राज दिल्ली परिमानं । मिले सूर अनंगेस निधानं ॥

देपि भूमि दिसि थान प्रामानं । राजा सुप बखौ चहुआनं ॥ कं० ॥ ३९ ॥

अनंगपाल ने दौहित्र से मिलकर बड़ा उत्सव किया और अच्छा

दिन दिखला कर दिल्ली का राज्य लिख दिया ।

दूहा ॥ मातुल पित भित्यो सु पद्दु । मिलि अति उच्छव कीन ॥

बासुर सुर रवि ब्रंद बल । लिपि दिल्ली पुर दीन ॥ कं० ॥ ४० ॥

**पृथ्वीराज का माधो भाट को बहुत कुछ इनाम देना ।**

दूहा ॥ दस दृथी मै मत्त करि । भर मंडन मुप अग ॥

अरि पंडन मंडन फवज । लेइ बीर बहु बग ॥ कं० ॥ १५ ॥

कवित्त ॥ दस दृथी सन एक । एक कंजी कमानं ॥

कंजी तौनति पंच । बांन सोचै परिमानं ॥

दियौ साह सुरतांन । भट्ट दीने परधानिय ॥

छह मोती बर माल । कनक इक तोल सुजानिय ॥

दिय प्रथिराज सुराज बलि । द्रव्य सुवर चतुरंग विधि ॥

माधव सुभट्ट रंजे नृपति । चंद कही असनुति समधि ॥ कं० ॥ १६ ॥

दूहा ॥ हेमट्ट है गै अंबरद । सरसैं बुद्धि गंभीर ॥

सत्त सुमति आमिक्त गनि । माधो भट्ट सुबीर ॥ कं० ॥ १७ ॥

**बहुत कुछ दान देकर एक महीना तक माधो भाट को दिल्ली में रखना ।**

कवित्त ॥ दियौ दान घर भट्ट । मास रप्यै दिल्लीधर ॥

बहु भोजन प्रति स्वाद । इंद इंद्रास देव गुर ॥

मन लीनौ नृप दृथ्य । भट्ट नृप इंद्र प्रमान्यौ ॥

गए दरिद जनमंत । चिंत्य चिंता घट भान्यौ ॥

अप्यै सु दांन सामंत सब । सुदत मत्त दृत्तह सुधरि ॥

मै पूर पूर पूरन कजौ । जा चंग्या भगी सुउरि ॥ कं० ॥ १८ ॥

दूहा ॥ जान जान जे जान है । गए गवन किन कीन्ह ॥

इतय वन पूरन नहीं । मति गहअ तन चीन्ह ॥ कं० ॥ १९ ॥

**बहुत सा दान (जितना कभी नहीं पाया था) लेकर माधो भाट का गज़नी लौट आना ।**

अरिह ॥ जै सुदांन गज्जन पुर आयौ । इतौ दांन जनमंत न पायौ ॥

महादांन विद्या परकारं । दियौ राज चौदांन विचारं ॥ कं० ॥ २० ॥

## पृथ्वीराज के राज्याभिषेक का वर्णन ।

कंद उधोर ॥ पयो हर पाइ पाइ अंत । दह जुग मत रत्त गुरंत ॥

भाषंत चंद कंद उधोर । प्रति षग कबी पन्नग जोर ॥ कं० ॥ ४१ ॥

लिषि वर धयी महरत मत्त । दुज घन वेद विद्यव सत्त ॥

आसन हेम पट सुठार । मांनिक मुत्ति दुत्ति उजार ॥ कं० ॥ ४२ ॥

मंडित कलस विप्र विनोद । राजन अतिहि मानि य मोद ॥

धुनि वर विप्र मंडत वेउ । माननी संकल साजत तेउ ॥ कं० ॥ ४३ ॥

बज्जहि बहुल बज्जन भार । गांनहि मांन ग्राम सुतार ॥

नचि चिय पाच भरह सुभाव । गांनहि सिंघ विक्रम साव ॥ कं० ॥ ४४ ॥

सज्जित सघन सिंदुर दंति । कच सु पुढप सोभत पंति ॥

धवलें चढिय निरषति नारि । गौषन रंध्र सुराजकुँ आरि ॥ कं० ॥ ४५ ॥

दमकत दसन हंस विराज । मानहु तडित अभ्र अग्राज ॥

वसनह रसमि रज्जित कोर । सजि सित सघन वासव जोर ॥ कं० ॥ ४६ ॥

राजत अवन रवनि ताटंक । राका मनहु सोभ मयंक ॥

सोभत लाल कुंडल कंति । मनु बधू इंद इंद मिलंत ॥ कं० ॥ ४७ ॥

चढि सु पहु सोहत दंति । मनो इंद ऐरापंति ॥

मांडत विप्र वेद सुवेद । जग्यहि जपति भेदहि भेद ॥ कं० ॥ ४८ ॥

पटहि पुत्ति पुत्त अरोहि । विंजत नृप्य चामर सोह ॥

मांडत मुकुट उत्त सुमंग । रचि बहु धात मौल सुरंग ॥ कं० ॥ ४९ ॥

दुति कलस करिय तास । मारिच कोटि इंद उहास ॥

धुअ सम मंडि कच अजेर । मनो हरि बाल बिंव सुमेर ॥ कं० ॥ ५० ॥

तिलकह जटित रंजित भाल । भाल हल करहि दीप उजाल ॥

घरचहि मुत्ति कुंदन थाल । पूरति सुपहु पूजति बाल ॥ कं० ॥ ५१ ॥

चरचति सुकर अनंगपाल । सोहति कंठ मोतिन माल ॥

दुज वर चवै असिष वेद । मांननि गांन तन सु अपेद ॥ कं० ॥ ५२ ॥

(१) मो०-मानत ।

(२) मो०-भाल ।



## माधो भाट का शहाबुद्दीन के दरबार में पृथ्वीराज के दिल्ली पाने आदि का वर्णन करना ।

कंद पद्वरी ॥ गरु अत्त मत्त कविराज राज । अंगार हास्य अद्भुत विराज ॥  
तिहि जाइ कीन नृपकित्ति बैन । तिम तिमसुहाय सुरतान चैन ॥ कं० ॥ २१ ॥  
संभरिय वत्त उभरि उरत्त । सुरतान बेन गोरी बिरत्त ॥  
मातुल च वंस चहुआन राज । दै गयौ सकल दिल्लीस काज ॥ कं० ॥ २२ ॥  
है गै भँडार बिन कित्ति भूमि । ली बाज मार आवृति कूमि ॥  
दैवत्त करै इह मनुक लोइ । ली बाज जनम आवृत्त सोइ ॥ कं० ॥ २३ ॥  
अनगेस राज तजि तिथ्य जाइ । सामंत सूर वर मिले आइ ॥  
अजहूँति सेन इक मनी नथ्य<sup>१</sup> । गोरी सहाव इह घात तथ्य ॥ कं० ॥ २४ ॥

दूहा ॥ फुटिय वत्त प्रहास सब । वसि दिखिय चहुआन ॥  
बंदिन माधो आय कहि । सम गोरी सुरतान ॥ कं० ॥ २५ ॥  
है गै दिखिय देस सब । अरु जु अवर द्रव अप्य ॥  
सो सब दै चहुआन को<sup>२</sup> । अनंगपाल गय तप्य ॥ कं० ॥ २६ ॥

### अनंगपाल के बनबास का वर्णन ।

लै चल्थौ संग निज तरुनि । दै दिखिय अनगेस ॥  
मन वच क्रम बढ़ी चल्थौ । साधन जोग जोगेस ॥ कं० ॥ २७ ॥

यह समाचार सुनकर शहाबुद्दीन को बड़ी डाह होना ।

सुनत सटपट लगि मन । उर गोरी वर बीर ॥

पल पल धिन जुग जात जिय । बढिय बिषम पल पीर ॥ कं० ॥ २८ ॥

शहाबुद्दीन का क्रोध करके घोड़े पर चढ़कर लड़ने के  
लिये चलना, फौज की शोभा वर्णन ।

कंद भुजंगी ॥ चल्थौ मंगि सुरतान साहाव ताजी । जरं जीन अंमोल साकत्ति साजी ॥  
वरं बासनं रत्तहेमं हमैलं । मनी मुत्तिमाला बगी लष्य जेलं<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ २९ ॥

( १ ) मो-सथ्य ।

( २ ) छ-सो समय प्रियराज कूं ।

( ३ ) मो-सेलं ।

हय गय हथ दिखिय देस । समप्यहि पुत्ती पुत नरेस ॥  
 षोडस दांन पूरन मान । अप्पे विप्र घेन सुआन ॥ ५३ ॥  
 थप्य विप्र गेथ सुग्यांन । अचन सुतप्य तप्यिय थांन ॥  
 बद्रिय नाथ धरिय सु ध्यान । ..... ॥ ५४ ॥  
 तजि अच मोह माया जाल । सज्जिय जोग वंचिय काल ॥  
 रक्षिय बांन प्रस्थिह रूप । क्रमि रह तप्य तप्यित भूप ॥ ५५ ॥  
 हय गय तरुनि द्रव्य सुदेस । तिन वर तजिय राज नरेस ॥  
 संवत ईस तीस रु अठ । चलि नृप हेम गहि कर कठ ॥ ५६ ॥

कावत्त ॥ एकादस संवतह । अठ अग हति तीस भनि ॥  
 प्रथि सुरति तहां हेम । सुद्ध भगसिर सुमास गनि ॥  
 सेत पय्य पंचमीय । सकल वासर गुर पूरन ॥  
 सुदि मृगसिर सम इंद । जोग सहहि सिध चूरन ॥  
 पडु अनंगपाल अप्यिय पडुमि । पुत्तिय पुत्त पवित्त मन ॥  
 छंड्यौ सुमोह सुप तन तरुनि । पति वद्री सज्जे सरन ॥ ५७ ॥

शुभ लगन दिखा कर बड़ी तयारी और विधि के साथ  
 अनंगपाल का पृथ्वीराज को पाट बैठाकर  
 अपने हाथ से राज्य तिलक करना ।

छंद पद्वरी ॥ शुभ लगन दीन दिखिय नरिंद । तुम करहु राज जनु पडुमि इंद ॥  
 सुनि श्रवन सह आनंद अंग । राका रयन जनु दधि तरंग ॥ ५८ ॥  
 बुल्लाह फेरि दुज वर प्रमान । थपि लगन मगन अमृत समान ॥  
 जिन वचन व्यास मिहै न कोइ । स हजह कहंत मुप सिद्ध होइ ॥ ५९ ॥  
 मंडप्य मंडि सुतधार बांनि । रचि व्याह छत्र रुक्मनि मानि ॥  
 उच्छव अनंत बाजंत वाज । जिन घुमर घोर रव गयन लाज ॥ ६० ॥  
 नृत्यंत नृत्य पातर प्रवीन । तिन रष्य अंग मुनि मन अधीन ॥  
 सब नगर उड्डि गुड्डि अनंत । कैलास विपन बांनिक बसंत ॥ ६१ ॥  
 आरास सुवन बनिकाच होइ । देपंत नैन मुनि मगन मोह ॥  
 बहुरंग वन चिचित्त अवास । साला सुरंग गौघन उजास ॥ ६२ ॥

जरं हेम कृष्णं सुभं सोम सीसं । उवं लाल थंभं सिरं सूर दीसं ॥  
 अगेलक्करी लाल दो सहस सोहं । जिनं आइ जक्की सहं कोइ कोहं ॥ ६० ॥ ३० ॥  
 अगें साहि गोरी निसूरति पानं । लग्यौ बंदि माधौ पटै त्रिद्वानं ॥  
 दिसा दाहिनी पानं तत्तार गोरी । दिसं पां पुरासांन रजि वांम जोरी ॥ ६० ॥ ३१ ॥  
 उभै पुष्टि ममरेज मुलतांन पानं । सुतं साहि महमूंद सोहि त पानं ॥  
 मुपं अग वेंतं उसे रत्न साहं । सितं चौर बांने सितं गज्ज गाहं ॥ ६० ॥ ३२ ॥  
 कही वत्त गोरी तिनं सों सबांही । कहै जेब जब्बाव पुहंत सांही ॥  
 अपं सेन सथ्यं सहं सूर सथ्ये । तिनं जाति बांने कहै कोन कथ्ये ॥ ६० ॥ ३३ ॥  
 चले आइ सो सेषची मत्त थानं । चयं कंडि दरबार सादाव तानं ॥  
 दरं रपि दरवन अप मभिक्त आदं । सबै बोलि उमराति सव अप्प भायं ॥  
 ६० ॥ ३४ ॥

दूहा ॥ ओर रोकि अप मभिक्त गय । नमि पय सेप चिमनं ॥  
 अप्प प्रसंसिय विवह परि । बैठि पयंधरि पंन ॥ ६० ॥ ३५ ॥  
 सीप सु पुच्छिय सेस पहु । बोलि पंचदस पानं ॥  
 आसन कंडिय अप्प तिन । दिय आदर सनमानं ॥ ६० ॥ ३६ ॥

**शहाबुद्दीन का तातारखां आदि सरदारों को  
 इकट्ठा करके सलाह पूछना ।**

कंद पद्धरी ॥ गोरी ततार गुरलज्ज भार । पुरसांन पानं मति सिंधुसार ॥  
 निसूरति पानं जेहांन मोर । ममरेज पानं वल लाज नीर ॥ ६० ॥ ३७ ॥  
 आजान पानं सेरन वितंड । मुलतांन पानं मुहवति बंड ॥  
 मारुत्त मोर जमुनह सुमोर । सादाव पानं गरुअन गंभीर ॥ ६० ॥ ३८ ॥  
 रुस्तम पानं पल संक जास । गज्जनी पानं रिन साहि आस ॥  
 गजनीय लज्ज गुर तेज गंज । महमूंद मोर अरि तेज भंज ॥ ६० ॥ ३९ ॥  
 गोरीय व्रंन काळी बलाइ । मृगराज जेम मृग अरि पलाइ ॥  
 साहब सलाम सब करी आइ । चीमन सेप नमि परिस पाइ ॥ ६० ॥ ४० ॥  
 बट्टे सु संव कर कर समुष्टि । षिन एक बैठि सादाव उठि ॥  
 गयौ सेप वाग तरु चंप नूप । बैठक तथ्य चौरा अनूप ॥ ६० ॥ ४१ ॥

अंगन अनंग दिपि रहत भूलि । त्रिगुन निवास सुरवास फूलि ॥  
 जाजिम पह जरकस जराव । अनीस दिपि जकि धरत पाव ॥ कं० ॥ ६३ ॥  
 कुहंत तार सहजह सुरंग । भंगीन अंग भय अमत अंध ॥  
 नव ग्रही वास सुर वास साज । तहां वैठि आनि अनगेस राज ॥ कं० ॥ ६४ ॥  
 बुल्लाय सब्ब अप भर समान । द्विगपाल जोर तन तेज भान ॥  
 लघु बेस तरुन के दह वीर । कक् वाच साच वज्रंग श्रीर ॥ कं० ॥ ६५ ॥  
 इंद्रीन मोह जिन अंग भंग । संग्राम रंग जनु कपि पंग ॥  
 मच्छर हुलास जिन अंग मोह । चित जरत उठि सिर समय कोह ॥ कं० ॥ ६६ ॥  
 नव रस विलास निय नारि रंग । अनिवरन रंग भीषम प्रसंग ॥  
 षग दान मान परिमान जोइ । कवि कहै व्रन जो आनि होइ ॥ कं० ॥ ६७ ॥  
 कुल रीति नोति हिंदून राह । दारुन दुसह दुभर दुवाह ॥  
 अस वैठि भूप सब समा आनि । सुर इंद्र कोटि तेतीस जांनि ॥ कं० ॥ ६८ ॥  
 तहां धरिय सिंघासन कनक कंति । जिन हीर लाल पीरोज पंति ॥  
 मानिकू लूनि मनिमुक्ति भंति । चक्रचोंध दिष्ट बुधि भूलि जंति ॥ कं० ॥ ६९ ॥  
 नृमान लषित पुष्पह उपाइ । तहां वैठि भूप कुल सुद्ध आइ ॥  
 आसन असु तहां धोरय आन । सुरजं पि तथ जै जया वांन ॥ कं० ॥ ७० ॥  
 प्रथिराज बोलि बैठाय पाठ । धुनि करत वेद तहां विप्र ठाठ ॥  
 विय कंध पच्छ विय चमर डार । रजि रूप जांनि अश्विनि कुमार ॥ कं० ॥ ७१ ॥  
 धरि कनक दंड सिर क्व सोस । सिर चंद कंति कैलास ईस ॥  
 गायंत गांन कामिनि उत्तुंग । कलयंठ कंठ सुर करत भंग ॥ कं० ॥ ७२ ॥  
 मुसकत हसंत अँडन अलोल । सहजन कटाच्छ कंडन सलोल ॥  
 रस भरिय एक आलस्य भंग । मुनि देषि अंग मति होत पंग ॥ कं० ॥ ७३ ॥  
 दूक अलसि फेरि अँठति अलोल । कंडंत असित सित अवन कोर ॥  
 अंगन अवास सालानि लूरि । जालोन गौष भरि रहौ पूरि ॥ कं० ॥ ७४ ॥  
 बंदीन ठाठ विरदह बुलंत । नव रस विलास रसना तुलंत ॥  
 सधि लगन मुहूरत दुज प्रवीन । अनगेस राज तव तिलक कीन ॥ कं० ॥ ७५ ॥  
 वजि सबद पंच बाजे बजंत । तिन सोर घोर दरिया लजंत ॥  
 जित तित्त अति उच्छव रजंत । बरषाह पाइ जनु जग गजंत ॥ कं० ॥ ७६ ॥

आसंन मंडि बैठो सु साहि । बैठकक दई उमराव ताहि ॥  
 उच्चल्यो बीर गोरी सु संच । पुच्छिय जु सब मंचह प्रपंच ॥ कं० ॥ ४२ ॥  
**शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज के दिल्ली पाने का समाचार**  
**कहकर उसके जोर तोड़ने का मत पूछना ।**

कवित्त ॥ कहिय साहि सादाव । पांन ततार सुनौ सब ॥  
 बसि दिखिय चहुआन । कही माधौ जु चंड कव ॥  
 अनगपाल गय तप । देस है गै सु द्रव्य सह ॥  
 सो समपि चहुआन । अप्प सज्ज्यो सुवन रह ॥  
 अरि मत्त अग बर जोर हुअ ॥ अरु लंभी चतुरंग प्रिया ॥  
 सधियै बैगरन पेत पल । जौ लौं जोर न बंधिया ॥ कं० ॥ ४३ ॥

**तातारखां का सलाह देना कि दिल्ली पर चढ़ाई करना चाहिये**  
 तब कहै पांन ततार । साह सादाव चित्त धरि ॥  
 अरि अनंत बर जोर । याहि सधियै सनइ करि ॥  
 तब दिख्यो दल जोर । सूर सामंत भूमय्य ॥  
 अन्त तेज मन अन्त । बेग रन बहै सुदृश्य ॥  
 दल जोर जोर भंडार घन । करि सुचित्त भर एक मन ॥  
 भरहृथ जीव दिखिय सहर । सम करि अरि सइन सयन ॥ कं० ॥ ४४ ॥

**तातारखां की बात का सब लोगों का स्कारना, सुस्तमखां का**  
**मंत्र देना कि जब तक सेना तयार हो तब तक एक दूत**  
**दिल्ली जाय सब समाचार हिंदुओं के ले आवै ।**

कंद पद्वरी ॥ पुरसांन पांन कहि सुनि ततार । संची सु बत्त जंपौ सुदार ॥  
 दल सेलि बेग सहौ सुमंत । बंधीय बंधान अरि करिय अंत ॥ कं० ॥ ४५ ॥  
 जेहांन बीर जंपे तमकि । तुम उरौ मीच कुहौ न अंक ॥  
 सधियै दोरि करि रुचु सृथ्य । नन होइ काम दख्यौ सुदृश्य ॥ कं० ॥ ४६ ॥  
 जंपी सु पांन निसु रत्ति तब्व । बिन बंध वत्त डिंभ रु गव्व ॥  
 चचरन देषि चहुआन तुन्ह । जंपौ सबत्त मंतह गुरंम ॥ कं० ॥ ४७ ॥ ॥

दिल्ली के सब सर्दारों का आकर पृथ्वीराज को जुहार करना ।  
 कं० भुजंगी ॥ तहां बैठयं राज दिल्ली प्रमानं । सिरं आतपचं सु दीनो निधानं ॥

वज्रै दुंदुभी भीत<sup>१</sup> आकास थानं । ..... ॥ कं० ॥ ७७ ॥

मिले आइ सब लोइ ते सूर बीरं । जिनै आदरं राइ दीनौ सरीरं ॥

भक्तकैति ताजी किनकै करीनं । मद्यामत्त दीसै सुमती सुभीनं ॥ कं० ॥ ७८ ॥

दूखा ॥ करि जुहार भट सुभट थट<sup>२</sup> । प्रजा मद्याजन आइ ॥

सब काहू मन यौं भयौ । ज्यो जलचर जल पाइ ॥ कं० ॥ ७९ ॥

बड़ी तयारी के साथ सजकर पृथ्वीराज की सवारी निकलना ।

सत हथ्यी दस सित हुअस । मानक मुत्तिय लाल ॥

सवा लप्य सोवन महुर । गनै और को माल ॥ कं० ॥ ८० ॥

चढन जोग हथ्यी तवै । मंगवायौ मदमंत ॥

जनु घन वहल पवन बसि । बग पंक्ति ता दंत ॥ कं० ॥ ८१ ॥

जो रावर जंजीर बसि । पवन न पावै जान ॥

अगन मंडि डारै प्रवल । साथर अजा समान ॥ कं० ॥ ८२ ॥

छंद पद्धरी ॥ आरुढ इंद्र सम गज गरुर । ज्वालाति जोति जनु किरन सूर ॥

जरकस जराव औकार मंडि । सुरराज विपन सोभात पंडि ॥ कं० ॥ ८३ ॥

रेसम रास नारी बनाइ । घुघर घमंक कंचन जराइ ॥

आरुढ राज आसिन अनंद । सुर पुफ्फ विष्टि दुअ दीन बंदि ॥ कं० ॥ ८४ ॥

लंगरी राव पच्छै अरोच । कर कनक दंड सिर कच सोच ॥

बिय बांछ चमर दर गाइ धारि । रवि चंद किरनि जनु सिर पसारि ॥ कं० ॥ ८५ ॥

तिन पच्छ पंति दंतीन साजि । सामंत सूर सब चढ़े गाजि ॥

तिन पच्छ तुरी तत्ते निवानि । वर पवन रुढ मन भए जानि ॥ कं० ॥ ८६ ॥

कत्तीस वज्ज वज्जे सु बाज । विरदैत विरदै चंद राज ॥

अवधारि मध्य बाजार बीच । केसरि कपूर तहँ अगर कीच ॥ कं० ॥ ८७ ॥

जित तित गिरंत जारीन फूल । कबि कलै कैल नवना अभूल ॥

मन मगन मुक्त अप्पित उकार । जलजान मनो बसि ओस भार ॥ कं० ॥ ८८ ॥

१) मो.—घोस ।

( २ ) कं० को० ए०—भर सुभट सब ।

उच्चरिय पांन साक्षाव सक । वै वृद्ध भणं भय बुद्ध जक् ॥

भंषियै जुद्ध पावक्क पाइ । वंथ्यौ विराम ना निजरि आइ ॥ ४८ ॥

बल तुच्छ अरिय सद्यो सु साहि । पल दुष्ट जोर वंथ्यौ न जाइ ॥

मुत्तनांन पांन दसि कहिय वत्त । मम रेज पांन टापौ विगत्त ॥ ४९ ॥

ऐजाव गरुव कंथो गुमान । धन मह संत वयची प्रमान ॥

कालिंग पुलै जिम जुध पुलाइ । गरु अत्त साहि साक्षाव जाइ ॥ ५० ॥

उक्कसे पांन सेरन विमंड । विकसे कहिय कर पग मंड ॥

गोरिय अवनि तुम गनौ गत्ति । भय भीत मृत्य दीसहि सुमत्ति ॥ ५१ ॥

विनसंत काज क्यो पातिसाह । पूकै सुमंत अच्छै सुभाह ॥

जंपयौ वत्त काली बलाइ । मो विना सेन गोरी पलाइ ॥ ५२ ॥

काल ग्रहंत मन आइ मुभक्त । मंडयौ जुद्ध मो विन अबुक्त ॥

तमस्से भीर तव फते जंग । पुज्जेन सेन पंपी युलंग ॥ ५३ ॥

सम वरन साज सज्जै न संग । हरि तेज तेज दप्यै अभंग ॥

अरि सार जैत जांनौ न भेव । उच्चरौ मंत गुन सुवर गेव ॥ ५४ ॥

तव भीर जमन गज्जनी पांन । महमुह भीर मारुत्त पांन ॥

उठे सुचार तम तेग भारि । बुल्ले विहंसि मत्ते विचारि ॥ ५५ ॥

थिर जुद्ध मंत रघौ सु सब्ब । वैठनह सूर नहि भ्रंम अब्ब ॥

कीथी हुकंम साक्षाव जब्ब । अहि तेग हनै प्रथिराज तब्ब ॥ ५६ ॥

हस्तंम कही साक्षाव अज्ज । मुक्कलौ दूत जुध करौ कज्ज ॥

लपि आवै चर सु हिंदू चरित्त । तव लगि सेन सज्जौ सुदत्त ॥ ५७ ॥

मंथ्यौ सुमंत सब चित्त सार । मंथ्यौ सुमंत वर चरन चार ॥

हस्तंम वाह धरि चवत दीठ । बुल्लाइ सिंघ वर चर गरीठ ॥ ५८ ॥

कंद भुजंगी ॥ स्वयं भेद प्रकार भेद प्रमान । सुनौ पांन तत्तार पांन सुमान ॥

स्वयं साहि साक्षाव साक्षाव सूर । मनो भेद वंभान कुव्या कहर ॥ ५९ ॥

घानं तेज तेजं प्रकारं न्यारे । कही कब्बि चंद उपमा उचारे ॥ ६० ॥

दूहा ॥ कहत चंद वर भट फुनि । सकल कथा परिमान ॥

जु ककू भट माधौ कही । सम गोरी सुरतान ॥ ६१ ॥

सब परज अरज प्रभु करत एह । इक भूमि ग्रह थिर राज देह ॥  
 नर नारि निरपि मनु मुदित मोह । लुगि चंद सूर चिरचीव होह ॥ कं० ॥ ८८ ॥  
 षट दरस दरसि आसिष्य देत । प्रथिराज बंदि सिर भेलि लेत ॥  
 फिरि राज आइ अंदर अवास । जहं रहत मुग्ध मध्या सुवास ॥ कं० ॥ ८९ ॥  
 सनमान कीन रनिवास राइ । जस मन्नि सत्त सत सिद्ध पाइ ॥ कं० ॥ ९१ ॥

### पृथ्वीराज का रनिवास में आना, रानियों का मंगलाचार करना ।

दूहा ॥ अन्य नृपति गन सुंदरिन । मधि अंगन रनिवास ॥  
 दिष्यत क्वि कक्की सकल । मिल त्यंजन<sup>१</sup> दिन तास ॥ कं० ॥ ९२ ॥  
 कनक किउ कुंदेरनह । भरत कि भरिता अंग ॥  
 जलज नैन मुष कर चरन । जनु धरि अंग अनंग ॥ कं० ॥ ९३ ॥  
 मधुर कंति मुष मधु मुदित । उदित अर्क आकार ॥  
 तौरि चंन तरुनिय कहत । धरनि सहै तुम भार ॥ कं० ॥ ९४ ॥

गाथा ॥ बनिता बिनय सुकरियं । धरियं भ्रम केन अंगायं ॥  
 के क्वि क्वित क्लीयं । भइयं ववसि पिषि पिष्यायं ॥ कं० ॥ ९५ ॥  
 दिल्ली चौहान को देकर अनंगपाल का तीर्थवास के लिये जाना ।  
 दूहा ॥ जुगिनिपुर चहुआन दिय । पुचीपुच नरेस ॥  
 अनंगपाल तोअर तिनिय । किय तीरथ परवेस ॥ कं० ॥ ९६ ॥

### यह सब समाचार सुनकर सोमेश्वर का प्रसन्न होना ।

कवित्त ॥ सुनि सोमेश्वर सूर । द्वियै बढिय आनंद सुष ॥  
 अति अनंद ज्जिमलय । धनि सो पुच दीह रुष ॥  
 बर बाने बंधियै । मिले सामंत सूर सब ॥  
 सरित समुह प्रमान । मिलिय आवत्त वीर सब ॥  
 गोधूर लगन चहुन नृपति । बाल चंद कल नृपति हुआ ॥  
 माननिय मान जानै सकल । नृप परतीत समत्त धुअ ॥ कं० ॥ ९७ ॥



चंद्र पद्धरी ॥ उच्चल्यौ चंद्र बरदाइ मंडि । सुरतांन पांन आरज्ज कंडि ॥

बर बीर धीर तत्तार पंडि । काली बलाइ सेरन वितंडि ॥ कं० ॥ ६२ ॥

चबसी जुजाव पुरसांन बंध । पीरोज पांन निज बंध सिंघ ॥

पर दार पैरि दस दस प्रमांन । राजन अनेक भर सुभि यान ॥ कं० ॥ ६३ ॥

तिन व्यंति सभा दिष्पी नरिंद । मनो जामिनी तेज रवि सवर इंद ॥

बंदै न चंद्र तत्तार पांन । पीरोज बंध चबसी समांन ॥ कं० ॥ ६४ ॥

पुरसांन पांन जल्लाल बीर । सेरन वितंड माधौ सरीर ॥

हुस्सेन सूर भट्टी प्रकार । साहै जु साहि ज्यौ चंद्र सार ॥ कं० ॥ ६५ ॥

बैरंम पांन जमनेस जोर । जमजोर बहै तिन बल सुथोर ॥

पीरोज पांन माही मरह । सोभंत तेज ससि बर सरह ॥ कं० ॥ ६६ ॥

उन्नेग पांन गाभरु मीर । वेधंत सत्त धातह सु तीर ॥

तुम तेज पांन ममरेज मीर । पुरसांन लज्ज निज मुष्य नीर ॥ कं० ॥ ६७ ॥

फतूच मीर तुंगी तुरांन । पुजै न तास तम तेग पांन ॥

नव नेह पांन मैदान मीर । रुम्मी रुद्धिल्ल तम तेग धीर ॥ कं० ॥ ६८ ॥

ढिल्ली बढाल ढाहन प्रकार । संभरे मुष्य भए रत्त भार ॥

पारषि रष्य पावंग जान । जानहि जु स्वांमि ध्रम प्रमांन ॥ कं० ॥ ६९ ॥

फिरि पूछि जाइ इत सबनि कह । उच्चरै वत्त चहुआंन यह ॥

भय भीत रीत माधव सुभह । हों देषि आइ इह तथ्य यह ॥ कं० ॥ ७० ॥

सोमैस सूर तस पुत्तमांन । मारन हमीर जाने गियान ॥

दातार और पोहचे न दान । दै गयौ अनंग दिल्ली निषांन ॥ कं० ॥ ७१ ॥

बर राज अनंग तिथ्यह जु जाइ । है गै सु लच्छि दोहित पाइ ॥ कं० ॥ ७२ ॥

**माधव भाट की बात पर विश्वास न करके शाह का दूत भेजना ।**

दूहा ॥ साह बदी सुरतांन तव । माधौ कछो न मांन ॥

भह जाति जीहं गुनौ । दूत सु पठय प्रमांन ॥ कं० ॥ ७३ ॥

**दूतों के लक्षण का वर्णन ।**

कवित्त ॥ कं जांनी कंमांन । अंक रेसम प्रति भासै ॥

दस औराक तिय तोन । साहि गोरी मुकि जासै ॥

पद्मरी ॥ बंदहि विवेक अविवेक पाइ । विंभुहि मुकुट सों मुकुट वाइ<sup>१</sup> ॥  
नग नगन जरहि किरनी जराइ । जाने कि अगनि अनहि त वाइ ॥ ६० ॥ ८८ ॥

### पृथ्वीराज का प्रताप वर्णन ।

चोटक ॥ भयभीत सुनंत चढंत कला । जनिचै गुरदेव सुमंग मला ॥  
बरवज्जि निसान दिमंन धुअं । नृप राजसुकाज ज्यौ भ्रंम सुअं ॥ ६१ ॥ ८९ ॥  
प्रगटी जनु कामय कोटि कला । करि उज्जल गज्ज सुमंत मला ॥  
विसरे द्रगपाल दसों दिसयं । प्रगटी जनु काम कला ससियं ॥ ६२ ॥ ९० ॥  
रन नंकिय पाइ कमल भुअं । किनि मित्त क्षिपाधिप चित्त धुअं ॥  
प्रगटे प्रथुपालक पंच कलं । तिनमें प्रथुराज प्रथून वलं ॥ ६३ ॥ ९१ ॥  
परधानति भीम कुंआर तिनं । नृप सेवन जास सुपाइ गनं ॥ ६४ ॥ ९२ ॥  
चा ॥ अत वृत्तिय नृपराज तपि । दिल्ली है घन साज ॥  
जानिजै जंगल नृपति । मन उदहि गुन पाज ॥ ६५ ॥ ९३ ॥

### आशीर्वाद ।

सित क अग सामंत सजि । बजि निघोष सुनंद ॥  
सोमसर नंदन अटल । दिल्ली सुवास नरिंद ॥ ६६ ॥ ९४ ॥  
इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके अनंनपाल  
दिल्ली दान नाम अष्टदशमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १८ ॥



दूत भेद अनुसरै । लपि हिंदवान चरितं ॥

को मत्तच सुरतान । थान मो कलि दसरत्तं ॥

दूत के दूत मंचह सुपन । सब सु चरित अंघिन लखै ॥

उच्चरै वत्त संची सुवत्त । सुविधि विधि अमृत भयै ॥ कं० ॥ ७४ ॥

दूहा ॥ इन मुक्कलि उन सध्य वर । दिसि दिखी परिमानं ॥

माधौ भट सु तध्य कवि । दूत पठय सुरतान ॥ कं० ॥ ७५ ॥

चाहुआन सुरतान वर । करन जुद्ध परिमानं ॥

मिलन पुब्ब पक्खिम हुतै । बीरा रस उत्तान ॥ कं० ॥ ७६ ॥

कवित्त ॥ सें बुझै सुरतान । अप्प गज्जन बलवानं ॥

आघेटक हम करहिं । दूत मुक्के अगिवानं ॥

जु कळू भेद अनुसरै । तत्तग्यानं परिजानिय ॥

भय भयंक हम पंड । कान कलहं गुन ठानिय ॥

जं कचौ जाइ मधुवन्द पां । सेरन पान वितंड वर ॥

बबसी हुआव मुक्कलि नृपति । सुवर बीर मत्ते गधर ॥ कं० ॥ ७७ ॥

भेद दुग्ग भंजियै । भेद दुरजन धरि किज्यै ॥

भेद भूमि अनुसार । भेद दिखी धरि लिज्यै ॥

भेद पय्य मत नरथ । भेद बिन कंक न जोई ।

भेद गुरुअ गुरु ग्यान । भेद बिन तात न जोई ॥

अवृत्त भेद वर रंजियै । गुन सज्जन सज्जन वरन ॥

सुरतान दीन साचाव दी । भेद साहि कीजै गवन ॥ कं० ॥ ७८ ॥

गाथा ॥ पुरसानं प्रति पानं । पीलं नथ नथियं पानं ॥

पुंगी नथ्य प्रमानं । वरचं नथ्य सस्त्रयो बल्यं ॥ कं० ॥ ७९ ॥

औ गजनो नरिंदं । वुल्लौ बीराइ बीर साधसं ॥

बिन जगगत जगगायं । तौ जितै नित्ययं पलयं ॥ ८० ॥

दूहा ॥ बिन जगगत जो जगिग्यै । पग साध बिन चाथ ॥

मेळ पिच्छ किर सान गुर । विवरि गुरज्जन साथ ॥ कं० ॥ ८१ ॥

पातसाहि पिची सुक्किति । मति रय्यन परिमानं ॥

जौ भंजै चौदान तूं । कचै दूत सोइ ठान ॥ कं० ॥ ८२ ॥



अरिह ॥ माधौ वत्त सुसत्त प्रमानिय । तऊ दूत मुक्कलि गुन ठानिय ॥

नव नव नव घन मध्य प्रमानं । कह्यो मंत गोरी सुविधानं ॥ कं० ॥ ८३ ॥

**दूत भेजकर अपनी सेना की तयारी करना ।**

कंद पद्धरी ॥ करि मंत साह गोरी अचंभ । आरंभ चक्र भुज दंड अंभ ॥

जल थल तिष्ठलत करि प्रमान । उनस्यो<sup>१</sup> मेक जुनु मध्य भांन ॥ कं० ॥ ८४ ॥

गगन सगन पुर पेह काय । सुभौ न भांन मिटि पंथ वाय ॥

अरुभौ सुकमल<sup>२</sup> संकुचि सकोर । सट्टी सु वदन अलि किसल थोर ॥ कं० ॥ ८५ ॥

चक्कवी चक्क चक चकी भूमि । रस ताल वितल तल कट्टि तूमि ॥

तिन बननि<sup>३</sup> तुहि कर करत नीर । प्रज्जरै पंथ साइर गंभीर ॥ कं० ॥ ८६ ॥

तन<sup>४</sup> करै पवन गवनं प्रकार । उरभंत धजा गज चलत लार ॥

बाजत टमंक तवलं कटोर । नाचंत ईस जुनु गंग सोर ॥ कं० ॥ ८७ ॥

सुभौ न नैन दिसि विदिसि थांन । मन क्रम सुद्धि नट्टी प्रमान ॥ कं० ॥ ८८ ॥

दूहा ॥ चाहुआंन चतुरंग दिसि । सजि सुमंत साधव्व ॥

जुकु मंत गुन उच्चरिय । बर कोविद माधव्व ॥ कं० ॥ ८९ ॥

मति माधव कोविद सुवर । कह्यो वत्त गुन जुत्त ॥

तऊ साहि गोरी नृपति । फेरि मुक्कले<sup>५</sup> दुत्त ॥ कं० ९० ॥

बोलि दूत चव<sup>६</sup> अग लिय । दिय कगर धृमांन ॥

सुद्धि सिंध अरु सोब बर<sup>७</sup> । दिय इनांम अंब्वांन ॥ कं० ९१ ॥

**शाह का फर्मान लेकर दूत का दिल्ली की ओर जाना ।**

चल्यौ दूत दिल्ली दिसा । लिए साह फुरमांन<sup>८</sup> ॥

शेष सुसोफिय तन्न सजि । चित्त अचिंतिय मांन ॥ कं० ॥ ९२ ॥

(१) को-उभस्यौ ।

(२) मो-ततकमल ।

(३) मो-बनह ।

(४) झ-नन ।

(५) मो-मुकहिय ।

(६) मो-बचन ।

(७) मो-सब ।

(८) मो. मैं यह तुक नहीं है ।

दूत को दिल्ली पहुंचकर अनंगपाल के वनवास और पृथ्वीराज  
के न्यायराज का समाचार विदित होना ।

गाथा ॥ दिल्ली दूत सपत्तं । फिरि फिरि देवं न्याय नृप नैरं ॥  
यद्य धृमानं सुग्रेहं<sup>१</sup> । दिन्नं वर पच हय धृमानं ॥ छं० ॥ ८३ ॥  
पचरि अथ धृमानं । दिन्नं नृप आदि सूर सामंतं ॥  
अनंगपाल तप सरनं । दिल्लीय दीन राज प्रथिराजं ॥ छं० ॥ ८४ ॥

भ्रमान कायस्थ का सब समाचार सामंती के रहने  
आदि का दूत को बतलाना ।

कवित्त ॥ विवरि पचरि धृमानं । कही चहुआन सेन वर ॥  
पप्य सत्त राजानं । सुवास कीन पिथ्यपुर ॥  
पप्य पंच कैमास । राव चावंड पप्य चव ॥  
वसि दिसे दिन अठ्ठ । पप्य लोहानं रसे सब ॥  
चहुआन कन्ह पप एक हुअ । वसिय वास दिन पंच हुअ<sup>२</sup> ॥  
सामंत अवर आगम इकै । रुयन<sup>३</sup> वास चहुआन रय ॥ छं० ॥ ८५ ॥

भ्रमान का सब समाचार लिखकर भेजना ।

दूहा ॥ लपि करि इह वंधी शिवरि । राज धूम चहुआन ॥  
दिय कगर तसु दूत कर । वर कागर भ्रमान ॥ छं० ॥ ८६ ॥

सब समाचार लेकर दूत का लौटना ।

पचरि सबै लीनी नृपति । चानिय दूत निज मग ॥  
आतुर पति गज्जन नमिय । सौफी वे सच जग ॥ छं० ॥ ८७ ॥  
अरिह ॥ दूत आइ दिल्ली परिमानिय । राजधान जुगिनि पछिचानिय ॥  
निगम बोध दिप्यौ चहुआनं । रहे पट दीह फिरे तिन थानं ॥ छं० ॥ ८८ ॥

दूत ने छ महीने रहकर जो बातें देखी थीं सब शाह को जा सुनाई ।

दूहा ॥ रहे दूत पट दीह वर । लपि चरित पट मास ॥  
जु ककु चरित पट मास कै । कहै शिवरि, सुदर्भास ॥ छं० ॥ ८९ ॥

सुनै साहि सुरतान । साहि जीवन सुरतान ॥

सुघर वीर हिंदवान । कलह चंपै हिंदवान ॥

दीजै न दान दुर्जन घरह । दइ दुवाह जमौ नृपति ॥

मुरि भग्यौ साहि सुरतान कौ । साल रहै जीवत सुपति ॥ कं० ॥ १८१ ॥

**तातारखां का मारा जाना, सुलतान का हिम्मत हारना,  
पृथ्वीराज की विजय ।**

तब कही पांन तत्तार । साह मंनी परिमानं ॥

स्यौ साहि नरिंद । साहि पुरसांन सवानं ॥

घरी एक आवह । वीर वीरह रस सय्या ॥

पेत परे तत्तार । साह गोरी गई सत्या ॥

मुह मेल साह चहुआंन हुअ । दैयपारि दौरे असुर ॥

चामंड राइ दाहर तनय । जै सवह उचरंत उर ॥ कं० ॥ १८२ ॥

दूहा ॥ दंतिपत्ति हस्त्रिय विहर । जलद कि पब्बय पाइ ॥

वाइ सहाई कै अनल । कै ओपम लुगि लाइ ॥ कं० ॥ १८३ ॥

कंद माधुर्य ॥ दव दवरि दवरित सैन डंभरित गज गहरित सद्यं ।

विरहंत भद्व जलद हद्व कीच मच्चित भद्वयं ॥ कं० ॥ १८४ ॥

गिरि पंपि उल्लसि उडय दस दिसि बाय बेग करि करें ।

देपंत मन गति होत पंगुर दांन वरपत गिरि भरें ॥ कं० ॥ १८५ ॥

गज पंति दंतिन कंति उज्जल बग पंति कि राजए ।

रवि किरन बहल मध्य मानहु अन्य सोभ सु राजए ॥ कं० ॥ १८६ ॥

धर करत अनतह पग पुल्लत उडत किरच सुपंडि कै ।

इल चंद मानहु कोपि उडगन अइ रयनीय कंडि कै ॥ कं० ॥ १८७ ॥

हल मलिय दै दल दलित पैदल सैल सिपरह फटियं ।

गोपीय कन्हं जनु अगन्हं सार मार उहटियं ॥ कं० ॥ १८८ ॥

दूहा ॥ गज्जन समवर रोस रस । वज्जिग मार अपार ॥

घोलि पग सैभरि बलिय । जनुपाइक पुंतार ॥ कं० ॥ १८९ ॥

कंद रसावला ॥ करी मत्त भारो बहै सार धारी । दुहृथ्यं करारी । तुटै दंत जारी ॥

कं० ॥ २०० ॥

क्रम ढिल्ली ढिल्ली बयर । ढिल्ली नृप चहुआन ॥  
 गौ तीरथ बन सज्जिकै । प्रगटि दिसांन दसनां ॥ कं० ॥ १०० ॥  
 प्रथीराज चहुआन बर । जै ढिल्लीपति मंद ॥  
 जानन सकल जिहनां बर । बजि निर्घोष सुदंद ॥ कं० ॥ १०१ ॥

**शहाबुद्दीन का लड़ाई के लिये प्रस्तुत होना,  
 उमरावों की तयारी का वर्णन ।**

कवित्त ॥ साह वदीं सुरतनां । आइ गज जुद्ध निरष्य ॥  
 अगड मय्य चौगांन । बीस गजमत्त सज्जकिय ॥  
 सहस एक गज भुंड । मंडि मंडल अविधानिय ॥  
 तहां गोरी बर बीर । दंति हक्कै दिन मानिय ॥  
 गज एक सेत निज रोहि बर । चढिय पिठु तत्तार षां ॥  
 सुरतांन षांन निसुरत्ति षां । चढि सुगज वांई रुषां ॥ कं० ॥ १०२ ॥  
 दिसि दष्यिन साहाव । साहिजादा चढि दंतिय ॥  
 अवर सब्ब उमराव । चढे गज बंधि सुपंतिय ॥  
 लाल भुंड सम सिंघ । हेम रज्जंत साहि सिर ॥  
 हैदल पैदल अवर । गनिक को गनै गहब्वर ॥  
 महमंदचंद महावत्त सौं । बोलि साह पुर मांन दिय ॥  
 गज भूत सिंघ गज मुष्य है । आनि सुअगडह अडु किय ॥ कं० ॥ १०३ ॥  
 दूहा ॥ इहा कहत तिन चर चवन । दिय दुवाह सुरतान ॥  
 निरषि साह उची निजरि । बे बुल्ले पुरसान ॥ कं० ॥ १०४ ॥  
 बारुन बर बानै विविधि । असु औनप आलोल ॥  
 ठाढा कोतूहल कवल । करत दांन नवर लोल ॥ कं० ॥ १०५ ॥  
 कंद उधौर ॥ मंडित उत्तंग उत्तिम कंद । मूरध सोभा सोमह नंद ॥  
 कच विसाल बर दुति सीस । बाल विसाल उडगन ईस ॥ कं० ॥ १०६ ॥  
 आसन सिंघ मंडौ राज । सामंत सूर भर करि साज ॥  
 राज चहुआन प्रथी नरेस । मंडिय चंद देव सुरेस ॥ कं० ॥ १०७ ॥



रदं किच्च भारी । माने मच्छ वारी ॥ लगे बांन भारी । गिरं टिड्डि चारी ॥

कं० ॥ २०१ ॥

लगे संग भारी । मनो ब्रज तारी ॥ उठे कंद धारी । मनो धूम भारी ॥

कं० ॥ २०२ ॥

लगे केक टारी । धनुं चंद्र धारी ॥ लगी दंति अंती । मिनाली सुहंती ॥ कं० ॥ २०३ ॥

भरंके उकारै । बकें मार मारें ॥ ठहै गज्ज जारी । गिरं अंग सारी ॥ कं० ॥ २०४ ॥

दूहा ॥ गज्जन गज गज्जै सुभट । रहै रोकि रन रंग ॥

किति कज्जै किची इसे । जिसे भीम अनभंग ॥ कं० ॥ २०५ ॥

कंद पद्धरी ॥ अति उद्ध जुद्ध अनवद्ध सूर । बलवंत मंत दीसै कहुर ॥

भलमलहि संग फुटि परहि तुच्छ । उप्पमा चंद जंपै सुअच्छ ॥ कं० ॥ २०६ ॥

दल स्याम हृदय सोभै प्रमान । मानो कि पंचमो भाग भांन ॥

वर संग फुटि सिप्पर प्रमान । कर स्याम राह सुभै समांन ॥ कं० ॥ २०७ ॥

मानो कि राह ग्रहि ससिय आइ । कुटी कि किरन बहल नचाइ ॥

किरवांन बंक बट्टी बिसाल । ससि बनिय डोरि करि चक्र चाल ॥ कं० ॥ २०८ ॥

सिप्पर सुस्याम हेमह सुहंत । मानो कि चक्र हरि धरिय संत ॥

लै संगि अंग है हनि उठाइ । उप्पमा चंद जंपै सुभाइ ॥ कं० ॥ २०९ ॥

मानो कि हृथ्य हथिनापुरेस । पंचै सु बलिय बलिभद्र भेस ॥

प्रथिराज करिय करि संग सुद्ध । लांगत भेस दीसंत उद्ध ॥ कं० ॥ २१० ॥

मानो कि रांस कामह प्रमान । पंचैति द्रोण हनमंत जान ॥

ठहि पखो गज्ज वर घेत भूमि । मानो सुअ सुरनिय अंत भूमि ॥ कं० ॥ २११ ॥

दूहा ॥ चक्र रूप दोइ दीन दल । बल अभूत बलवंत ॥

जानि जुगंतह जम लरै । करन प्रथीपुर अंत ॥ कं० ॥ २१२ ॥

कंद विअप्परी ॥ पूरन ससि सुरतांन नरिंद । भारथ राह भिरै भर दंद ॥

हींदू सेन चढे रिन घेत । जित्तन दल पुरसान सुहेत ॥ कं० ॥ २१३ ॥

डोरु हृथ्य डबै कर डबै । सींधू राग अबै सुर गावै ॥

नंचै वर बेताल चिघाइ । नारद नह करै किलकाई ॥ कं० ॥ २१४ ॥

सुर रत्तं सुर बीर प्रमान । उडै उकंग अरिन निद्वान ॥

दाहिंमौ दाहिर अधिकारी । गहन साह गोरी पग रारी ॥ कं० ॥ २१५ ॥

भास बित्तिय मंडी रेर । नह निसांन थानह मेर ॥

चै गैगुंजि नाना भंति । कृष विराज कृचनि मंति ॥ कं० ॥ १०८ ॥

मिलिभर जहां तहां भरि भीर । सूर समथ्य जुद्ध सधीर ॥

जित तित दिष्टि रंग सरंत । आगम जानि फूलि बसंत ॥ कं० ॥ १०९ ॥

बसन विराजि दसन कुआरि । लोल कलोल सुंदर नारि ॥

गावति बसति अलि अलि रासि । हग दुनि कमुद किरनि प्रकासि ॥ कं० ॥ ११० ॥

जब लगि बढै वीर जराइ । तब लगि गहिन साहि बधाइ ॥

जब लगि बढत वर जर जांस । तब लगि करन मत्तन कांस ॥ कं० ॥ १११ ॥

सुनि उर लगि अगिग उदार । परति न पिनक चैन दुवार ॥

बरु बर चवत चारु बिचार । सिर दह वार नंमि उदार ॥ कं० ॥ ११२ ॥

**दूत का व्योरेवार दिल्ली का समाचार कहना ।**

दूषा ॥ सुनत बच पुरसांन वर । बोलें दूत चजूर ॥

पुहै साहि सुचित करि । बिबरि पथरि संखर ॥ कं० ॥ ११३ ॥

बचनिका ॥ सुरतांन सु बिद्यांन सुखतान सादाव दीन ॥

करि करगार कि जोर । जासु कित्त जै अरु दल की जोरि जोरि ॥

जनु दरियाव की दिलोर । मिलते सों मुच जोरै ॥

अन मिलत सों पन पंचि कटोरै । सुरतांन सुचिर दूतांन ॥

आनि कही कायय धृमांन । दिल्ली की पथरि बिबरि लिपि दीनी ॥

अन गपान तूंअर वन वास लीनी ॥

देस चै गै कोस पुत्री पुत्र प्रिथीराज कै दीनी ॥

पय्य सत हुए वास कीर्ने । तरुनि पुत्र परिवार सुप चैन ॥

पय्य पञ्च कैमास कों भए आएं । मास दून दिन अठ्ठ भए चावंड बसाएं ॥

तीन मास लोहान वीते । बीस रोज कान्ह चहुआंन हूतें ॥

और सब सामंतकी बसही आनी । कितेकों आननै मांनी ॥

चौहान वास की आग्या दीनी । सब सामंत सीस नामि लीनी ॥

रोज बाईस तिस पर दमको राच लगे । पडि पतंग जगिग सानगे ॥

जंपै मेक्क कुसाद कुसादे । पारसीय मीरं रसवादे ॥

पां ततार पुरसांन पपानं । गहैं सूर संमुह रन वानं ॥ कं० ॥ २१६ ॥

पंच वांन वह ते अधकोसं । सझो नाह नरिंद सरोसं ॥

रुझौ दिप्यि साहि सब पानं । गहिय तेग अनमित्त जुवानं ॥ कं० ॥ २१७ ॥

दूहा ॥ मिले खेत रन रंग रस । पां ततार कैमास ॥

विषम रुद्र रत्नौ विहसि । मनो तेग रस रास ॥ कं० ॥ २१८ ॥

कंद मोतीदाम ॥ मनो रस रासय तेगय तार । करकर वज्जिय रीठ करार ॥

चलंतह वांन सुभांन क्वान । निरप्यत अचरि व्योम विमानं ॥ कं० ॥ २१९ ॥

कुटै गज वाज अनंदिय जात । मनो लुगि गोम उदोत उदात ॥

भिरैं भय धोम सु धूंधय भार । लपै न को सूरति एक दुरार ॥ कं० ॥ २२० ॥

फिरैं धर वज्जिय भार करार । ठिलें नठिलाह न मन्निय चार ॥

नटं भति जोगिनि नंचिय वीर । मिटी सिर मालह संकर पीर ॥ कं० ॥ २२१ ॥

मिले कयमास ततार सुअंग । हन्यो कयमासह जानुय संग ॥

फुटी जुग जंग तुरंग समेत । पखौ चय मुच्छ ततार सुषेत ॥ कं० ॥ २२२ ॥

बिना सिर नंचिय सट्टि कमंध । चले असि टेकि सु तुहिय रंभ ॥

बिलै विक मंध कमंध सुवीर । सहस्सह पंच परे रन मीर ॥ कं० ॥ २२३ ॥

भगी रन फौज सुचंडह साहि । जिते रन हिंदुअ ठठ सुठाहि ॥ कं० ॥ २२४ ॥

**पृथ्वीराज का सुलतान की सेना का पीछा करना ।**

दूहा ॥ भगी अनी ततार लपि । दल परमारह चंप ॥

घघ्यौ राज प्रथिराज तव । लेहु लेहु मुप जंप ॥ कं० ॥ २२५ ॥

कंद पद्वरी ॥ घघ्यौ सुराज प्रथिराज हक्कि । उर रोहि सेन उप्पयें धक्कि ॥

मिलि फौज अठुक्किय एक ठांम । आघात रीठ मत्ती उरांम ॥ कं० ॥ २२६ ॥

किलकार हक्क वज्जी करार । आवद्ध तुह मुष धार धार ॥

चंघ्यौ पटाटि चामुंड राव । हल हल हूक मते हलाव ॥ कं० ॥ २२७ ॥

बीभच्छ मंत विय भर अरुर । आवद्ध जांम मच्यौ कहर ॥

संगें सुसंग असि असी घाइ । पढा सुपह वज्जे निचाइ ॥ कं० ॥ २२८ ॥

जम दहु दहु जुहें विरांम । कुलिका सुधाव जुहे सुजांम ॥

जबलगि न बैरी जराइ । तब लगि साह मारि करि आइ ॥ कं० ॥ ११४ ॥

कंद पद्मरी ॥ उच्चल्यौ दूत प्रति गज्जनेस । चहुआन तेज दिष्यो असेस ॥

अनगेस राज तजि तिथ्य जाइ । सामंत सूर सब मिले आइ ॥ कं० ॥ ११५ ॥

संकुरे सकल भुमिया भयांन । सेवंत आन दरबांन थांन ॥

इक भजत भोमि तजि गहन ग्रैह । निय नारि रंमि सक्के न नेह ॥ कं० ॥ ११६ ॥

इक मिलत आनि तजि एंड अंग । पल पग पंडि पेसें जु अंग ॥

अजहूं सुसेन इक मनी नथ्य । गोरी सहाय दूह घत तथ्य ॥ कं० ॥ ११७ ॥

**संवत् ११३८ में पृथ्वीराज का दिल्ली पाना ॥**

दूहा ॥ ग्यारह सें अउतीस भनि । भौ दिल्ली प्रथिराज ॥

सुन्यौ साहि सुरतान वर । बज्जे बज्जि सु बाज ॥ कं० ॥ ११८ ॥

अरिख ॥ ग्यारह से अउतीसा मानं । भौ दिल्ली नृपरा चहुआनं ॥

विक्रम विन सक बंधी सूरं । तपे राज प्रथिराज कहुरं ॥ कं० ॥ ११९ ॥

कलिजुग अरु दापर की संधी । साको भंम सुतह बल बंधी ॥

ता पच्छै विक्रम वर राजा । ता पच्छै दिल्ली नृप साजा ॥ कं० ॥ १२० ॥

कहि चरित्त दिल्ली परिमानिय । सब गुन साह बिदेकत जानिय ॥

सयै चरित्त कहे प्रति भटं । सोइ दूत अछ्यै प्रति घटं ॥ कं० ॥ १२१ ॥

**दूत का पृथ्वीराज का चरित्र कहना, शाह का**

**खुरासान खां आदि से मत पूछना ।**

कंद हैअषरी ॥ दूत आइ दिल्ली प्रतिथानं । हेम सु है गै मुद्रित मानं ॥

तपै राज दिल्ली चहुआनं । नाकरधू नागेंद्र प्रमानं ॥ कं० ॥ १२२ ॥

एक बराह थिरं बेराहं । सकल कृत्य सुरराज समाहं ॥

को अग्या भंजै न विराजं । अण लज्ज सम सामंत लाजं ॥ कं० ॥ १२३ ॥

मुष कुहै जो बैन प्रमानं । तो घल्लै अगि जुलित नथानं ॥

सुनौ साहि गोरी सुरतानं । एक अंग एक मन ठानं ॥ कं० ॥ १२४ ॥

पुल्ल लोइ दालिद्री नासं । सबै सुक तब टंक विलासं ॥

दंड हथ्य जोगिंद सुदिष्यौ । नहि सुदंड प्रज्जा सिर पिष्यौ ॥ कं० ॥ १२५ ॥

पाटू सुढीक परदार पार । मिले लथ्य बथ्य भुंभे भुभार ॥ कं० ॥ २२८ ॥  
 कर केस केस एकद अलुभक्त । कुरिका सअनि बाहिं सुलुभक्त ॥  
 तुहंत अंत चंपंत पाइ । तुहंत सीस जनु विपम वाइ ॥ कं० ॥ २२९ ॥  
 किन नतं परत दंती सभार । है परें विहँड पंडै सधार ॥  
 है गै परंत धर पूरि पारि । घन ओन अंब पूख्यौ सवारि ॥ कं० ॥ २३० ॥  
 लग्गे ससंग नेजा सुढाल । सोहंत पाल तरवर सुढाल ॥  
 कच्छपह सीस गजराज नूप । धर परे हय गय मगर रूप ॥ कं० ॥ २३१ ॥  
 तुहे सुवांच मनं मीन पांन । सोहंत मीन वर विविध जांन ॥  
 सोहंत सीस अंबुजह सूर । से वाल चिकुर रज्जे विरुर ॥ कं० ॥ २३२ ॥  
 विगसंत नैन सुरंगी न दिट्ट । अंबुज निसांनि मधुकर वयट्ट ॥  
 पप्पर सुभरै कालिका वारि । विन हंस सूर उड्डै उभारि ॥ कं० ॥ २३३ ॥  
 पहाटि पख्यौ चामंड धाइ । विहरंत विपम वज्यौ सुघाइ ॥  
 दिष्यौ सुघाइ साचाव दिट्ट । आवड मंत मत्ती सुरिट्ट ॥ कं० ॥ २३४ ॥  
 मिल्यौ सुघाइ चामंड राइ । हय हये उंन उन्नं उनाइ ॥  
 हय परै बथ्य लग्गेव सूर । थल घाव रिट्ट मत्ती कहार ॥ कं० ॥ २३५ ॥  
 चंपे सुमीर उपरह धक्कि । सामंत सूर लग्गे विहक्कि ॥  
 धर परे घेत तहाँ दस्त मीर । सामंत पंच परि घेत तीर ॥ कं० ॥ २३६ ॥  
 धरि लियो साहि चामंड राइ । नव सहस मीर तुहे सुघाइ ॥  
 चामंड राव हय दिय प्रवास । सादूल नाम पावार तास ॥ कं० ॥ २३७ ॥  
 भगौ सुषेत सुरतान सेन । जै जया सह सुर सह गेन ॥  
 जे परे मीर सामंत घेत । वरदाय चंद ते गनिव हेत ॥ कं० ॥ २३८ ॥

कवित्त ॥ पख्यौ भीम चहुआंन । बंध भापरह मछाभर ॥

सांमदास त्रय बंध । सुतन चहुआंन नाह नर ॥

पख्यौ घेत जस धवल । सुअन लौहान समथं ॥

केसर केहरि रूप । बंध लौहान सुतथं ॥

रन परे पंच सामंत वर । घेत रीठ मत्ती भरन ॥

चामंड राइ दाहर तनय । गहत साहि पषल सुरन ॥ कं० ॥ २४० ॥

दुज उचिष्ट नच उष्टं अस्त्री । कीन लंक कोइ कीन न भस्त्री ॥

कटिन कक्कुच चिया प्रकारं । कोइ न कटिन दुअन अधिकारं ॥ कं० ॥ १२६ ॥

कसै जेम सोनार सुबीरं । कोइ न कसौ दरिद्र सरीरं ॥

भै निरभै संसार सुजानं । सुनि सुनि राज दत्त सुत्तानं ॥ कं० ॥ १२७ ॥

सोइत अइत सुइत गुन जानी । कसै दूत बिधि विधि परिमांनी ॥

सोइ मैत अइत अभिलापं । सोज प्रयास सुभंत वैसायं ॥ कं० ॥ १२८ ॥

यो अगवै बहूँ कयि मन्त्रं । इतौ राज अप्पै प्रति दिअं ॥

सेत सुमंत सुमंतए सारी । भो मुप मंद मंद अभिसारी ॥ कं० ॥ १२९ ॥

यो जेपिय बहुअन सुमंतं । त्यो अभिलाप गई मति तंतं ॥

बोली पान तत्तार प्रकारं । कसौ मंत सो किज्य सारं ॥ कं० ॥ १३० ॥

अनंगपान गौ तिथ्य सुनिजै । बाहुअन दिखी प्रति रज्जै ॥ कं० ॥ १३१ ॥

**तातार खां का दिल्ली पर चढ़ाई करने की सलाह देना ।**

दूषा ॥ कसै पान तत्तार वर । अइत चरित सुमंत ॥

जे चरित दिखिय नृपति । कधि गोरी गुनमंत ॥ कं० ॥ १३२ ॥

कविता ॥ कसै पान तत्तार । सुनहि गोरी सुरतानं ॥

सोहि मत्त जो किजियौ । सजियै सेन परमानं ॥

कही बत्त माघौ सुभट । सोइ लिपि कायथ कगार ॥

सोइ दूत कधि बत्त । सुत बोले न भट वर ॥

धरमान नाम काइय सुघर । तेनु चरित लिप्ये सबै ॥

अप्यै सुचय्य वंदीन ते । सुइत धीर धीरच तवै ॥ कं० ॥ १३३ ॥

**तातारखां का मत मान कर सुलतान का सेना**

**सजने के लिये आज्ञा देना ।**

दूषा ॥ मानि मंत तत्तार वर । मति गोरी सुरतान ॥

लिपि धरमानच कगारच । सुविधि विद्धि परिमान ॥ कं० ॥ १३४ ॥

गाथा ॥ माघवं कोबिदं भटं । गीतं काव्यं रसं गुनं ॥

नटं चित्रं मन्त्रा विद्या । पिंगलं भरहं तथं ॥ कं० ॥ १३५ ॥

कंद सोतीदाम ॥ निरंजन भट सुमाधव वीर । कही तिन बत्त सुसत्ति सधीर ॥

इहै कहि मत्त सुमत्त प्रमान । सजी अतुरंगिनि सेन निर्धान ॥ कं० ॥ १३६ ॥

पश्यो पांन सेरंन । वितंड मुलतान पांन धर ॥  
 माहू मीर सुभीर । मीर जेदान मदाभर ॥  
 मीर जमुन गजनीय । पांन भदमंद मीर वर ॥  
 फतेजंग मीरद सुभीर । दासन रु अंनर ॥  
 काली बलाह विरदैत धर । मीर अवन्न सुजुम्न मन ॥  
 दस परे पेत वानेत तव । गहत साहि पप्पल सुरन ॥ कं० ॥ २४१ ॥  
 अवर अनी सांमत । परे रन मीर मदाभर ॥  
 सोलंकी रन धीर । सुतन वीभक्त सुराज धर ॥  
 पीचो राव प्रसंग । सुतन सागरद समर्थ ॥  
 मडन वंध पसंग । हीर पामार सु दर्थ ॥  
 पामार नीरध्वज सिंधु सुअ । सुत प्रसंग सागर सुअन ॥  
 बघघेल भीम लप्पन सुवन । राम वाम दद्वय डरन ॥ कं० ॥ २४२ ॥  
 दूहा ॥ सद्धस एक हिंदू अवर । परे घाह रिन पेत ॥  
 सद्धस आठरद असुर दल । परे सुवंधन नेत ॥ कं० ॥ २४३ ॥  
 सद्धस सात द्य पेत रदि । परे पंच से दंति ॥  
 लुथि कोस पंचद प्रचर । परे सुपाइल अंति ॥ कं० ॥ २४४ ॥  
 पेचर भूचर हंसचर । पलचर रुधिचर चार ॥  
 न्रप आनंदिय राजकहु । चलि जै जंपि उचार ॥ कं० ॥ २४५ ॥  
 सूरन सीस जु ईस जुरि । सुर रज्जे वर रथ्य ॥  
 रजि अछरि आसिप्य दिय । वर लद्धे वर दृश्य ॥ कं० ॥ २४६ ॥

चामंडराय का सुलतान को पकड़कर पृथ्वीराज  
 के हाथ समर्पण करना ।

कवित्त ॥ वंधि साह चामंड । दिवौ प्रथिराज सुदृश्यद ॥  
 राज मांनि पतिसाह । आनि मुप्यासन तथ्यद ॥  
 किवौ दंड पतिसाह । सद्धस अठ्ठ द्य सुब्बर ॥  
 सोह अह प्रथिराज । दिवौ चामंड मदाभर ॥

कवित्त ॥ सेन साजि चतुरंग । लिषे कगगर परिमानं ॥

थांन थांन प्रति जानं । साहि कठु फुरमानं ॥

आइ सेन सजि थह । सक सवै उमरावं ॥

चढिहै कंधै भूपटि । जानि उलट्यौ दरियावं ॥

विधि रूप दैव गोरी नृपति । गरुअ मत्ति भंजन सयन ॥

तत्तार षांन पुरसांन षां । करे मत्त सखे बयन ॥ कं० ॥ १३७ ॥

गाथा ॥ सुनि श्रवनं चर वत्तं । बज्जानं घाव बीसानं ॥

निज है वर आरोहं । चढियं सजि गज्जनी साहं ॥ कं० ॥ १३८ ॥

कहि ततार गहि वग्गं । बसो करोज अजर हो ग्रेहं ॥

रोज पंच मिलि सयनं । करि सुबसि सिंघ चहुआनं ॥ कं० ॥ १३९ ॥

कहिब साहि वर वत्तं । सुनि ततार सह तुम साजं ॥

अरि आघात समर्थ्यं । सहि सुसिद्धि निड कज्जायं ॥ कं० ॥ १४० ॥

**शाह की सेना का धूम धाम से कूच करना ।**

कंद पद्धरी ॥ चढि तमकि चढ्यौ गोरी सहाब । उलट्यौ जानि सायरन आब ॥

पुठि प्रवाह मिलि चलिग सेन । विधि विधि प्रवाह सर भरि जलेन ॥ कं० ॥ १४१ ॥

दादसह कोस किन्नौ मुकांम । डेरा सुदीन नारौल गांम ॥

मिलि पुठि आइ सब सेन भार । है लण्य भीर गरुअत्त गार ॥ कं० ॥ १४२ ॥

बाजिच बीर बज्जत बिसाल । नारह नंचि तिन भुकुटि ताल ॥

बिन्ती चियाम उग्यौ सूर । दल चढ्यौ सत्त जनु सिंधु पूर ॥ कं० ॥ १४३ ॥

संकसन सेन हूँचौ हुलास । चलि विषम सुषम बेराह भास ॥

पुर धूरि पूरि धूंधरिय भांन । गहवर सुबत्त सुनिये न कांन ॥ कं० ॥ १४४ ॥

दर कूच कूच उत्तरिय सिंध । दल विषम वृत्त उर साहि विद्ध ॥

किन्नौ मुकांम आवार आर । डेरा सुदीन दल उंच ठार ॥ कं० ॥ १४५ ॥

भंडे अनंत गडि विविध रंग । फुल्ल्यौ बसंत वनराइ चंग ॥

चर चले धरनि दिल्ली सुथांन । दल कहै चरित पुरसान षांन ॥ कं० ॥ १४६ ॥

दूहा ॥ कचै चरित सुरतांन सौं । जे देखे तिन दूत ॥

धूरि निसांन भद्रव भरिय । इम दिषिय अदभूत ॥ कं० ॥ १४७ ॥



मुक्यौ सुराज सुरतांन गहि । रोहि सुवासन पठय घर ॥

जित्यौ सुराज प्रथिराज रिन । जय जै सुदय सुर अमर ॥ कं० ॥ २४७ ॥

सुलतान को एक महीना दिल्ली में रखकर छोड़ देना ॥

बंधि साह सुरतांन । राज दिल्लीपुर पतौ ॥

दंड मंडि सुविधान । राज जस जस गुन रतौ ॥

चामर कव रपत्त । सकल लुहे सुरतांन ॥

भास एक वर धीर । रप्य मुक्यौ सुविधान ॥

जय जय सुमत्त कित्तिय कवित । डोला राज नरिंद वर ॥

सामंत सूर प्रथिराज सम । भयौ न को रवि चक्र तर ॥ कं० ॥ २४८ ॥

दूहा ॥ माधौ भट सुमंत कथ । सुमत चित्त परमान ॥

सुवर साहि गोरी नृपति । बंधि कंडि उनमान ॥ कं० ॥ २४९ ॥

इस विजय पर दिल्ली में आनंद मनाया जाना,

बहुत कुछ दान दिया जाना ।

बैटि बधाय दिल्ली सहर । जीते आवत राज ॥

द्रव्य पटंवर विविध दिय । वज्जा जीत सु वाज ॥ कं० ॥ २५० ॥

दुजिय सुवदिय प्रति दुजह । प्रिय्या व्याह विगति ॥

किमि फिर बंध्यौ साह रिन । किम धन लड्ड सुमत्ति ॥ कं० ॥ २५१ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके माधौ भाट कथा

पातिसाह ग्रहन राजाविजय नाम उनविंसमो

प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ १६ ॥



कंद भुजंगी ॥ घुरै नह नीसान उगंत सूरं । बरं बीर वाजिच बज्जे करूरं ॥  
 घमं पयरे बाज दंती सदसं । दलं सज्जि ससाधयं अब्बयन्नं ॥ कं० ॥ १४८ ॥  
 रहियं पौज भरं हों कठु साहं । तहां सैर सैरं गुरं गज्ज गाहं ॥  
 तहां विहियं दंति कमल मत्तं । तहां कच रंगं त्रियंगे ठरंतं ॥ कं० ॥ १४९ ॥  
 तहां बीर साही उमाही सुरानी । तहां ढाल बहु रंग अंगी डुरानी ॥  
 दिसा बांम तत्तार गोरी सु अन्नी । दिसा दाहिनी पांन पुरसांन रन्नी ॥ कं० ॥ १५० ॥  
 मुषं अंग वेतल सेरंन धानं । रत्तं वैरयं रत्त गज गाह ठानं ॥  
 तिनै रत्त चच्छारि कारत्त ठारं । रजं रत्त भंडं तरं तान्छ चालं ॥ कं० ॥ १५१ ॥  
 अनी साहि पुठे विषे साहि साजं । अगे अग बाजी द्यं नारि साजं ॥  
 अगे बांन गीरं सजे जुद्ध सारं । ..... मुषै मारमारं ॥ कं० ॥ १५२ ॥  
 सुरं दीन दीनं कलिं कूक फुही । भरं आइ कालं भरी जुद्ध घही ॥  
 उडी डंबरं अंबरं रेनु पूरं । बरं बाज आघात बज्जे करूरं ॥ कं० ॥ १५३ ॥

शाह की दो लाख सेना का सिंधु के पार उतरना ।

दूषा ॥ गज्जनेस सब सेन जुरि । आयौ सिंधु उलंघि ॥

कूच कूच आतुर परिग । दोइ लप्य दल संधि ॥ कं० ॥ १५४ ॥

पृथ्वीराज का यह समाचार सुनकर अपने सरदारों से परामर्श करना

कवित्त ॥ सुनिय बत्त पृथिराज । बोलि कैमास मंत्र बर ॥

कन्व काइ चहुआन । विरदि बज्जेति नाह नर ॥

रा पज्जून पवित्त । सलप पमार जैन सम ॥

जांम देव जहौ जुवान । पर संग राव प्रम ॥

पुंडीर सेन चंदह सुमति । लोहानौ आजान भुअ ॥

मिलि सकल मंत्र पूकिय प्रथुक । सनमानिय सोमस सुअ ॥ कं० ॥ १५५ ॥

कैमास का मत देना कि हम लोग आगे से बढ़कर रोकेँ ।

कहिय मंत्र कयमास । सुनौ सामंत सब्ब भर ॥

गज्जनेस आयौ सु सज्जि । सब सेन अण्य पर ॥

कूच कूच उभार । सुन्यौ उत्तार सिंधु नद ॥

सिंध मंत्र सुभ रच्यौ । फौज चंपी न होइ हद ॥

## अथ पद्मावती समय लिख्यते ।

( बीसवां समय । )

पूर्वदिशा में समुद्रशिषर गढ़ के यादवराजा विजय-  
पाल का वर्णन ।

दूषा ॥ पूरव दिस गढ गढनपति । समुद्र सिषर अति द्रुग ।  
तहँ सु विजय सुर राज पति । जादू कुलह अभग ॥ कं० ॥ १ ॥  
हसम हयगय देस अति । पति सायर मज्जाद ॥  
प्रवल भूप सेवहिँ सकल । धुनि निसान बहु साद ॥ कं० ॥ २ ॥

विजयपाल की सेना, कोष, दस बेटे, बेटी का वर्णन ।

कवित्त ॥ धुनि निसान बहु साद । नाद सुरपंच वजत दिन ॥  
दस हजार हय चढत । हँम नग जटित साज तिन ॥  
गज असंघ गजपतिय । मुघर सेना तिय संपह ॥  
इक नायक कर धरी । पिनाक धरभर रज रण्यह ॥  
दस पुत्र पुत्रिय एक सम । रथ सुरङ्ग उमर उमर ॥  
भंडार लहिय अग्नित पदम । सो पदम सेन कूँवर सुघर ॥ कं० ॥ ३ ॥

कुँवर पद्मसेन की बेटी पद्मावती के रूप गुण आदि का वर्णन ।

दूषा ॥ पदम सेन कूँवर सुघर । ता घर नारि सुजान ॥  
ता उर इक पुत्री प्रगट । मनहुँ कला ससिभांन ॥ कं० ॥ ४ ॥  
कवित्त ॥ मनहुँ कला ससिभांन । कला सोलह सो वन्दिय ॥  
बाल वेस ससिता समीप । अंम्रित रस पिन्निय ॥  
बिगसि कमल म्रिग भमर । बैन पंजन मृग लुटिय ॥  
हीर कीर अरु बिब । मोति नय सिष अहि घुटिय ॥  
कृष्णपति गयंद हरि हंस गति । विह बनाय संचै सचिय ॥  
पदमिनिय रूप पदमावतिय । मनहुँ काम कामिनि रचिय ॥ कं० ॥ ५ ॥

एक पंष निडुर नरिंद । स्थय कैमास रांम भर ॥  
 दुतिय पंष अत ताइ । वलिय वलिभद्र सार भर ॥  
 पिंड पाइ नष राज हुआ । रचइ पुंछ पञ्जून भर ॥  
 पुंडीर चंच कीनौ नृपति । मचन रंभ मच्यौ सुथर ॥ कं० ॥ १०१ ॥  
 दक्षिण दिसि कैमास । बांम दिसि कन्हति सज्जिय ॥  
 चार सहस सेना सजंत । नील फर हर ठल रज्जिय ॥  
 सकट व्यूह सजि सुभर । कग चामंड अग करि ॥  
 मंच राज ठंठरिय । ठंठ मारु महंन धरि ॥  
 चंदैल माल भौंछा सुभर । उभय चक्र सज्जे उभय ॥  
 प्रथिराज अनी दक्षिण दिसा । विषम बीर सज्ज्यौ सुरय ॥ कं० ॥ १०२ ॥  
 अवर अनी सामंत । परे नव वीर महाभर ॥  
 सोलंकी रन बीर । सुतन विंभह सुराज बर ॥  
 प्रीची राव प्रसंग । हीर पम्मार सहथ्य ॥  
 सुवर बीर अवसान । करन प्राक्रम अकथ्य ॥  
 पम्मार दोइ सिंघह सुअन । सुअ प्रसंग सागर वरन ॥  
 बघेल भीम लखन सुअन । रांम बांम दय हभभरन ॥ कं० ॥ १०३ ॥  
 बांई दिसि लहुआन । कन्ह सज्ज्यौ दल बहल ॥  
 सहस तीस सजि सेन । मध्य सामंत अठबल ॥  
 हर सिंघह वर सिंघ । हभभ हंमीर गंभीरह ॥  
 मंडली कमल नाल । भांन भही वर नीरह ॥  
 उदिग पगार विरदैत वर । सोलंकी सारंग उर ॥  
 सिर कन्ह कच सज्यो नृपति । भार सयंनह जुद्ध भर ॥ कं० ॥ १०४ ॥  
 मुख अगौं पम्मार । सलष सम जैत सु सज्जिय ॥  
 लोहानौ आजान । तिन मझि विरज्जिय ॥  
 सहस पंच सेना समथ्य । पम्मार सिंघ सम ॥  
 मध्य सूर सामलौ । भीम चालुक्क पर जम ॥  
 ठंठरी टांक चाटा चपल । धवल जसह लौहान सुअ ॥  
 लौहान बंध केसरि समथ । अग्र भाग सब सूर हुआ ॥ कं० ॥ १०५ ॥

दूहा ॥ मनहु काम कामिनि रचिय । रचिय रूप की रास ॥

पसु पंकी सब मोहनी । सुर नर मुनियर पास ॥ कं० ॥ ६ ॥

सामुद्रिक लच्छन सकल । चौसठि कला सुजान ॥

जानि चतुर दस अंग पट । रति वसंत परमान ॥ कं० ॥ ७ ॥

पद्मावती एक दिन खेलते समय एक सुग्गे को देख

कर मोहित हो गई और उसने उसे पकड़ लिया

और महल में पिँजरे में रक्खा ।

सषियन सँग खेलत फिरत । महलनि वाग निवास ॥

कीर इक्क दिप्पिय नयन । तव मन भयौ हुलास ॥ कं० ॥ ८ ॥

कवित्त ॥ मन अति भयौ हुलास । विगसि जनु कोक किरन रवि ॥

अरुन अधर तिय सधर । विंव फल जानि कीर कवि ॥

यह चाहत चष चक्रित । उहजु तक्किय भरपि भर ॥

चंच चहुदिय लोभ । लियौ तव गदित अप्य कर ॥

हरषत अनंद मन महि हुलस । जै जु महल भीतर गई ॥

पंजर अनूप नग मनि जटित । सो तिहि मँह रष्यत भई ॥ कं० ॥ ९ ॥

पद्मावती कीर के प्रेम में खेल कूद भूल कर सदा

उसी को पढ़ाया करती ।

दूहा ॥ तिही महल रष्यत भइय । गइय षेल सब भुल ॥

चित्त चहुदयौ कीर सौँ । रौम पढ़ावत फुल ॥ कं० ॥ १० ॥

पद्मावती के रूप को देख कर सुग्गे का मन में विचार

करना कि इसको पृथ्वीराज पति मिले तो ठीक है ।

कीर कुँवरि तन निरषि दिषि । नष सिष लौं यह रूप ॥

करता करी बनाय कै । यह पदमिनी सहप ॥ कं० ॥ ११ ॥

कवित्त ॥ कुहिल केस सुदेस । पौह परचियत पिकु सद ॥

कमल गंध वय संध । हंस गति चलत मंद मद ॥

सेत वस्त्र सोहै सरीर । नष स्वाति बुंद जस ॥

मध्य भाग प्रथिराज । सद्धस सेना सु चारि सजि ॥  
 चंद्र सेन पुंडीर । राइ पर सिंघ सिंघ गजि ॥  
 विंभ राज लण्यन वघेल । राइ रामह कनकू सम ॥  
 कूरंभह पञ्जून । भीम चहुआन भीम क्रम ॥  
 भावरह दास मंधे समय । चाहुआन नृप कन्ह सुअ ॥  
 गोइंद राव भुज द्यथ नृप । जुइ पथ्य जै वज्र भुअ ॥ कं० ॥ १७६ ॥  
 जांम देव जहों जुवांन । नृप पुठि सु रज्जिय ॥  
 स्याम चमर पप्परह । स्याम गज ढाल सु सज्जिय ॥  
 लंगी लंगर राव । अल्ल परिहार सूर वर ॥  
 अचल अटल चहुआन । सिंच वारड अभंग भर ॥  
 जंघाल राइ भीमह सुवर । सागर गुर रिन भूरि बल ॥  
 सामंत सकल सज्जे समय । कज्ज राज प्रथिराज दल ॥ कं० ॥ १७७ ॥  
 उत गोरी सुरतांन । सज्ज्यौं सेन अध चंद्र ॥  
 अर्द्धचंद्र तत्तार । पांन पुरसान सु हृदं ॥  
 अर्द्धचंद्र वर सार । पान पीरोज स इंदं ॥  
 मधि कलंक जलाल । बीर रस बीर समंदं ॥  
 उज्जल निसंक दोउ कोर वर । तेज ताप सुरतांन डर ॥  
 चहुआन राह लगन फिलौ । पूरन पुनिमासी सगुर ॥ कं० ॥ १७८ ॥  
 इंद भुजंगी ॥ इसी लीन जो गिंद जो गिंद भासै । उड़ी गिद्ध पच्छै मनें मोन भासै ॥  
 कहै नह नंदीं सुनारह वीरं । मनें जोग जोगाधि को अंत नीरं ॥ कं० ॥ १७९ ॥  
 करकेंत वानं धरकेंति बेनं । गए लज्ज पांवी फटे पक्क पेनं ॥  
 मयं मत्त दंतीन की पंति सोमै । तिनं देपते इंद के चित्त लोमै ॥ कं० ॥ १८० ॥  
 भटकंत दंती सुपंती प्रकारं । बलाकंति पंती बगं मेघ सारं ॥  
 भारं डंमरं रेन रुकि भूर नभं । कलापंत पंतीन की सत्त सभं ॥ कं० ॥ १८१ ॥  
 दूहा ॥ दिपिय रैन डंमर डहर । चढ्यौ चाय चहुआन ॥  
 सूर अनंद अनंद किय । कायर कंपि परान ॥ कं० ॥ १८२ ॥  
 सज्ज्यौ सेन जंगल सु पहु । जिम बहल आकास ॥  
 ढलकि ढाल दिखी मिछी । बिपम बीर रस रास ॥ कं० ॥ १८३ ॥

भमर भवहि भुल्लहि सुभाव । मकरंद वास रस ॥

नैन निरपि सुप पाय सुक । यह सदिन भरति रचिय ॥

उमा प्रसाद हर हेरियत । मिलहि राज प्रथिराज जिय ॥ १२ ॥

**पद्मावती का सुग्गे से पूछना कि तुम्हारा देश कौन है ।**

दूचा ॥ सुक समीप मन कुँवरि कौ । लग्यो वचन कै हेत ॥

अति विचित्र पंडित सुआ । कथत जु कथा अमेत ॥ १३ ॥

गाथा ॥ पुच्छत वयन सुबाले । उचरिय कीर सच सचाये ॥

कवन नाम तुम देस । कवन यंद करै परवेस ॥ १४ ॥

**सुग्गे का उत्तर देना कि मैं दिल्ली का हूँ वहाँ का**

**राजा पृथ्वीराज मानो इंद्र का अवतार है ।**

उचरिय कीर सुनि वयनं । हिंदवान दिल्ली गढ अयनं ॥

तहाँ इंद्र अवतार चहुवांनं । तहँ प्रथिराज सूर सुभारं ॥ १५ ॥

**पृथ्वीराज के रूप, गुण और चरित्र का विस्तार से वर्णन करना ।**

हंद पद्वरी ॥ पदमावतिहि कुँवरी सँघत । दुज कथा कहत सुनि सुनि सुवत्त ॥

हिंदवानं थान उत्तम सुदेस । तहँ उदत द्रुग दिल्ली सुदेस ॥ १६ ॥

संभरि नरेस चहुआनं थान । प्रथिराज तहाँ राजंत भांन ॥

वैसह बरीस पोडस नरिंद । आजानबाहु भुअ लोक यंद ॥ १७ ॥

\*संभरि नरेस सोमेस पूत । देवंत रूप अवतार धूत ॥

सामंत सूर सबै अपार । भूजान भीम जिम सार भार ॥ १८ ॥

जिहि पकरि साह साहाव लीन । तिहुँ बेर करिय पानीप चीन ॥

सिंगिनि सुसह गुन चढ़ि जँजीर । चुकै न सबद बेधंत तीर ॥ १९ ॥

बल वैन करन जिम दौन पान । सत सहस सील हरिचंद समान ॥

साहस सुक्रम विक्रम जुवीर । दौनव सुमत्त अवतार घीर ॥ २० ॥

दिस चार जांनि सब कला भूप । कंदर्प जांनि अवतार रूप ॥ २१ ॥

दूचा ॥ कामदेव अवतार हुअ । सुअ सोमेसर नंद ॥

सहस किरन भल हल कमल । रिति समीप वर विंद ॥ २२ ॥

घोर युद्ध होना, सुलतान की सेना का भागना ॥

कंद भुजंगी ॥ ढलवकी मिली ढाल ढालं दुसेनं । चढे देव देपै रचै रथ्य मेनं ॥

हकै हक्क वज्जी गजै तार<sup>१</sup> नारं । महा जुद्ध लुगौ उद्यौ धाम

धारं ॥ कं० ॥ १८४ ॥

कुटै बांन हचाइ अप्पार भारं । जगी दामिनी इंद्र भादों सुठारं ॥

मिली कन्ह अनी पुरासान अनी । महा पेत मत्तौ गजं गाह रनी ॥

कं० ॥ १८५ ॥

कुटै बांन कम्मान रुक्यौ सुगेनं । उवं जुद्ध दिट्टं न प्राचार नेनं ॥

उमै जुद्ध मंड्यौ महा भार भारं । भरं दून भग्गे धरं धार धारं ॥

कं० ॥ १८६ ॥

गिरें उत्तमंगं धरं सूर नंचै । भरं सीस कंमानियं मालु संचै ॥

करै जोगिनी जोग उचार वीरं । पिये ओन धारं अपारं सुधीरं ॥

कं० ॥ १८७ ॥

मिले पेत पुरसांन पां कन्ह धायौ । उरं भारि सींगी अपुटं गिरायौ ॥

पत्थौ भूमि पुरसांन पांनं सुघाए । अनी भगि गय और सुरतांन ठाए ॥

कं० ॥ १८८ ॥

परे सहस देा पांन कठि पेत साजं । वजी जैत देषी प्रथीराज राजं ॥

भगी फौज सुलतान देषी बिहालं । कुप्यो साहि पुरसांन किय नैन लालं ॥

कं० ॥ १८९ ॥

फौज को भागते देखकर सुलतान का क्रोध करना ।

दूहा ॥ भगी फौज सुरतांन दिषि । कोप्यौ साहि सहाव ॥

बहुरि मिलत जनु मेघ घुरि । सावन बहल आव ॥ कं० ॥ १९० ॥

सेना को ललकार शाह का फिर जोर बांधना ।

कवित्त ॥ हक्कि सूर सुरतान । साहि बंध्यौ बल भारी ॥

अगमैई चौरंग । राज रप्पन अधिकारी ॥

(१) मो.—नारि ।

(२) मो.—हवाय ।



**पृथ्वीराज का रूप, गुण सुन कर पद्मावती का मोहित हो जाना ।**

सुनत अवन प्रथिराज जस । उमग बाल किधि अंग ॥

तन मन चित चहुवाँन पर । बस्यौ सु रत्न रंग ॥ कं० ॥ २३ ॥

**कुँवरी के स्यानी होने पर विवाह करने के लिये सा  
बाप का चिंतित होना ।**

बेस विती ससिता सकल । आगम कियौ बसंत ॥

मात पिता चिंता भई । सोधि जुगति कौ कंत ॥ कं० ॥ २४ ॥

**राजा का बर दूँढने के लिये पुरोहित को देश देशांतर भेजना ।**

कवित्त ॥ सोधि जुगति कौ कंत । कियौ तब चित्त चहैं दिस ॥

लघौ विप्र गुर बोल । कही समभाय बात तस ॥

नर नरिंद नर पती । बड़े गढ़ द्रुग असेसह ॥

सीलवंत कुल सुद्ध । देहु कन्या सुनरेसह ॥

तब चलन देहु दुज्जह लगन । सगुन बंद दिय अप्य तन ॥

आनंद उक्ताह समुदह सिपर । बजत नह नीसाँन घन ॥ कं० ॥ २५ ॥

**पुरोहित का कमाऊँ के राजा कुमोदमनि के यहाँ पहुँचना ।**

दूहा ॥ सवालष्य उत्तर सयल । कमाऊँ गढ दूरंग ॥

राजत राज कुमोदमनि । हय गय द्विब्ब अभंग ॥ कं० ॥ २६ ॥

**पुरोहित ने कन्या के योग्य समझ कर कुमोदमनि  
को लगन चढ़ा दिया ।**

नारिकेल फल परठि दुज । चौक पूरि मनि मुत्ति ॥

दई जु कन्या बचन बर । अति आनंद करि जुत्ति ॥ कं० ॥ २७ ॥

**कुमोदमनि का बड़ी धूम से व्याह के लिये बारात लाना,  
पद्मावती का दुखित हो कर सुगो के पृथ्वीराज के  
पास भेजना ।**

बंद भुजंगी ॥ विहिंसितवरं लगन लिन्धौ नरिंद । बजी द्वार द्वारं सु आनंद दुंद ॥

गठनं गठं पत्ति सब बोलि नुंते । आइयं भूप सब कटु बंस जुते ॥ कं० ॥ २८ ॥

चले दस सचस्सं असव्वार जानं । पूरियं पैदल तेतीसु थानं ॥  
 मंत मद गलित सैं पंच दंती । मनोँ साँम पाहार वुग पंति पंती ॥ कं० ॥ २८ ॥  
 चलै अगि तेजी जु तत्ते तुषारं । चौबरं चौरासी जु साकत्ति भारं ॥  
 कंठ नग नूपं अनोपं सु लालं । रंगं पंच रंगं दलकंत ढालं ॥ कं० ॥ २९ ॥  
 पंच सुर सावह वाजिच वाजं । सचस सचनाय म्निग मोधि राजं ॥  
 समुद सिर सिपर उच्छाह काहं । रचित मंडपं तोरनं श्रीगगाहं ॥ कं० ॥ ३१ ॥  
 पदमावती विलपि घर बाल बेली । कच्ची कीर सोँ बान तब होइ केली ॥  
 भटं जाहु तुम्ह कीर दिल्ली सुदेसं । वरं चाहुवानं जु अनौ नरेसं ॥ कं० ॥ ३२ ॥

**सुगे से संदेसा कहलाना थीऔर चिट्ठी देना कि रुक्मि  
 की तरह मेरा उद्धार कीजिए ।**

दूहा ॥ अनौ तुम्ह चहुवानं वर । अरु कधि इचै संदेस ॥  
 सांस सरोरधि जो रहै । प्रिय प्रथिराज नरेस ॥ कं० ॥ ३३ ॥  
 कवित्त ॥ प्रिय प्रथिराज नरेस । जोग लिपि कगार दिन्नौ ॥  
 लघु नव रग रचि सरब । दिन द्वादस ससि लिन्नौ ॥  
 सैं अद्गधारह तीसैं । साप संवत परमानह ॥  
 जोषिची कुल सुद्ध । वरनि वर रघुपु मानह ॥  
 दिप्यंत दिष्ट उच्चरिये वर । इक पलक विलंब न करिय ॥  
 अलंगार रयन दिन पंच महि । ज्योँ रुक्मनि कन्दर वरिय ॥ कं० ॥ ३४ ॥

**शिव पूजन के समय हरन करने का संकेत लिखना ।**

दूहा ॥ ज्योँ रुक्मनि कन्दर वरी । ज्योँ वरि संभरि कांत ॥  
 शिव मंडप पक्कम दिसा । पूजि समय स प्रांत ॥ कं० ॥ ३५ ॥  
**सुगे का चिट्ठी लेकर आठ पहर में दिल्ली पहुँचना ।**  
 लै पची सुक योँ चल्थौ । उझौ गगनि गहि वाव ॥  
 जहँ दिल्ली प्रथिराज नर । अट्ट जाम में जाव ॥ कं० ॥ ३६ ॥

(१) को-अनुतीस ।

(२) को-वह घरिय ।

फल अण्ड दृश्य सो दीन नृप । लच्छि सहज लच्छी सुतन ॥  
 दुज राज राम अह लगन लिपि । सहि महरत चिंति मन ॥ ६० ॥ ११ ॥  
 इंद्र जोग पंचमी । सुवर पंचमि अधिकारी ॥  
 भोम धीय नृप धान । सूर अह केत उचारी ॥  
 हेम सुमंत अह लगन । व्याह दंपति दंपति गन ॥  
 और सबै सुभ जोग । होइ सुप जान धान घन ॥  
 इक मास लगन भर थपि कै । दिल्ली वै दिल्ली गयौ ॥  
 सुरतांन दंड लीनौ सुकर । सुकर भ्रम कारज ठयौ ॥ ६० ॥ १२ ॥

### लगन का शोधा जाना ।

दूहा ॥ थपि सु लगनह राज अह । सोधि पुरान उरान ॥  
 वाजपेय मुप उहरे । प्रिया व्याह उनमान ॥ ६० ॥ १३ ॥  
 कवि चंद कहता है कि मैं पूरा वर्णन तो कर नहीं  
 सकता पर जहां तक वनैगा उठा न रखूंगा ।  
 बहुत मोहि कहत न वनै । वरनत कविन कठोर ॥  
 गुन मैं धोरिन अण्णि सैं । कहु वरनिचैं सुथोर ॥ ६० ॥ १४ ॥

### स्त्रियों के शरीर की उपमाओं का वर्णन ।

कवित्त विधानजाति ॥ अहि ससि सन उलग । पिक्क उर केहरि करिवर ॥  
 अलक वयन चप चंच । जीह कटि जघन बराबर ॥  
 किन्न सकल चल अचल । अदिठ अलसंत चलंतह ॥  
 चंदन नभ वन भवन । अंब गिरि व्यंक्त बसंतह ॥  
 सुमनि सरद भय भीत निसि । रति पति लंघत मंदगति ॥  
 अबला सुअंग आपम द्रुतिय । कही चंद इन परि विगति ॥  
 ६० ॥ १५ ॥

दूहा ॥ को कवि आपम बाल की । कचिवे कों समरथ्य ॥  
 सब संयोग वनाइ कै । काम चढ्यौ मनुरथ्य ॥ ६० ॥ १६ ॥

### पृथा कुँअरि के रूप तथा नव यौवनावस्था का वर्णन ।

६० मोतीदाम ॥ वरनों ससि जुब्बन की वय संधि । तिनं उपमा बरनौ बल बंधि ॥  
 मिली सिसरं रति राजह जोर । चण्यौ नतनं विपनं नह कोर ॥ ६० ॥ १७ ॥

सुगो का पत्र पृथ्वीराज को देना और पृथ्वीराज का  
चलने के लिये प्रस्तुत होना ।

दिय कगार नृप राज कर । पुलि वंचिय प्रथिराज ॥

सुक देखत मन में हँसे । कियौ चलन कौ साज ॥ कं० ॥ ३७ ॥

चामंड राय को दिल्ली में रख कर और सरदारों को साथ  
लेकर उसी समय पृथ्वीराज का यात्रा करना ।

कवित्त ॥ उहै घरी उहि पलनि । उहै दिन वेर उहै सजि ॥

सकल सूर सामंत । लिये सब वोलि वंव वजि ॥

अरु कविचंद अनूप । रूप सरसै वर कह बहु ॥

और सेन सब पच्छ । सहस सेना तिय सप्पहु ॥

चामंड राय दिल्ली धरह । गढपति करि गढ़ भार दिय ॥

अलगार राज प्रथिराज तव । पूरव दिस तव गमन किय ॥ कं० ॥ ३८ ॥

जिस दिन समुद्र शिपर गढ़ में वारात पहुँची उसी दिन  
पृथ्वीराज भी पहुँच गया और उसी दिन गज़नी में  
शहाबुद्दीन को भी समाचार मिला ।

जा दिन शिपर वरात गय । ता दिन गय प्रथिराज ॥

ताही दिन पतिसाह कौं । भइ गज्जनै अवाज ॥ कं० ॥ ३९ ॥

यह समाचार पाते ही अपने उमरावों के साथ शहाबुद्दीन  
ने पृथ्वीराज का रास्ता आगे बढ़ कर रोका और  
इधर इसकी सूचना चंद ने पृथ्वीराज को दी ।

कवित्त ॥ सुनि गज्जनै अवाज । चळ्यौ साहाब दीन वर ॥

पुरासाँन सुलतान । कास काविलिय मीर धुर ॥

जंग जुरन जालिम जुम्हार । भुज सार भार भुअ ॥

धर धमंकि भजि सेस । गगन रवि लुपि रैन हुअ ॥

उलटि प्रवाह मनौ सिंधु सर । रुक्मि राह अड्यौ रहिय ॥

तिहि घरिय राज प्रथिराज सौं । चंद वचन इहि विधि कहिय ॥ कं० ॥ ४० ॥

कवै चलि चंचलता चलि जाइ । धरै कवहुँ धन धीरज पाइ ॥  
 तिनं उपमा बरनी कविचाई । पढ़ावत कांम नई गत ताई ॥ कं० ॥ १८ ॥  
 करं सिर ठंकि सँवारत बार । सिषावत कांम मनों चट सार ॥  
 दुती उपमा बरनै कवि चंद । चलै घट रूप दिषावत इंद ॥ कं० ॥ १९ ॥  
 चती उपमा बरनी कवि चाह । लरें दुअ कोर मनों ससि राह ॥  
 उठे थन थोर विराजत वाम । धरें मनु छाटक सालिग राम ॥ कं० ॥ २० ॥  
 किधों फल तिंदुअ कंचन जान । धरे मनु अंग सुधा रस पान ॥  
 तुहं रूम राजिय राजत वाम । पीलकि सोवन षंभ विश्राम ॥ कं० ॥ २१ ॥  
 जु बंकिय भोंह न तुच्छ गहर । उठे मनु मच्छ धनंक अँकुर ॥  
 सुबालय उष्टत मोर सुदीस । मिले जनु मंगल द्वै ससि रीस ॥ कं० ॥ २२ ॥  
 कहूँ उठि लागित मोर सुसीर । उठे मनु अँकुर कांम सरीर ॥  
 तुहं द्रग सोभत कज्जल ताम । चढ़े जनु बाहन वल्लिय काम ॥ कं० ॥ २३ ॥  
 दुहूँ कुच बीच सरोमय तह । लगी मृग मइय कीन सुघह ॥  
 तिनं उपमा बरनी कवि रंग । पिये जनु कालिय के सुतअंग ॥ कं० ॥ २४ ॥  
 कवै मिलि अंन द्रिगस्तु लेहि । मनों सिसु जुब्बन तारिय देहि ॥  
 स विअम छाइ उभारित चक्र । इमं द्रिग इष्य कटाच्छ सुवक्र ॥ कं० ॥ २५ ॥  
 इते गुन लच्छिन तच्छिन बाल । करी मनों काम सिरी रति माल ॥  
 भई जव बाल चढंतय बेस । दई तव पिथ्य नरिंद गिरेस ॥ कं० ॥ २६ ॥

### रावल समर सिंह का गुण वर्णन ।

दूहा ॥ नर नरिंद जोगिंद पति । मुंजी ढाल विरह ॥  
 उडगन निकट नरिंद विय । सेवत रहत गिरह ॥ कं० ॥ २७ ॥\*  
 कवित्त ॥ सिंगी रा अवधूत । बीर चित्रंग नरिंद ॥  
 कमल पानि सारथ्य । अरुन तेज कहि चंद ॥  
 बर कप्यन कालकं । विरह साहन सुरतानं ॥  
 बर प्रब्वत वैराज । भोग जोगह बड़ दानं ॥  
 सो महन रंभ आरंभवै । एक रंग रत्नौ रहै ॥  
 कलिकाल घाम कियै नहीं । भलहलंत दुज्जन दहै ॥ कं० ॥ २८ ॥

वारात का निकलना, नगर की स्त्रियों का गौप आदि से वारात देखना, पद्मावती का पृथ्वीराज के लिये व्याकुल होना ।

निकट नगर जब जानि । जाय घर विंद उभय भय ॥

समुद्र सिपर घन नद । इंद दुहुँ ओर घोर गय ॥

अगिवानिय अगिवान । कुँअर बनि बनि हय सज्जति ॥

दिप्यन को चिय सवनि । चढ़ि गौप काजन रज्जति ॥

विनुपि अवास कूँवरि बदन । मनौं राख काया सुरत ॥

अंतपति गवप्यि पल पल पलकि । दिपत पंथ दिल्ली सुपति ॥ कं० ॥ ४१ ॥

सुगो का आकर पद्मावती को समाचार देना, उसका प्रसन्न होकर शृङ्गार करना, और सखियों के साथ शिव जी की पूजा को जाना वहां पृथ्वीराज का उसे उठाकर अपने पीछे घोड़े पर बैठाकर दिल्ली की ओर रवाना होना, नगर में यह समाचार पहुँचना, राजा की सेना का पीछा करना, पृथ्वीराज के साथ घोर युद्ध होना ।

कं० पद्मरी ॥ दिपत पंथ दिल्ली दिसैंन । तूप भयौ सुक जब मिल्यौ आन ॥

संदेस सुनत आनंद नैन । उमगिय बाल मन मथ्य सैन ॥ कं० ॥ ४२ ॥

तन चिकट चोर डाघो उतारि । मज्जन<sup>१</sup> मयंक नय सुत सिंगार ॥

भूपन मँगाय नय सिप अनूप । सजि सेन मनौं मनमथ्य भूप ॥ कं० ॥ ४३ ॥

सोवन्न थार मोतिन भगाय । भल<sup>२</sup> हल करंत दीपक जराय ॥

संगह सपिय लिय सहस बाल<sup>३</sup> । रुकमनिय जेम मज्जत मराल ॥ कं० ॥ ४४ ॥

पूजिय गवरि शंकर मनाय । दर्क<sup>४</sup>किनै अंग कर लगिय पाय ॥

फिर देपि देपि प्रथिराज राज । हस मुहु मुहु चर पट लाज ॥ कं० ॥ ४५ ॥

कर पकारि पीठ हय परि चढ़ाय । कै चलयौ नृपति दिल्ली सुराय ॥

भद्र पवरि नगर बाहिर सुनाय । पदमावतीय हरि लीय जाय ॥ कं० ॥ ४६ ॥

श्रीफल देकर पुरोहित को तिलक चढ़ाने को भेजना और  
इस संबन्ध से अपने को बड़ भागी मानना ।

दूहा ॥ फल श्रीफल दुज दृश्य कै । जाइ संपतौ देव ॥

आज चनंदे पाप ब्रम । मिनि चिचंगी सेव ॥ कं० ॥ २८ ॥

भोजन भाव अनंत किय । दिसि उत्तर ग्रह रषि ॥

पाप जन्म चहुआन कै । गय दुज राज सु इषि ॥ कं० ॥ २९ ॥

पुरोहित का चित्तोर में पहुँचकर असंत पंचमी को तिलक देना ।

कवित्त ॥ आज चनंदे पाप । समर संसुच ग्रह भगो ॥

वध अक्रम मन नट्टए<sup>१</sup> । क्रम सुकृत<sup>२</sup> फल जगो ॥

पंच दिवस रहि थांन । जंपि दुज राज सु आइय ॥

वर बसंत वैसाप । लगन पंचमि थिर पाइय ॥

चतुरंग लच्छि चिचंग दिय । कुयन राम विप्रह सुतह ॥

जाने कि अगि समसान की । देपि सुतन लगो सु जंघ ॥ कं० ॥ ३१ ॥

पृथ्वीराज के विवाह की तयारी करने का वर्णन ।

बाजपेय राज सू । होइ कलजुग भ्रम गुर ॥

और जगनि ना होइ । व्याह मंड्यो सुभ्रम धुर ॥

रथ चौसठि प्रमान । रथ वर जोग प्रमानं ॥

घार वार पर बाज । वीर सज्जे उनमानं ॥

सा इक्क इक्क कर ना किरनि । सत्त सत्त सो वेद<sup>३</sup> विधि ॥

चिचंग राव रावर सुभ्रम । करन मतौ प्रथिराज सिधि ॥ कं० ॥ ३२ ॥

हेम हयं गय जुगति । सचे मिष्टान पान वर ॥

वर कुवेर लभैन । पार प्रथिराज राज नर ॥

चाव दिसि वर गांन । दांन चाव दिसि अजै ॥

ब्रह्म वेद कम वेद । सूर नहि सोरथ थपै ॥

जे जोग भोग जोगिंद नव । सो उगत मचि भुलई ॥

प्रथिराज राज राजन वली । बलिन जग सम तुलई ॥ कं० ॥ ३३ ॥

बाजी सुबं ब चय गय पलांन । दौरे सुसज्जि दिस्सह दिसांन ॥  
 तुम्ह लेहु लेहु मुष जंपि जोध । इन्नाह सूर सब पहरि क्रोध ॥ कं० ॥ ४७ ॥  
 अगैँ जु राज प्रथिराज भूप । पक्कै सु भैया सब सेन रूप ॥  
 पहुँचे सुजाय तत्ते तुरंग । भुअ भिरन भूप जुरि जोध जंग ॥ कं० ॥ ४८ ॥  
 उलटी जु राज प्रथिराज वाग । थकि सूर गगन धर धसत नाग ॥  
 सामंत सूर सब काल रूप । गहि लोह कोह वाचै सु भूप ॥ कं० ॥ ४९ ॥  
 कम्मांन बाँन कुहहि अपार । लागंत लोह दम सारि धार ॥  
 घमसान घान सब धीर घेत । घन ओन बहत अरु रुकत रेत ॥ कं० ॥ ५० ॥  
 भारे वरात के जोध जोह । परि हंड मुंड अरि घेत सोह ॥ कं० ॥ ५१ ॥

**पृथ्वीराज का जय करके दिल्ली की ओर बढ़ना ।**

दूहा ॥ परे रहत रिन घेत अरि । करि दिस्त्रिय मुष रूप ॥  
 जीति चल्थौ प्रथिराज रिन । सकल सूर भय सुष ॥ कं० ५२ ॥

**पद्मावती के साथ आगे बढ़ने पर शहाबुद्दीन का**

**समाचार मिलना ।**

पदमावति दम लै चल्थौ । हरपि राज प्रथिराज ॥  
 एतेँ परि पतिसाह की । भइ जु आनि अवाज ॥ कं० ॥ ५३ ॥

**अवसर जान कर शहाबुद्दीन का पृथ्वीराज को**

**पकड़ने के विचार से सेना सजना ।**

कवित्त ॥ भई जु आनि अवाज । आय शहाबदीन सुर ॥  
 आज गहैं प्रथिराज । बोल बुलंत गजत धुर ॥  
 क्रोध जोध जोधा अनंत । करिय पंती अनि गज्जिय ॥  
 बांन नालि हथनालि । तुपक तीरह अब सज्जिय ॥  
 पवै पहार मनोँ सार के । भिरि भुजांन गजनेस बल ॥  
 आये हकारि हंकार करि । पुरासान सुलतान दल ॥ कं० ॥ ५४ ॥



दूहा ॥ धरम सुथिर राजन बली । देव दैव दुति चाव ॥

चाव दिसि सो देपियै । लच्छि मोल लषि भाव ॥ कं० ॥ ३४ ॥

कंद मोतीदाम ॥ जयं जय कंद जयं गुन रूप । कटावत हेम सु वारह भूप ॥

दिसं दिसि पूरि नृपं नृप थांनामनों विधि जग कि देवन थांन ॥ कं० ॥ ३५ ॥

रसं रस तोरन बंधत बार । मनो नट वत्त कला गुन चार ॥

सुभै अति सोभ सुभद्रह हेम । मनो वर मेर विराजत तेम ॥ कं० ॥ ३६ ॥

सवै वर बीर फिरै जिहि पास । मनो वर भांन कलान प्रकास ॥

कदै गर सुंदरि नान प्रकार । मनो ससि भांन उगे इक बार ॥ कं० ॥ ३७ ॥

विराजत मुत्तिन बंदरवार । मनो भुअ आंन मयूष प्रचार ॥

अहं अह उंच सु पंति विखाल । मनो कयलास्य सोभति हाल ॥ कं० ॥ ३८ ॥

कथा कविचंद सु उप्पम थोर । विराजत पंतिय कंतिय चौर ॥

धरै धर अमृत पंच प्रकार । जचे तिन देत सेंतोष अहार ॥ कं० ॥ ३९ ॥

टगें टग लंगिय दिष्ट प्रकार । दिषे चहुआंन कलाधर सार ॥

भली विधि रूप प्रकार प्रकार । सुभै जनु इंद्र सु जातिह द्वार ॥ कं० ॥ ४० ॥

कवित्त ॥ नहिंन हेम पर भास । लच्छि कुवेर लच्छि गुन ॥

थांन थांन नवनिद्ध । देव जंपे सुदेव मन ॥

अनिम महिम गरिमास । लभि देवात महिधिय ॥

अष्ट सिद्धि नव निद्धि । राज द्वारह वर बंधिय ॥

जीतिय जितीक सुरतांन निधि । प्रिया व्याह न्निमत करै ॥

धनि धनि धन नव षंड हुअ । लंक पंक गड्डिय डरै ॥ कं० ॥ ४१ ॥

**पृथ्वीराज ने सेसी तयारी की मानो इन्द्रपूरी है ।**

साटक ॥ हेम हेमय द्वार दाहन गनं । दीसंत लच्छी वरं ॥

पंच हून सु चारि रत्न गुन ए । सिद्धांत सारं गुरं ॥

संभया ब्राह्मन तारु नैव तनयं । धन पौर संधं गुनं ॥

जानिजै सुर लोक इंद्र उदितं । धामं सचीवं वरं ॥ कं० ॥ ४२ ॥

## शहाबुद्दीन की सेना का वर्णन, पृथ्वीराज को चारों ओर से घेर लेना ।

छं० पहरी ॥ पुरासान मुलतान पंधार मीरं । बलक सो बल तेग अचूक तीरं ॥  
 कहंगी फिरंगी जलंधरी समानी । ठटी ठट बल्लोच डाल निसानी ॥ छं० ॥ ५५ ॥  
 मँजारी चपी मुष्य जंघक लारी । चजारी चजारी इकै जोध भारी ॥  
 तिमं पप्परं पीठ द्यज्जीन सालं । फिरंगी कनी पास सुकलान लालं ॥ छं० ॥ ५६ ॥  
 तहँ बाघ बाघं महरौ रिकोरी । घनं सारसंमूह अरु चौँर भोरी ॥  
 पराकी अरव्वी पटी तेज ताजी । तुरक्की महाबांन कम्मानं वाजी ॥ छं० ॥ ५७ ॥  
 ऐसे असिब असवार अगोल गोलं । भिरे जून जेते सुतत्ते अमोलं ॥  
 तिनं महि सुलतानं सादाव आपं । इसे रूप सोँ फौज धरनाय जापं ॥ छं० ॥ ५८ ॥  
 तिनं घेरियं राज प्रथिराज राजं । चिचौँ ओर घन घोर नीसांन वाजं ॥ छं० ॥ ५९ ॥

## पृथ्वीराज का तेग सँभाल शत्रुओं पर दूटना ।

कवित्त ॥ बज्जिय घोर निसाँन । राँन चौँछाँन चिचौँ दिस ॥  
 ; सकल सूर सामंत । समरि बल जंच मंच तस ॥  
 उट्टि राज प्रथिराज । वाग मनों लग वीर नट ॥  
 कढ़त तेग मनों वेग । लगत मनों बीज भट्ट घट ॥  
 थकि रहै सूर कैंतिग गिगन । रगन मगन भइ ओन धर ॥  
 चर चरपि वीर जगो हुलस । हुरव रंगि नव रत्त वर ॥ छं० ॥ ६० ॥

दिन रात घोर युद्ध हुआ, पर किसी की हार जीत न हुई ।

दूहा ॥ हुरव रंग नव रत्त वर । भयौ जुद्ध अति चित्त ॥

निस वासुर समुक्ति न परत । न को चार नह जित्त ॥ छं० ॥ ६१ ॥

## युद्ध का वर्णन ।

कवित्त ॥ न को चार नह जित्त । रहैइ न रहैचि सूरवर ॥

घर उप्पर भर परत । करत अति जुद्ध महाभर ॥

कहै कमध कहै मथ्य । कहै कर चरन अंत हरि ॥

कहै कंध वहि तेग । कहै सिर जुद्धि फुटि उर ॥

पृथ्वीराज का चारो दिशा में निमन्त्रण भेजना,  
घर घर में तयारी होना ।

नूफाल ॥ धनि ध्रंम धनि प्रथिराज । गुन दच्छि लच्छि विराज ॥  
मधि जमुन में यों धांम । सुर नाक सुर विश्राम ॥ कं० ॥ ४३ ॥  
धज इंच फरहर रूप । सुरतान पठय भूप ॥  
चैलोक न्योते काज । मनो देव व्याह विराज ॥ कं० ॥ ४४ ॥  
विधि वरन वरन सु धाम । कुब्जेर वरपिय काम ॥  
वर ध्रंम जगि प्रकार । सम दांन विनयह सार ॥ कं० ॥ ४५ ॥  
फिरि राज राजन चाल । लच्छि देव एवति पाल ॥  
पट पाल कै प्रथु पाल । ..... ॥ कं० ॥ ४६ ॥  
मति ध्रंम भूपति साज । आनंद उक्ख विराज ॥  
जगि जोग जुगनि नैर । उच्छाह घर घर कैर ॥ कं० ॥ ४७ ॥  
विधि भांन सुरपति भांन । चहुओन तिन सम मांन ॥  
नव नेह ग्रह ग्रह दांन । कवि करै कौन वषान ॥ कं० ॥ ४८ ॥  
घर जीह फनपति होइ । चहुआन व्याहक जोइ ॥ कं० ॥ ४९ ॥

हाथी घोड़े सेना आदि की तयारी का वर्णन ।

कंद दहनाराच ॥ परट्टि सेन सज्जि वीर वज्जए निसानयं ॥  
नाराच कंद चंद जंपि पिंगलं प्रमानयं ।  
गजं गजं हिलं मलं चला चलं गरिठयं ॥  
कसंसं उकास्सि सेस कच्छ पिठु उठयं ॥ कं० ॥ ५० ॥  
पल्लौ सुभोम भार सो वराह कंध उन्नयं ॥  
चले सयन्न वंधि भूप चंद जंपि बोलयं ॥  
मनो दसंति काज सेन मेलि इंद्र तोलयं ॥  
दुरंत चार गज्ज सीसता सिंदूर राजयं ॥ कं० ॥ ५१ ॥  
मनो चिजाम कंड सूर चंद वंधि लाजयं ॥

फिरंत डोरि कुंडली सुवाज राज दिप्पही ॥

कहैं दंत मंत हय पुर पुपरि । कुंभ असुंडह रुंड सब ॥

हिंदवान रान भयमान मुष । गहिय तेग चहुवांन जब ॥ कं० ॥ ६२ ॥

**पृथ्वीराज की बीरता का वर्णन, शहाबुद्दीन को कमान डाल**

**पृथ्वीराज का पकड़ लेना और अपने साथ लेकर चलना ।**

कंद भुजंगी ॥ गही तेन चहुवांन हिंदवान रान । गजं जूथ परि कोप केहरि समान ॥

करे रुंड मुंड करी कुंभ फारे । वरं सूर सामंत हुकि गर्ज भारे ॥ कं० ॥ ६३ ॥

करी चीह चिक्कार करि कलप भगो । मदं तंजियं लाज<sup>१</sup> कमंग भगो ॥

दौरि गज अंध चहुआन केरो । घेरियं<sup>२</sup> गिरहं चिहौ चक्क फेरो ॥ कं० ॥ ६४ ॥

गिरहं उडी भान अंधार रैन । गई सूधि सुभै नहौ मभिक नैन ॥

सिरं<sup>३</sup> नाय कमान प्रथिराज राजं । पकरियै साहि जिम कुलिंगवाजं ॥

कं० ॥ ६५ ॥

लै चल्थौ सितावी करी फारि फौजं<sup>४</sup> । परे मीर सै पंच तहँ घेत चौजं ॥

रजंपुत्त पंचास भुभक्ते अमेरं । बजै जीत के नह नीसांन घोरं ॥ कं० ॥ ६६ ॥

**पृथ्वीराज का जीत कर गंगा पार कर दिल्ली आना ।**

दूहा ॥ जीति भई प्रथिराज की । पकरि साह लै संग ॥

दिल्ली दिसि मारगि लगौ । उतरि घाट गिर गंग ॥ कं० ॥ ६७ ॥

**पद्मावती को वर कर गोरी शाह को पकड़ कर दिल्ली के**

**निकट चत्रभुजा के स्थान में पृथ्वीराज का पहुँचना ॥**

वर गोरी पद्मावती । गहि गोरी सुरतान ॥

निकट नगर दिल्ली गये । चभुजा चहुआन ॥ कं० ॥ ६८ ॥

**लग्न साध कर धूम धाम से विवाह करना ।**

कवित्त ॥ बोलि विप्र सोधे लगन । सुध घरी परटिय ॥

हर बांसह मंडप बनाय । करि भांवरि गंठिय ॥

ब्रह्म वेद उच्चरहि । होम चौरी जु प्रत्ति वर ॥

पद्मावति दुलहिन अनूप । दुल्लह प्रथिराज राज नर ॥

( १ ) क०-जाल ।

( २ ) क०-करीयं ।

( ३ ) क०-तब ।

( ४ ) क०-में “ले चल्थौ निकसि सब फारि फौजं” लिखा है ।

कै हथ्य भोर चंद कब्बि ता अमंत पिप्पही ॥ कं० ॥ ५२ ॥  
 सु नप्पई सुरंग धाप बाज ताज उट्टही ॥  
 मनों कि डोरि चक्करी सुहथ्य हथ्य नप्पही ॥  
 सुवीयता सुरंग चंद उप्पमा सु रहई ॥  
 मनोकि तार नभतेय काल तेज तुट्टई ॥ कं० ॥ ५३ ॥  
 लजै भजै मनं गतीय पुब्बता<sup>१</sup> कवी कहै ॥  
 सु अंषिका कुरंग गति भांन देषिता रहै ॥  
 रजं रजं जराइ राइ कित्तयं किरावलं ॥  
 उपम्म चंद कब्बिता कही तहां उतावलं ॥ कं० ॥ ५४ ॥

### पृथ्वीराज के सामंतेों की तयारी का वर्णन ।

कवित्त ॥ पंच राइ पंचाल । लिन्न वैराट वड्ड वर ॥  
 जैत सीह भोंछा भुआल । का कन्ह नाइ नर ॥  
 रा पज्जून नरिंद<sup>२</sup> । पांन ठंठरिय सिंघनग ॥  
 दह रावत आजांन । बाइ वंधव सुवन्न अग ॥  
 बंधन सुमैर मेवार पति । अति उक्काइ आनंद धरि ॥  
 संजुरिय<sup>३</sup> जांन क्कचन सहस । सहस अड्ड बज्जन सुघरि ॥ कं० ॥ ५५ ॥  
 दूहा ॥ जस वेली वर हथ्य लै । फल पुच्छै चित रंग ॥  
 वर सोमेसर हथ्य दै । ग्रह सज्जै रस जंग ॥ कं० ॥ ५६ ॥  
 रावल समर सिंह का व्याह के लिये पहुंचना,  
 रावल की शोभा वर्णन ।  
 आयो बर रावर समर । तोरन संभरि वार ॥  
 बाल बेस बनिता बनी । मनो संग रति मार ॥ कं० ॥ ५७ ॥  
 सूर रूप रावर समर । बेस बाल सत पच ॥  
 प्रीत चंद कमनिय कुमुद । परस सरस<sup>४</sup> सित<sup>४</sup> रत्त ॥ कं० ॥ ५८ ॥

(१) छ. मो.—पुब्बका ।

(२) छ. ए०—रा पज्जून पूरन ।

(३) मो०—संमिलिय ।

(४) मो०—हिततत्त ।

मंडयौ<sup>१</sup> साह साहावदी । अट्ट सचस है वर सुवर ॥

दै दौन मौन पट भेष कौ । चढ़े राज द्रुग्गा हुजर ॥ कं० ॥ ६८ ॥

पृथ्वीराज का शहाबुद्दीन को छोड़ देना और दुलहिन के साथ  
अपने महल में आना ।

कवित्त ॥ चदिय राज प्रथिराज । छाड़ि साहावदीन सुर ॥

द्विपत सूर सामंत । बजत नीसौन गजत धुर ॥

चंद्र वदनि मृग नयनि । कल ले सिर सनमुष्य जुप ॥

कनक थार अति वनाय । सोतिन बँधाय सुप ॥

मंडल मयंक वर नार सव । आनंद कंठह गोइयव ॥

ढोरंत चवर किकर करहि । मुकट सीस तिक जु दियव ॥ कं० ॥ ७० ॥

महल में पहुँचने पर आनंद मनाया जाना ।

दूहा ॥ चढ़े राज द्रुग्गह द्विपति । सुमत राज प्रथिराज ॥

अति अनंद आनंद सै । हिंदवान सिर ताज ॥ कं० ॥ ७१ ॥

इति श्री कविचंद्र विरचिते प्रथीराज रासके श्री प्रिथीराज

समुद सिपर गढ़ पद्मावती पौणि ग्रहण जुहु पश्चात पाति-

साह प्रिथीराज जुहुं श्री प्रिथीराज जुहु विजय पाति-

साह ग्रहनं मोपनं नाम विंशति प्रस्ताव

संपूर्णम् ॥



नगर में स्त्रियों की शोभा देखने की शोभा का वर्णन ।

हृद मोतीदाम ॥ बड़ी घर जाहिन बाल<sup>१</sup> विसाल । रही लघुबेस लगी चिचसाल ॥  
 तनं सुध बालय अंचल लेहिं । थपं चपला कुलटा गति केहिं ॥ कं० ॥ ५८ ॥  
 चलावत चंचल अंचल नारि । मनो विधि देहि कटाच्छन गारि ॥  
 धंधे सुर नारि कयं सुर रंग । उरिं निरखे धन विद्युत अंग<sup>२</sup> ॥ कं० ॥ ६० ॥  
 भ्रमं भ्रम होइ सुहेम किरन् । ससी पर होइ मयूष अरुन्<sup>३</sup> ॥  
 मची बर वीरन पीकह<sup>४</sup> कीच । बरप्य कि मंगल सूर सु बीच ॥ कं० ॥ ६१ ॥  
 भ्रमं भ्रम होत करं नप पान । परी कवि होइ रवी ससि जानि ॥  
 तिनं मुप यौ नप में भलकाइ । न दिप्यहि उंच रहै ललचाय ॥ कं० ॥ ६२ ॥  
 दिपै नग वीर चिराकन वांम । रहै जनु दीपक कामय स्याम ॥  
 सु उज्जल भोन चिराकनि जोति । फिरै तहां बाल जराइन कोति ॥ कं० ॥ ६३ ॥  
 उदै जनु लिच्छमी कंति<sup>५</sup> त्रिगास । किधौं तप तेज किराज विलास ॥  
 कधै कवि चंद उधम्म प्रकास । बन्यौ जनु प्रपन्न<sup>६</sup> तेज विलास ॥ कं० ॥ ६४ ॥

समरसिंह के पहुंचने पर मंगलाचार होना ।

कवित ॥ बर कलस बर बंदि । बंदि तहनिय सर लिन्नौ ॥  
 ग्रह सुरंग कवि चंद । तहां उप्पम बर दिन्नौ ॥  
 घन चंदन बर पट्ट । सिद्धिय सोभा सुफटिक मनि ॥  
 घन प्रवाल पुंभिय विलास<sup>१</sup> । सिर सोभ सुरंग फुनि ॥  
 उत्तरिय वीर रावर समर । बर जोगिंद नरिंद गति ॥  
 मृंगार बाल भूपन कधौं । जु ककु चंद बरदाइ मति ॥ कं० ॥ ६५ ॥  
 दूषा ॥ स्याम बेस नन बालभय । घटि न ककूष किसोर ॥  
 दोप बाल बरनत कविय । भयौ भेर घर चौर ॥ कं० ॥ ६६ ॥  
 बर सुवस्त्र तजि बाल नैं । सैसव<sup>२</sup> मिस सुंजारि ॥  
 अब भूपन जब ग्रह करहि । जोवन चढत सवारि ॥ कं० ॥ ६७ ॥

(१) मो.—धाम ।

(३) मो.—अंग ।

(५) ए.—विषास ।

(७) मो.—यिसाल ।

(२) ए. क. को.—दुरि देखत मेघ तडित्त सु अंग ।

(४) मो.—वीरह पीकन ।

(६) मो.—दुर्घन ।

(८) मो.—शोशव ।





## शृंगार का वर्णन ।

कंद चोटक ॥ तजि मज्जन सज्जि सिंगार अली । प्रगटी जुनु कंद्रप जौति कली ॥  
 जुसँवारिय केस सुरंग सुगंध । तिनें वर गुंथि प्रसून सु बंधि ॥ ६८ ॥  
 तिनें उपमा सु कहै कवि सुद्ध । लग्यौ ससि राह अग्रमय<sup>१</sup> जुद्ध ॥  
 चले अलकें अलि चंचल घट । लगी जुनु कालिय नागिनि पट ॥ ६९ ॥  
 जख्यौ ससि फूल धर्यौ मनिबद्ध । उग्यौ गुर देव किधौं निसि अद्ध ॥  
 विये उपमा कवरी सु अलप्य । चढे मनु<sup>२</sup> मेर ससी लय अय्य ॥ ७० ॥  
 सी मंति सुमुत्तिय बंधि संवारि । तिनें उपमा बरनी सु विचारि ॥  
 परी रवि होइ मयूषन तार । भए जुनु सिद्ध उधातम धार ॥ ७१ ॥  
 बनी कवरी वर पुत्तरि बांम । अध्यातम पाठि पढावत कांम ॥  
 धर्यौ वर भाल तिलक मिलाइ । मनों ससि रोहिनि आनि मिलाइ ॥  
 कं० ॥ ७२ ॥

मनों ससि बीयक तीय समान । तिनें सिरसाइ लिलाट सुजान<sup>३</sup> ॥  
 दुती दुतिय बरनो कवि चंद । दुय्यौ कवि देखि सरह कौ इंद ॥ ७३ ॥  
 बनी वर भोंह सु बंकिय एह । मनों धनु कांम धरं विन जेह ॥  
 कहौं वर नासिक आपम एह । सु काम भवन्न कि दीपक तेह ॥ ७४ ॥  
 द्रगं उपमा दुति यौं दमकै । सु मनों सुत पंजन के चमकै ॥  
 जु दिखै वर भाइ दुलोचन कोर । मुचावत कांम कमान के जोर ॥ ७५ ॥  
 चाटंकन की उपमा इतनी । जु कही कवि चंद सुरंग घनी ॥  
 जु सुन्यौ रवि राह ग्रह्यौ ससि है । सु फिरै दुहु बीच सहायक है ॥ ७६ ॥  
 उपमा सु कपोलन की चिलकै । जु मनों ससि है रवि में भलकै ॥  
 जुटि गंठिग मुत्तिय पंतिन की । तिनीकी उपमा कवि नै मनकी ॥ ७७ ॥  
 दुअ पास कपोलन तेज कुय्यौ । मनों तारक लै ससि उगि उय्यौ ॥  
 जु चिबुकन की उपमा हिलज्यौं । मनों अंग सुता सितपत्र तज्यौं ॥  
 कं० ॥ ७८ ॥

(१) मो.—अधर्मय ।

(२) मो.—मनों ।

(३) ए० क०—सुजानि ।

## अथ प्रिया व्याह वर्णनं लिख्यते ॥

(एक्रीसवां समय ।)

चितौर के रावल समर के साथ सोमेश्वर की बेटी के  
बिबाह की सूचना ।

कवित्त ॥ बिच कोट रावर नरिंद । सा सिघ तुल्य बल ॥

सोमेसर संभरिय । राव मानिक सुभग कुल ॥

मुष मंची कैमास । पांन अवलवन मंडिय ॥

मास जेठ तेरसि सुमधि । ऐन उत्तर दिसि हिंडिय ॥

सुकवार सुकल तेरसि घरह । धर लिजौ तिन वर घरह ॥

सुकलंक लगन भेवार धर । समर सिंघ रावर वरह ॥ कं० ॥ १ ॥

सोमेश्वर का अपनी कन्या समर सिंह को देने का  
विचार करके पत्र भेजना ।

दूहा ॥ उत्तर दिसि आहुठ कैं । दे कगद लिपि वत्त ॥

सोमेसर कीनौ मतौ । भगिनि दिये प्रथु पुत्त ॥ कं० ॥ २ ॥

समरसिंह के गुणों का वर्णन ।

चौपाई ॥ प्रवत्तवै पहुमी बल राज । अरु जोगिंद सबन सिरतांज ॥

समर सिंघ रावर चिंत्तिजै । पुचि प्रिया चिचंग सुदिजै ॥ कं० ॥ ३ ॥

कवित्त ॥ वर प्रब्वत वैराज । नरन उत्तिम चिचंगी ॥

वर आहुठ नरेस । समर साहस अनभंगी ॥

वर मालव गुज्जर नरिंद । सार वंधौ वर अड्डौ ॥

उंच समगपन कियै । पुत्त आवै घन अड्डौ ॥

वर वीर धीर आजुलति नप० । शिवप्रसाद अविचल घरह ॥

प्रियकज्ज अज्ज मन संभरौ । सुनि संमर कीजै वरह ॥ कं० ॥ ४ ॥

दूहा ॥ सोमेसर नंदन मतौ । पुच्छि कन्ह चहुआन ॥

आदि भ्रम घर पंथ ए । हिंदवान कुल भान ॥ कं० ॥ ५ ॥

कल ग्रीव विवस्त्रिय रेप वनं । सु-अद्यौ मनु कन्दर पंच जनं ॥  
विय धाल सुमालन लाल सजै । सुध सी जनु भारति नभ तजै ॥ ७८ ॥  
गुंथी पट स्याम सु मुत्तिय माल । भयो जनु तीरथ राज विसाल ॥  
उठी पट कुट्टिय कंचुकि वाम । कि जीयन को चिपुरं चलि काम ॥  
॥ ८० ॥

कलू छवि छत्तिय-की वरनं । सु रद्यौ मनों काम तिनं सरनं ॥  
वर लंकिय लंकय सिध किनौ । वर मुंठिय मांछि समाइ तितौ ॥ ८१ ॥  
\* पसरे नन द्रष्टि न ठौर रुकै । \* मृगतिस्रष्ट देपि मनौ सु चुकै ॥  
कटि मेपल उप्पमं एह धरं । मनौ नौग्रह सिध सदाइ वरं ॥ ८२ ॥  
सुभनं समुपित अंगुरि तच । मिले गुरु मंगल चस्तनि पच ॥  
वनी कर पौंचिय पहय स्याम । तिनं उपमा वरनी वर ताम ॥ ८३ ॥  
लटकै वर अंग सु फुंदन लाप । भुलै मनु नागिनि चंदन साप ॥  
वरनों मनि वळि वढन नितंब । सुभै जनु उज्जल है रवि विंष ॥ ८४ ॥  
सवोमल जंघ सु रंग सुदार । अभी मन चित परादिय मार ॥  
सजे बहु वार सिगार सुरत्ति । चली तब हस उथप्पन गत्ति ॥ ८५ ॥  
सु एडिय उप्पमता कवि एह । रची जनु कैरिय कुंद नरेह ॥  
वरने नख की उपमा कविता । सुजरे मनु कुंदन मुत्तियता ॥ ८६ ॥  
† जल बूंद पुछप्प कि द्रप्पन दुत्ति । † कि तारकि तेज कि होर प्रभत्ति ॥  
वर गोप्प सुगंध सुजांनियनं । प्रगटै वर वास सदेव धनं ॥ ८७ ॥  
पट दून चवगुन मे वरनं । सिनगार अभूपन ए कहनं ॥  
नव सज्जिय बालत मोर मयं । उपमा कविचंद कही सुरूपं ॥ ८८ ॥  
इन भाइ सुमुत्तिय गुंज वहाइ । द्विगं अधरं प्रतिविध सजोइ ॥  
करै रंगरत्त दुकुल सु ओर । भुलै मय ऊरध पाइ भुकोर ॥ ८९ ॥  
बन्धो मनवंक मनोरथ जंम । करे जह चंद जु धूरिक क्रम ॥  
मिले कि कहू अधरा रस पांन । कहै कविचंद सु जीरन जांनि ॥ ९० ॥

(१) को-प्रयाग ।

\* ये दो पक्तिया मो. प्रति में नहीं है ।

(२) मो-अश्लेष ।

† ये दो पक्तिया मो. प्रति में नहीं है ।

(३) मो-गुरु ।

कवित्त ॥ हिंदवान कुल भान । धर्म रष्यन सुवेद वर ॥  
 लै मुंजांनी ढाल । जुभक्त संग्राम सार गुर ॥  
 सो चिचंग नरिंद । प्रिया दीनी प्रधिराजं ॥  
 चैम हयं गय अस्थि । देन दिखीय सब साजं ॥  
 गह अत्त वत्त गहिजात गुर । सिंगी नाद निसांन वर ॥  
 कालंक राइ कुप्यन विरद । महन रंभ चाहंत धर ॥ कं० ॥ ६ ॥  
 दूषा ॥ सो भगिनी दीनी प्रिया । सकल रूप गुन लच्छि ॥  
 चिचंगी रावर समर । अंगन अटत सु अच्छि ॥ कं० ॥ ७ ॥

**पत्र लेकर गुरुराम पुरोहित और कन्ह चौहान का जाना ।**

कुंडलिया ॥ बाल बेस भगिनी प्रिया । अरु समर केलि चिचंग ॥  
 राज गुरु गुरुराम सम । ताजी तेरह तुंग ॥  
 ताजी तेरह तुंग । मुत्ति नग माल सुरंगी ॥  
 वर दाहिम कैमास । वीर बंधव मुक्ति रंगी ॥  
 नटप कगद गहि हथ्य । कन्ह अग्या वर एसं ॥  
 नर उत्तिम चिचंग । दर्ई वर बाल सुवेसं ॥ कं० ॥ ८ ॥

**पृथा कुँअरि के रूप का वर्णन ।**

दूषा ॥ वर वरनत भगिनी प्रिया । कहि न परै कवि चंद ॥  
 मानौं रति कौ रूप लै । धरि आई मुष इंद्र ॥ कं० ॥ ९ ॥  
 चौपाई ॥ सुफल दियौ फल लद्धौ नाहि । इंद्र सुवल वलि नवला वांछि ॥  
 सीस मूर मुष अगनि कुबेर । इन समांनह सुंदर छेर ॥ कं० ॥ १० ॥

**पृथा कुँअरि और समरसिंह के उपयुक्त दम्पति  
 होने का वर्णन ।**

कवित्त ॥ स्वाहा ज्यों ग्रह अगनि । सीय ग्रह राम काम रति ॥  
 नल दमयंत संयोग । द्रुपद कन्या अरजुनपति ॥  
 इंद्र सूची वा जोग । जोग गवरिय अरु शंकर ॥  
 भांनर नास्तिनि कन्ह । सोम रोहिनी नारि घर ॥

सु देषि कछौ कविरूप अभ्यास । मनों उठई मकरंद सुवास ॥

सजे षट दून अभूषन वाल । मनों करि कांम करी रति माल ॥ कं० ॥ ८१ ॥

सु सज्ज सु संकर सों मन अंध । मनों अरनांमद अग्न सुबंध ॥

धस्यो तन कौरव वस्त्र कुँआरि । मंडी जनु संभ मनमथ रारि ॥ कं० ॥ ८२ ॥

पांच सौ वैदिक पंडित, दो सहस्र कोविद, एक सहस्र  
मागध आदि गुण गाते हुए, ऐसी धूमधाम से  
रावल समरसिंह का मंडप में आया ।

कवित्त ॥ सय सुपंच वर विप्र । वेद मंचं अधिकारिय ॥

उभय सहस्र कोविद । कंद तक्कह<sup>१</sup> अनुसारिय ॥

सहस्र एक मागध सु । सित्त पौरांन पविचिय<sup>२</sup> ॥

सहस्र अठु डाहालगत । गाइन सुर जित्तिय ॥

उडिरेन धेन गोधूल कह । सहस्र दोष कहन घरिय ॥

संभरिय ग्रेह<sup>३</sup> आहुठ पति । मिलि विधान<sup>४</sup> मंडप भरिय ॥ कं० ॥ ८३ ॥

विवाह मंडप की शोभा का वर्णन ।

कंद नाराच ॥ विधान धान मंडपं । जवांन जग<sup>५</sup> पन्नयं ॥

विषण्य चारि कित्तनं । समर्ध दैव रत्तनं<sup>६</sup> ॥ ८४ ॥

धुनह धुम्म सालियं । अषंड लंन वालियं ॥

प्रजान पुन्य पानयं । सु पंच कोटि दानयं ॥

सभूत भेम लच्छिनं । अभूत दांन दच्छिनं ॥ कं० ॥ ८५ ॥

दमित्त काम लंबरं । कलंक कित्त रावरं ॥ कं० ॥ ८६ ॥

अमेन भूमि भारियं । ग्रहंत पांनि धारियं ॥

कुसंभ चीर गंठियं । प्रथा प्रसंग पठियं ॥ कं० ॥ ८७ ॥

सु सहियं जयं जयं । सु सह विप्रयं लयं ॥

(१) ए० को० कृ०—तर्क ।

(२) मो०—पवित्तिय ।

(३) मो०—ग्रेह ।

(४) ए०—विधान ।

(५) मो०—जग ।

(६) यह तुक मो० में नहीं है ।

अरुन्नयौ सु उदयं । सिकार सइयं सयं ॥ कं० ॥ ८८ ॥

अचिज्ज सिद्ध चारजं । विचार बार बारनं ॥ कं० ॥ ८९ ॥

दूहा ॥ परनि बीर रावर समर । बहुत कहूं रस जोइ ॥

कवि वर वरनत ना बनत । और सुभष वहु होइ ॥ कं० ॥ १०० ॥

करे चंद बरदाइ दुहुं । बार बार मनुहार ॥

राज राज ढिग ढिग फिरै । मनो समहु रवितार ॥ कं० ॥ १०१ ॥

कवि कहता है कि पृथ्वीराज के यहां विवाह मंडप में  
इन्द्रादिक देवता जय जय कर रहे हैं और लग्न का  
समय ज्यों ज्यों पास आता है आनन्द बढ़ता है ।

कवित्त ॥ चौहानन के ग्रेह । इंद्र जचि होय अग्नि वर ॥

अष्ट देव सत सील । नाम संतोष मंच वर ॥

सहस गयन वर राज । भीर दिल्ली अधिकारिय ॥

जच्छ देव गंधर्व । जयति जै जै उचारिय ॥

दिव देव लगन आवै घरी । तिम तिम बाढै पेम रस ॥

ज्यों चढे समुद्र दिसोर वर । तिम सु बीर बढति जस ॥ कं० ॥ १०२ ॥

दान सकल सामंत । न्यांत अगौ अधिकारिय ॥

इंद्र साज कुब्जर । इंद्र वासम न विचारिय ॥

वचन रचन सचि कहहि । देव सचि कहै ग्यान सधि ॥

अष्ट जोग भुलै सभोग । निरपंत सकल सिध ॥

जे जे नरिंद संभरि धनी । संभरि विधि सभरि चरित ॥

भूपाल भीर दरवार वर । तिहित देव लागे सुगत ॥ कं० ॥ १०३ ॥

सामंती और राजाओं ने जो जो दहेज दिया उसका वर्णन ।  
कंदभुजंगी ॥ प्रथमं सुकन्हं निवंत्यौ सु राजं । कछो उष्यमा चंद कब्बीति साजं  
शतं एक वाजी करी पंच दूनं । दिद्यौ राज कन्हं निवंतौ स ऊनं ॥ कं० १०

(१) मो.—जय ।

(२) ए.—नास ।

(३) मो.—प्रति में “दान वरपत जलधारिय” पाठ है ।

(४) को. छ. ए.—सितं ।

क्षयति कंति कंतियति । क्षथ्य पंतिय रवि राजै ॥

सु कधि चंद वर दाइ । देपि देवाधि सु लाजै ॥

वदि राज धान संभरि धनी । किछि विधि लखी लखै गुनौ ॥

वैर सुगंग उडगनति नभ । पत तरोवर गिर धनौ ॥ कं० ॥ १८४ ॥

दूषा ॥ दान मान निरमान गुन । भगति रत्ति नृप जौर ॥

कक्षा दिपि कोइ लेइ निधि । भयौ भरे घर चौर ॥ कं० ॥ १८५ ॥

दूषा ॥ तन अगौ मन चलत है । मन अगो तन जाइ ॥

जिहि विधि दान सु उच्चरै । निहि विधि पाप सु जाइ ॥ कं० ॥ १८६ ॥

दूषा ॥ कम्मसु अनि विधिगां रची । अंग रोर सिर पान ॥

तिन भंजन सोमस सुअ । धनि संभरि चहुआन ॥ कं० ॥ १८७ ॥

चोपाई ॥ दिसि दिसि पूरिय क्षय गय राज । प्रिथीराज सुरपुर सम साज ॥

बाजै पंच सबद बनि रंग । रक्षबनि दादस सूर अभंग ॥ कं० ॥ १८८ ॥

कवित्त ॥ एक दीह निदुरह । राज रण्यो चिचंगी ॥

\* दुतिय दीह सामंत । गरुअ गोविन्द अभंगी ॥

चितिय दीह पञ्जन । बलि कूरभ सुधारी ॥

चतुर दीह नर गाह । कन्ह कीनी किति भारी ॥

पंचमै दिवस कैमास बलि । बलि सुराइ सम जग्य किय ॥

वहै सु दीह पुंडीर धनि । धीर रपि कीरति लिय ॥ कं० ॥ १८९ ॥

कवित्त ॥ सत्तम दिन रघुवंस । राम करनी कर मेरं ॥

जिहि नंदी पुर भंजि । समर मनुहारि सुवेरं ॥

अष्टम दिन अचलेस । अचल कीरति जिन रण्यी ॥

नवम दिवस पाहार । जगत दारिह सु नंपी ॥

दसमै पवार धाराधि पति । सलप सु लपि पूरन विधि ॥

दिन एक एक रण्ये सवन । पंच चार लुहाय निधि ॥ कं० ॥ १९० ॥

(१) ए० क० को-उडनति । (२) मो-भस्यो ।

\* ए० को० क० प्रति में “दुतिय गोविन्द सु दीह । गरुअ सामंत अभंगी” पाठ है ।

लोकी वस्त्र हेमं नगं पारि पारं । तिनं देखते देव गत्ती विचारं ॥  
 दियं निडुरं राइ रठौर राजं । भुजंगादि भुल्लै कसै सब्ब साजं ॥ कं० १०५ ॥  
 दियं बंध राजं सलप्य पवारं । धनं राइ कुब्बेर लभै न पारं ॥  
 मचा दंतं दंतीन की पंति बंधी । दरब्बार मानो नगं जोति संधी ॥ कं० १०६ ॥  
 दियौ जाम जहो सुखहो जुवानं । सहस्त्रं दसं हेम गज एक पानं ॥  
 दियौ राज पीची प्रसंगंति वीरं<sup>१</sup> । उमै दून च्छयी चयं सत्त सूरं ॥ कं० १०७ ॥  
 रजकी सु वस्त्रं अनेकं प्रकारं । दिवै वीर वीरं मचा वीर सारं ॥  
 दियौ राज गौइंद आहुठ राजं । दियं तीस च्छयी मचातेज साजं ॥ कं० १०८ ॥  
 इकं माल मुत्ती उतंगं सरूपं । तिनं देखते भानं क्रानं न भूपं ॥  
 अतत्ताइ दीयौ लियौ नाचि राजं । हुतौ ईस भक्तं उदै देव साजं ॥ कं० १०९ ॥  
 चिया रूप आगे मचा पाप लच्छी । तिनं राज राजं निरछी अनकी ॥  
 दियौ राम राजं रघुव्वंस वीरं । तिजे पार कुब्बेर लभ न तीरं ॥ कं० ११० ॥  
 उमै सत्त बाजी उमै सत्त च्छयी । तिनं सच्छ एकं किरन्नी विरछी ॥  
 एए एक राजं दियौ एक भानं । दसं तेज राकी पराकी प्रमानं ॥ कं० १११ ॥  
 दियं सत्त बंधं कनक्कू विराजं । उमै सहस हेमं इकं वाज राजं ॥  
 कियौ राज न्यौतै अजम्मेर वीरं । सदा सागरं गौरयं लाज नीरं ॥ कं० ११२ ॥  
 दिए पंच बाजी सुरंगं तुरक्की । जिने धावते वाइ की गत्ति थक्की ॥  
 दियौ राज चंदं पुंडीरं सु वीरं । मचा हेम सहसं उमै वाज तीरं ॥ कं० ११३ ॥  
 दियौ राज कौमास न्यौतौ नरिंदं । घरं पंचमौ भाग लच्छी सु व्यंदं ।  
 जितौ राज राजं दरब्बार हेमं । तितौ पंचमौ भाग अप्पौ सु तेमं ॥ कं० ११४ ॥  
 दियौ चार चामंड लच्छि प्रकारं । नवं निडि सिद्धं सुलभै न पारं ॥  
 रछो एक वस्त्रं उमै पंच बाजी । दियौ राजराजंद राजिंद साजी ॥ कं० ११५ ॥  
 दियौ अलहनं अंग इत्तौ प्रकारं । तिए तात के नग लिल्ले सुधारं ॥  
 चयं हेम रूपं गयदं सु लच्छी<sup>२</sup> । जिनं देखते इंद्र दौ ग्रव्व गच्छी ॥ कं० ११६ ॥  
 दियौ दान सूक्कम्म<sup>३</sup> सादल्ल कोरी । इकं वाज वीरं रजं पंच कोरी ॥  
 दियौ राज चंदेल भोचा विचारं । तिनं न्यौत कौ कोइ लभै न पारं ॥ कं० ११७ ॥

(१) को.—वीरं । (२) ए. ओ. छ.—में “तिनं अंग अंगं विरप्यं सुलच्छी” पाठ है ।

(३) ए. को. छ.—सूक्कन्न ।



रावल का बारह दिन तक बारह सामतेां ने अपने  
अपने यहां नेवता किया ।

कुंडलिया ॥ रषि उभय षट् बीर वर । वर जंधारो भीम ॥  
जिहि ओलें प्रथिराज की । को अरि चंपे सीम ॥  
को अरि चंप सीम । देव दुज्जन अधिकारिय ॥  
तिहि रष्यौ चिचंग । समर रावर ग्रह चारिय ॥  
विधि विधानं निम्मान । द्रव्य अर्चन करि चष्यौ ॥  
रावर समर नरिंद । न्योति दादस दिन रष्यौ ॥ कं० ॥ १८१ ॥

बारह दिन तक रहकर रावल का कूच की तयारी करना ।

दूहा ॥ षट बीय द्यौस रष्यौ सु नृप । भर सु भाति बहु राज ॥  
दिन बारह चिचंग पति । वज्जे वज्जन बाज ॥ कं० ॥ १८३ ॥

कवित्त । बजि बाजन अनुराग । सबर उच्छव वर धारिय ॥  
नूर धूप तें अक्क । पंड हथिनापुर सारिय ॥  
हुअ उक्काह दिखीस । बंधि गुडिय ग्रह<sup>२</sup> धारं ॥  
मनौ सोम कल कोट<sup>३</sup> । करिय कल बल विस्तारं ॥  
धन ग्रहति ग्रह उच्छाह हुअ । चाहुआन रवि वड्यौ ॥  
वेनिय<sup>४</sup> सुजस्स पुरषातनह । बल अनंत घट चढ्यौ ॥ कं० ॥ १८४ ॥

बरात लौटने की शोभा का वर्णन ।

कं० मोतीदाम ॥ इति कंद सुकंद सुचंद प्रकार । सु मुत्तियदाम पयं पय चार ॥  
परे गजनां जिहि कंकन द्वार । इसो गुन पिंगल नाम उचार ॥ कं० ॥ १८५ ॥  
दसों दिहि पूरि नृपत्तिय सेन । बिराजय राज अनंद सु औन ॥  
सुधिं सुधि बीर प्रकार प्रकार । चलें संग दंपति ज्यों रति मार ॥ कं० ॥ १८६ ॥  
ठनंकिय घंटनि हथिय पूर । किनं किय बाजिय साजिय सूर ॥  
इकं इक हथिय दासिय पंच । इसी सरसं गुन रक्षिय संच ॥ कं० ॥ १८७ ॥

(१) ए०-क०-वर ।

(२) मो०-घर द्वारं ।

(३) मो०-कोटि ।

(४) ए० क०-विलिय ।

नगं पंच मुत्ती इसी अहं माला । जिनें द्रव्य कै छेच आवै न पाला ॥  
 बंधे साहि गोरी लखी तस्सवीरं । दई राज चौहान न्योतिं सरीरं ॥११८॥  
 सतं पंच बाजी सतं अहं बध्यी । तिनं देखते तेज कुम्बेर नथ्यी ॥  
 दियौ राज जंघाल जहों नरिंदं । तिनें नाम भीमं महातेज कंदं ॥११९॥  
 दसं बाज पंच इकं मुत्ति माखं । तिनं तेज आवत्त रवि किरन भ्लाखं ॥  
 चसं मीति आरं सयं समरकंदी । गुरं राम दीया मनौ राज इंदी ॥

छं० ॥ १२० ॥

लियौ ना सुराजं कछू नाहिं रथ्यौ । पछै धर्म राजं सु राजं बिसय्यौ ॥  
 दियौ वीर बालुक बाजार वीरं । सिरं काज राजं सुभारथ्य भीरं ॥

छं० ॥ १२१ ॥

नृपं बध्य देत सु सेवक मंडै । महा छच छची न छचीन पंडै ॥  
 बध्यौ राज प्रथिराज दै बध्य तारी । तिनं भारती कौन आवै प्रकारी ॥

छं० ॥ १२२ ॥

दियौ टांक चाटा चपल प्रकारं । इकं बाज तेजं मनौ अग्न सारं ॥  
 दियौ वमरी देव देवाधि दानं । सवस्तन बाजी दियं बाइ पानं ॥१२३॥

दियं अंबरं छाव सै पंच दूनं । तिनं तेज आवत्त देवं भूतं ॥  
 बुल्यौ सर्व सानंत कै गर्भ भारी । पछै दोन सीस दियं बध्यतारी ॥

छं० ॥ १२४ ॥

दियौ राज बम्मीर बाहुलि इंदं । तहां कबि चंदं उपमा सु छंदं ॥  
 मृगं नाभि कपूरयं गुंठ बाजी । दियौ मुहं मुष्टं तनं तेज साजी ॥

छं० ॥ १२५ ॥

इकं कास मीरं पची संती धंभं । इकं भद्र जातो सु बध्यी अचंभं ॥  
 सवं संहि बजार भारं प्रमानं । दियौ चारके कष्ट सोभिनें दानं ॥१२६॥

दइ एक माखं सुमुत्ती सुरंगं । दिनं एक कै माल आवै सुभंगं ॥  
 दियौ नीति रायं सुप्रिचीय दानं । पिम्ह्यौ राज चबुधान खल्यौ न पानं ॥

छं० ॥ १२७ ॥

(१) मो.—नगं । (२) को.—जातं । (३) ए.—छ.—बीजं ।

(४) ए.—पूतं ।

(५) मो.—प्रमीष ।

विधिं विधि पूरन पत्तिय सोम । निनं किय उज्जल सज्जल व्योम ॥

रहं रह राजन साजन सेन । मनो दिव देव दिवाधिय तेन ॥ १८८ ॥

तुरंगनि तुंगनि की प्रति धींस । लगे तिन मंद सुभ्रंदर ईस ॥ १८९ ॥

दृष्टा ॥ ईस मंद संकर उदित । ब्रह्म ध्यान सिव पान ॥

संभरि घर चिचंगपति । को सन मानन जान ॥ १९० ॥

कवित्त ॥ वर सु बुद्धि साधन सरीर । जोगद्व अधिकारी ॥

कर अदग जग दरग । सरन रप्यन जुगचारी ॥

माया सो नहिं छिपत । नीर नीरज समान वर ॥

यो चिचंग नरिंद । चतुर विद्या कोविद नर ॥

गोरी सु बंध सुरमान रन । जस लेयन जै जैति वर ॥

सा लच्छि रूप भगनी प्रिया । परनि राज पत्नी सुघर ॥ १९१ ॥

दृष्टा ॥ जहां परनि चिचंगपति । करी उलटि विपरीति ॥

सिर अण्णौ जुगिगनि नृपत । देव लोक दिवजीति ॥ १९२ ॥

**अनंगपाल का बहुत कुछ दान देना ।**

कवित्त ॥ बाजे बीर सु बाजि । राज बज्जा सो बज्जा ॥

जस बज्जा बज्जातु । अम्म क्रमं चित रज्जा ॥

सम न कोई चिचंग । गरुअ गहिलोत गरुअ मनि ॥

धनि सुधम्म अरु दान । दिथै दिखीस बहु भैति ॥

भर मंडि बीर बुट दिवस । सत्त अट्ट अग पंच भति ॥

अगरै वान वर काम छन । इक्क वार घट्ट सुगति ॥ १९३ ॥

रोल्हा ॥ जो दिन रही ठिखी प्रति मानिय देव गति ॥

रति संपति सुख येच भार आर अति ॥

दुहुं तन सुमन निरप्यिय लोइ वर ॥

मानो सची सँजोग सुरपति आपु घर ॥ १९४ ॥

दृष्टा ॥ कनक क्रीड सुप्ये जयति । रतिन कचै कवि चंद ॥

वर जानै कै दंपती । कै दीपक कै चंद ॥ १९५ ॥

दर्ई भान भट्टी निधी ताप कारं । उमै एक वाजी तुक्कं द्रव्य धारं ॥  
 दिद्यौ बीर पाचार न्यौतौ प्रमानं । तिनं दान कैमास को आच थानं ॥  
 कं० ॥ १२८ ॥

मुरं दोइ वाजी सु तत्तं प्रकारं । दर्ई लप्प दूनं अर्धं तानि तारं ॥  
 दिद्यं अल्हनं दानयं मत्ति घट्टी । इकं वाजरूपं अर्धं सहस पट्टी ॥ कं० ॥ १२९ ॥  
 इतौ अव्यसामंत दीनौ प्रमानं । सगा रथ्यदानं करै को वषानं ॥ कं० ॥ १३० ॥

कवित्त ॥ जालंधर वर वाइ । बीर थटा मुलतानी ॥  
 बंग तिलंगी तुच्छ । कारनही निझानी ॥  
 वर गोतम दिसि गंग पार । परवत दिसि राजं ॥  
 मारु मालव राज । बीर बीरह गति राजं ॥  
 कुंकुन सकुंच कालिंग दिसि । कंदलेस कक्क अच्छु गति ॥  
 नटपराज राज राजन बली । सुवर बीर जा बीर मति ॥ कं० ॥ १३१ ॥  
 पृथ्वीराज और चित्तौर के रावल का सम्बन्ध बराबरी का है  
 दोनों की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ बलिय राज प्रथिराज । सुअत सगपन सु द्रष्ट<sup>१</sup> गति ॥  
 नब्बल कौ बल राह । सुवर बीरह सुबीर मति ॥  
 सुत्त मत्त रजपूत । फिरे चाव दिसि धारं ॥  
 अंग अंग तनु लुलै । क्रम्म सा क्रम्मय सारं ॥  
 मति गरुव राज राजन बली । धरै अंभ लभ सुधर ॥  
 चिचंग राव रावर बली । उंच सगपन तत्त वर ॥ कं० ॥ १३२ ॥

कवित्त । अति उद्धार पहुं पंग । सुनिय जग बत्त अवन्नं ॥  
 बलिय भाव आदरन । पर्व सम पवित समन्नं ॥  
 बहुरि गरुअ तोंअर चिनेत । मानव मातुल गुर ॥  
 तिहित राज चितंयौ । ध्रंम छरति बिवाह धुर ॥  
 इक मात पुच आनंग वर । द्वै भगनी द्वै पुच जनि ॥  
 संसार संभरिय राज गुर । भए सलष या परि सुभनि ॥ कं० ॥ १३३ ॥

कवित्त । मति मध्या भय बान । विनौ प्रौढा अधिकारी ॥  
 लच्छी सोज सहज्ज । रूप रति बरन सु सारी ॥  
 धीरं तन सिय सार । विरह मंदोदरि नारी ॥  
 पति सु वृता रुकमनी । गिनी<sup>१</sup> हूँधिनि अधिकारी ॥  
 सां प्रथीराज भगनी प्रिथा । देव जग्य सम जग्य किय ॥  
 आनंद रूप आनंद कथ । सोम नंद जस बंद लिय ॥ कं० ॥ २०६ ॥

कवित्त ॥ अरुन तरुन उदयंत । सिद्ध सिक्कर फिक्कारिय ॥  
 दिसि उत्तर ईसान । दिसा दस दसन उकारिय ॥  
 विमल नाग वल्लिय विनोद । केनिय अत्रिलं विय ॥  
 वागवान दरिमीय । रवन राजन कर संमिय ॥  
 संचार सुमन सौरभ वर । अमर रोरि रंगिय करिय ॥  
 आगम अरंभ वर वरष फल । जगति जोति व्यासह धरिय ॥ कं० ॥ २०७ ॥

### व्यास जगजोति की भविष्यद्वाणी ।

कहत व्यास जगजोति । नयर नागोर वसंतह ॥  
 जोइ नंदै सोइ नंद । हसै सो रहौ हसंतह ॥  
 इंद्रपथ्य पुर आदि । राज राजन चहुआनह ॥  
 अमर बलि कीरति । अक्केह साधन सुरतानह ॥  
 आचिज्ज बत्त हिंदुअ तुरक । हमल हेल हसै भुअन ॥  
 प्रथमंग पुज्ज पच्छिम पथिर । होत बत्त गंधव सुअन ॥ कं० ॥ २०८ ॥

कवित्त ॥ रुधिर अकन्नित न्हान । क्वच पुब्बह पच्छिम पर ॥  
 कोलाहल कमिनिय । कज्ज चारम्य देव हरि ॥  
 समर सून्य<sup>२</sup> मँडलीय । अमर विचार बार<sup>३</sup> किय ॥  
 द्रुपद राय पंचाल । दुसह द्रोपदिय चीर लिय ॥  
 \* सोइ समय वरष इकईस मय । हरषवंत जुगनि कहिय ॥  
 बंचै विचार हिंदू तुरक । इक्क अचल कीरति रहिय ॥ कं० ॥ २०९ ॥

(१) ए-को-हू-गिनि ।

(२) ए-सून्य । (३) मो-सार ।

\* मो- प्रति में "सोई समय अमय पठ विय वरष" पाठ है ।

## पृथ्वीराज और पृथाबाई के नाना अनंगपाल का वर्णन ।

अनंग पाल तोंअर सु । भ्रम धारन उद्धारन ॥

वंस वीय मातुलह । भए है वीर सुभारन ॥

कलि तारन अरि देह । जुगनि किन्ती विस्तारन ॥

चाहुआन कमधज्ज । वंस मातुल गुर पारन ॥

प्रथीराज दिल्ली नृपति । चित्रंगी वर चिंतयौ ॥

पंचमि विवाह पंचमि घरिय । भलै मुहूरत में भयौ ॥ कं० ॥ १३४ ॥

कवित्त ॥ व्याह महि करनेस । जग्य मधें चित डोले ॥

इतौ पाप कविवंध । देव देवासुर बोले ॥

ज्यौं चारन घर निंद । जाइ भुक्तै अनुधारी ॥

सा सुरिंद संग्रहै । दोष लगै जुग भारी ॥

ग्यार सें अन भपह सुदत । महा दोष अति ही सुवर ॥

वडबंध होइ निग्रह घरन । लघु बंधव हुअ नरक पर ॥ कं० ॥ १३५ ॥

## विवाह का देव विधि से होना, बहुत सा दान दहेज देना ।

कंद पक्षरी ॥ तिन मध्य विराजत राज राज । निर्मलिय कला रवितेज साज ।

ज्युं जुगति जूववर करन भोग । आए सु राज राजन सभोग ॥ कं० ॥ १३६ ॥

आए सुराज तिस्रु नरिंद । हाडाल कन कनह सुभ्यंद ॥

पंचाल देस सोमस सूर । कलकंत मुप्य नमल सनूर ॥ कं० ॥ १३७ ॥

आए सु वीर किन्नाट कर्न । भूमह सुदेव धूमह सुपन ॥

एलची देस भाडेर वीर । आए सु कोटि मुप तिनह नीर ॥ कं० ॥ १३८ ॥

देवत्य व्याह चहुआन कीन । दंध्य सु व्याह सम वरह चीन्ह ॥

अप्पी सु पुत्रि सिवरह सु ग्रेह । कल वढी कला जिन चीन देह ॥ कं० ॥ १३९ ॥

अप्पे सु एक सिव ग्रह प्रमान । आब्रन व्याह द्रुगह निधान ॥

मै मत्त मत्ति मंतह सु कीन । सिंगार सार सत सहस दीन ॥ कं० ॥ १४० ॥

हुअ व्याह जनक सीता प्रकार । मिलि जग्य राज राजन सुभार ॥

संभरि नरस सोमस पुत्त । रस मानि वीर अब धूत धुत्त ॥ कं० ॥ १४१ ॥

## सभों का अपने अपने घर लौटना ।

कवित्त । \* “अप अप ग्रेच गुरंस्थ” । राज राजन संपत्ते ॥

भोरा राव भिमंग । वत्त पुच्छै जग जित्ते ॥

पामारिय प्रारंभ । सोर संभरि<sup>१</sup> आदानच ॥

सा रुंडै सोमेस । पुत्त वंधन सुरतानच ॥

हेला चभीर चम्भीर सों । विजय राज कमधज्जा किय ॥

अच्छर अचम्भ<sup>२</sup>गल्हां गरुअ । धरनि पंच चहुआन लिय ॥ कं० ॥ २१० ॥

कवित्त ॥ धरनि पंच चहुआनि । आनि फेरिय कर जित्तौ ॥

ता पक्क छिंदू तुरक । सवै<sup>३</sup> वीतक ज्यों वित्तौ ॥

धीर भीर संग्रहिग । भीर भंजिय भिरि राजन<sup>४</sup> ॥

जै जै तन चहुवान । देव दुंदुभि घन बाजन ॥

जिहि ग्रहन पानि रावर समर । इअ आगम जोनिग कचै ॥

अप अप्य क्रम केलिय कदछ । लिप लिहाट तित्तौ लचै ॥ कं० ॥ २११ ॥

दृष्टा ॥ सत्तरि सन निय अग करि । रज रज अप्य ब्रह्मास ॥

लीन सगोरी दंड धपि । यह सिद्ध पंचास ॥ कं० ॥ २१२ ॥

## शाह गोरी का रावल को दहेज देना ।

कवित्त ॥ सत्तरि सन निय अग । वीर गज राज सु अप्पिय ॥

ते लीनो सुरतान । साहि गेरी गोरो किय ॥

पंच सिद्ध पंचास । एक सौ तुंग तुरंगम ॥

सौ दासी चतुरंग । सत्त डोलिय अचंभम ॥

चतुरंग लछुक्कि बिचंग दे । वर सोमेसर यप्पियै ॥

बुल्लाह<sup>५</sup> सजन रावर समर । पंच कोस मिलि जंपियै ॥ कं० ॥ २१३ ॥

\* मो. प्रति में यह पंक्ति नहीं है ।

(१) ए. को. छ. - सभि ।

(२) ए. - अयंघ ।

(३) ए. को. छ. प्रति में नहीं है ।

(४) ए. को. छ. - राघन ।

(५) छ. - बालाह ।

साटक ॥ ऐ सोमेस सुब्रंन संभरि जयं । तारंग सूरं वरं ॥  
 सा दुज्जं दुज भंम देवति धरा । आरु अरुजं पलं ॥  
 तामध्यं नप अस सोम नपयं । नामं नरिंदं धुरं ॥  
 प्रियू नाथ सनाथ जग्य करनं । राज्यंद राजं गुरं ॥ १४९ ॥

**व्याह के पीछे दरबार में आना ।**

कवित्त ॥ दलन मंभ सव राज । आरु दरबार सु इंदं ॥  
 ज्यो नक्खि विंटयौ । सरद सोरै अति इंदं ॥  
 कनक पंति नग व्यंट । भान विंध्यौ सुमेर वर ॥  
 जस विंध्यौ बल सोई । ईस विंध्यौ सु जटवर ॥  
 यो विंध्यौ राइ सेमेस सुभ । सवल राज राजन गरुअ ॥  
 आरति वीर देषति नपति । भान चंद लगै हरुअ ॥ १४७ ॥

**पृथ्वीराज की प्रशंसा ।**

दूहा ॥ हरुअ सु लग सु अर गिरि । गरुअ लगै प्रथिराज ॥  
 चावहिसि लक्खी सु जन । काजन मुक्खिय काज ॥ १४४ ॥  
 दूहा ॥ लयौ जनम या कज्ज नप । धर धर धरपति काम ॥  
 चाव हिसि भूपति सुभे । जु ककु भूमि पर काम ॥ १४५ ॥  
 कन्द पदरी ॥ जो ककु राज राजन नरिंद । सो भये काम प्रथमीस इंद ॥  
 नर वर नपति दीसै प्रमान । उज्जले गंग ज्यो भंम ध्यान ॥ १४६ ॥  
 वर सुवर वीर पग मुक्खि धीर । बहु द्रव्य इंद राजन सरीर ॥  
 नव लक्खि अंग अरु अरु प्रमान । उज्जास जोर मंडै निधान ॥ १४७ ॥  
 कनबज्ज वीर मुक्की सु लक्खि । तिहि देषि इंद कौ अन्व गच्छि ॥  
 कुम्बेर कोपि अंतह निरषि । सो अंन धार अरु अरु वरषि ॥ १४८ ॥  
 बहु बंधि संधि मनु देव काज । मंगल सु जोर नीसांन बाज ॥ १४९ ॥

**रावल का रनिवास में जाना ।**

दूहा । वर बंदे सुंदरि सकल । चावहिसि फिरि पंति ॥  
 मनु अंग अंग अन्नंगनह । रति वर राजति कंति ॥ १५० ॥



## पृथा व्याह की फल स्तुति ।

सुनै ग्रहै उग्रहै । वृत्त विय सम उचारै ॥

लिषै दिषै अरु सुनै । सुद्ध मंची सुद्धारै ॥

प्रथा व्याह संभरै । पंच भौ अंचन लगै ॥

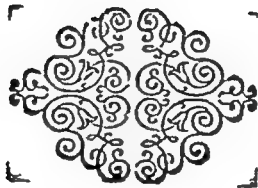
सेस फनंमित सुभट । काल पंसी नन लगै ॥

साधवी सीय भगनी प्रिया । प्रथा वरन चिचंग पर ॥

इन सम न कोइ भुवनह भयौ । नन हैहै रवि चक्र तर ॥ कं० ॥ २१४ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके प्रिया विवाह

वर्णनं नाम एकविंसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ २१ ॥



कवित्त ॥ वरति चारु उप्पर । उतंड अखित मुत्ताचल ॥

ससि उप्पर ससि किरनि । धीर सुषे गुन चारु ॥

चावदिसि अंगमा । अंगन मित गुन मंडहि ॥

एक एक को मिछत । एक लज्या तन पंडहि ॥

प्रिया दिप्यि भोषि चिचंगपति । अखित मंचर विक्रति ॥

छोटन छोट छोटन कियै । अनय नारि नयै सुहत ॥ कं० ॥ १५१ ॥

**तिलक होना, और भावरी फिरना ।**

छंद भुजंगी ॥ यिय अंग अंगति अंग निरंग । बुले बेद बेदं सुजं मचं भंगं ॥

कला की अनेकं प्रकारंत व्याह । तरै लगन साहं मइ मंत राहं ॥ कं० ॥ १५२ ॥

दियं दस्त थालं तिलकंति राजं । तहां चंद कच्ची उपमाति साजं ॥

मनों क कमेदंत ज्यौं हंद साजं । मिल्यौ जाइ चंदं सु मुनीति पाजं ॥

कं० ॥ १५३ ॥

दिसा देव मंचं अमंचंति धारें । नृपं भंस सोधै विधी देव टारें ॥

बुले विप्र अंगं सु विद्दी सुवेदं । मनों देवता अग भूले सवेदं ॥ कं० ॥ १५४ ॥

नृप राह दिहं कहरंति टारै । फिरै भावरी भानं सुमेर सारै ॥ कं० ॥ १५५ ॥

**वृषीकेश वैद्य और चन्द के बेटे लल्ल आदि को दिया**

**तव रावल फेरा फिरे ।**

कवित्त ॥ श्री पति साह सुजान । देस धंसच संग दिसो ॥

अह प्रोहित गुर रांम । ताहि अग्या नृप किचो ॥

रिपिकेस दिय ब्रह्म । ताहि धनंतर पद सोधै ॥

चंद सुतन कवि लल्ल । असुर सुर नर मन मोधै ॥

कवि चंद कचै वर दाय वर । फिरि सुराज अग्या करिय ॥

करि जोरि कछो पीयल नृपति । रावर सत भावरि फिरिय ॥ कं० ॥ १५६ ॥

दोहा ॥ निगम बोध गेतेम रिष । थिरि जेहि दिखी थान ॥

दास भगवती नाम दे । प्रिथीराज चहुवांन ॥ कं० ॥ १५७ ॥

रिपीकेस अह राम रिष । बहु विष देकर मान ॥

प्रिया कुंवरि परनाय कै । संगि चलायै जान ॥ कं० ॥ १५८ ॥

## अथ होली कथा' लिप्यते ॥

—❖❖❖❖❖—

[ वाइसवां समय । ]

पृथ्वीराज का चन्द से पूछना कि होली में लोग लज्जा  
और छोटे बड़े का विचार छोड़कर अबोल बकते  
हैं इसका वृत्तान्त कहो ।

दूषा ॥ एक दिन प्रियु नृप पुच्छये । कहि कविचंद विचारि ॥  
नर नारी लज्जा गई । फागुन मास मभार ॥ छं० ॥ १ ॥  
बाल दृढ़ जुव्वन पुरुष । बुलैं बोल अबोल ॥  
मास पिता गुर ना गिजैं । निकसैं टोला टोल ॥ छं० ॥ २ ॥  
चार वरन एकत्त मिल । कलह रूप कलहंत ॥  
पाधि अपाधि न जानहीं । ज्यों मन नहिं बिलसंत ॥ छं० ॥ ३ ॥  
या पुच्छी कविचंद कौं । बिय हरष्य सुपदाय ॥  
जु ककु भयो सु कसौ तुम । तुम बानी बरदाय ॥ छं० ॥ ४ ॥  
चन्द का कहना कि चौहान वंश का हुंदा नामक एक  
राजस था उसकी छोटी बहिन हुंढिका थी ।  
हुंदा नाम रायस हुनौ । चहुवाना कुल मभित्त ॥  
तस लघु भगिनी हुंढिका । जौवन रै सुप संक्ति ॥ ५ ॥  
हुंदा ने काशी में जाकर सौ वर्ष तप किया, यह सुन  
हुंढिका भी भाई के पास गई, हुंदा भस्म हो  
गया तौ भी हुंढिका बैठी रही, उसे सौ  
वर्ष योंही सेवा करते बीता ।  
हुंढि गयो वानारसी । सत्त बरस तप किन्न ॥  
तब हुंढो सुनकै गई । रची आत सुप चिन्दि ॥ छं० ॥ ६ ॥

## प्रत्येक भांवरी में बहुत कुछ दान देना ।

कवित ॥ एक फिरत भांवरी । साठि सेवान गांस दिय ॥

दुतीय फिरत भांवरी । दुरद दस एक अगगरिय ॥

त्रितिय फिरत भांवरी । द्यौ संभरि उदक्क कर ॥

चौथी भांवरि फिरत । द्रव्य दीनौ अनंत वर ॥

चहुवांन चतुठ चावहिसा । हिंदवान वर भांन विधि ॥

गुन रूप सच्चज लुच्छी सुधर । सच्चज वीर वंधी जु सिधि ॥ कं० ॥ १५८ ॥

रावल समरसिंह के पुरुषों को चित्तौर मिलने का इतिहास वर्णन ।

कंद भुजंगी ॥ अनेकं अनेकं प्रकारं सखी । करै राज भ्रमं दुतं भ्रम कब्बी ॥

मिले सर्व क्विची इते व्याच राजं । तिलभै नहीं नेक राजं सुसाजं ॥ कं० ॥ १६० ॥

महं भाजनं रंग रामं प्रकारं । कला अट्ट मानों सु दृश्यं पसारं ॥

रतं नील रेनं किते स्याम सेतं । तहां आपसा चंद वरनै सहेतं ॥ कं० ॥ १६१ ॥

गुरं भांन चंदं अरो राह राजै । मनै एक नपित्र सज्जे त्रिसाजै ॥

उडंत अवीरं घनं सार रंगं । तिनं देवता वास भूलंत अंगं ॥ कं० ॥ १६२ ॥

किते भेद भेदंत मिष्टांत रूपं । तिनं वास देवं लगे सोम भूपं ॥

विधं कुंड मंडप मंडे उतंगं । तिनं वास भौरं अली भूलि संगं ॥ कं० ॥ १६३ ॥

जिती विह चिचंग गावै अपारं । दियै विप्र गारी सवं भक्ति सारं ॥

तुमं मडि क्विची न जानंत तत्तं । तिनं वंस कोनं सु पुक्कै अभीतं ॥ कं० ॥ १६४ ॥

रसं रच्चि क्विची बडी पग उठी । तिनं हुंठि ठंढात नीके लिपटी ॥

बडे राज देवत बीसल्ल नारी । सराधार भारं बली सचुहारी ॥ कं० ॥ १६५ ॥

तुमें चित्त चिचंग चित्तं विचारं । तुमं ब्रह्म वंसं चरै सचुभारं ॥

दियौ राज चारीत रिषं प्रमानं । कयौ तप्य एकं गए कंग पानं ॥ कं० ॥ १६६ ॥

सिवं लिंग विभो तुयो सो अघाटं । तिनं ठांस नामं धयो भेद पाटं ॥

रमै विप्र साथं सु चारीत रिषं । करै सेव वालं स आवत्त सिष्यं ॥ कं० ॥ १६७ ॥

किते क्खेद भेदं किते गान गावै । किते देवता सेव पुष्यं चढ़ावै ॥

करै रष्य तप्यं दिनं गंग न्हावै । तहां उज्जलं गंगपं नीर धावै ॥ कं० ॥ १६८ ॥

करै अंग कष्टं सधै पंच अगगी । महा तेज कीनं तनं पंच नगगी ॥

कियं पूरनं तप्य तस्थं स अगंगं । लियं लष्य चारी अचारी सु मगंगं ॥ कं० ॥ १६९ ॥

हुंढे तन मन जग्य मैं । बाल कियौ भसमंत ॥

प्रिथीराज चहुवान भय । भए सूर सामंत ॥ कं० ॥ ७ ॥

तब हुंढी बैठी रक्षी । सत्त वरप जग जान ॥

पवन खाय सेवा करै । ताको सुनौ वपान ॥ कं० ॥ ८ ॥

तब गिरिजा ने प्रसन्न होकर हुंढिका से कहा कि

मैं प्रसन्न हूं वर मांग ।

तब गिरिजा सु प्रसन्न भय । मैंगि हुंढी वरदान ॥

हम सहै तब सह करनि । भयि करै नर जान ॥ कं० ॥ ९ ॥

हुंढिका ने कहा कि यह वर दो कि बाल बृद्ध सब

को मैं भक्षण कर सकूं ।

बाल बृद्ध भयन करों । हम को दै मद्यमाय ॥

यह बानी सुनि सामुची । रष्या करनी राय ॥ कं० ॥ १० ॥

गिरिजा ने शिव जी से कहा कि ऐसा उपाय कीजिए कि हुंढिका

की बात रहै और वह नर भक्षण न कर सकै ।

तब गिरिजा पति सों कह्यौ । हुंढी रष्यसु वत्त ॥

हुंढी नर भयन करै । सोय विचारौ मत्त ॥ कं० ॥ ११ ॥

गिरिजा शिव मिलि यों कहै । एक अपूरव वत्त ॥

जोगी जंगम बाधुरै । से राषे नित नित ॥ कं० ॥ १२ ॥

शिवजी ने आज्ञा दी कि फागुन में तीन दिन जो लोग गाली

बकें, गदहे पर चढ़ें, तरह तरह के स्वांग बनावें उनको

छोड़ और जिसको पावै वह भक्षण करै ।

विहल विकल बानी असुर । बोलहिं बोल अनन्त ॥

एता नर मारीत जवि । अवरनि कौ करि अंत ॥ कं० ॥ १३ ॥

शिव अग्या पवनह दई । प्रियमी घर सहु अंग ॥

फागुन मासह तीन दिन । करौ अनेरौ रंग ॥ कं० ॥ १४ ॥

रासभ परि चढ़ि चढ़ि हसहिं । सूप सीस धर लेहु ॥

गोसा बंधै गलि फिरै । हो हो सबद करेहु ॥ कं० ॥ १५ ॥

जिती काल वसं वधै बाल पत्या । तिनं देपिकै सह जाजुल्य गत्या ॥  
 रिपं उंच तेनं दिनं मोल चायं । नर्ची मुख्य मंड्यौ लियौ भेलि पायं ॥ कं० ॥ १७० ॥  
 चल्थौ अह सीसं किये उद्ध पायं । मद्या तेज दुःष्यं दिष्यौ रिप्य रायं ॥  
 नमो मंच मंची नमो घौसपालं । दिथौ राज वंसं जमं कौ विसालं ॥ कं० ॥ १७१ ॥  
 रयं मंच प्रमान दिथौ सुरिष्यं । दर्ई भूमि जुगं जुगंतं विसप्यं ॥  
 तिनं वंस चिचंग चिचं सु राजं । परं नीतिवीरं प्रिया बाल बाजं ॥ कं० ॥ १७२ ॥

कंद गीता मालची ॥ ठलकंत वैनिय बाल सैनिय म्रग नेनिय गावईं ।

मधुरं सवहं रक्षसि वहं चइ चहं भावईं ॥

वै स्याम सोरं गुनति गोरं चिच सोरं सोहईं ।

गुञ्जंतं थोरं उठे कोरं वेस भोरं मोहईं ॥ कं० ॥ १७३ ॥

**विवाह की शोभा का वर्णन ।**

कवित्त ॥ विधि शृंगार रस वीर । चास करुना तन चारिय ॥

रुद्र भयानक मंत्र । करी करुना ता वारिय ॥

करुना तंजि रस अट्ट । भयौ नृप राज विवाह ॥

सुप सनेच धन ग्रेच । राज जोगिंदति साह ॥

सुप व्याच सजन सम एत रवन । गई नट्टि चय जांम निशि ॥

सहदेव देव देपन चलच । भुगति भुगति धन राज वशि ॥ कं० ॥ १७४ ॥

दूहा ॥ सा सुंदरि सुंदरि सुकथ । रस दरसन परिमानं ॥

मनों देव देवाल वजि । घर दुंदभी निसानं ॥ कं० ॥ १७५ ॥

कंद भुजंगी । वजे दुंदभी भेरि देवाल थानं । करे युक्ति रूप अनेकं प्रमानं ॥

त्रिपं भीर औसीं दरबार थानं । मिले पंड पंड सुराजान जानं ॥ कं० ॥ १७६ ॥

प्रिया रूप अगै प्रथी कौन औसी । जनकं सुदारं सिया रूप कैसी ॥

भुगत्ती भुगत्ती चितं ताद कारं । सवै दिव्यं राज राजं दुआरं ॥ कं० ॥ १७७ ॥

मद्या भोजनं ते प्रकारं विलासं । तिनं स्वाद ते देव कंडे न पासं ॥

रवै अग्नि स्वादा सुदेपति होज । मद्या जग्य जापं अटतं सोज ॥

कं० ॥ १७८ ॥

हुंढिका ने जब आकर देखा तो सभों को गाली बकते, पागल से बने, गाते, बजाते, आग जलाते, धूल राख उड़ाते पाया ।

हुंढी आइ जहां तहां । दिष्टे लोग अजान ॥

हो हो करि रासभ चढ़ै । ए कवि कहै वषान ॥ कं० ॥ १६ ॥

चटक चटक दिन प्रति भैयै । मद मादक अपमान ॥

नर नारी सब मति गई । ए पन मन अनुमान ॥ कं० ॥ १७ ॥

सिंधू राग बजावहीं । गावहिं नवला गीत ॥

हो हो करि छा छा करै । ए मंडो विपरीत ॥ कं० ॥ १८ ॥

घरि घरि अगनि प्रजारहीं । उभिक धूर अस राय ॥

नाचैं गावैं परस्पर । चिया दिपावन काय ॥ कं० ॥ १९ ॥

इहि विधि वाउ जवाविउ । फगुन मास सों भाव ॥

लज्ज भज्ज विघघन गई । भावै पाव सुपाव ॥ कं० ॥ २० ॥

इस प्रकार से लोगों ने इस आपत्ति को टाला, चैत का

महीना आया घर घर आनन्द हो गया ।

इहि विधि दुरित निवारियौ । मिथौ सबी उर दंद ॥

आयौ चैत सुहामनौ । गृह गृह भयौ अनंद ॥ कं० ॥ २१ ॥

जाड़ा बीतने और वसंत के आगमन पर लोग होलिका की पूजा

करते और हुंढिका की स्तुति करते हैं ।

श्लोक ॥ गतेनु पार समये । वसंते च समागमे ॥

होलिका प्रव्व पूज्यंते । हुंढा देवी नमोस्तु ते ॥ कं० ॥ २२ ॥

इति श्री कवि चंद विरचिते प्रिथीराज रासके होली कथा

समय नाम बावीसमो प्रस्ताव सम्पूर्णम् ।



दिन दिन लंका सपत्नी विराजै । दिन अष्ट ग्रह रहै द्वार साजै ॥

सुई राज लच्छी न पूजै सुकंती । जये देवता जग्य में जीमवंती ॥ कं० ॥ १७९ ॥

कवित्त ॥ बहुत मंसधन सार । असन बलभीन समंस्त ॥

अन्नं जोग फल अनत । पान मिष्टान असंस्त ॥

किति छिची विधि सजहि । देइ लज्जी लकि रुपं ॥

रंक रंक गति कंति । होइ राजिंद सुभूपं ॥

नवनीत सुनीत पुनीत प्रभु । चाहुआन रंजे सुभर ॥

जानियै राज राजन कै । सुरा थान माया सुधर ॥ कं० ॥ १८० ॥

अग्र दीप धनसार । बंटी सृगमइ पान रस ॥

बहुत सरस रस राज । दिष्टि प्रतिव्यं अण्य जस ॥

अरति व्यंद अरविंद । कमल कैरव ससि सागर ॥

भुगति सुगति संग्रहै । मुक्ति भंजै अति आगर ॥

मय मंत कूअ<sup>१</sup> अष्ठा अष्टम । लषिन बतीस सुवंधि गुन ॥

तिहि काज भोज राजन करत । उक्काहं प्रथिराज मन ॥ कं० ॥ १८१ ॥

दूहा ॥ माया ओष<sup>२</sup> सु देषि कै । गति भूले चलाहि<sup>३</sup> ॥

मार्गे मंत्र सुमंति<sup>४</sup> गति । वर ब्रह्मा वस भांछि ॥ कं० ॥ १८२ ॥

**पृथ्वीराज के दान दहेज देने का वर्णन ।**

कवित्त ॥ एक एक रन जोग । गरुअ हरुअत्त चित्त विधि ॥

सांस दान लघुमंति । कंति मग्गीति संति सिधि ॥

अबलि बाज गज एक । उभै अण्यै नर वस्त्रं ॥

हेम हीर रजकीय । पार पावै ना मंत<sup>५</sup> ॥

गरुअत्त गरुअ भय अत्त हो । सत हृष्टिय करनिय जुगति ॥

प्रथिराज राज राजन बलिय । देव दान राजन भुगति ॥ कं० ॥ १८३ ॥

कवित्त ॥ राज दान विधि देत । लगिं आचिज्ज थान चिय ॥

नाग लोक सुर लोक । रवी मंडल नर नर चिय ॥

(१) मो०—कुआ ।

(२) मो०—सोभ । को०—सोख ।

(३) मो०—कू०—को०—चलाहि ।

(४) ए०—को०—कू०—मंत ।

(५) मो०—मंत्र ।



## अथ दीपमालिका कथा लिख्यते ।

( तेइसवां समय । )

पृथ्वीराज ने फिर चन्द से पूछा कि कार्तिक में दीपमालिका  
पर्व होता है उसका वृत्तान्त कहो ।

दूषा ॥ फिर पूछी पृथ्वीराज नृप । कहो चंद कवि सख्य ॥

होतु सुकातिक मास महिं । दीप मालिका प्रब्य ॥ कं० ॥ १ ॥

चन्द का दीपमालिका की उत्पत्ति कहना ।

कहि कविचंद नरिंद सुनि । जो पुच्छौ कथ मोहि ॥

दीपमालिका उत्पत्ति सब । कहै सुनाजं तोहि ॥ कं० ॥ २ ॥

सत्ययुग में सत्यव्रत राजा का बेटा सोमेश्वर बड़ा प्रतापी था,  
सुर नर उसकी सेवा करते थे, वह प्रजा पालन में दक्ष  
था, सब लोग उससे प्रसन्न थे ।

सत्ययुग सतव्रत राजसय । प्रलय दिपायौ देव ॥

तासुत सोमेश्वर कहिय । सुर नर करत सुसेव ॥ कं० ॥ ३ ॥

बहुत पुष्प पालै प्रजा । रिद्ध दिद्ध मंडान ॥

चार वर्न चहु आश्रमहि । दान मान परिधान ॥ कं० ॥ ४ ॥

उस नगरी में समुद्र तट पर बहुत अच्छे बाग लगे थे वहां एक  
वैदिक ब्राह्मण रहता था, उसकी स्त्री छल रहित थी ।

ता नगरी सत्यावती । सरित समुद्रह तटि ॥

बारी वाग विचित्र नर । ग्यान ध्यान घटि घटि ॥ कं० ॥ ५ ॥

तहां वसे सतश्रमं द्विज । वेदवंत वल बुद्धि ॥

ताकी नारी नागरी । ताकर नाहीं रिद्धि ॥ कं० ॥ ६ ॥

स्त्री ने पति से कहा कि धनहीन दशा में जीना और दुःख भोगने  
से मरना अच्छा है, सो इसका कुछ उपाय करो ।

अवर न कोई नर दुषी । सुष भोगवौ अनंत ॥

नारी कछि जिसु रघु सम । त्रिथा जीव तुम कंत ॥ कं० ॥ ७ ॥

विथ्या जीवन मनुष कौ । जो धन नाहीं पास ॥

ताते को१ उपचार कर । करै रचै बन वास ॥ कं० ॥ ८ ॥

सत्यश्रम ब्राह्मण ने ज्ञान ध्यान की ओर चित्त दिया ।

तब सतिश्रम आदर करिय । ग्यान ध्यान चित देपि ॥

जीवन जनम विथा गयो । पाप उदय तन देखि ॥ कं० ॥ ९ ॥

गाथा ॥ सपनो अथ्य विहूनौ । सेवेरने न भापयौ दीनौ ॥

मंगच मरन मच गोन । वीकि नेम न मानि कित ॥ कं० ॥ १० ॥

सत्याश्रम ने सौ वर्ष तक विष्णु का ध्यान किया, विष्णु ने

ब्रह्मा को बताया, ब्रह्मा ने रुद्र को कहा, रुद्र ने कहा

कि माया को प्रसन्न करो हमारा सब

काम वही करती है ।

देहा ॥ सति सरम सत वर्ष लो । सेये विष्णु नरंत ।

विष्णु वनायै ब्रह्म कौ । ताको पार न अंत ॥ कं० ॥ ११ ॥

तब ब्रह्मा सु प्रसन्न भय । रुद्र बतायौ ताम ॥

रुद्र कछौ माया बरहु । करै हमारौ काम ॥ कं० ॥ १२ ॥

तीन वर्ष तीन महीना तीन घड़ी में वह प्रसन्न हुई

और उसने सौदह रत्न दिय ॥

चियन बरस चिय मास दिन । चीय घटी पल उन्न ॥

सु प्रसन्न भइ सा कामिनी । दिय सौदहौ रत्न ॥ कं० ॥ १३ ॥

सत्यश्रम ने विचार किया कि राजा की सेवा करनी चाहिए,

ऋद्धि सिद्धि से क्या होता है ।

तब सतिश्रम ऐसी कछी । कछा रिद्ध अरु सिद्धि ॥

सेवौ नरपति नाच कौ । एच बातएहु तिद्ध ॥ कं० ॥ १४ ॥

दिन पद्धर बुधि उप्पजी । दिन विद्धि बुधि जाइ ॥

कवित्त ॥ अगगैद रावर समर । करन साहस चहुवानिय ॥

चलचल अगग प्रचंड । संभ सोभै गर वानिय ॥

\*अगगौं अगग जुगिंद । अगगि लगगै विरुभांनिय ॥

अगग सिंध निडुर नरिंद । उठु चंपै परवानिय ॥

अगगो व काल सुनियै दुसहु । सह पिच्छै फिरि ठडुयौ ॥

चिचंग राव रावर समर । संभरि वै दिसि चहुयौ ॥ कं० ॥ २६ ॥

रावल समरसिंह का सेना आदि सजकर चलना

सेना की तैयारी का वर्णन ।

रिंग्यो सवर<sup>२</sup> नरिंद । सज्जि है गै चतुरंगिय ॥

द्वय गय दल चतुरंग । जंपि माहा भर जंगिय ॥

महा सुभर गज्जंत । छुंदि पुरधर आहुदिय ॥

सेस सहस फन फटि । सकलि<sup>३</sup> सल मलि साहुदिय ॥

फट्यौ सु सेस फन चंद कहि । तव फूंकर करि जगगयौ ॥

फन किंन उड्ड कुंडल करिय । तव सु सेस बल भगगयौ ॥ कं० ॥ २७ ॥

कंद भुजंगी ॥ वरं विंटियं समर साहस नरिंद । मनों विंटियं उडगनं अभ चंद ॥

किधो इंद्र पासं सब देव राजै । किधौं मेरतीरं सु पब्बै विराजै ॥ कं० ॥ २८ ॥

उयौ कच सीसं विराजै कला की । मनों इंद्र इंदी वरं चंद<sup>४</sup> जाकी ॥

दुतीता उपमा कवी का वषानं । मनों हेम के दंड पर चंद जानं ॥ कं० ॥ २९ ॥

ककू स्याम पाटं विराजै करारी । मनो कहई सोम कालंक कारी ॥

मयंमद गज्जं सबहं सु उठै । वरष्यंत दानं मनो मेघ बुट्टै ॥ कं० ॥ ३० ॥

बजै ता जंजीरं अनेकं सबहं । मनों बुल्लियं भिंगुरं मास भदं ॥

धजं धज्ज चालै विराजै फिरंती । मनों मंडियं बग घन मभिभ पंती ॥ कं० ॥ ३१ ॥

गजं उप्परं ढाल सोहै ढलकै<sup>५</sup> । मनों केलि उगगी गिरं कज्जलकै<sup>६</sup> ॥

\* यह पंक्ति मो०—प्रति में नहीं है ।

(१) मो०—उठ्यो ।

(२) मो०—समर ।

(३) मो०—सफल ।

(४) मो०—बन्द ।

(५) मो०—ठलकं ।

(६) मो०—कज्जलकं ।

दीप दीपायौ बुद्धि वर । वभै दीप लखि जाइ ॥ कं० ॥ १५ ॥  
गाहा । को कौन पथीयौ । को कौन जची ॥

कह कहन नामियं सीस । दुभर ? गअर चक्क औ किन्नयं किन कायवं ॥  
कं० ॥ १६ ॥

ब्राह्मण की बुद्धि में प्रकाश हुआ कि कार्तिक की अमावस  
सोमवार को लक्ष्मी उसके पास आती है ।

दोहा ॥ बंभन बुद्धि विनास हुइ । तइं दिप्यै लखिवास ॥  
कार्तिक मावस सोम दिन । लखि आवहि तिहि पास ॥ कं० ॥ १७ ॥  
लच्छी जल निधि ही वसी । निकसि तिहु दिन दिन ॥  
अगर कपूर सुदीप दर । जहां पान उर पिन्न ॥ कं० ॥ १८ ॥

ब्राह्मण को चार वर्ष राजा की सेवा करते बीता तब  
राजा ने कहा कि वर मांग ।

बंभन राजा सेवनौ । वरस भये दुअ च्यार ॥  
तव राजा वरदान दिय । मंगौ मन्नि विचार ॥ कं० ॥ १९ ॥

ब्राह्मण ने दीपदान वर माँगा अर्थात् कार्तिक की अमावस  
को उसके अतिरिक्त संसार में दीपक न जलें ।

तव बंभन ऐसी मँगी । दीपहु दान विचारि ॥  
कार्तिक मास समुझ दिन । दीप नवै संसारि ॥ कं० ॥ २० ॥  
अच्छे लोयन अछि तहां । अच्छे लोयन निपान ॥  
नर नारी उहिम रहै । पीक परी तिहिपान ॥ कं० ॥ २१ ॥

राजा ने कहा कि तुमने क्या माँगा ब्राह्मणों की पिछली बुद्धि  
होती है, अन्न धन गाँव माँगना था, अस्तु अब घर जाओ ।

कहा मँगी तुम देवता । पश्चिम बुद्धी विप्र ॥  
अन धन गाँव, गंमार मगि । घर जाओ तुम विप्र ॥ कं० ॥ २२ ॥

ब्राह्मण ने घर आकर एक मन तेल और सवा सेर रुई मंगाई ।

सितं अद्भुतं चञ्जार विंशौ नरिंदं । तिनं उष्मा दिप्ति जंपी सु चंदं ॥ ३२ ॥  
सवै सेन चतुरंग सज्जी अनेकं । मनो पारसं भानं ग्रह एक एकं ॥ ३३ ॥

**परामर्श करके रावल समरसिंह पृथ्वीराज के  
पास नागौर को चले ।**

दूहा ॥ करि मतो चढे नृपति । समर राव चहुवान ॥

नागौरच आए धरा । मडि कहि मेलांन ॥ ३४ ॥ \*

**धर्मायन कायस्थ ने यह समाचार चुपचाप दूत भेजकर ग्रहा-  
बुद्धीन को दिया कि दिल्लीश और चित्तौरपति धन  
निकालने नागौर आए हैं ।**

भ्रमाधन कायथ लभे । परठि दूत पतसाच ॥

दिल्लि बै चित्तौरपति । धन कहै धरमाचि ॥ ३५ ॥ \*

**समरसिंह का दिल्ली के पास पहुंचना और दूत का  
पृथ्वीराज को समाचार देना ।**

कवित्त ॥ जाइ सपत्तौ समर । चंपि दिल्ली धरवानं ॥

चहुआना रै चय्य । दूत दीनौ फुरमानं ॥

असम विषम साक्षसी । रत्त माया अनुरत्तं ॥

कमल पत्त जल जत्त । मध्य अरु न्यारौ जत्तं ॥

द्विष्यै न कलक काटन कलक । राज वंध वंध्यौ नहीं ॥

दस कोस कोस दिल्लीय तैं । राज मुक्कि राजन तहीं ॥ ३६ ॥

**पृथ्वीराज का आध कोस आगे से बढ़कर अगवानी करना ।**

कवित्त ॥ राजं दै दरवार । सुवर आनंद उपनौ ॥

पुब्ब पाप कटनच । समर जित समर संपन्नौ ॥

सुवर वीर जोगिंद । चंद विरदावलि दिन्नौ ॥

दिल्ली तैं अधकोस । राज अगे होइ लिन्नौ ॥

अंपने घर तव आय करि । तेज लियौ मन एक ॥

हई सेर सवा लई । इह तन की जु विवेक ॥ कं० ॥ २२ ॥

कार्तिक आया, ब्राह्मण ने उत्साह के साथ राजा से  
कहा कि जो मांगा था सो दीजिए ।

कार्तिक आयौ कलपतह । विप्रह भयौ उदाह ॥

मंग्यो छतौ सु देउ प्रभु । पड़ह बाज बहु नाय ॥ कं० ॥ २४ ॥

राजा ने आज्ञा प्रचार कर दी कि उस दिन कोई दीपक न वालें ।

तव आयस नरपति कियौ । कोय न वालै दीप ॥

आज्ञा भंग जो को करै । ताहि वैधाजं चीप ॥ कं० ॥ २५ ॥

लक्ष्मी समुद्र से निकली तो उसने सारे नगर में अंधेरा पाया  
केवल ब्राह्मण के घर दीपक देखकर वहीं आई और  
विचार किया कि यहीं सदा रहना चाहिए ।

लच्छि समंदं निस्सरी । आई नगरहु तथ्य ॥

अंधारौ अहि पूरजे । सु दीपक दिठौ जथ्य ॥ कं० ॥ २६ ॥

वंभन कै घरि दिप्पि करि । आइ सही दरवार ॥

अह निसि वासै चम वसै । लच्छी कहै विचार ॥ कं० ॥ २७ ॥

लच्छी बच्छी क्या करै । दारिद्र दहि मुहि मत्त ॥

तू पाछा घर थान रहि । सदा दुचित्तै चित्त ॥ कं० ॥ २८ ॥

सो संगि सथि जु निरवचै । नदी पवनि गिर दंद ॥

रात दिठु वासौ वसौ । सं कंझौ मति दंद ॥ कं० ॥ २९ ॥

लक्ष्मी ने प्रसन्न होकर उसका दारिद्र काट कर वर दिया कि  
सात जन्म में तेरे घर बसूंगी ।

तव लच्छी सु प्रसन्न हुइ । कहे रोर करंक ॥

सात जनम तुरि घर वसौं । एक वसन अकलंक ॥ कं० ॥ ३० ॥

तब दारिद्र भागा ब्राह्मण ने उसे पकड़ा कि मैं तुझे न जाने दूंगा ।

तब दारिद्र जु भजि चल्यौ । वंभन पकखौ धाय ॥

मंडरी मंडि देखै सु कवि । मति डंमरि लभै न दुइ ॥

समरह सु ग्रह अरु समर अलि । समर सुवय अरु समर जुइ ? ॥ कं० ३७ ॥

समरसिंह का अनङ्गपाल के घर में डेरा देना, दो दिन रहकर  
सब सामंतों को इकट्ठा करके सलाह पूछना कि अब धन  
निकालने का क्या उपाय करना चाहिये ।

कवित्त ॥ अन्नंगपाल ग्रह जा विसाल । समर उत्तरिय प्रिया पति ॥

विधि अनेक भोजन सु व्रत । राज उत्तर सु सार भति ॥

उभय दिवस वित्तीय । सब्ब सामंत सु पुच्छिय ॥

सांम दांन अरु भेद । कंक भजि कट्ठौ लच्छिय ॥

कं कहन बंक तुम अनुसरहु । समरसिंह रावर सुमन ॥

उप्पाइ मिट्टि सोमंत करि । सु वर बीर कट्ठौ सुधन ॥ कं० ३८ ॥

कैमास ने कहा कि मेरी सम्मति है कि शहाबुद्दीन के आने के  
रास्ते पर दिल्लीपति रोकें, और भीमदेव चालुक्य का  
मुहाना रावल समरसिंह रोकें और तब धन  
निकाल लिया जाय ।

कवित्त ॥ मति सुचारु कथमास । द्रव्य कट्ठन उच्चारिय ॥

सेन मुष्य सुरतांन । राज दिज्जै प्रथुभारिय ॥

चालुकां चंपै न सीम । रावल मुष दिज्जै ॥

अप्य अप्य मुष रष्यि । कट्ठि लच्छी वर लिज्जै ॥

आलाभ जुच्छे पय लाभ तुक् । सु ककु कांम किज्जै नही ॥

गोइंदराज घीची सुमति । मिलि विभूति कट्ठ गही ॥ कं० ३९ ॥

रावल समरसिंह का इस मत को पसंद करना और  
मंत्री की प्रशंसा करना ।

कवित्त ॥ तब चिचंग नरिंद । चंदपुंडीर बरज्जिय ॥

तुम कुमंत बल मंत । भंत जानौ न सरज्जिय ॥

(१) मो.—जुअ ।

(२) मो.—यध्य ।

इक कोरी तुम पुब्ब सों । लच्छिक देव न जाय ॥ कं० ॥ ३१ ॥  
 दरिद्र ने वाक्य दिया कि मुझे जाने दो मैं कभी इस  
 नगर में न आऊंगा ।

तब दरिद्र वाचा दी । मो कूँ तू दे जान ।

बहुरि न आऊँ इह पुरी । औसो कहैं वपान ॥ कं० ॥ ३२ ॥

उसी घड़ी से उसके यहाँ आनन्द हो गया हाथी घोड़े भूमने  
 लगे । उसी दिन से यह दीपमालिका चली ।

घरि लच्छी आनंद मन । हय गय मान महंत ॥

दीपमालिका तदिन तैं । एह चली मदि वंत ॥ कं० ॥ ३३ ॥

घारे दिशा में दीप मालिका का मान्य है । यह कथा  
 कवि चन्द ने कह सुनाई ॥

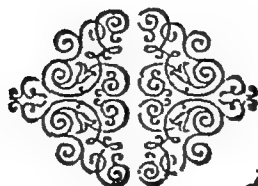
पुब्ब पक्किम उत्तर दक्किन । दीपमालिका मान ॥

पान पान परिमान मन । काम मनोरथ थान ॥ कं० ॥ ३४ ॥

कही चंद आनंद सों । पुच्छी नृप प्रिथीराज ॥

दीपमालिका प्रगट छुइ । घरि घरि मंगल साज ॥ कं० ॥ ३५ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रिथीराज रासके दीपमालिका  
 पर्व कथा समय नाम तेवीसमो प्रस्ताव संपूरणम् ॥





ते मंचो मंचंग । निगम आगम सब बुझै ॥

अंगन कै कुटंत । घरच सुझै मन बुझै ॥

अरि अरिन मुष्य रुक्मिणि सुभर । तव सु द्रव्य मिलि कट्टियै ॥

सुरतान भीर भंजै समर । सुमन मंत करि चट्टियै ॥ कं० ॥ ४० ॥

नागौर के पास सब का पहुँचना, सुलतान के रुख पर पृथ्वी-  
राज का अड़ना, शाह के चेरों का पता लेना ।

कवित्त ॥ जाइ संपतौ समर । मध्य नागौर प्रमानह ॥

सुरताना रै मुष्य । कोट अडो चहुआनह ॥

धन असंप कढ़ तहां । साह चर वर पगधारय ॥

चरचि चित्त सब सरित । वित्त करि चथ्य दिपाइय ॥

साचाव सुकर फुरमांन दिय । गांभी कल बल लगगया ॥

कट्टी सुखच्छि आहुइ पति । सुप चहुआन बिलगया ॥ कं० ॥ ४१ ॥

देा देा कोस पर पृथ्वीराज और समरसिंह का डेरा देना ।

कवित्त ॥ उभय दून नागौर । दून चहुआन पास दुअ ॥

सब चरित्त धरि वित्त । लपन लथ्यौ सुसेन सुअ ॥

द्वै कोसां चहुआन । कोस चिचंगराज दुअ ॥

अवन गवन जानहु सुवत्त । अनुसरहु पंथ जुअ ॥

मन मध्य कथ्य जानहु सकल । चहुहु कगर राज लै ॥

धन भ्रम अर्थ कट्टइ चरित । कछौ वत्त दिप्यै सु लै ॥ कं० ॥ ४२ ॥

दूत का शाह को समाचार देना कि नागौर में धन निकालने  
के लिये दिल्लीपति आगए ।

दूहा ॥ कलि चरित्त नागौर पहु । दून सपत्ते आइ ॥

दिल्ली वै कट्टै सुधन । वज्जा वज्जन वाइ ॥ कं० ॥ ४३ ॥

नागौर के समाचार पाकर सुलतान का उमरा खां के साथ  
डङ्गा निशान के सहित पृथ्वीराज पर चढ़ाई करना ।

## अथ धन कथा लिख्यते ।

—४३३३३३३३—

( चौबीसवां समय । )

खट्टू वन में शिकार खेलने और नागौर में शाह गोरी  
के कैद करने की सूचना ।

दूहा ॥ पहुँचापेटकर मैं । मछिम मुरखल<sup>१</sup> थांन ॥

नागौर गोरी ग्रहन । सथ निमल परधान ॥ कं० ॥ १ ॥

पृथ्वीराज का कैमास की वीरता, बुद्धिमत्ता आदि की  
प्रशंसा करके प्रश्न करना ॥

कवित्त ॥ मंच जोग कयमास । मंच प्रथिराज सु पुच्छन ॥

तू मंची मंचंग । मंच जानहि सुभ लच्छन ॥

सांम दांन अरु भेद । डंड निरनै करि लप्यै ॥

बहु मंचह उपाइ । राजमंचह करि रप्यै ॥

मंचह सुमंच मन अनुसरै । अरु मंच भेद जानै सकल ॥

अदभुत चरित पापान लिपि । वंचिन किन आवै अकल ॥ कं० ॥ २ ॥

तू मंची कयमास । मंच पय पय उपावहि ॥

तू मंची मंचंग । मंच मंचीन दिपावहि ॥

तू मंची सामंन । \* स्वांम भ्रमं विचारै ॥

धर सम्रह संग्रहै । मंच करि अरिन विचारै ॥

तुम जोग मंच मंची न कोइ । सह वत्तन उधार कै ॥

संसार सार मंचह प्रबल । कचौ मंच विचारि कै ॥ कं० ॥ ३ ॥

पृथ्वीराज का प्रश्न करना कि तालाब के ऊपर एक विचित्र  
पुतली है जिसके सिर पर एक वाक्य खुदा है,  
इसके अर्थ करने में सब भटकते हैं  
तो तुम इसका अर्थ करो ।

(१) मो.—मुरखल क.—मुरखल ।

\* मो प्रति में “सांमि ध्रमं सुविचारै” पाठ है ।

कवित्त ॥ वज्जा बज्जन वाइ । देषि दैवान दुसंकह ॥  
 चिचकोट रावर नरिंद । कदन भुज अंकह ॥  
 संभरि वै आहुठ । लच्छि बहुन बत्तीसह ॥  
 गज्जन वै सुरतांन । दूत लै आइ चरीतह ॥  
 सुनि सच्छ नच्छ नीसान क्रिय । बोलि उम्भरा पांन सह ॥  
 सज्जौ सुसज्ज संभरि दिसा । चाहुआन किजै बसह ॥ कं० ॥ ४४ ॥  
 शाह का चक्रव्यूह रचना करके चलना, सेना की  
 सजावट का वर्णन ।

कवित्त । सह बढो<sup>१</sup> सुरतांन । चक्का व्यूहं रचि चलिय ॥  
 एक एक असवार । विस्त्र पाइक तिह भिलिय ॥  
 ता पच्छै गज पंति । पंति असवार समूहं ॥  
 जमर जंग औराक । गौर जंवूरति जूहं ॥  
 ता पच्छ पंति घुरसांन षां । ता पच्छै बंधी अनिय ॥  
 तत्तार षांन निसुरति षां । हांसिमरु षोपर पनिय ॥ कं० ॥ ४५ ॥

पृथ्वीराज को बाई और से बचाता सुलतान धूमधाम से चला,  
 शेषनाग को कँपाता पृथ्वी को धसाता रात दिन चलकर  
 नागौर से आध कोस पर जा पहुँचा ।

कवित्त ॥ वाम कोह प्रथिराज । भुक्कि सुरतान सुचलिय ॥  
 सज्जि सेन चतुरंग । समर दिसि समर सुहलिय ॥  
 भूमि धसिय धस भसिय । सेस कसमस्सि उकस्सिय ॥  
 कमठ विमठ हुअ पिठ । दठु कूरंभ करस्सिय ॥  
 रिंगयौ सबल घुरसान दल । करि मुकाम सक्यौ न कोइ ॥  
 नुर अइ कोस नागौर तें । सज्जि बाज चंपौ सु जोइ ॥ कं० ॥ ४६ ॥

यह समाचार सुन समरसिंह का धन पर मंत्री कैमास को रख-  
 कर आप सुलतान पर क्रोध के साथ चढ़ाई करना ।

कवित्त ॥ सलिल सुवर पापान । मध्य पूतली अचंभं ॥  
 सलिल मत्त तन जा विसाल । उप्पम रिस रंभं ॥  
 ता उप्पर विय नाम । प्रगट प्राकार उचारै ॥  
 भूलि भूलि भ्रमि लोइ । मुझ मनसा करि डारै ॥  
 वंचौ सु वीर कैमास तुम । विद्यौ वंच नाही वनिय ॥  
 भूतह भविष्य अरु व्रत्तमन । इह अपुव्व में कथ सुनिय ॥ कं० ॥ ४ ॥  
 पुतली के सिर का लेख “सिर कटने से धन मिलै  
 सिर रहने से धन जाय” ।

दूहा ॥ सिर कहै धन संग्रहै । सिर सज्जै धन जाइ ॥  
 सो मंची कैमास तूं । मंचहि करै उपाइ ॥ कं० ॥ ५ ॥  
 पृथ्वीराज का मंत्री के कर्तव्यों का वर्णन करके  
 कैमास से परामर्श करना ।

कवित्त ॥ अवन राज दृग रत्त<sup>१</sup> । अवन जानहि परिमानन<sup>२</sup> ॥  
 वेद दिष्ट देवै सु । भेद अभेद सु ग्यानन ॥  
 पसुअ नयन आचरहि । धनह परिमांन सु लप्पइ<sup>३</sup> ॥  
 विपति लोइ संसार । सार द्विग इक्कय दिप्पइ ॥  
 मंचीन दिष्ट मंचं तनी । मंच भेद अनुसर सरति ॥  
 न्रमांन<sup>४</sup> वीर जानै सकल । झूठ ग्यांन प्रौढ़ह सुमति ॥ कं० ॥ ६ ॥

कवित्त ॥ तिष्ण तरंगन पख्यौ<sup>५</sup> । मंच तारक हरि सुद्धरि ॥  
 बहरि<sup>६</sup> अंध कलार । राज दंडह लिय उद्धरि ॥  
 सारणंष जक जीव । नयन न्निघात घात जुगुरि ॥  
 अषिल अषेटक भूखि । डुखि जब चित्त मित्त परि ॥  
 भुखहि सुदान न्निम्मान गति । मरन मंन<sup>७</sup> नहि लिप्पवै ॥  
 मंची न मंच भुखै तवै । विधि विचार विधि दिप्पवै ॥ कं० ॥ ७ ॥

(१) मो.—रस ।

(२) मो.—को प्रति में “अव जानन परि मानन” पाठहै

(३) मो.—लप्पहि ।

(४) ए.—वमांन ।

(५)—मो—पख्यौ ।

(६) मो.—झ—बंदरि ।

(७) मो.—मनं ।

कवित्त ॥ समर सिंघ सुनि अवन । वीर नीसान दिपंदे ॥

सज्जि सेन चतुरंग । तरकि<sup>१</sup> तोपार चढंदे ॥

विर थपौ कैमास । लच्छि उप्पर गच्चि रप्पिय ॥

तरकि तेन सजि द्रोण । वलिय पारथ सम दिप्पिय ॥

भारथ्य कथ्य कवि चंद कच्चि । समर सार वर चल्लवै ॥

उक्कारि सेन सुरतान कौ । चय अठुनि करि चल्लवै ॥ कं० ॥ ४० ॥

जैसे समुद्र में कमल फूले हों इस प्रकार से सुलतान  
की सेना ने डेरा दिया ।

\* दूचा ॥ साचस कर पत्तिय समुद । कमुद प्रफुल्लिय रंग ॥

उतरि सेन सुरतान तँच । सच्च आई समरंग ॥ कं० ॥ ४८ ॥

सबरे उठते ही समरसिंह आगे सुलतान के दल की ओर बढ़ा,  
उसकी सेना के चलने से धूल उड़ने लगी ।

प्रात उदित रवि रत्त रंग । समर समर दिसि जगि ॥

तव लगि दल सुलतान के । पेच सु उडुन लगि ॥ कं० ॥ ४९ ॥

धूल उड़ने से सब दिशा धूंधरी हो गई, दोनों दलों का हथि-  
यार सज सज कर लड़ने के लिये तैयार हो जाना ।

कवित्त ॥ पच्च सुपेच डंमरिय । दिसा धुंधरी सुराजै ॥

अग मग उक्करै । चित्त उक्करै पराजै ॥

पवन वेग संजुरै । अवन लग्गा असि मंचं ॥

रथ कुबेर चढुये । वांन बढुये सुमंतं ॥

दोउ दीन कर दुंद दल । लरन लोच सज्जे सु वर ॥

चंपौ नरिंद आहुठ पति । अगनि सार उडुय दुजर ॥ कं० ॥ ५० ॥

लड़ाई का आरम्भ होना ।

कवित्त ॥ धन नरिंद सुरतान । पांन दोइ बीच समाच्चिय ॥

दोइ मुप्प अरि रुक्कि । सिंघ वन की गति साच्चिय ॥

(१) ए को. छ.—तरिक ।

\* यह दूहा (छन्द) मो. प्रति में नहीं है ।

पृथ्वीराज का कहना कि सुना है कि वीर बाहन कोई राजा  
था वह बड़ा प्रजा पीड़क था और धन बटोरता था  
सब प्रजा ने उसे शाप दिया कि तू निर्वंश मरेगा  
और राज्य होगा सो यह उसी का धन है ।

कंद पदरी॥ अब कछै मंच तुम पुच्छ लोइ । मनि ग्रहै नैम जिन करौ सोइ ॥  
पापान अंक में लिपे राइ । वृत्तंत सोइ सब कहु सुनाइ ॥ कं० ॥ ८ ॥  
बाधन सुवीर कोइ भयौ राइ । तिहि पाप क्रम सीनी उपाइ ॥  
संसार सकल तिहि दुष्य दीन । सेवकन सेवनिच द्रव्य कीन ॥ कं० ॥ ९ ॥  
प्रज पीड़ माल संग्रह्यौ कोरि । भरि जनम भृष्ट भंडार जोरि ॥  
संसार सकल तिन दुष्य पाइ । सब आप दीन इछ अगति जाइ ॥ कं० ॥ १० ॥  
विन वंस छंस इछ तजै देव । इम प्रजा सकल कधि अप्यग्रेह ॥  
कितनेक दिवस तिन तज्यौ और । भंडार पाछि बच सुनौ वीर ॥ कं० ॥ ११ ॥

कैमास का कहना कि इस काम में अकेले हाथ न डालिय चितौर  
के रावल समरसिंह को बुलवा लीजिय क्योंकि जयचन्द,

शहाबुद्दीन, भीमदेव आदि शत्रु चारों ओर हैं ।

अप पास कढ़न नहिं जाइ राइ । चिचंग राव लिजै बुलाइ ॥

मिलि सुभट तास कहुँ भंडार । तिन विना दंद मचै अपार ॥ कं० ॥ १२ ॥

कनवज्ज राव जैचंद देव । नर असी लप्य तिन करत सेव ॥

गज्जन नरेस साचाव साच । दस लप्य मेच्छ सेवंत ताच ॥ कं० ॥ १३ ॥

गुज्जर नरिंद भीमंग देव । तिन अप्य अब्ब<sup>१</sup> परिकंक केव ॥

—ढिल्लीस तेज तूअर नरिंद । तस बढ्यो वीर उपजै<sup>२</sup> सु दंद ॥ कं० ॥ १४ ॥

अप तुच्छ सेन इछ मत्त मामि । मिलि समर सथ्य पुकि लच्छवानि ॥ कं० ॥ १५ ॥

पृथ्वीराज का कैमास को इस सलाह को मानकर उसको

सिरपाव देना और उसकी बड़ाई करना ।

चौपाई ॥ राजा डिग कैमास बुलाइय । पहराइय सुउच सिरपाइय ॥

वगलि अप्य आरोधन वाजन । करी सुपारस सुसर कि राजन ॥ कं० ॥ १६ ॥

धार धार बज्जै प्रचार । नह लगगे<sup>१</sup> नीसानं ॥  
 संभरि वै सुरतान । मीर उठे भुक्ति पानं ॥  
 घरि च्यारि लगिग तरवार भर । बहु उभार लगिगय फरन<sup>२</sup> ॥  
 दोउ दीन भीन घट घुमि घन । उकरि सेन लगगे लरन ॥ कं० ॥ ५१ ॥

### युद्ध का वर्णन ।

कंद पद्धरी ॥ बलवंत सबल पाचार पुंज । कर धरै पग धायौ सु नंज ॥  
 लै पत्र चली कालिका नारि । पर वत्त गहै गय दंत भार ॥ कं० ॥ ५२ ॥  
 सिर तीर बुंद वरपंत वारि । सिर नघै वृंद अघित अपार ॥  
 पगग सों पगग वज्जै करार । घन टहै घाढ़ जनु मत्त वार ॥ कं० ॥ ५३ ॥  
 रुस्तंद मीर महुवत्त पांन । ठाढ़नह धीर धायौ परांन ॥  
 प्राचार कुंत किय पुंज राज । समसेल चलै हनि पगग गाज ॥ कं० ॥ ५४ ॥  
 तुय्यौ सु सीस संमेत पांनि । ठाढ़े कमंध महुवत्ति पांन ॥  
 लघु बंधु रुस्तमा हनिय सूर । वर माल वरै ले चलीं हूर ॥ कं० ॥ ५५ ॥  
 जै जैत सबद जंपै जगत्त । पाचार करी अविगत्त वत्त ॥  
 पाचार पुंज रुस्तम पांन । मुह जुरे मरद हूये उतांन ॥ कं० ॥ ५६ ॥  
 है हयौ पगग रुस्तम मरद । बाह्यौं पगग पुंजा दरद ॥  
 मुहयौ सीस सा पुंज राज । अच्छरी वरै करि उर्द्ध काज ॥ कं० ॥ ५७ ॥  
 नारद नह अह इंद मह । पलचरी कालिका करै नह ॥  
 प्राक्रम सूर देखै पचार । धनि धनि कहै भर सकल सार ॥ ५८ ॥  
 ब्रह्म पूरि भेदि गय सूर सार । अति उंच क्रम पामेव वार ॥ कं० ॥ ५९ ॥  
 कवित्त ॥ बलिय फौज पाचार । दुतिय भारथ जिन मंड्यौ ॥  
 अरि अक्करि बर लीन । धार धारहु तन पंड्यौ ॥  
 ईश सीस संग्रह्यौ । इक्क ते हथ्य न मुक्यौ ॥  
 सुर सुरीय कैंह जांनि । सरस सिंगारहु चुक्यौ ॥  
 जानयौ गवरि कह मानि किय । कहा जानि नंदी हस्यौ ॥  
 जानयै चंद इय कब्ब करि । चंद लिहाटहते घस्यौ ॥ कं० ॥ ६० ॥

(१) ए. झ. को. - भगो ।

(२) मो. प्रति में "बल उभारिय पग भरन" पाठ है ।

नयन रंभ आरंभ । जोग पारंभ सिंभ मति ॥

मुंजीव ढाल जीपन बिरद । नाग मुपी सिखार बनि ॥

सा चिच कोट ओटछ नृपति । मचन रंभ मंडचि सुमनि ॥ कं० ॥ २२ ॥

पत्र पढ़कर समरसिंह ने हंसकर चन्द पुंडीर से कहा कि संसार

की यही गति है कि मांस के एक लोथड़े को एक गिद्ध

लाता है और दूसरा खाता है, कोई कमाता है

कोई भोगता है यह देव गति है ।

द्रुषा ॥ बंछि वीर कगद नृपति । हसिय चित्त वर बंक ॥

ककु लज्जा सगपन सु चित । रय्य पुंडीरां संक ॥ कं० ॥ २३ ॥

कवित्त ॥ चसि जोगिंद नरिंद । वत्त सें मुप उचारिय ॥

\*एक ग्रन्थ संस्मृच । मंस लड्यौ पल चारिय ॥

अव्व ग्रिद्ध विंटयौ । मंस चण्यौ जै कारिय ॥

तव सुमंत उष्यनौ । मंस लड्यौ गच्छि डारिय ॥

भुगवैति कोइ गड्डैति कोइ । कोइक पढ़ कोइ लभवै ॥

दैवान दुसंकच दैवगति । जो निम्मान सु निम्मावै ॥ कं० ॥ २४ ॥

चन्द पुंडीर ने कहा कि आपने ठीक कहा पर पृथ्वीराज

आपका बड़ा भरोसा रखते हैं सो चलिए ।

कवित्त ॥ सुनि स्वत्त पुंडीर । वत्त जंपी सुतत्त जोइ ॥

तुम जोगिंद नरिंद । मत्त जंपौ सुतत्त होइ ॥

सुअ सोमस नरिंद । सुवत सगपन मिस पुच्छिय ॥

तुन चहुआना<sup>१</sup> गरुअ । मुय्य कट्यौ किम ओक्षिय ॥

सामंत नाथ सामंत वल । मेर ठेलि दच्छिन धरचि ॥

प्रथिराज आज राजिंद गुर । इंद फुनिंद न सो डरचि ॥ कं० ॥ २५ ॥

शहाबुद्दीन आदि पृथ्वीराज के प्रचंड शत्रुओं का सामना है

इस लिये सहायता में आपको चलना चाहिये ।

\* यह पंक्ति मो० प्रति में नहीं है ।

(१) मो० को०—लहुआना ।



कवित्त ॥ मुक्ति लखन सामंत । सिद्ध मन डोलन लगगा ॥  
 चुकि समाधि जगि सिंभ । वंभ आराधन भगगा ॥  
 \* आपुतुचा तजि सूर । तुचा मृगन आराधी ॥  
 तन तुट्टिग अधि<sup>१</sup> धार । मग नहि अक्करिवाधी ॥  
 अचरिज्ज एक आतम गमन । देह मटी मुक्की निमुप<sup>२</sup> ॥  
 पंघेरि पाल मुक्किय जगत । सुकर किति चलििय सुरुप<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ ६१ ॥  
 दुहा ॥ पां ततार रुस्तम सुभर । अरु जे मीर मसंद ॥  
 सोइ तत्ते गच्छि तेग परि । वर वीरा रस मंद ॥ कं० ॥ ६२ ॥  
 दुहा ॥ चंद वंध पुंडीर वर । लप्यन लप्या सार ॥  
 मिले मीर मरदान मुप । धरि कर पग करार ॥ कं० ॥ ६३ ॥  
 कवित्त ॥ पां ततार रुस्तम हुजाव । मुस्तफा महंमद ॥  
 † चै सज्जे वर सार । तथ्य आए मीरंवद ॥  
 मार मार कच्चि धीर । मिले लप्यन लप्येसर ॥  
 सार धार वज्जंत । भिच्छो मुप चम्भीर गुर ॥  
 पुण्डीर सुवर सावस वरच । करिव पुह पहे सुपल ॥  
 कौतिग देव देपंत सिर । अरिय भूत नंचे अकल ॥ कं० ॥ ६४ ॥  
 कंद चनूफाल ॥ आए सुमीर मसंद । वर पग धारिब इंद ॥  
 चक्कंत चक्क करार । वज्जंत कर करतार ॥ कं० ॥ ६५ ॥  
 चिघ्घाय पग चिकूट । बच्चि सार सामत जूट ॥  
 पुंडीर लप्यन लोइ । भर मीर आए दोइ ॥ कं० ॥ ६६ ॥  
 बाचै दुसार करार । लरि लप्य लप्यन सार ॥  
 भंडे सु पग उभट्टि । तुहे सु भल्लर तट्टि ॥  
 उकि उक्कि ईस रनह<sup>३</sup> । नारह नंचि उमह ॥  
 भगि मीर पुर पुर तार । जुरवंत मीर जुभार ॥ कं० ॥ ६८ ॥

\* “पिति संपुट पलभत्यो । तुचा मृगव आराधी” मो.—प्रति में ऐसा पाठ है ।

( १ ) मो.—असि ।

( २ ) मो.—निमेष ।

† मो.—प्रति में छन्द इति की प्रथम दो पंक्तियों का पाठ “खां ततार रुस्तम उजाव, खान मुस्तफा महंभर, है सज्जे वर सार, तथ्य आए सुर सरवर” है ।

( ३ ) मो.—सुनह । ए.—नरह ।

दूहा ॥ हरषि राज प्रथिराज कहि । मति कैमास दै नाम ॥

मति कैमास<sup>१</sup> कैमास तुम । सकल सुमति के धाम ॥ कं० ॥ १७ ॥

दूहा ॥ जां मंचह पूकृत नृपति । साई अंग सु काम ॥

समर सिंघ रावर मिले । धन काढ़ै अभिराम ॥ कं० ॥ १८ ॥

पृथ्वीराज का चन्द पुंडीर को बुलाकर चिट्ठी दे

समरसिंह के पास भेजना ।

मांनि मंच चहुआन दूह । बोलिय चंद पुंडीर ॥

समर सिंघ रावर दिसा । दै कगद मति धीर ॥ कं० ॥ १९ ॥

रावल की भेट को घोड़े हाथी आदि भेजना ।

दूहा ॥ दस हैबर दूक बग बर । अरु दिय सिंगिनि पांनि ॥

कहि जुहार विधि जंपियौ । नृप पुच्छिय कुसलानि ॥ कं० ॥ २० ॥

चन्द पुंडीर का रावल के पास पहुंच कर पत्र देना और गड़े

धन के निकालने में सहायता के लिये रावल से कहना,

क्योंकि पृथ्वीराज के शत्रु चारों ओर हैं ।

कवित्त ॥ लै कगद प्रथिराज । बीर पुंडीर संपन्नौ ॥

सुबर जोर साचाब । मंडि गोरी धर थन्नौ ॥

बर भोरा भीमंग । चंपि चालुक बिलगगा ॥

नाहर राउ नरिंद । सेन लष्पां असि दगगा ॥

आषंड द्रव्य दिखी धरां । सुनि चढे द्रिगपाल सजि ॥

कट्टियै मंच मंची अपुन । बर बिभूति लच्छी सुरजि ॥ कं० ॥ २१ ॥

रावल समरसिंह के योगाभ्यास और जल कमल की तरह

राज्य करने की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ समरसिंघ रावर नरिंद । समर सह संभर जित्तन ॥

अरु जोगिंद नरिंद । चित्त जोगिंद समत्तन ॥

कमल माल सो भत्ति । चंद लिखाट बीय दुति ॥

भज्जंत सेन सदाव । गज्जंत लघ्पन गाव ॥

नत्तार नूरि भुजाव । रुस्तम मद्धमुद आव ॥ कं० ॥ ६८ ॥

बाहै सुलघ्पन सार । त्रिसि टोत्रं क्पिर लार ॥

चौहनी लघ्पन धार । परसंसि भीर भुभार ॥ कं० ॥ ७० ॥

गय सूर मंडल भेदि । भल कहन अच्छर वेद ॥ कं० ॥ ७१ ॥

कवित्त ॥ चंद वंध पुंडीर । नाम लघ्पन लघ्पे सुर ॥

दुंद देवि पचार । दियौ हुंकार हक्कि गुर ॥

ईस सीस आनंद । पिंड गिद्धिन मन भाइय ॥

दूर सूर अच्छरि विमान । चढ़ि देवन आइय ॥

आतंम सोई उतपति चलयौ । देव धान विश्राम भय ॥

जम लोक लोपि वसि ब्रह्म पुर । जंपि सेन दोउ सह जय ॥ कं० ॥ ७२ ॥

कंद दुमिला ॥ कच गुर लहु पायं अकिर दायं विचि विचि रायं इंदोई ॥

दुमिलानय कंदं पढय फुनिंदं कचि कविचंदं गुनगोई ॥

वज्जै रन तालं असि वर भालं भर भर चालं भंभीरं ॥

पारस सुविहानं कुट्टिय थानं चढ़ि मध्यानं कुटि तीरं ॥ कं० ॥ ७३ ॥

गंजी जननं जरि भंगै द्विकरि लरि रज उच्छरि गगनेदं ॥

धर धीर धरंतं जोग जुगंतं लरि लरि जोरं जरि मेकं ॥

किरवानं करकै विज्ज तरककै क्किच्छ उक्ककै इन भेसं ॥

दो उप्पम भासं माधव भासं अति उल्हासं दुति केसं ॥ कं० ॥ ७४ ॥

उडि सकै न गिद्धं सरवहि विडं हसयति सिद्धं दै तारी ॥

षप्पर अधिकारी षंड उकारी जै जै कारी किलकारी ॥

गज दंत न बढै दै पग चढै कुंत सु कढै सिर चढै ॥

कंदल परि उठै सीस विकुठै हनहि न रढै भर बढै ॥ कं० ॥ ७५ ॥

दूहा ॥ सस्त्रन सस्त्र न उब्बारिय । मन वर कुट्टिय नांहि ॥

ज्यो मध्या प्रिय तुच्छ निसि । सेरो सहर समांहि ॥ ७६ ॥

रावल समरसिंह के युद्ध का वर्णन ।

कंद रसावला ॥ रोस राजं भरी । चिचकोटे सुरी ॥

नयन रंभ आरंभ । जोग पारंभ सिंभ मति ॥

मुंजीव ढाल जीपन विरद । नाग मुषी सिखार बनि ॥

सा चित्र कोट ओटछ नृपति । मदन रंभ मंडचि सुमनि ॥ कं० ॥ २२ ॥

पत्र पढ़कर समरसिंह ने हंसकर चन्द पुंडीर से कहा कि संसार

की यही गति है कि मांस के एक लोथड़े को एक गिद्ध

लाता है और दूसरा खाता है, कोई कमाता है

कोई भोगता है यह दैव गति है ।

दृष्टा ॥ वंचि वीर कगद नृपति । हसिय चित्त वर वंक ॥

ककु लज्जा सगपन सु दित । रप्य पुंडीरां संक ॥ कं० ॥ २३ ॥

कवित्त ॥ हसि जोगिंद नरिंद । वत्त सें मुप उधारिय ॥

\*एक ग्रध संमूह । मंस लडौ पल धारिय ॥

श्रव्व ग्रिह विंटयौ । मंस चण्यौ जै कारिय ॥

तव सुमंत उष्यनौ । मंस लडौ गचि डारिय ॥

भुगवैति कोइ गड्डैति कोइ । कोइक पढ़ कोइ लभ्यवै ॥

दैवान दुसंकच दैवगति । जो विमान सु विमानवै ॥ कं० ॥ २४ ॥

चन्द पुंडीर ने कहा कि आपने ठीक कहा पर पृथ्वीराज

आपका बड़ा भरोसा रखते हैं सो चलिए ।

कवित्त ॥ सुनि हवत्त पुंडीर । वत्त जंपी सुतत्त जोइ ॥

तुम जोगिंद नरिंद । मत्त जंपौ सुतत्त होइ ॥

सुअ सोमस नरिंद । सुवत्त सगपन मित पुच्छिय ॥

तुन चहुआना<sup>१</sup> गरुअ । मुष्य कट्टौ किम ओक्षिय ॥

सामंत नाथ सामंत बल । मेर डेलि दच्छिन धरचि ॥

प्रथिराज आज राजिंद गुर । इंद फुनिंद न सो डरचि ॥ कं० ॥ २५ ॥

शहाबुद्दीन आदि पृथ्वीराज के प्रचंड शत्रुओं का सामना है

इस लिये सहायता में आपको चलना चाहिए ।

\* यह पंक्ति मो० प्रति में नहीं है ।

(१) मो० को०—लहुआना ।

चय्य वय्यं जुरी । जुहि सोचै पुरी<sup>१</sup> ॥ कं० ॥ ७० ॥

नीच दैनं परी । धीर चक्कै उरी ॥

कुंत कट्टै कुरी । चय्य वय्यं करी ॥ कं० ॥ ७८ ॥

दंद कट्टै सरी । कंध सोमै धरी ॥

लुथि चालुथ्यरी<sup>२</sup> । जंमता विक्कुरी ॥ कं० ॥ ७९ ॥

देवता संभरी । डिछ राजं भरी ॥

जोग मत्ते जुरी । रंभ हूँदै वरी ॥ कं० ॥ ८० ॥

धीर जा संभरी । कुहि कुक्कै करी ॥

मान पित्तं उरी । पत्त कन्धै नरी ॥ कं० ॥ ८१ ॥

स्यामिता सुइरी । पुप्फ नंघे सुरी ॥

... .. । कित्ति जुगं करी ॥ कं० ॥ ८२ ॥

दूचा ॥ कित्ति जोग करनच्च समय । मिले सक्क सासेन ॥

आए मीर सुक्क करि । परिय सिंघ सिर जेन ॥ कं० ॥ ८३ ॥

अरिख ॥ कोप्यो रावळ राज मचाभर । सेना साच सचावच लिय पर ॥

चिंदुअ सेन चक्कि भर उठे । पंच पांन सिर सारच्च दुठे ॥ कं० ॥ ८४ ॥

हुंद भुजंगो ॥ उठे पंच पांनं वरं आसुरानं । वजे भेरि नफेरि चंवे<sup>३</sup> निसानं ॥

धमक्कै धरा नाग गज्जै सुगेनं । च्छेदेव कौत्तिग देयंत नैनं ॥ कं० ॥ ८५ ॥

मिली अक्कुरी रथ्य अप्पार रंजै । नचै नारदं ईसुरं अप्प कज्ज ॥

करै कूच दैरै भरं आसुरानं । जुटे सूर सामंत लग्गे भरानं ॥ कं० ॥ ८६ ॥

पगं दूअ वाचै भरै टोप मथ्यै । मनो भस्सरं देवळं कूटि चथ्यै ॥

जुरै पांन सामंत दोसार सारं । कचै दीन रामं जपै इष्ट सारं<sup>४</sup> ॥ कं० ॥ ८७ ॥

पडे आइयं अप्प आकूव मीरं । कुट्टै अंम धीरज्ज कंघै अधीरं ॥

तचै आइ चामंड दाहिंम रायं । चयौ सेल मीरं गच्छक्कै गुरायं ॥ कं० ॥ ८८ ॥

समं सेल पांनं वचै पगभट्टं । पखौ अथ चामंड भगौ सुघडं ॥

उठे चोड रायं गचै पांन सारं । तुट्टै मंडलं तुहिचै भाग पारं ॥ कं० ॥ ८९ ॥

(१) मो.-परी ।

(२) मो.-लोथि लोथ परी ।

(३) ग.-को.-अवे ।

(४) मो.-चारं ।

ढह्यौ पांन ह्य्ये' सु चामंड रथं । इतै देपि मीरं निकटं सु तायं ॥  
 वचै षग ढाचै चढ्यौ अप्प सायं । चली फौज साहं चपे असुरायं ॥ कं० ॥ ८० ॥  
 तवै केलियं पान पानां कुलाहं । दुअं धारि षगं तुहैं हिंदु थांहं ॥  
 तवै आइ अड्डो भरं अत्तताई । लिप सिप्परं घाव तिच्छे सुताई ॥ कं० ॥ ८१ ॥  
 - वचै दूअ षगं करै मार भूहं । मनो रंभयंभं दुअं सीस कटं ॥  
 गुरं गज्जते अत्तताई अभंगं । भरक्कै सुसेना सवै मीर भगं ॥ कं० ॥ ८२ ॥  
 इकं सेर नमीर साहव्व पानं । दुअं वंध पुत्तं सु आरव्व जानं ॥  
 दुअं भ्रंम धारी उरं जागियानं । उभै दैरि वंधं लगे आसमानं ॥ कं० ॥ ८३ ॥  
 चपे मीर मुष्पं चवै मार वानं । लगे दाव घावं करै षग पानं ॥  
 इयं जुद्ध आनुद्ध देष्यौ अपारं । भरं निडुरं देपि धायौ सुभारं ॥ कं० ॥ ८४ ॥  
 हण निडुरं संगि हय वंध मीरं । मनो सीर<sup>१</sup> इक्कं वरे दो सरीरं ॥  
 चने तेग तुरियं सुकमधज्जरामं । ढह्यौ अंस ओहंस उड्यौ तिसायं ॥ कं० ॥ ८५ ॥  
 उठे निडुरं हक्कि रठौर<sup>२</sup> रानं । सिता<sup>३</sup> वीस चौडं सुषं मानि भानं ॥  
 इते आइ दीनो तुरंगं अपानं । चाढ्यौ राव हयमीर कमधज्ज मानं ॥ कं० ॥ ८६ ॥  
 धये आइ तत्ते करै अप्प पानं । भगे सेन मीरं ढहै पंच ढानं ॥  
 बढी जैत देषी वरं हिंदुआनं । ... .. ॥ ८७ ॥  
 रिभे नार कंअक्करी गिद्ध सिद्धं । मनं वांकि प्रेमं जयं जस्त लिद्धं ॥  
 जयं जंपियं जोगिनी जे गमत्ते । करी कित्ति चंदं गयं गेतं पत्ते ॥ कं० ॥ ८८ ॥

### पृथ्वीराज की विजय, शहाबुद्दीन की सेना का भागना ।

कवित्त ॥ घरिय अड्ड दिन रह्यौ । साह साहव बल भगिय ॥

गात षंभ निरघात । ह्य्य सामंतन लगिय ॥

पस्यौ पांन आकूब । जेन सेना ढंढेरिय ॥

केलीषां कुंजर कुलाह । तुहि तिन संग<sup>४</sup> विकोरिय ॥

चहुआंन सेन चव दंत चढ़ि । तनु तिन रव रनष्यौ ॥

सुरतांन भीच पंचौ परत । जलधि मध्य पत्तगंयौ ॥ कं० ॥ ८९ ॥

( १ ) मो.—शीश ।

( २ ) मो.—रतारे ।

( ३ ) मो.—रुके ।

( ४ ) मो.—तंग ।

सभा के पुस्तकालय की सूची	...	...	...	२७	७॥
मनोविज्ञान ( पण्डित गणपत जानकी राम दूबे लिखित )	...	...	...	११	७
चन्द्रशेख का हम्मीर हठ	...	...	...	११	७॥
महिलाश्रुद्धापी ( मुंशी देवीप्रसाद लिखित )	...	...	...	११	७
वैज्ञानिक कोश ( भौगोलिक परिभाषा )	...	...	...	२७॥	७॥
„ „ ( ज्योतिषिक परिभाषा )	...	...	...	११	७॥
„ „ ( अर्थशास्त्र की „ )	...	...	...	२७	७॥
„ „ ( रासायनिक „ )	...	...	...	११	७॥
„ „ ( गणितशास्त्र की „ )	...	...	...	२७	७॥
नवीन वृद्धि में प्रवीन भारत	...	...	...	११	७
गीतावली	...	...	...	११	७१
योगदर्शन	...	...	...	२७	७
गुरुगीता	...	...	...	११	७॥
रामचरितमानस	...	...	...	२७	११॥

नोट—ऊपर लिखी पुस्तकों में से अन्त की १० पुस्तकों को छोड़कर शेष पुस्तकें आधे मूल्य पर काशी नागरीप्रचारिणी सभा के सभासदों को मिल सकती हैं। अन्तिम पुस्तक का मूल्य सभासदों के लिये ६) ६० है।



## सूर्यास्त होना ।

गाथा ॥ अथ वन दीक्ष सुधीरं । साक्षि सेरंनं हंति निडुरयं ॥

करि प्राक्रम अपारं । जलनिधि मङ्गि गत पतंगं ॥ १०० ॥

रात होना । सेना का डेरे में आना ।

कवित्त ॥ जल निधि मध्य पतंग । पत<sup>१</sup> दिप्यिष्य तम आसिय ॥

काथर पंकज मुदिग । कुमुद उघघरि अलि वासिय ॥

तर को चितव विहंग । वाम विरचनि दुष बहिय ॥

संजोगिनि गंगार । चित्त कामध रथ चहिय ॥

चक्रवाक चित चकित हुअ । चोर विटप मन उल्लसिय ॥

औसरे सेन विय उत्तरिय । स्वांमि ध्रम मन में वसिय ॥ १०१ ॥

गाथा ॥ निसचर वरचित चित्तं । चित्तं जाग्रत उभय सयनेयं ॥

जामं सर सरि चित्तं । वामीयं काम सपनायं ॥ १०२ ॥

अरिख ॥ पतत पतंग सुदिप्यिष्य अवं । मानहु सीय सुद्ध प्रति व्यवं ॥

नप मयूष कोदध उप्पारै । माने तिमिर जोग जंभारै ॥ १०३ ॥

चामंडराय आदि सरदारों का रात भर जागकर चौकसी करना ।

कवित्त ॥ जबहि राज प्रथिराज । सेन उत्तरिय रयन गत ॥

नधहि सुराजन कज्ज । रछे सामंत सु जगगत ॥

राचां मंड निडुरकमंध । अत ताइय ईस वर ॥

सु गुरु जैत पामार । अरिय भंजन अलप्य भर ॥

अवरें सु सज्ज सामंत भर । चढ़े राज चौकी समथ ॥

गुर लज्ज अवर भर सज्जि रहि । चै पप्पर चवरार चथ ॥ १०४ ॥

अरिख ॥ डेरा करि वर राज मचाभर । तुक्क अंतर मिलि रहै सिंघ गुर ॥

चौकी सेन चढ़े भर सिंघं । एक एक सक सूर अभंगं ॥ १०५ ॥

दूहा ॥ राम रैन पावार भर । अरु सु कन्ह भत्तीज ॥

फुनि रघुवंसी राज घर । सब चौको सजि नीज ॥ १०६ ॥



Nagari-pracharini Granthmala Series No. 4-7.

# THE PRITHVÍRÁJ RÂSO

OR  
CHAND BARDÂI,

EDITED

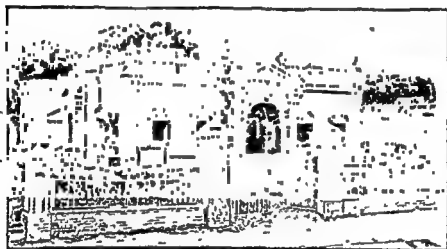
BY

Mohantal Visnulat Pandit, Radha Krisna Das

AND

Syam Sundar Das, B. A.

CANTOS XXIV and XXV.



महाकवि चंद बरदाई

रुत

पृथ्वीराजरासो

जिसको

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या, राधाकृष्णदास

और

श्यामसुन्दरदास बी. ए.

ने

सम्पादित किया ।

पृष्ठ २४ और २५

PRINTED AT THE TARA PRINTING WORKS, AND PUBLISHED BY THE  
NAGARI-PRACHARINI SABHA, BENARES.

1906.

अरिह ॥ सजि चौकी अप सध्य सकल मिलि । चढ़त सूर भर नृप वरजि<sup>(१)</sup> बलि ॥  
 गुरु सामंत अयति अप्य गढ़ि । रचै सुचारि दुअं चौकी चढ़ि ॥ कं० ॥ १०७ ॥  
 इक चौकी वर सिंघ राज सज । भर दुअ चढ़े अप्य अपन कज ॥  
 थांन थांन जकि रचे सूर वर । सज्जि सनाह रचे जु हंस नर ॥ कं० ॥ १०८ ॥

### शहाबुद्दीन के सरदारों का रात को चौकी देना ।

कंद भुजंगी ॥ चढ़ी साह चौकी सुरत्तान पांन । दोई दीन वज्जै निसानं रिसानं ॥  
 चमकै सनाहं उपमा सु चंडी । मनो चंदनी रैन प्रति व्यंव मंडी ॥ कं० ॥ १०९ ॥  
 फिरै पंति दंती नकी कंति एमं । मनो कज्जलं कूट कंगूर हेमं ॥  
 फिरै पय्यरी पंति कूदंत बाजी । तिनं देखते वंदरं द्रोण लाजी ॥ कं० ॥ ११० ॥  
 लगे पारसी बोलनं सेह सध्यं । मनो प्रच्चतं वंदरं केलि कय्यं ॥  
 इक एक चित्ते दुअं चित्त नांही । तिनं पंचियै<sup>(२)</sup> सार साध्रंम सांही ॥ कं० ॥ १११ ॥  
 धिक्कै मुष्य बोलै सुरत्तान दोही । करै भूमि दुज्जन पुरं काल कोही ॥  
 इसी खेन जोरी सु गोरी नरिंदं । मनो वंटियं पारसं नभ चंद ॥ कं० ॥ ११२ ॥

### पृथ्वीराज की सेना की शोभा का वर्णन ।

अरिह ॥ सिनह सज्जि प्रियराज महाभर सेन सह ।  
 मनो प्रप्यन प्रति व्यंव प्रगटिय जानि ग्रह ॥  
 दापर आपम और विचार लो अघियै ।  
 ज्यों बहर में चंद्र दुरै ककु दिषियै ॥ कं० ॥ ११३ ॥  
 घुरि निसान घन सह स्वान न संभरै ।  
 हय गय साजिय साज हक्कते उभरै<sup>(३)</sup> ॥  
 भेरि भनंकिय भंकिन फेरिय नहयं ।  
 \* एक तवे उत दिषि दल बल बहयं ॥ कं० ॥ ११४ ॥

### शहाबुद्दीन के सेना का वर्णन ।

कवित्त ॥ पां रुस्तम तत्तार । पांन चौकी बे लगगा ॥  
 पां नूरी हुजाब पां । महमद असि जगगा ॥

(१) मो.—वररजि ।

(२) मो.—पंचियं ।

(३) मो.—प्रति में 'है गै बाजिय गाज फूकते उभरै' पाठ है ।

\* मो.—प्रति में ए 'इन वे उन दिष्य' पाठ है ।

## सूचीपत्र ।

—:0:—

( २४ )	धनकथा	....	....	पृष्ठ ७०५ से ७५८ तक
( २५ )	शशिवृता वर्णन ( अपूर्ण )	....	....	” ७५९ ” ८३२ ”

—:0:—

## विशेष सूचना ।

इस ग्रंथ का सारांश गद्य में लिखा जा रहा है, वह आगामी संख्या से इस ग्रन्थ के साथ में छापकर प्रकाशित किया जायगा ।

—

केली पां भयरी । रोम पोपर पां पन्नी ॥  
 वर भही मच नंग । स्वामि मंझौ सा अन्नी ॥  
 बीरंग बीर वज्जर विरज । वर चरित्त चिहुं दिसि लगे ॥  
 सुरतांन कांम अरि भंजनौ । सुवर वीर वीरच पगे ॥ ६० ॥ ११५ ॥

**सुलतान के सरदारों के क्रम से सजकर खड़े होने का वर्णन ।**

कवित्त ॥ अगिवांन उजवक्क । धाड़ धावड़ सुरतांनी ॥  
 ता पाकै सादाव । पांन बंध्यौ तुल सानी ॥  
 ता पाकै नूरी । हूजाव सेई सचारी ॥  
 केलीपां कुंजर कुलाच । किन्नी कुट वारी ॥  
 वांनिक विराच दुल्लाच वर । भाई पा भही सु सिर ॥  
 मिथिराज राज आहुडु ते । वर निसान वज्जौ दुसर ॥ ६० ॥ ११६ ॥

**घड़ी दिन चढ़े सुलतान का सामना करने के लिये पृथ्वीराज का**

**आगे बढ़ना, दोनों सेना का साम्हना होना ।**

कवित्त ॥ सुलतानो रै मुष्य । समर उत्तलौ नरिंद ॥  
 मनों विद्धि विद्वान । मंड अजाद समुदं ॥  
 दोऊ सेन उत्तरिय । भंम अण्य अण्यन उचारिय ॥  
 अरि सन्नच करि प्रांन । जुह वर मंडि उकारिय ॥  
 पहु फहि निसा पच फहि कर । यरिय वज्जि घरियार घन ॥  
 प्राची सुमंत दिसि वर भिलिय ॥ अमर कित्त चिंते सुमन ॥ ६० ॥ ११७ ॥

**प्रातःकाल के समय दोनों सेनाओं की शोभा का वर्णन ।**

कंद गीतामालची ॥ नव नवय प्रातय विरच प्रावय ३ संष दिव धुनि वज्जियं ।

भलकंत पवनच मधुर गवनच ३ सु अश्व हरडिजयं ॥

विकुरंत चंद सुमंत दंदं दिवस ता गम जानयं ॥

पच फहि बीरं परिय पीरं तोरि भूषन नापयं ॥ ६० ॥ ११८ ॥

नव मिलाहिं अलिनी चहै नलिनी सह मंद प्रकासयं ।

कवित्त ॥ चढ़त भान मध्यांन । बीर गप्पर उगारि घर ॥

सुमरि सेन सामंत । ओट तत्तार पान भर ॥

बज्र घात आरिष्ट । बीरता रिष्ट गरिष्टिय ॥

लुथ्य लुथ्य आहुति । लुथ्य लुथ्यन पर जुहिय ॥

भारंग कुहि अन कुहियै । उंक वज्जि वज्जी विपल ॥

चरवंत देखि उभै चसब । उघरि सिंभ दिष्यै सुपल ॥ कंद ॥ १५० ॥

बड़े बड़े बीरों का मारा जाना ।

पल उघरि दिषि सिंभु । ब्रह्म दिष्यौ ब्रह्मासन ॥

प्रकृति पुरुष दिष्यीन । प्रकृति दिष्यौ गुरु पासन ॥

थान थान जम पुक्कि । रंभ पुच्छै पक्क गृच फिरि ॥

भौ अचंभ कविचंद । लोक मंगै सु लोग सुरि ॥

लंभी जु सुगति पग मग करि । जोग मग जिन मुक्कयौ ॥

सामंत सूर मिलि सूर अच । फिरि न तिनन तन चुक्कयौ ॥ कं० ॥ १५१ ॥

गप्पर खां और तातार खां दोनों का मारा जाना ।

दूहा ॥ उभय सचस गप्पर परिग । थल विंध्यो सुरतान ॥

समरसिंध रावर सिमुख । परिग बीर<sup>१</sup> विय पान ॥ कं० ॥ १५२ ॥

याकूब खां का घोर मुहु वर्णन ।

कंद भुजंगी ॥ पखौ पान आप्रव मुप्यं समाहं । वजे टोप टंकार के तार साहं ॥

कटै कंध कामंध नंचे विभंगं । मनों अगि लग्गी समीप न दंगं ॥ कं० ॥ १५३ ॥

करै बीर भंगं सुभट्टं करं कं । मनो उच्छुरै मीन जल मभक्त पंकं ॥

करे दोच दोही समं चिच कोटं । परे बीर बीरं सुरत्तान जोटं ॥ कं० ॥ १५४ ॥

मथी सेन दूनं भई थोर थोरी । मनों वारिजं पंति दंती भक्तोरी ॥

बजै घाइ अघघाइ निघघाइ घट्टं । पढ़ै वेद विप्रा वकै ज्वान भट्टं ॥ कं० ॥ १५५ ॥

परै ढाल मालं बिराजै कला की । मनों भीति गौपं भिदै नीर जाकी ॥

जिनै नीर मुप्यं पगं नीर भल्लै । मनों माधवं मासवे वंक फुल्लै ॥ कं० ॥ १५६ ॥

किरव्वान कुंतं भरै पैसु कक्की । मनों बीज लट्टी कुलट्टा मनक्की ॥ कं० ॥ १५७ ॥

नय<sup>१</sup> मुदिय कुमुदिय अचित प्रमुदिय सत्त पत्त सुभासयं ॥

जुग जपत अजयं धरत सजयं चित्त मरन विचारयं ।

सामंत सूरय चढ़े नूरय देव तूरय तारयं ॥ कं० ॥ ११८ ॥

घरि अह भानय चढ़ि प्रमानय राज सेनय सज्जियं ।

उभारि वीरय बंधि तीरय अप्प अप्पय गज्जियं ॥ कं० ॥ १२० ॥

कवित्त ॥ अह सूर उगंत । ढाल दुक्की सुरतानिय ।

ठांम ठांम मधगंध । सज्जि चह्लै अगवांनिय ॥

धर तर गिर धावत सम्रद्ध । जूद्ध चतुरंग जगाइय ॥

ढिल्ली बै सुरतान । धुक्कि नीसान बजाइय ॥

जा दृश्य दृश्य कविचंद कहि । अल्लह देइ सुपाइयै ॥

तत्तार षांन निसुरत्ति षां । सुवर सेनरि गाइयै<sup>२</sup> ॥ कं० ॥ १२१ ॥

**रावल समरसिंह का सब सरदारों से पूछना कि क्या हाल है**

**कोन दूढ़ है और डरता है । सभों का उत्साह**

**पूर्ण वीरता का उत्तर देना ।**

कवित्त ॥ प्रात समर रावर नरिंद । साहस गत पुच्छिय ॥

कहै सब्ब सामंत । मत्ति जंपौ मति अच्छिय ॥

कोन वीर को धीर । कोन साहस को कातर ॥

कवन दूत अबधूत । जोग काबंध समातर ॥

बंधनह कोन को बंधियै । अरु किन बंधन तन कुह्यौ ॥

चिचंगराज राजंग गुर । रहसि मंत वर कुह्यौ<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ १२२ ॥

**रावल का कहना कि ऐसे समय में जो प्राण का मोह छोड़कर**

**स्वामी का साथ देता है वही सच्चा वीर है ।**

इहै वीर अवजोग । प्रांन पति सथ्य न कुहै ॥

चुक्कै न वीर अवसर प्रमांन । जिहि जोग अहुहै ॥

इक बंधन बंधियै । इहत तन बंधन अगै ॥

(१) मो.—नव ।

(२) ए.—को.—क.—रंगाइय ।

(३) मो.—कुह्यौ ।

जब आधी घड़ी दिन रह गया तो निसरत खां और तातार  
खां ने सेना का भार अपने ऊपर लिया ।

दूहा ॥ रहिग जांम तन अइ घटि । टरिन बीर जुध वार ॥

षां निसुरति ततार षां । ख्यौ सैन सिर भार ॥ कं० ॥ १५८ ॥

घोर युद्ध होना, पृथ्वीराज का स्वयं तलवार

लेकर टूट पड़ना ।

कंद भमरावली ॥ जयं जय सह सु सहिय सूर । जु अच्छरि पुक्क उकारत दूर ॥

हृहा हृहु गंध सुगंधव गांन<sup>१</sup> । पच्यौ घरि एक उभै रथ भांन ॥ कं० ॥ १५९ ॥

भवं<sup>२</sup> रुंड मुंडय सुगुंथय माल । अमीय उपावहि दुंडहि लाल ॥

जु पिक्कै चहुवांन कपान कसी । सुमनो दुति दोभर सी निकसी ॥ कं० ॥ १६० ॥

तुटि पहन गौ उपमाहि लह्यौ । सुपस्यौ जनु भेर सुरंग कह्यौ ॥

नव जंपि नवै रस बीर नच्यौ । भमरावलि कंद सु चंद रच्यौ ॥ कं० ॥ १६१ ॥

नव नंचिय रुंडति मुंड हस्यौ । तिन ठौर विभक्क भयानक सौ ॥

परि लुथ्यिअ लुथ्यि तहां सरसं । सुभयौ रस शंकर रुद्र रसं<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ १६२ ॥

रुधि सों गज राजति दान भरै । कवि चंद तहां उपमां उचरै ॥

कवि भो घन स्यांम हरत परी । मनो बिंब बलै नदिद्वै उतरी ॥ कं० ॥ १६३ ॥

उपमा दुसरी रंग देषि कहै । जमुना जल में सरसति बहै ॥

घन अच्छरि अच्छ कटाच्छ करै । रस भेद अंगार पनाह हरै ॥ कं० ॥ १६४ ॥

तिन जारन गाड़न को न बचै । रनसं<sup>४</sup> रस तीय सु सत्य नचै ॥

धरकै धर काइर चित्त वियं । करुना रस केलि कुलान कियं ॥ कं० ॥ १६५ ॥

बर बीरन जुद्ध इतौ संपज्यौ । तिहि ठौर भयानक सौ उपज्यौ ॥ कं० ॥ १६६ ॥

रावल की वीरता का वर्णन ।

दूहा ॥ अति प्राक्रम रावर सुभर । कूरंभ नरसिंघ जगि ॥

रघुवंसी अति क्रम गुर । कथ्य करन कलि लगि ॥ कं० ॥ १६७ ॥

शाह का प्रबल पराक्रम करना । हिन्दू सेना का घबड़ाना ।

गाहा ॥ जब मचि रीठ अपारं । किय अति क्रम जवनयं साहं ॥

(१) मो.—जांन ।

(२) मो.—भवो ।

(३) मो.—हसं ।

(४) को.—ह—संसर ।

स्वामि संकरें कंड़ि । स्वामि चक्कारति भगौ ॥  
 सोई वीर धीर साचस सुई । सुइ रन वीर सुवीर हुई ॥  
 चिचंग राव रावल चवै । जल बुद्धतं रन कीर सोइ ॥ कं० ॥ १२३ ॥

**दोनो सेनाओं का उत्साह के साथ बढ़ना ।**

दूहा ॥ उदित अर्क दिसि पुब्ब पडु । जगे सेन दोइ जंग ॥  
 अथ अप्य बल बढुए । बल बजंगी अंग ॥ कं० ॥ १२४ ॥

**पृथ्वीराज का सेना के साथ बढ़ना ।**

कविता ॥ तब प्रथिराज नरिंद । समर उत्तरिय चढ़ाइय ॥  
 सजिज सेन चतुरंग । वाम को दाव लसाइय ॥  
 स्वाम सेन धजवंधि । नेत निक्करि निक्काइय ॥  
 वंदि वीर विभूत । लुलिय लिछाट लगाइय ॥  
 नारद दह तुंवर सुचिर । सिव समाधि जगगाथ बसि ॥  
 अदभुत जुइ दोउ दीन कै । अप्य आन दिव्यै रचसि ॥ कं० ॥ १२५ ॥

**सुलतान का रणसज्या से सजकर सवार होना ।**

दूहा ॥ सुनि क वत्त सुरतांन चढ़ि । सजि नपसिप अपसिह ॥  
 अरुभर सकल सनाह कसि । चढ़ि अवधूत सनइ ॥ कं० ॥ १२६ ॥

**हिन्दुओं के तेज के आगे भीरों का धीर छूटना ।**

दूहा ॥ जब हिंदू दल जोर हुआ । कुहि मीर धर भ्रम ॥  
 \* असमय आर वषांन बलि । करन उइसा क्रम ॥ कं० ॥ १२७ ॥

**एक ओर से पृथ्वीराज और दूसरी ओर से रावल  
 समर सिंह का शत्रुओं पर दूटना ।**

दूहा ॥ इत राजन उत समर वर । दुअ दअ सज्जि असंप ॥  
 तन तुरंग तिन वर करन । नमिय तेज हय नंध ॥ कं० ॥ १२८ ॥

(१) मो.-बजंगिय ।

(२) मो.-कोदं ।

\* मो. प्रति में "अमरस मय साह करि आखलां प्राक्रम" पाठ है ।



## युद्ध की शोभा का वर्णन ।

दंड चोटक ॥ दोउ दीन सु दुंदुभि लोच भिले<sup>१</sup> । अंग अंग करकृत<sup>२</sup> जंग पिले ॥  
 सचनाइ नफेरिय नैक वजं । सु मनो घट भदव मास गजं ॥ कं० ॥ १८२ ॥  
 घन टोप सु रंगिय तेज पुले । जनु पंतिय बगग चनेक मिले ॥  
 घन पाइक पंति भनंकत यों । मनो मोर कला करि नाचत यों ॥ कं० ॥ १८३ ॥  
 धुँ धुरी दिस दिस्स<sup>३</sup> सवंग दिसा । दिशि पीत सु पतिय अइ निसा ॥  
 गज बंधि सनैन चमंकति यों । सुमनो लगि ऊक परव्वत ज्यों ॥ कं० ॥ १८४ ॥  
 किरवान कढंत कला दुसरी । सुमनो भर चौरिय सी पसरी ॥  
 कटिकंध<sup>४</sup> कमंधन कुहि जुरी । मनो बीज कला कुय कूटि परी ॥ कं० ॥ १८५ ॥  
 असवार सु पप्पर कट्टि तवै । सुमनो घर वंटत<sup>५</sup> बंधव द्वै ॥  
 करि फुटि बगत्तर रत्त रयो । मनु जावक में जल वंटत ज्यों ॥ कं० ॥ १८६ ॥  
 भभकंत भसुंडन रुंड परी । बढि पावक ज्वाल मनो निकरी ॥  
 दुहु बीच भसुंडन देव लसै । मनो बाल गनेस छि पूजि हंसै ॥ कं० ॥ १८७ ॥  
 सिर फूटत भेजिय उड्डि चली । सु मनो दधि मट्ट उपहि चली ॥  
 तरफै घन घंटन घट सुधं । सु फिरै जल सुक्कय मीन उधं ॥ कं० ॥ १८८ ॥  
 गज उप्पर ढाल गिरै वर तैं । सु गिरैं गिरि केलि मनो जरतैं ॥  
 गिरि केलि कमंधन चंत घरे । मनो भेष पिसाचन सांच करे ॥ कं० ॥ १८९ ॥  
 † बढि बढि घनं घट सीस जरै । जनु बहल बहल बीज अरै ॥  
 जु सनाइन घाइ सुभै तन में । भर चौरिका सी प्रगटी घनमें ॥ कं० ॥ १९० ॥  
 चवसठियों तारिय दै किलकी । सु नचै जनु गोपिय पेम ककी ॥  
 घन घाव सु बिहल<sup>६</sup> यों घुरकै । मनो बोलि कबूतर द्वै सुरकै ॥ कं० ॥ १९१ ॥  
 दुतिय उपमा कविता सुर कै । मनो पूर नदी हय ज्यों फुरकै ॥  
 तरवारनि तेज परै तरसी । घन घुम्माहि मध्य मनो भरसी ॥ कं० ॥ १९२ ॥  
 तिन उप्पर पंषिय बंधिय पंति । मनो षड् इंद्र धनंकिय पंति ॥  
 पिलवान चलै करि पील गिरै । कलसा मनो देवल के विहरै ॥ कं० ॥ १९३ ॥

१ मो.—मिले ।

२ क.—अरकृत ।

\* को.—ए.—प्रति में “दिशि जीतिय नीति” पाठ है ।

३ क.—को.—ए.—बंध ।

४ मो.—“बंधव वंटत” ।

† ये दोनों पंक्तियां मो.—प्रति में नहीं हैं ।

५ ए.—बहल ।

## युद्धारम्भ, युद्ध वर्णन, अरब खां का मारा जाना ।

कंद भुजंगी ॥ मिले लोच हथ्यं सु बथ्यं हकारे । मनों वाहनी मत्त मै गंध भारे ॥  
 दिठी दिठू दूनं भरं आसुरानं । पलं कूह कज्जै उमै सिंध जानं ॥ कं० ॥ १२८ ॥  
 जपै इष्ट मंचं मुषं राम नामं । कहै मेच्छ दीनं ग्रहै मुष्टि वामं ॥  
 कुटै तीर भारं द्रुमं कै निसांनं । मनों भादवं गज्जियं मघघवानं ॥ कं० ॥ १२९ ॥  
 वजै भेरि तूरं वजै संध नहं । मनों सज्जई वीर अनहद सहं ॥  
 भिरें मेच्छ हिंदू लरै लोच तत्ते । सचै ईस सीसं षहं देव पत्ते ॥ कं० ॥ १३० ॥  
 हुष घंड घंडं भरं सो अलगगं । मनों देव दानै विहथ्ये विलगगं ॥  
 पिजै लोच आरब्ब वाहै कहरं । हली फौज चहुआन गय सूर नूरं ॥ कं० ॥ १३१ ॥  
 तवै आइ ठट्ठो भरं सिंध सेनं । तनं आवरे वीर रूपं पयेनं ॥  
 दिठं दिठू लगगी समं षानं पानं । हयंती हयंती मुषं आसुरानं ॥ कं० ॥ १३२ ॥  
 तुरी कंडि राजं सहे संग पानं । हए सेल सथ्यं फटे षानं थानं ॥  
 जुटे सेल संझौ वहै षग भट्टं । परै टटरी भट्ट लगै सुघटं ॥ कं० ॥ १३३ ॥  
 भई भीर सिंध अनुद्धं अपारं । कहै वीर धीरं मुषं मार मारं ॥  
 रछौ आइ अड्डो पतीधार स्यामं । हयौ षग षानं सु पंमार रामं ॥ कं० ॥ १३४ ॥  
 ठछौ आरवं षानं दो दीन साषी । जिने दीन के भ्रम की लाज राषी ॥ कं० ॥ १३५ ॥

## पाँच घड़ी दिन चढ़े वीरता के साथ लड़ कर

### अरब खां का मारा जाना ।

कवित्त ॥ पंच घटी दिन चढ्यौ । उमरि आरब्ब षानं लरि ॥  
 हिंदुअ सेन समूह । कोह कंड्यौ सुकंक अरि ॥  
 असि प्रहार चढ़ि धार । मन तुय्यौ तन तुहिय ॥  
 अस्त बस्त बजी कपाट । दह्यौचन जुहिय ॥  
 पग पगति सिंभ पग पग मुगति । भुगति भूमि कित्तिय चलिय ॥  
 धनि सेन साह सुरतांन दल । दरिय वीर मुत्ती षुलिय ॥ कं० ॥ १३६ ॥

## खुमान खां का क्रोध करके लड़ने को आना ।

कवित्त ॥ एकादस दिन जुद्ध । उमड़ि आरब्ब षानं जुरि ॥

हूं जीवत रन रुक्मिणी । मो मति इहै सुभाउ ॥  
 मो मति इहै सुभाउ । ताहि निरपत बल एही ॥  
 कर तारी घन क्वांच । तून अगौ जिम देखी ॥  
 बीज कटा जिम प्रांन । नई काया मिल ठपै ॥  
 ग्रह लोभी ग्रह जाउ । साहि आलम इम जंपै ॥ कं० ॥ १८६ ॥

**सब लोगों का सुलतान की बात सुन बड़ाई करना ।**

कवित्त ॥ सुबर बीर गजनेस । अंग चौरंग बात सुनि ॥  
 राज रंक पिछै विचार । नर नाग देव मुनि ॥  
 तुम गज्जन वै साह । दाव दिज्जै नहिं दुज्जन ॥  
 जस अपजस भै मरन । जहु बंधै सज्जन इन ॥  
 दिसि अदिसि और दुष सुष गति । ए सरीर लगारहै ॥  
 उच नीच चंपत चक्र गति । पति विपत्ति जिय सब सचै ॥ कं० ॥ २०० ॥  
 दूहा ॥ का काया मायातिका । का ग्रहनी ग्रह कोन ॥  
 अप्पन अंधिय मिहचते । जो देखियै सुलोन ॥ कं० ॥ २०१ ॥

**सुलतान का तातार खां से कहना कि संसार में सब स्वार्थी  
 हैं सरल पर कोई किसी के काम नहीं आते ।**

कवित्त ॥ सुनहि पांन ततार । अप्प स्वारथ सब लगगे ॥  
 पसु पंषी बर जिते । तत्त सोइ तन मगगे ॥  
 चियं बंध सेवक सुमंत । तन पें तन चाहै ॥  
 सुर नर गनधर और । जग्य जापह अवगाहै ॥  
 आचेत अवर परवसि परे । भूयन बिन मरदंग कह ॥  
 जम हथ्य जीव पंजर परै । पंच सलाकह तुक्क सह ॥ कं० ॥ २०२ ॥  
 दूहा ॥ जमर काल सो व्याल अम । पंजर तुहत तेम ॥  
 पां ततार अरदास सुनि । मो आलम मति एम ॥ कं० ॥ २०३ ॥

**शाह का कहना कि सच्चा सेवक, मित्र, स्त्री वही है जो  
 स्वामी के गाढ़े समय मुंह न मोड़े ।**

कवित्त ॥ सो सेवक सुनि स्वामि । स्वामि संकटै कुडावै ॥

\* बल घट्यौ पतिसाह । पवरि घुम्मानं धानं सुनि ॥  
परि अरिष्ट सु बिद्यान । भए सब सथ्य उतारै ॥  
अप्य अप्य मुप कंडि । मंडि करि वार करारै ॥  
घरियार सघन समघाह बजि । लरत लोह भए लल्लरिय ॥  
दोइ दीन दुंद दाहन दरिय । करै बीर गुन गल्लरिय ॥ कं० ॥ १३८ ॥

### युद्ध का वर्णन ।

कंद मोतीदाम ॥ सुअंत कमंत बढै अनदोस । परै घन वत्त सरोसिय रोस ॥  
लटै जनु सांडभयानक भंति । करै घन गर्ज घनं वन कंति ॥ कं० ॥ १३९ ॥  
बचै असि अंक निसंक नि नारि । उतारत भाजन सूत कुंभार ॥  
तकै सिरहंन तकत्तिघ घाउ । बचै करि वार मनो बहि बाउ ॥ कं० ॥ १४० ॥  
जघां तघां धुक्कत उठत एक । सरफै तरफै रत तच्छिय तेक ॥  
हलंमल होत घरभर फीर । बचै असमान अनुद्विय तीर ॥ कं० ॥ १४१ ॥  
बचै सर पप्पर निक्करि जात । तकै तन घट करंत निघात ॥  
परै वर वज्र गुरज्ज सिरंन । बचै सिर रत्त कै पब्ब भिरंन ॥ कं० ॥ १४२ ॥  
अदभुत आवध बज्जिय मार । ठचै जिमि रुख सुनह किनार ॥  
हलंमल है दल पैदल एक । भयं हम युद्ध घरी भर एक ॥ कंद ॥ १४३ ॥

ग्यारह दिन युद्ध होने पर सुलतान की सेना का निर्बल  
होना । रावल समरसिंह का तिरछी ओर से  
शत्रु सेना पर दूटना ।

कवित्त ॥ एकादस दिन जुद्ध । सबर रंगट पंच घटि ॥  
बल घटिय पतिसाह । पग परभरिय धानं जुरि ॥  
चाइ चाइ आरिष्ट । सकल हिंदून सेन करि ॥  
समर सिंघ मुप कंडि । जाइ भंज्यौ तिरछौ परि ॥  
घन घाइ बजाइ सु फौज फिरि । लरन लोह कट्टै भिरन ॥  
दोउ दीन दीन उप्पम विसल । मद मैगल कुहे लरन ॥ कंद ॥ १४४ ॥

\* यह पंक्ति मो० प्रति में नहीं है ।

(१) मो०—सपत्र ।

कवित्त ॥ इत सुषान पावास । उतह सामंतु सिंघ भर ॥  
 रिस रिन मत्ती रीठ । तुट्टि ताइय मसंद घर ॥  
 गह गहंत उचार । कही राजेंद्र राज गुर ॥  
 तबह पांन रिस ग्रब्य । दृष्ट्य बाहंत हंस धर ॥  
 जै जै सुसह जुगिनि करहि । कर षण्णर उनमंत मत ॥  
 दुअ लरै दीन बल स्वांम के । घुरत चंव चंवान घत ॥ कं० ॥ २०८ ॥

### युद्ध का वर्णन ।

कंद रसावला ॥ हिंदु मेक्कंभरी । ताल वज्जै हरी ॥  
 घाय घायं घुरी । मत्त कंक्के परी ॥ कं० ॥ २०९ ॥  
 साहि साहावरी । पान भुभभै परी ॥  
 राज रावल्लरी । कंध कंधे धरी ॥ कं० ॥ २१० ॥  
 सीत तुट्टे तुरी । डक्क नहं करी ॥  
 ईस सीसं जुरी । नंचि नारहरी ॥ कं० ॥ २११ ॥  
 थेइ थेई धरी । गिड्ड सिड्डं करी ॥  
 जस्स जंगल्लरी । पांन पावासरी ॥ कं० ॥ २१२ ॥  
 जंग जुडें भरी । भीर राजं परी ॥  
 मार मारुच्चरी । हिंदु सामंतरी ॥ कं० ॥ २१३ ॥  
 हल्ल हल्लं धरी । मन्न दूहं मुरी ॥  
 पौज पिक्की फिरी । राज राजंगरी ॥ कं० ॥ २१४ ॥  
 धीर कुट्टे धरी । बेलि रावल्लरी ॥  
 हनौ मीरन्नरी । अश्व कंडे परी ॥ कं० ॥ २१५ ॥  
 दाय दायं सुरी । बट्टियं बंबरी ॥  
 काल दिठुं सुरी । मद्द घट्ट करी ॥ कं० ॥ २१६ ॥  
 दिष्णि राजंतरी । कंडि हंसं हरी ॥  
 कंक बंकं करी । मीरपांनू नरी ॥ कं० ॥ २१७ ॥  
 ढाल पांनं ठरी । अप्प हारै अरी ॥  
 कट्टि कीरं मरी । बाहि दूषां नरी ॥ कं० ॥ २१८ ॥

### युद्ध वर्णन ।

कंद चिभंगी ॥ मद मोष कि कुहं दो वर जुहं संकर तुहं आहुहं ।

भर भर भूआलं बूथर छालं कर बजि तालं तर तुहं ॥

करि कर वर कुंतं सजि बलवंतं भिरि गज दंतं चढ़ि दंतं ।

करि घन संमानं वीर भरानं उषम जानं करि नंतं ॥ कं० ॥ १४५ ॥

तज्जे सब सस्त्रं वीर सुमित्रं वजि अनुरत्तं उत्तंगे ।

उर उर वर घटे रुधि रस लुटे क्वि बल पट्टे रग रंगे ॥

धर धरति फुरक्कं चलत न दिष्यं अंतर रूप्यं अवरूप्यं ॥

बगगं अघ जानं को किरवानं गिल छित घानं जह भष्यं ॥ कं० ॥ १४६ ॥

है वै हिंदवानं तजै न थानं द्रोन समानं गुर पिंडं ॥

रितु राज वसंतं दीपति चिंतं संकुचि जंतं मिल षंडं ॥

नेजे वर धानं बलि लकि ध्यानं मीर धरानं अमि दंदं ॥

सब सेन समाहं सुरपति काहं को तिग राहं लै चंदं ॥ कं० ॥ १४७ ॥

### खुरासान खां का घोर युद्ध करना ।

कवित्त ॥ पां पुरसांन ठछाइ । पांन पुरसांन गहन पति ॥

सत्त दून भर समर । समर आहुन्ति मंडि किति ॥

सेन नवत अित नवत । नवत गजराज साज नव ॥

ते समस्त नव मंच । यंच तंच नव्वंत सब ॥

दिन अदित हंस इक सथ्य उडि । रन आहुदिय वीर वर ॥

दिष्यहि सुजथ्य गंधव गुननि । जुवर कित्त बित्ती सुभर ॥ कं० ॥ १४८ ॥

### समर सिंह की बीरता का वर्णन ।

कवित्त ॥ पत्थौ समर घावास । समर जित्तै सुरतानी ॥

परि भही मह नंग । सस्त्र बाहे सुक्खिदानी ॥

पत्थौ गौर केहरी । रेह अजमेरां सष्यय ॥

स्वामि धम जस रत्त । कित्त भारथ भर भष्यय ॥

रघुवंस पंच पंचै मिले । वर पंचानन नाम क्रमि ॥

चिचंग वीर पंचो परत । चक्यौ भान मथ्यान नमि ॥ कं० ॥ १४९ ॥

## खुरासान खां के गिरते हिन्दुओं की सेना का फिर तेज होना ।

दूहा ॥ परे घेत घुरसान पां । ढहि घन घाय अचेत ॥

फिरि दल हिंदू जोर हुआ । बजि वरताई घेन ॥ कं० ॥ २३२ ॥

पृथ्वीराज का ललकारना कि सुलतान जाने न पावै  
इसको पकड़ो । सब सरदारों का टूट पड़ना ।

कंद मोभीदाम ॥ मिले बर हिंदु तुरक सुतार । कटकट वज्जिय लोह करार ॥

उडै बर षग न टूक निनार । मनों कुटि सूर किरन प्रचार ॥ कं० ॥ २३३ ॥

कहै<sup>१</sup> बर कुटि सुबोल उचार । जपै उर राम कहै मुष मार ॥

भिरें भर मीर सु सामंत सुद्ध<sup>२</sup> । कहै कवि कथ्य सु अंघिन लद्ध ॥ कं० ॥ २३४ ॥

बहै स्वर<sup>३</sup> संग दोऊन अपार । ठहै बर मीर सुअंग अगार ॥

चंपे दल साहि जके चहुआन । गहौ सुरतान हनौ षग पान ॥ कं० ॥ २३५ ॥

फुले मनो साइप भ्रम सुरत्त । बळ्यौ मन साहि गहन सुवत्त ॥

चवै चहुआन अहौ बर सूर । करै सब मीर षरगय चूरि ॥ कं० ॥ २३६ ॥

तपे गहि राज सु संग चिभाग । कुटे धर मीर सु धीरज नाग ॥

चवै मुष मार सुचावंड राइ । दलों सुरतान करों इक घाइ ॥ कं० ॥ २३७ ॥

सुने बलिभद्रय पीप सु अलह । नरां सिर<sup>४</sup> निडुर रष्यन गलह ॥

चंपे चव सामंत धाइ परेस । बहै बर सेल कियौ इह भेस ॥ कं० ॥ २३८ ॥

लगी बर सेल कमड निसास । फुले मधु<sup>५</sup> माधुअ केसु पलास ॥

कटे बर षग कमड निसार । तुटै बर देवल अंड अधार ॥ कं० ॥ २३९ ॥

हकै बर सामंत जुड अनुड । परे असि टेकत उठि कमंध ॥

चले बर नालय रुद्धि प्रनाल । नवै बर सूर अपच्छर माल ॥ कं० ॥ २४० ॥

कुळ्यौ धर धीरज मीर अभंग । बढी बर जैत सु दिष्यिय जंग ॥

फटी बर फौज अनंधिय जात । अघाइय गिड रु सिड सुमात ॥ कं० ॥ २४१ ॥

नचै बर नारद बीर निसान । थेई थेइ कहत वै थिरतान ॥

(१) मो:-बहै ।

(२) मो:-शुद्ध ।

(३) ए-ऊ-को-वर ।

(४) ए-ऊ-को-ठहै वर ।

(५) मो:-मनु माधव ।

## सूचना ।

निम्न लिखित पुस्तकें “स्रेक्रेटरी नागरीप्रचारिणी सभा, बनारस सिटी” को लिखने से मिल सकती हैं ।

				मूल्य हांजक्य
मलिक मुहम्मद की सफ़ाघट	...	...	...	१०) १॥
कविश्वर बिहारीलाल—( बाबू राधाकृष्णदास रचित )	...	...	...	५) १॥
गद्यकाव्यमीमांसा—( पण्डित चम्प्रिकादत्त व्यास रचित )	...	...	...	१) १॥
हिन्दी भाषा के सामयिक पत्रों का इतिहास ( बाबू राधाकृष्णदास रचित )	...	...	...	१) १॥
समालोचना—( पण्डित गंगाप्रसाद चमिहोत्री द्वारा अनुवादित )	...	...	...	५) १॥
समालोचनादर्श—पद्य—( बाबू जगन्नाथ दास रचित )	...	...	...	५) १॥
कर्तव्याकर्तव्यशास्त्र—( पण्डित नारायणपांडे रचित )	...	...	...	१॥ १
त्रिसूचिका विकित्सा	...	...	...	१) १॥
हरिवन्द—पद्य—( बाबू जगन्नाथ दास रचित )	...	...	...	५) १॥
भगवद्गीता—( बाबू गदाधरसिंह द्वारा अनुवादित )	...	...	...	१०) १॥
उपेता—( बाबू गदाधरसिंह द्वारा अनुवादित )	...	...	...	५) १॥
नागरीप्रचारिणी पत्रिका ( सभा द्वारा सम्पादित ) ६ भाग छप चुके हैं ( आठवां भाग नहीं है )	मूल्य—प्रति भाग	...	...	१) १
हिन्दी लेखक—( बाबू हरिवन्द रचित )	...	...	...	१) १॥
ध्रुवदास की भक्तनामावली, टिप्पणी सहित	...	...	...	१५) १
सदलमिश्र की चन्द्रावती	...	...	...	१०) १॥
मूदन कवि का सुजानचरित्र	...	...	...	२) ५
लाल कवि का छत्रप्रकाश	...	...	...	११) १
नन्ददास की रासपञ्चाध्यायी	...	...	...	१५) १॥
प्राचीन—लेख-मणि-माला—१ भाग ( बाबू श्यामसुन्दरदास लिखित )	...	...	...	१) १
अशोक का जीवनचरित्र ( ठाकुर सूर्यकुमार वर्मा लिखित )	...	...	...	१) १॥
नेपाल का इतिहास ( पण्डित नारायण पांडे लिखित )	...	...	...	१०) १॥
पृथ्वीराजरासो—पहिला भाग ( समय १-११ )	...	...	...	५) १
समय १२-२४	...	...	...	२) ५
कुमारसम्भवसार—( पण्डित महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा अनुवादित )	...	...	...	५) १
श्रीधर का जंगनामा	...	...	...	११) १
धम्मपद ( ठाकुर सूर्यकुमार वर्मा लिखित )	...	...	...	११) १



किरवान रुकतं सजि बलवंतं भिरि भय अंतं कलमंतं ।

षप्पर अधिकारी चौसठि नारी दैदै तारी किलकारी ॥ कं० ॥ २४८ ॥

उक ईसर नहं नचि उन महं रजि रज रुहं जु रि जंगं ।

अदभुत रस अंगं पगग उनंगं सार सुभंगं परि रंगं ॥

सामंतं सूरं चढि विन्नूरं वजि रन तूरं असि चूरं ।

तुहै धर मीरं साह गुधीरं गजि गंभीरं भिरि बीरं ॥ कं० ॥ २५० ॥

नचि मीर कमंधं वसै तसिद्धं भिरि भिरि जुद्धं पग पद्धं ।

नवै चय वसं तेज तरंसं सचित सरंसं करिगंसं ॥

बुल्लिय सुविधानं हिंदुअ रानं कठि कपानं गहि पानं ॥

भारे पग भहं विज्जल कुटं वाहि बिकहं नचि नहं ॥ कं० ॥ २५१ ॥

हनि हनि सामंतं जानि जुगंतं भिरि भर जंतं अरि अंतं ।

चच्चर चहुआनं गह गह वानं साहि सुतानं बलपानं ॥

कंडे सिर क्वं साहि सु तंजं गोधीरजं मनमंतं ॥

बहरी तजि वाजं रुहि गजराजं लरि पग साजं कह काजं ॥ कं० ॥ २५२ ॥

तत्ते परि राजं साहि सु साजं जै जुग काजं रस साजं ॥

आलम अरु राजं दुअ दे हाजं? हनि हनि वाजं भिर वाजं ॥

दिषवी तहै राजं तजि गज राजं हेंवर साजं गुर गाजं ॥

गहि कर कामानं तीर सुतानं लगि असमानं बहि वानं ॥ कं० ॥ २५३ ॥

चिस भल्लर टोपे राजन धोपं असि वर जोपं बहु कोपं ॥

है हनि सु विधानं कर अध्यानं ग्रहि सुरतानं बलवानं ॥

उडि दिसि दिसि भाजं मीर अकाजं पछि सहाजं गहि वाजं ॥

भंगी वर फौजं साहि सु जौजं मन करि मौजं धरि धौजं ॥ कं० ॥ २५४ ॥

**शाह की सेना का भागना और शाह का पकड़ा जाना ।**

दूहा ॥ भगी अनी घुरसान पां । कुहि मीर धर भ्रम ॥

गह्या साह आलम कर । विचलि सुभर तजि अंम ॥ कं० ॥ २५५ ॥

**सुलतान की सेना के भगेड़ का वर्णन ।**

कंद भुजंगी ॥ कुसादे कुसादे कहै पानजादे ।

जब आधी घड़ी दिन रहे गया तो निघरत खां और तारत  
खां ने सेना का भार अपने ऊपर लिया ।

दूहा ॥ रविग जांस नन अह धटि । टनिन वीर जय वार ॥

धां निघुरति नगर धां । लखौ सेन सिर भार ॥ १५८ ॥

घोर युद्ध होना, पुष्पाजी का स्वयं तलवार

लेकर दूर पड़ना ।

कंद समारोह ॥ जय जय सहै सै सहैय सर । जे अच्छरि पुष्क वकारन दूर ॥

बहा बृह गंध संगंधव गांन । पछाँ घरि एक लखै रय मान ॥ १५८ ॥

अब कहें मुँहय मुँहय मान । अमीय वपारहि दंडहि लाल ॥

जे विष्णु वहुवान् कपान कसी । सुमनो टनि होकर सी निकसी ॥ १६० ॥

नटि पदन गौ वपमाहि लखौ । सुपछाँ जय सर सुरंग कवाँ ॥

नव जंगि नवै रस वीर नखौ । समारोहलि कंद सै चंद रखाँ ॥ १६१ ॥

नव गंधिय कंठनि मुँह लखौ । निन डैर विमकक मयानक सी ॥

परि बुझिअ बुझि नवाँ सरस । सुमयो रस अकार सर रस ॥ १६२ ॥

रविध सां गज राजनि दान अरै । कवि चंद नवाँ वपमाँ वचरै ॥

कवि सो धन स्यांस ररन परी । मनो विंन वलै गटिदैं वनरी ॥ १६३ ॥

वपमा दूधरी रंग देवि कहै । जमुना जल सै सरसनि बहै ॥

धन अच्छरिअ अच्छ कटाछ करै । रस भेद अंगार पनाह वरै ॥ १६४ ॥

निन जारन गान्धन को न बहै । रनसं रस नीय सै सत्य नहै ॥

धरकै धर कोहर विष । कदना रस केवि कलान किय ॥ १६५ ॥

बर वीरन जइ वही सुपछाँ । निवि डैर मयानक सी वपछाँ ॥ १६६ ॥

रावल की वीरता का वर्णन ।

दूहा ॥ अति माकम रावर सुभर । कूरुम नरसिंघ जोगी ॥

रघुवंशी अति कस गुर । कछ करन कलि जोगी ॥ १६७ ॥

आह का प्रबल पराक्रम करना । हिन्दू सेना का घबड़ाना ।

गोहा ॥ जब सवि रीठ अपार । किय अति कस जवनय साह ॥

(१) भा-जाव ।

(२) भा-जाव ।

(३) भा-जाव ।

पस्यौ षांन आधूव संसार साषी ।

जिने दोन बंदेन की लाज राधी ॥ कं० ॥ २६३ ॥

**रविवार चतुर्दशी को समरसिंह का यह युद्ध जीतना  
और धन निकालने को चलना ।**

कवित्ति ॥ गहि लीनौ सुरतान । समर लिनौ जसुभारी ॥

चामर कंच रषत्त । वषत लुहे रन रारी ॥

चित्र कोट चव रंग । साहि दिनौ चहुआनं ॥

चतुर दसी रवि वार । वीर वज्जे परवानं ॥

बुल्लयौ वीर कैमास तव । धन कट्टन चलो समुद्ध ॥

आरब्ब राव भीरा सुवर । चंपि जु रष्यौ गंज उद्ध ॥ कं० ॥ २६४ ॥

**पृथ्वीराज के सुलतान को पकड़ने पर जय जयकार होना ।**

दूहा ॥ परे सेन गोरी गरुअ । गहि लीनौ सुरतान ॥

सोमेसर नंदन सुकर । जै लिनौ जय पान ॥ कं० ॥ २६५ ॥

**इस विजय पर चारों ओर आनन्द ध्वनि होना ।**

कवित्त ॥ गछौ साहि आलम्भ । सुजस लीनौ चहुआनं ॥

पलक षांन भगिगय विहाल ३ । परे दै गै धर थानं ॥

भीर मसंद मसंद । कटे सामंद दृश्य भर ॥

दुअ राजन भर जुरे । सुवर लिनौ सु अप्पकर ॥

जै जै सबद जुगिनि करै । सीस गद्वै ईसन समथ ॥

कवि कद्वै चंद भारथ्य वर । करिय राज्य प्रारंभ कथ ॥ कं० ॥ २६६ ॥

**राजगुरु का कहना कि अब विजय कर के एक बेर दिल्ली  
चलिए फिर मुहूर्त बदलकर आइएगा ।**

दूहा ॥ करिय जैत राजन सु वर । चलिय लक्कि वर साज ॥

तव विचार राजन गुर । कद्वी राज सिरताज ॥ कं० ॥ २६७ ॥

तव रावर वर राज गुर । कद्विय राज प्रथिराज ॥

घन किंङ्क उपम करै सुरपै । मनो मेघ प्रवालनि कै वरपै ॥  
 घन नाइ रही घन घुघुघरियं । सु नचै मनो बालक विछरियं ॥ १८४ ॥  
 इक सूरच की उपमा बरनो । दर मध्य गरज्जत सिध मनो ॥  
 मुर तीन हजार सु छोच मिले । तिन में दस तीन कमंध पिले ॥ १८५ ॥  
 दस रात्र हैं घर घेत चक्यौ । टुक की टुकरा नव टुक बक्यौ ॥  
 दोइ दीनरचै इतनै उनमान । मनो तारक प्रात १ विचंद समान ॥ १८६ ॥

रावल का शत्रु सेना को इतना काटकर गिराना कि सुलतान और  
 उसके सेनानियों का चबड़ा जाना ।

कवित्त ॥ दसचै वर कटि समर । कोरि गज गाच चथ्य लिय ॥  
 किंङ्क श्रोन सब अंग । पुचप जुनु टुष्टि देव किय ॥  
 किल किंचित रस भक्ष्यौ । लुथ्य पर लुथ्य अहुदिय ॥  
 सीस चक्कि धर जुहि । कुहि अरियन फिर जुहिय ॥  
 विडुछ्यौ देपि सुरतान मन । सेन सब मन विडुछ्यौ ॥  
 अटि चार कोइ पुजै नही । बल अभूत आतम कक्ष्यौ ॥ १८७ ॥

पृथ्वीराज का अपनी कमान संभाल कर

शत्रुओं का नाश करना ।

कवित्त ॥ तब पृथिराज नरिंद । साच सन्धौ गज साचिय ॥  
 पंच वान कमान । साचि गोरी भुक्ति वाचिय ॥  
 सरकि सेन सब धरकि । पक्क जंगल भष ठकै ॥  
 पथ्य जेम भारथ्य । कृष्ण सारथ सम २ गठै ॥  
 भर करकि करकि कमान कर । पंथ तेज कुच्यौ सबल ॥  
 नट डोरि जानि पढ़च चक्यौ । रुधिर कोरि मंडी तिलक ३ ॥ १८८ ॥

सुलतान का अपनी सेना को ललकारना कि प्राण के लोभ से  
 जिसको भागना हो सो भाग जाओ मैं तो यहीं प्राण दूंगा ।

कुंडलिया ॥ तब जंपै सुरतान अप । जीवत जाइ सु जाइ ॥

रावल के साथ दाहिम आदि सरदारों और सेना को छोड़कर  
और कुछ सामंती और सेना को लेकर दिल्ली यात्रा करना ।

दूहा ॥ सकल सथ्य रावर सुभर । अरु दाहिम गुर राज ॥

भट्ट चंद वर दाइ वर । आनि समंत सकाज ॥ कं० ॥ २७५ ॥

कवित्त ॥ बड़ सामंत सु काज । अचल पुंडीर मंच गुर ॥

राम रैन पावार । चंद चाहुल्लि सेन वर ॥

रषि पास नृप सिंघ । रचै थच लच्छि सुभटं ॥

और सकल सब सथ्य । जुड जस लचन सुघटं ॥

ता मडि राज संबोधि थपि । सु गुर मंच वरदाइ थिर ॥

चढि चले राज दिल्ली दिसा । लै जहू पज्जून भर ॥ कं० ॥ २७६ ॥

राव पज्जून, कन्ह आदि राजा के साथ चले ।

दूहा ॥ जाम देव पज्जून नर । बलि भद्र जैत अरु सिंग ॥

कन्ह काय चहुआन वर । चले राज गुर संग ॥ कं० ॥ २७७ ॥

शत्रु को जीत कर होलिका पूजन के निकट राजा चले ।

अरिय जीति ग्रह दिसि चले । आइ निकट हुतास ॥

चलत पंथ राजन नैं । पूजा करनह जास ॥ कं० ॥ २७८ ॥

होलिका की पूजा विधि से करके शाह को लिख

घर की ओर चले ।

कवित्त ॥ निकट सुदिन हुतास । पूजि इन भंति राज नर ॥

चंदन कुमकुम अगर । नंषि श्रीफल असंघ फर ॥

फिरि परदष्यिन राज । मांनि वर विप्र वेद धुर ॥

घुरै नह नीसांन । गांन नर तर्क नचै वर ॥

ज्वालनिय माल तृष्य नृपति । अति सुदेव नइवेद जुत ॥

दिन बीच चले जोगिन पुरह । ग्रहिय मेक संग्रहनि भति ॥ कं० ॥ २७९ ॥

कुमार का पैदल आध कोस आगे बढ़कर मिलना ।

दूहा ॥ ग्रहिय साहि ग्रहं गवन । आइ मिले सुकुमार ॥

मधुसाह अध कोस पर । कंडि तुरिय पै पारि ॥ कं० ॥ २८० ॥

\* सो सु मित्र अण्णनौ । चित्त मित्तें न दुरावै ॥

\* सो बंधव अण्णनौ । दसा अवदसा न कथ्यै ॥

सोइ चिया अण्णनी । आस मुक्कै अंसु सथ्यै ॥

मति सोइ जोइ पग उण्णजै । तत्त सोइ तत्तच मिन्नै ॥

चम परत भिरत सुरतान सुनि । गज्जन वै गज्जन चलै ॥ कं० ॥ २०४ ॥

सुलतान की सेना का फिर तमक कर लौट पड़ना

और लड़ाई करना ।

कवित्त ॥ तमकि तेज गोरी । नरिंद चित डोलै बल साछ्यौ ॥

अधम भुत्त बिन अब्ब । पुडि गोरी न समाछ्यौ ॥

सुवर वीर सुरतान । सेन चहुआन ढँढेरिय ॥

पगी जानि पारप्प । जेम दरियाव चिलोरिय ॥

पक्किलो बलन सुरतान दिपि । सिंध लोक अविचरकयौ ॥

मुरि गयो सेन सुरतान कै । कच सीस तब नंपयौ ॥ कं० ॥ २०५ ॥

पांच खौ और पांच खवासें का चोर युद्ध मचाना ।

कवित्त ॥ पंच पान सुरतान । पंच पावास सु चट्ठिय ॥

पासवान सुरतान । पास बाजू दोइ ठहिय ॥

रन हंध्यौ सुरतान । सेन चहुआन ढँढेरिय ॥

मनु पल्य्यौ नट भेस । वीर कहना रस सज्जिय ॥

भर भीर तीर कुटिय दिपिय । तब सु ओट आलम गच्छिय ॥

तत्तार पांन पुरसान पां । मंत मंडि सब दिपि कच्छिय ॥ कं० ॥ २०६ ॥

कवित्त ॥ जब सुपान पावास । भरर लगिगय भय तप्पन ॥

बच्चिय सार मुष मार । कंडि गोरिय बल अण्णन ॥

लाल डंड सिर कच । देपि सुरतान साछि पर ॥

तब दैरै भर सुभर । चलै चल चल घराधर ॥

विचलिय सुफौज सुरतान छपि । तब कुटिय धर धीर सच्चि ॥

पानच सुपंच पावास भिरि । सिर पर आवध रीठ मचि ॥ कं० ॥ २०७ ॥

( १ ) मो—मीचतें ।

( २ ) प—क—कोल ।

एक बीर ने दौड़ आकर यह समाचार तातार खां को दिया ।

उर जानी अविगत जब । भजि आयौ भट मभिक्त ॥

कहर हक्कि पानीय चढि । कहि ततार अग गुभक्त ॥ कं० २८८ ॥

ततार खां ने खत्री को तुरंत पत्र देकर दिल्ली भेजा कि आप  
बड़े भारी राजा हैं अब कृपा कर शाह को छोड़ दीजिए ।

गाथा ॥ सुनिय ततार सु तब्बं । रहनं तुक् दिल्लीपुर राजं ॥

षिची आतुर पटयं । बेगं साहि दंड कज्जेनं ॥ कं० ॥ २८९ ॥

दूचा ॥ तुम जाहु सु चहुआन प्रति । कहु सलाम सब सथ्य ॥

तुम सु बढे हिंदून में । कुटै साहि सुभ वत्त ॥ कं० ॥ २९१ ॥

तब ततार अरदास लिषि । प्रति पठई राजान ॥

तुम कंडौ पतिसाह कौं । तुम सुं बडे चहुआन ॥ कं० ॥ २९२ ॥

खत्री का पांच सौ सवार लेकर दिल्ली की ओर चलना ।

षिची चलि चहुआन पै । करिके सबन सलाम ॥

पंच सत्त असवार लै । कोस सत्त मुक्काम ॥ कं० ॥ २९३ ॥

खत्री शकुनों का विचार करता, बारह कोस नित्य चलता  
हुआ दिल्ली की ओर बढ़ा ।

कंद पद्धरी ॥ धर मग चल्थौ पचीस हिंदु । अति चिंत सुरतान बंद ॥

दादसह कोस प्रति चलै मग । निज मंच इष्ट चित वन सु लग ॥ कं० ॥ २९४ ॥

अपसगुन सगुन चितौ विचार । दिसि बाम सिंघ दिष्ठी दहार ॥

उल्लूक सबद दिय गिरह सीस । दाहिन सुपत्त मृग मृगी ईस ॥ कं० ॥ २९५ ॥

मृतक रथी सनमुषह आइ । फुनि समुष ग्राम लगगी स लाइ ॥

अति उअर षिचि आनंद जग । आतुरह चल्थौ दिल्ली समग ॥ कं० ॥ २९६ ॥

खत्री लोरक का दिल्ली के पास पहुंचना ।

कवित्त ॥ तब षिची लोरक्क । चले दिल्ली पुर मगं ॥

पंच सत्त असवार । उर सु चिंता मनं भगं ॥

बामी देव चवंत । तार उक्कव सिर उप्परि ॥

मृग समूह दाहिने । चल्थौ पहु पिंगी निकरि ॥

सेस बिच्छेदरी । रंभ यंभ ठरी ॥  
 देपि दाहिंमरी । पीप सा निडुरी ॥ कं० ॥ २१८ ॥  
 अल्ह सारौ सरी । दूर राजं बरी ॥  
 देपि लोहं जरी । पग पगं भरी ॥ कं० ॥ २२० ॥  
 जुद्ध भूत करी । काम सामंतरी ॥  
 भीर पक्की परी । चट्टि हंसे सुरी ॥ कं० ॥ २२१ ॥  
 भाल भल्लै सुरी । राज कितां करी ॥  
 अठ पानं गिरी । दूअ रावछरी ॥ कं० ॥ २२२ ॥  
 और सज्जं सरी । पानं ठाढ़े धरी ॥  
 किन्ति चंदं करी । नाम ले अन्नरी ॥ कं० ॥ २२३ ॥  
 टीच दस्सं बरी । सेप सेपं परी ॥  
 संक सुक्कं सुरी । भान यानं परी ॥ कं० ॥ २२४ ॥  
 भेद चल्लै सुरी । दूर सें अंबरी ॥  
 बिंद दुँढै फिरी । जैम राजंगिरी ॥ कं० ॥ २२५ ॥  
 किन्ति देवं करी । फौज चल्लै धुरी ॥  
 चल्ल बिचल्लरी । कुस्स कुस्सं मरी ॥ कं० ॥ २२६ ॥  
 ..... । देव नपै परी ॥ २२७ ॥

### कन्ह का खुरासान खां को मारना ।

कंद सोतोदाम ॥ पछौ जच्चै सेन सुरावर सार । मनो मदमत्त कैंडीर गुँजार ॥  
 नयौ सिर नाग सुमंडिय जंग । घुरे सुर जोरय<sup>१</sup> बंक्क संग ॥ कं० ॥ २२८ ॥  
 बच्चै करि वार सु संगिय सूर । परे पर नार असूर पनूर ॥  
 गची बर सिद्ध रु सूर समंत । भयौ जनु आनि कै ईसर अंत ॥ कं० ॥ २२९ ॥  
 नवै दय तारिय चौसठि नारि । बरै बर सूरय देय घमारि ॥  
 मिले सम कन्ह अनी पुरसान । बकै दुइ ईसच आन समान ॥ कं० ॥ २३० ॥  
 दुअं बर धारिय संग गुमान । चप चिय कन्ह सुपान उरान ॥  
 पयौ पुरसान सु बंधव नेत । बढी अति देपि प्रथी पति जेत ॥ कं० ॥ २३१ ॥



सभा में बैठे सामंती का वर्णन । राजा की आज्ञा से लोरक  
का सलाम कर के बैठना ॥

कवित्त ॥ सभा विराजत राज । आद्र बैठे सुब्बर भर ॥  
कन्ह काद्र चहुवांन । जैत बलिभद्र सिंघ नर ॥  
जांम देव पज्जून । बड़े सामंत लज्जभर ॥  
और सकल भर राज । बैठि तहां महुल रंग जुरि ॥  
आए सुतांम लोरक्क तव । मिलि सलाम राजन करिय ॥  
बैठन हुकुम राजांन किय । करि सलांम बैठे नरिय ॥ कं० ॥ ३०४ ॥  
लोरक ने तीन सलाम करके तातार खां की अर्जी  
राजा को दी ।

दूहा ॥ तव पिची प्रथिराज कों । करि सलांम तिय वार ॥  
लिषि अरदास ततारषां । समी बीर विचार ॥ कं० ॥ ३०५ ॥

मधु शाह प्रधान को पत्र दिया कि पढ़ो ।

मधु साह परधान कर । दिय पची पचीस ॥  
किय हुकुम वर राज नें । बंचे साह जगीस ॥ कं० ॥ ३०६ ॥

ततार खां की अर्जी में शहाबुद्दीन के छोड़े जाने की प्रार्थना ।

साटक ॥ स्वस्ति श्री राजंग राजन वरं धर्माधि धर्मं गुरं ॥  
इंद्रप्रस्त सु इंद्र इंद्र समयं राजं गुरं वर्तते ॥  
अरदासं ततार षांन लिषियं सुरतांन मोत्तं करं ॥  
तुम बड़े बडुइ राजन सुरं राजाधिपो राजनं ॥ कं० ॥ ३०७ ॥

राजा ने अर्जी सुनकर हँस दिया और खत्री को विदा किया ।

दूहा ॥ तव पिची अरदास किय । बंचि सुनाइवर राज ॥  
तव राजनं प्रसन्न हुआ । दई सीष थह काज ॥ कं० ॥ ३०८ ॥  
उठि राजन दीने बहुरि । थह पिची गय अण्य ॥  
मन चिंता लग्गी घनी । राजन देषत तण्य ॥ कं० ॥ ३०९ ॥

रिसै अति ताइ ततार सुढान । मिलै मुहु जोर हुए मरदान ॥ कं० ॥ २४२ ॥  
 वृष दिय नेज ततार सुतन । पछौ धर मुच्छि कछौ धनि धनि ॥  
 करै सुष कित्ति नयै कुसमन । बली वर कौजय साधि सुतन ॥ कं० ॥ २४३ ॥  
 ठहै वर मीर सु साधिज मन । ..... ॥ कं० ॥ २४४ ॥

**घोर युद्ध होना, शाह और पृथ्वीराज का सम्मुख युद्ध ।**

दृश ॥ अति संकर वर जुड हुअ । इत राजन उत साधि ॥  
 दोऊ नैन अंकुरि परे । बजि वीरा रस ताधि ॥ कं० ॥ २४५ ॥  
**शहाबुद्दीन का तलवार से और पृथ्वीराज का**  
**कमान से लड़ना ।**

उअ रूप आइ सखावदी । इय रूप आइय राज ॥  
 इय कर पेलै पग वर । उअ कमान कर साज ॥ कं० ॥ २४६ ॥

**दोनों जरेशों का युद्ध वर्णन ।**

कवित्त ॥ जबहि साह आलम्स । भुक्कि० कम्मान अण्णगधि ॥  
 तबहि राज प्रथिराज । तेग पक्करिय अण्ण रधि ॥  
 वच वरपत वर तीर । पंचि वरपंत सार ठधि ॥  
 इचै तेज पग भमधि । करी तुहे कमंध वधि ॥  
 आलम्स राज दुअ जुड हुअ । नच दिष्यो दानव ह सुर ॥  
 वर दाय चंद इम उचरै । करत कित्ति गैनच अमर ॥ कं० ॥ २४७ ॥

**घोर-युद्ध वर्णन । शाह की सेना का भागना ।**

कंद चिमंगी ॥ पढ़ मंदच रतन० अठ्ठच रतन० पुनि वसु चरनं रस रचनं ।  
 चमंगी कंद पढ़ सु चंद गुन वधि दंद गुन सोई ।  
 अतै गुर सोचै मधि लय मोचै सिद्ध समोचै यह होई ।  
 विज्जू वर पगं असि मर लगं भिरि भिरि जगं रजि रंघं ॥ कं० ॥ २४८ ॥  
 बज्जै रिन ताल माहो मालं पग सु पालं भिरि चालं ।  
 राजा प्रथिराज असवर भालं सधि सु साजं भिरि भाजं ।

(१) मो.-रवै ।

(२) मो.-भुक्ति ।

(३) ए.-हृ-को-हरण ।

(४) ए.-हृ-को-हरण ।

ऐसा प्रतापी बेटा होगा कि चारों ओर असुरों का राज्य  
फैलावेगा और हिन्दुओं को जीत दिल्ली पर तपेगा ।

प्रसन्न निजाम सुसेप<sup>१</sup> । लेप साँई इमलेप<sup>२</sup> ॥

अहो साह जल्लान । आनि तुम्ह समय सदप्यं ॥

महा प्रवल तप तीन । दीन हिंदू दल<sup>३</sup> आलम ॥

धरि करिचै निज पांन । जेअ जुगिनि पुर जालम ॥

अज्जाव नारि तिहि पाप ते । असुध कित्ति दुनियां रहै ॥

दस दिसा दप्य असुरांन दल । लिहि लिनाट तिहौ लहै ॥ कं० ॥ ३१५ ॥

शाह घर आया । चित्त में चिन्ता हुई कि जो यह लड़का ऐसा  
प्रतापी होगा तो मुझे मार कर राज्य लेगा । इतने ही में एक  
बेगम को गर्भ रहने का समाचार मिला । शाह ने सिरढोका  
और उस बेगम को निकाल दिया । पांच वर्ष बीते

शाह मर गया, वजीर लोग सोच में पड़े किसे

गद्दी पर बैठावें । एक शेख ने गोर में रहने

वाले एक सुन्दर बालक को दिखलाया ।

कंद विअप्परी ॥ आयो निज सुरतानह गेहं । बेन निजाम उवर दुष लेहं ॥

जौं मुक्त सुत छैचै बल कारी । तौ मुक्त मारि लेइ धर सारी ॥ कं० ॥ ३१६ ॥

तिहें नारि इक ग्रमह धरयौ । दासी कांन साह अनुसरयौ ॥

ततपिन साह सीस छनि नारी । समह गरम धर मंड<sup>३</sup> सुधारी ॥ कं० ॥ ३१७ ॥

बरष पंच अनि ऊपर वीतं । हुअं साह सुरतान सुअतं ॥

सवै षांन मिलि मंच विचारं । कवन सीस अव कच सुधारं ॥ कं० ॥ ३१८ ॥

सेष एक मधि गोर निवासी । तिहि अदभुत रस दिष्यि प्रकासी ॥

अप्यय आइ जह्वां मिलि षांनं । कुदरति<sup>४</sup> कथा एक परमानं ॥ कं० ॥ ३१९ ॥

भूठी होइ तौ सजा लहीजै । सची हूअै निवाजस कीजै ॥

सवै षांन मिलि पूकै बत्तं । कछिवे सेष सु कथा कुदरत्तं ॥ कं० ॥ ३२० ॥

[ १ ] मो०-प्रसन्न जानि हंसेप ।

[ २ ] ए०-झ०-को०-अलि ।

[ ३ ] मो०-मंडह ।

[ ४ ] ए०-झ०-को०-कुदरति ।

अछौ चथ्य गोरी अवे साधि बादे ॥  
 लखौ चिच कोटी सुरतान साछौ ।  
 भजे वे निसानं सजित्यो सराछा ॥ कं० ॥ २५६ ॥  
 गयो भगि कूरंभ मरछठ वाली ।  
 गयो सत्त मुक्के नृपं वे पँवाली ॥  
 सवे सेत वंधी रडे सेत मुक्के ।  
 गयो चब्बसी रोमसा धंम चुक्के ॥ कं० ॥ २५७ ॥  
 बरा रीत गौरं भगे वंड सुडं ।  
 पखो मभक्त सामंत गोवाल कुंडं ॥  
 भग्यौ कंनरी चत्त वे चत्त वानं ।  
 भग्यौ वेदरी बल कदी कंडि पानं ॥ कं० ॥ २५८ ॥  
 बंद वे कुसादी पखौ कारुमीरं ।  
 सुलतान पट्ट कुयौ चथ्य तीरं ॥  
 भग्यौ प्रखती एलची भारपंडी ।  
 जिनै भुज गोरी अछं लाज मंडी ॥ कं० ॥ २५९ ॥  
 भग्यौ वै बंगाबी करंनट वाली ।  
 भग्यो भागि सांद्रोच कूरंभ वाली ॥  
 पखौ भूक्ति सा बहरी बह तीनौ ।  
 जिनै ठेलि चहुआन सब सह दीनौ ॥ कं० ॥ २६० ॥  
 वयं विंदु वाली भग्यौ सथ्य सखं ।  
 जिनै लोचनी लगि अंची न कखं ॥  
 मयं मेछ वड्डे मयं मक्क राया ।  
 जिते भागते बार लागी न काया ॥ कं० ॥ २६१ ॥  
 भग्यौ ब्रह्म जा पुच अची कुचीरं ।  
 जिनै भग ते भगि सुरतान धीरं ॥  
 भग्यौ गज पीरा उसा दत्त नाथं ।  
 भग्यौ अगिवानं सु मानं सु साथं ॥ कं० ॥ २६२ ॥

अप्यौ सु मोहि वह उंड करि । तीस सहस हय नेक बल ॥  
 कुटै जु साहि साहाव तब । उम तुम रहै सु प्रेम भल ॥ कं० ॥ ३२६ ॥  
 खत्री ने कहा कि जो आप मांगेंगे वही दूंगा पर

शाह छूटना चाहिये ।

दूहा ॥ तब पिची इम उच्चरै । सुनौ राज प्रथुराज ॥

जो मंगो सो देउ तुम । कुटै साहि वर आज ॥ कं० ॥ ३२७ ॥

पत्र लिखकर दूत को दिया कि जो इकरार हुआ है वह भेजो ।

यपि वत इह पत्र लिपि । दियौ दूत के हथ्य ॥

जो ककु कियौ करार कर । सो पठवो तुम अथ्य ॥ कं० ॥ ३२८ ॥

पत्र पाते तातार खां ने हाथी घोड़े भेज दिये जो दस  
 दिन में रात दिन चलकर पहुंचे ।

तब ततार पां मुक्कि दिय । रजत हयगय नंग ॥

अहि निस आतुर आइचर । उभय सु दस दिन संग ॥ कं० ॥ ३२९ ॥

दण्ड पाने पर सुलतान को छोड़ देना ।

कवित्त ॥ दिय सु दंड सुरतांन । गय सु इक्कति पंचह हय ॥

औराकी बर उंच । उभय पघ्यै सु निरम्मय ॥

नाम पढ अंगार । षट रिति मढ पढ भर ॥

अलि गुंजत मकरंद । वास भज्जंत अवर डर ॥

है सहस तीस अनि साज भल । दिय सु दंड सुरतान तय ॥

मुक्यौ सु राज प्रथिराज तब । चलयौ साह गज्जन पुरय ॥ कं० ॥ ३३० ॥

सुलतान का गजनी पहुंचकर अपने उमराओं से मिलना ।

दूहा ॥ चलयौ मेच्छ गज्जन पुरय । दै सुदंड प्रति पिथ्य ॥

मिलिय उमरा अप्पने । करिय पैर सम सथ्य ॥ कं० ॥ ३३१ ॥

शाह के महल में आने पर तातार खां खुरासान खां  
 का बड़ा आनन्द मनाना ।

गयौ साहि आलम महल । करी बैर बर अप्य ॥

मिलि ततार पुरसांन पां । बड़ वषत्त मिलि तप्य ॥ कं० ॥ ३३२ ॥

ढिल्ली दिसि ग्रह चलिग्यै । फिरि सु मुहुरत साज ॥ कं० ॥ २६८ ॥  
 राजा का पूछना कि पीछे लौटने को क्यों कहते हैं  
 इसका कारण कहे ।

फिरि राजन इस उचरिय । सुनौ अहुठु नरिंद ॥  
 का कारन पीछै फिरै । सो कारन कहि नंद ॥ कं० ॥ २६९ ॥  
 उनका उत्तर देना कि इस विजय का उत्सव घर पर  
 चलकर करना चाहिये ।

तवै सिंघ फुनि उचरिय । अहो समंतन राज ॥  
 साह गह्यौ तुअ जैन हुअ । ग्रह करि मंगल काज ॥ कं० ॥ २७० ॥  
 यहां राव दाहिम के साथ सेना चन्द भट और  
 सामंती को छोड़कर शुभ काम कीजिए ।

रहै अप्प सेना सुसय । अह दाहिम सुराज ॥  
 भट चंद सामंत सय करि सुभ मंगल काज ॥ कं० ॥ २७१ ॥  
 वहां से लौट कर तब धन निकालना चाहिये ।

जतन लकि बर किज्जियौ । रहौ सुभर अप्पानि ॥  
 जब रह फिर जरजिंद इत । तब कहै लकि आनि ॥ कं० ॥ २७२ ॥  
 पृथ्वीराज का दाहिम का मत मानकर दिल्ली चलना  
 स्वीकार करना ।

गाथा ॥ कहि प्रथिराज नरिंद । जु ककु कहै सिंघ दाहिमं ॥  
 सोइ थपिय द्रढ मंत । चनि राजिंद ढिल्लि मगये ॥ कं० ॥ २७३ ॥

फागुन सुदी तेरस को दिल्ली यात्रा करना ।  
 दिल्ली मग सु चलय । फागुन सुदि चयोदसी दिवसं ॥  
 कमे सु दस दिन मगं । अवरं रषि सब्ब भार तथ्यं ॥ कं० ॥ २७४ ॥

(१) मो.—करि चल दिल्ली साज ।

(२) मो.—प्रति में “बब आंक दिल्ली सुजे तब कहै लकिआनि” ।

(३) ए. ह. को.—मगाइ ।

दूहा ॥ तव प्रथिराज नारिंद प्रति । कही सु अनुचर एक ॥

सुभ वराह एकल प्रबल । कही पवरि सु विवेक ॥ कं० ॥ ३३७ ॥

**राजा का आज्ञा देना कि उसे रोको भागने न पावै ।**

तव प्रथिराज सु उच्चरिय । अरे सिकारी साज ॥

मति एकल बन जाइ भजि । करि रोकन को साज ॥ कं० ॥ ३३८ ॥

**चारेण और से नाका रोक कर सूअर को खदेरना और उसके निकलने पर राजा का तीर मारना ।**

कवित्त ॥ एक दिसा कूकरह । एक दिसि भूलह धारिय ॥

एक दिसा घेदा अनंत । एक दिसि और प्रचारिय ॥

एक दिसा राजंग । एक दिसि अनि अनुचारिय ॥

एक दिसा सामंत । एक बहु भांतिय तारिय ॥

यौं व्योंत सब राजन करिय । हक्कि सोर उछारि भर ॥

निकसंत सु सूकर अप्य रह । हने तीर पंचे सु कर ॥ कं० ॥ ३३९ ॥

**सूअर का मरना सरदारों का राजा की बड़ाई करना ।**

दूहा ॥ लग्यौ वांन वाराह उर । पख्यौ घेत धर मुच्छि ॥

मिले सकल सामंत तव । कही सवन धन अछि ॥ कं० ॥ ३४० ॥

**बड़े आनन्द से राजा राज को लौटता था कि एक पारधी ने एक शेर निकलने का समाचार दिया ।**

घन अनंद राजन भरिय । चलयौ राज चढ़ि बाज ॥

तव सु एक पारधि कही । नाहर घात सु राज ॥ कं० ॥ ३४१ ॥

**राजा का आज्ञा देना कि बिना इसके मारे तो न चलेंगे ।**

तव सुराज से मुख कहि । सुनौ सबै प्रति सूर ॥

विन सुघान अग्यार में । आन राज दूँद नूर ॥ कं० ॥ ३४२ ॥

**एक नदी के किनारे वृषभ को मारकर सिंह खाता था राजा ने पारधी को आज्ञा दी कि तुम उसको हांको ।**

राजा का कुमार को सवार होने की आज्ञा देना ।

चढन राज बर हुकुम दिय । रेत सुमंतहु साज ॥

जैत हुई आनंद करि । अछ जितन सुभ काज ॥ ६० ॥ २८१ ॥

चैत बदी सप्तमी को मंहलों में पहुँचे ।

गाथा ॥ अछन जित अरि अछियं । चैत्र बदी सप्तमी दिवस ॥

गुरुवारं सुभ जोगं । राजा संपन्न धवल मभक्तेनं ॥ ६० ॥ २८२ ॥

महल में सब स्त्रियों ने आकर निह्वावर किया ।

आये राज सुधामं । गए अछ मझि साल सुभ तथ्यं ॥

बोली आइ सब वामं । निवकावरं करि गई अछ ॥ २८३ ॥

स्त्रियां अपने अपने घर गईं । राजा ने विश्राम किया और वे  
नाना भोग विलास कर सुखी हुए ।

गई अछ ते चीयं । राजन सुख विश्रमियं तथ्यं ॥

अति मादक उनमादं । करि सुप सैन रमन रस क्रीडा ॥ ६० ॥ २८४ ॥

दूहा ॥ क्रीडि वाम नृप रंग करि । नेह संपूरन काज ॥

दीय वचन रघुन सुजन । डोली साव सुराज ॥ ६० ॥ २८५ ॥

शहाबुद्दीन की डोली मंगाकर उसे भोजन कराया और आज्ञा  
दी कि इन्हें सुख से रक्खा जाय ।

डोली साव सदाव की । दोइ रकेव वर सथ्य ॥

सो डोली कज दस असुर । करि हुकम मर मथ्य ॥ ६० ॥ २८६ ॥

दस आदम साहाव कज । रपि भोजन व्यप पास ॥

सुप सचाव तुम रघुनियौ । रहै राज सुभ भास ॥ ६० ॥ २८७ ॥

शाह के पकड़े जाने और दिल्ली पहुँचने का समाचार  
पाकर उसके अनुचरों का आतुर होना ।

सुनिय वक्त गज्जन पुरह । अहत साव की घत ॥

अनुचर आतुर अति भयौ । उर जानी अविगत ॥ ६० ॥ २८८ ॥



सिंह सु सन्हा चह्लिया गजराज संभारे ।

तव राजन गज चंपिया हेंवर ठट टारे ॥

तीर सनंमुष नंषिया कोइ लगै न्यारे ।

नेरां आयां जैत राव सिंगनि उभारे ॥ कं० ॥ ३४७ ॥

कोड़े मोह सु चह्लिया नाहर ललकारे ।

पारधि एके चंपिया चह्यल पक्कारे ॥

राज कमान सु पंचि कर तरीन तिष्यारे ।

फूटि दुवा सूवार पार गल्लन जिभारे ॥ कं० ॥ ३४८ ॥

करिहै तत्ता कूरंभ भुक्का असि भारे ।

बाहे वब्बर वीचहै है टूक निनारे ॥

मनों सबन विच सुभि थावहि तंतू सारे ।

भल भल सब सेना कहै कूरंभ करारे ॥ कं० ॥ ३४९ ॥

धनि माता अरु धनि पिता पज्जून पचारे ॥ कं० ॥ ३५० ॥

**राजा के शिकार करने पर बाजे बजने लगे ।**

दूहा ॥ घन सिकार राजन करिय । हनि वराह अनि अट्ट ॥

बाजे बज्जन सुबर वजि । करि राजन पहु पट्ट ॥ कं० ॥ ३५१ ॥

**सब सरदारों में शिकार बँटवा दिया ।**

हनि सिकार वाराह वर । दीए सब सामंत ॥

बंटी सु दीनौ अवर भर । करि उच्छाह अनंत ॥ कं० ॥ ३५२ ॥

**राजा का दिल्ली लौटना, कवि चन्द का आकर**

**फूलों की वर्षा करना ।**

कवित्त ॥ तव प्रथिराज नरिंद । आइ दिल्ली पुर मझुं ॥

अप्य चिंत वर अवर । बैठि सिंहासन रज्जं ॥

अवर सूर सामंत । सकल सभा भर मंडे ॥

तव सु चंद बरदाइ । आइ कुसुमावलि कंडे ॥

बैठे सु सबनि उचार करि । सुनिय गान गायन सकल ॥

दिल्लीय नैर दिल्लीय पति । करि अनंद दंडे सुषल ॥ कं० ॥ ३५३ ॥

बेदेव चित्त मन मत्त हुआ । चल्थौ कूच पर कूच धरि ॥  
 आए निकट दिल्ली सु तट । मन चिंता अदेस हरि ॥ कं० ॥ २८७ ॥  
 लोरक खत्री का दिल्ली के फाटक पर एक बाग भें  
 टहरना और वहीं भोजन करना ।

गाथा ॥ मन चिंता अदेह । पिची आए दिल्ली मभेनं ॥  
 अचनि सिरह से क्रमियं । आयं डाक चौकि लोरघ्यं ॥ कं० ॥ २८८ ॥  
 तहां उतरि लोरघ्यं । बाग निरघ्य उत्तिमं काहं ॥  
 भोजन करि बहु भंतं । आचारे अन्न तथ्याहं ॥ कं० ॥ २८९ ॥

दो घड़ी दिन रहे दिल्ली में प्रवेश किया ।  
 दूहा ॥ दोह घरी दिन पक्क रहि । चल्थौ दिली पुर मांदि ॥  
 अति उज्जल वस्त्रंग घर । प्रावर पिचि उकाच ॥ कं० ॥ ३०० ॥  
 नगर में घुसते ही फूल की डाली लिए मालिन  
 मिली । यह शुभ शकुन हुआ ।

नैर प्रवेश सगुन हुआ । मालनि फूल उकंग ॥  
 लिप बंदि पिची सुमन । मुक्कि मधुर सुभ नंग ॥ कं० ॥ ३०१ ॥

खत्री का पृथ्वीराज की सभा में पहुंचना ।  
 चलि पिची दरवार मग । जहां राज प्रथिराज ॥  
 अवर सूर समंत सुभ । बेटे सभा विराज ॥ कं० ॥ ३०२ ॥

झोढ़ी पर से समाचार भिजवाया कि तातार खां का भेजा वकील  
 आया है । राजा ने तुरंत साम्हने लाने की आज्ञा दी ।  
 लोरक ने दरबार में आकर सलाम किया ।

कवित्त ॥ गय पिची दरवार । द्वार पानक सम अघिय ॥  
 कूरम केहरि कहां । साहि उक्कील सुन्नघिय ॥  
 गय केहरि जप निकट । कछो गज्जन पुर दूतं ॥  
 पठयो पान ततार । साह कंडावन बत्तं ॥  
 नट बोलि कछो चज्जूर तिहि । एका एकी मध्य लिय ॥  
 सनमुष्य आए चहुवान को । सीस नाइ तसलीम किय ॥ ३०३ ॥

दीह निसा चहुआन चलि । आइ अचानक राज ॥

तब जानी जब दिधि नृप । मिलि सब सेन समाज ॥ कं० ॥ ३६१ ॥

**सब सरदारों और रावल के मिलने से बड़ी प्रसन्नता का होना ।**

कवित्त ॥ मिले सुभर अप्पान । जांनि आतुर षडि राजं ॥

दाहुलि रा पुंडीर । अचल चौदान सु साजं ॥

राम रेन पावार । सु गुर गुरराज समाजं ॥

अवर सुभर सामंत । बहुत परिकर सम राजं ॥

दूतने आइ सब बैठि मिलि । तब जानी जब दिधि नृप ॥

सुनि वेनि षवरि आतुर तुरत । मन प्रमोद आनंद वप ॥ कं० ॥ ३६२ ॥

गाथा ॥ आतुर षडि<sup>१</sup> राजानं । मिलियं सेना सु अप्प भर मगं ॥

हुअ आनंद अपारं । मिलियं सिंघ राज सामंतं ॥ कं० ॥ ३६३ ॥

**रावल से मिलकर राजा का प्रेम पूर्वक शिकार और शाह के दण्ड का समाचार कहना ।**

कवित्त ॥ मिले राज वर सिंघ । प्रेम पूरन राजन भर ॥

घरी दोइ बैठे सुतथ । वत्त सिकार कहिय गुर ॥

अरु सु दंड पतिसाह । कृत्य कारन कहि राजन ॥

सुनि दाहिंमरु चंद । सुभट<sup>२</sup> सब कही सभा जन ॥

चल राज सिंघ प्रति सब कही । अरु कट्टन लखी गहिय ॥

आयौ सु राज थह अप्पनै । एक निसा राजन रहिय ॥ कं० ॥ ३६४ ॥

**शाह के पकड़ने और दण्ड देकर छोड़ने आदि का सविस्तार समाचार कहने पर बड़ा आनन्द उत्साह होना ।**

कवित्त ॥ बजि नरिंद जय पत्त । बीय बज्जा घन बज्जै ॥

ताइप घर गजराज । राज दरबारन गज्जै ॥

चामर कच रषत्त । तषत लीनौ सुरतानी ॥

उत्तर वै साहाव । गयौ मुलतानह पानी ॥

कंडयौ कच सुरतान सिर । राज कच सिर मंडयौ ॥

बाजंत नह नीसान घन । बंधि साह दंडि कंडयौ ॥ कं० ॥ ३६५ ॥

दूसरे दिन लोरक फिर दरबार में आया ।

बहुरि सु आए दिन अवर । मित्रि राजन किय बत्त ॥

सेमुष राजन उच्चरिय । मन सु अगोचर तत्त ॥ कं० ॥ ३१० ॥

लोरक का पृथ्वीराज की बढ़ाई करके शाह को छोड़ने की प्रार्थना करना । पृथ्वीराज का पूछना कि गोरी नाम क्यों पड़ा ?

कंद पद्मरी ॥ पचीस वें सम अधि राज । चहुवांन वंस तुम हिंदुनाज ॥

चीनैर खांमि कै संभरेस । चालुक्क राज जिहि पग घेस ॥ कं० ॥ ३११ ॥

कमधञ्ज मंगि तिहि व्याहि अप्प । जैवंद उरहि दिय अनुज नप्प ॥

कइ वार साहि बंधैया पांन । दीनो केवार जिहि जीव दांन ॥ कं० ॥ ३१२ ॥

तब लोरक समै पुकै नरेस । गोरी सु नाम किहि विधि कहेस ॥

सम राज अधि पची निवार । नृप राज एह अद्भुत विचार ॥ कं० ॥ ३१३ ॥

लोरक का इतिहास कहना कि असुरों के राज्य पर शाह जलालुद्दीन बैठा, वह बड़ा कामी था । पांच सौ दस उसके हरम थीं पर संतान न हुआ, तब शाह निजाम की टहल करने लगा ।

कविता ॥ बैठि पाट असुरांन । साह जलाल प्रमानं ॥

अनेन तेज पग ताप । अनेन दातार दिवानं ॥

पंच सत्त दस हरम । साह कामी तप भारी ॥

हमल हरम निज जानि । \*हनै कर असि बर नारी ॥

सुत ताप राज उरतें गहन । काम पैर निसि साह मन ॥

सुरतांन पैर अगै धरिग । सेष निजाम सु हुअ प्रसन ॥ कं० ॥ ३१४ ॥

शेख निजामुद्दीन ने प्रसन्न होकर आशिर्वाद दिया कि तुम्हें

(१) को.—क.—ए.—सुअर ।

(२) क.—ए.—नाय ।

(३) मो.—समह ।

\* मो.—प्रति में “हनै कर बर कर नारी” पाठ है ।

उस शिलालेख को देखकर सब प्रसन्न हुए और आशा बँधी ।

अति आदर आखेट नृप । पति पुर षट् पास ॥

पाहन एक पयाल में । संपेष्ठो कैमास ॥ कं० ॥ ३७० ॥

कवित्त ॥ संपेष्ठो कैमास । आस बंधी मन संती ॥

ज्यों बाल चंद निसि करक । मकर दिन मास वसंती ॥

यों उद्दिम नृप सेव । सेव नृप सेव सुमंती ॥

ज्यां कन कलंक लगि अंक । सुवर वर वीर असंती ॥

वच क्रम क्रोध अमर अस । सुमन वास ज्यों वायवर ॥

लछिनह लछि अरु बंचि विच । हुवर दीर तत्तह सुनर ॥ कं० ॥ ३७१ ॥

कैमास उस बीजक को पढ़ने लगा ।

दूहा ॥ मंची नृप सामंत सम । परी सु पाहल पास ॥

रास थंभ जनु ग्वाल लिखि । लगि बंचन कैमास ॥ कं० ॥ ३७२ ॥

ऊरध अंगुल सठ चिसठ । तीर कहत चवसठि ॥

तहां अकर न्निम्यौ सु इम । सरमै द्रव्य अनिट्ठ ॥ कं० ॥ ३७३ ॥

भरि प्रसंक अंगुल भरिग । तिय अंगुल सत<sup>१</sup> अंक ॥

अंगुल अंगुल अंक में । एकादसौ प्रसंक ॥ कं० ॥ ३७४ ॥

भवतव्यह जो दुज लषै । घरी दीह पल मास ॥

हृदय क्रोध ज्यों द्रिग लषै । त्यां लष्यौ कैमास ॥ कं० ॥ ३७५ ॥

उसे पढ़कर उसी के प्रमाण से नाप कर खोदवाना

आरम्भ किया ।

बंचि उचारि सुमंत तिहि । सरमय<sup>२</sup> मणिय बांह ॥

मंडि सु अंगुल विगुलह । द्रव्य निरतिय ताह ॥ कं० ॥ ३७६ ॥

दुष्ट ग्रह और अरिष्ट दूर करने के लिये रावल

समरसिंह पूजा करने लगे ।

ग्रह सु दुष्ट दूरी करन । धन अरिष्ट नृप जोइ ॥

सोइ पूजा क्रत चिच पति । तिन पर वज्जन होय ॥ कं० ॥ ३७७ ॥

बीबी फतेसाच की घरनी । कुदरति गोर मद्धि एक घरनी ॥

गोरि मद्धि इक चेलक वातं । देष सद्धप कोटि रवि भासं ॥ कं० ॥ ३२१ ॥

सबै पांन मधि गोर सिधाए । करि अंगुरी तिचि सेष दिपाए ॥ कं० ॥ ३२२ ॥

उस बालक का प्रताप सूर्य के समान चमकता दिखाई दिया ।

दूहा ॥ गोरि दिखाई पांन तिचि । ततपिन भंजी पाज ॥

निकस्यौ सूरति सरस कै । जोति भांन महराज ॥ कं० ॥ ३२३ ॥

ज्योतिषी को बुलाकर जन्मपत्र बनवाया उसने कहा कि यह जलालुद्दीन से भी बढ़कर प्रतापी होगा । इस की जाति गोरी है । यह हिन्दुस्तान पर राज्य करेगा ।

कवित्त ॥ जोति रूप महराजं । साक्षते प्रगट सबायौ ॥

पांन पांन जिदान । बेगि निज्जूमि बुलायौ ॥

लिपिय जनम तिय लेप । सेष तत पिन इम अप्यौ ॥

नाम साक्ष साक्षाब । जाति गोरी तिचि दप्यौ ॥

बहुतेज तपत तप जगि है । धरा हिंद सम लगि है ॥

दस दिसा, साक्ष दौही फिरै । घन बीरा रस भुगि है ॥ कं० ॥ ३२४ ॥

लोरक ने शाह की पूर्व कथा इस प्रकार कह सुनाई ।

दूहा ॥ जाते बहु रिन भगि है । फुनि तिचि गरि है पांनि ॥

पुब्ब कथा पिबी कहै । सुनहु राज चहुआन ॥ कं० ॥ ३२५ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि शाह के पास एक महा बलवान

शङ्गारहार नाम का हाथी है उसको शाह बहुत

चाहता है । उसको और तीस हजार उत्तम

घोड़े दो तो शाह बूटै ।

कवित्त ॥ तब सुराज पृथिराज । कहै पिबी सुनि बर्त्त ॥

चम आलम गति कहै । सोइ मानै करि सत्तं ॥

गज सु एक सिंघबी । नाम अंगारहार गज ॥

अति पीय साक्ष साक्षाब । लवै निसि दिन आलम सुज ॥

रैनि मध्य विन चंद । जगे सामंत स्थांमि तँह ॥

नीद सयल हुअ सथ्य । पनिय सम द्रव्य राज थह ॥

षोदंत पुरष इक्कह प्रगट । सिलह धत्त सत्तह सुमय ॥

नहि सकय अंक लिप्पौ सुपर । बंचि राज कैमास तथ ॥ कं० ॥ ३८२ ॥

उस पर लिखा था कि हे सूर सामंत सब सुनो जो मुझे देखकर  
तुम न हँसो तो पाखान को देखो (?)

दूहा ॥ सुनो सूर सामंत सब । सु हृदय सकल रजान ॥

जो न हसै मुद्धि बवर कोइ । तौ दिप्पौ पाषान ॥ कं० ॥ ३८३ ॥

सब लोग कैमास की खड़ाई करने लगे ।

न्याय नांम कैमास तुम्ह । दुज दीनौ सुभाइ ॥

ज्यों बेली फल भारते । न्याइन मै सुभाइ ॥ कं० ॥ ३८४ ॥

शुभ सुहूर्त आतेही कमान की मूठ में ताली थी वह देखी (?)

भयौ समय इमरत्तरी । ज्यों वय संधि सुवाल ॥

मध्य मुठि कंमांन की । रही रत्ति तिन ताल ॥ कं० ॥ ३८५ ॥

उसे शस्त्र से तोड़ते ही एक बड़ा भारी सर्प दिखलाई  
पड़ा जिसे देख सब भागे ।

तब दिप्पौ वह थांन विन । सस्त्र अनी किति भंजि ॥

अप सु दिप्पौ चव सुवल । रहे दूरि सब भज्जि ॥ कं० ॥ ३८६ ॥

विक्रम संवत ग्यारह सौ अड़तीस के सोमेश्वर के बेटे

पृथ्वीराज ने अजुंख्य धन पाया ।

साक सुविक्रम इक्क दह । तीसरु अठु संपत्त ॥

चहुअनां न्रप सोम सुअ । लभि वित्त अनमिच्छ ॥ कं० ॥ ३८७ ॥

चन्द ने मन्त्र से कीलकर सर्प को पकड़ लिया तब  
धन देखने लगे ।

**पृथ्वीराज का शङ्खारहार को सामने रखना । हाथी की बड़ाई  
और राजा की सवारी की शोभा का वर्णन ।**

कवित्त ॥ वह सु पह शृंगार । मत्त गज राज पटा भर ॥  
रहै नरिंद मुष अगग । रास रेसंम फंद पर ॥  
जव राजन चढ़ि चले । तवहि मुष अगग निरप्ये ॥  
जे अनंत गज प्रवल । ते सु प्रमल सच धप्ये ॥  
जव चढ़ै राज टामंक करि । तव अजब्य सोभा लचै ॥  
आतस चरित्त अद्भूत लिपि । दुअ कपोल बूदन वचै ॥ कं० ॥ ३३३ ॥

**हाथी के रूप और गुणों का वर्णन ।**

कवित्त ॥ सत्त चथ्य जरह । चथ्य नव देह लंवाइय ॥  
दस चथ्यां परिमान । पीठ कृत्ती गिर दाइय ॥  
भद्र जात उतपन । दुरह चद पाट शृंगारं ॥  
जो रावर कचि चंद । कोट गढ़ ढाहन वारं ॥  
आलीस कोस चालंत मग । लिये लोच आलीस मन ॥  
दिन प्रति गुलाल थानं करज । पंभारें डारंत घन\* ॥ कं० ॥ ३३४ ॥

**सब सामंतों के साथ ले एक दिन शिकार के लिये राजा का  
जाना । वहां कन्ह चौहान का आना ।**

एक सुदिन राजन । चढिव सिक्कार प्रपत्ते ॥  
और सकल सामंत । जाइ सथ पच्छ मिलेते ॥  
सत्त सचस असवार । मिले मुष राज सुरत्ते ॥  
जाम देव पज्जून । मान मरदन मरदत्ते ॥  
सिंधव पवार सुभ सथ्य तहैं । जैत राव बलिभद्र सम ॥  
चहुआन कन्ह नर नाच वर । आतुर परि आयेव अम ॥ कं० ॥ ३३५ ॥  
गाथा ॥ परि कर/सकल/सिकारं । लीने सब राजनं राजं ॥  
अवर सूर सामंतं । धरियं साज अप्प सा काजं ॥ कं० ॥ ३३६ ॥  
**एक अनुचर का आकर एक सूअर के निकलने का समाचार देना ।**



सिल तरति हलंतल अम्म हलि । द्रव्य परषिय मध्य ग्रसि ॥

सामंत सूर इम उच्चरै । भौबी बीर कैमास लसि ॥ कं० ॥ ३८३ ॥

बारह हाथ खोदने पर एक भयानक देव निकला ।

सुनिय बत्त चहुआन । भयौ आचिज्ज सब्बघन ॥

भूमि कित्ति संजुत्त । ग्रहे आवै अभंग धन ॥

पुर सु तिष्य धर मध्य । क्रोध जाजुल्य नैन रत ॥

मुर लंगर विच बंधि । ग्रीव<sup>१</sup> लीनो उक्कंग तन ॥

घोदयो भूमि दादस सु हय । हंकि बीर दानव गजिय ॥

कवि चंद दंद मन मच्चि बंध्यौ । चित्त चिंत ब्रह्मड लगिय ॥ कं० ॥ ३८४ ॥

उस राक्षस ने निकल कर तरह तरह की माया करके  
लड़ना आरम्भ किया ।

कंद भुजंगप्रयात् ॥ प्रकारे सुचारे भुजंगं प्रयातं । षगप्यत्ति गायं अहप्यत्ति गातं ॥

स्वयं वीर दानव्व हक्यो हकारं । बरं बंध रक्की परक्के प्रचारं ॥ कं० ॥ ३८५ ॥

बरं व्योम ग्रब्बं षहं पत्ति संक्यौ । करे कोटि माया निसा पत्ति हंक्यौ ॥

पयं पाइ उठै मचा रोम<sup>२</sup> भुम्मी । मनो चक्क फेरै कुलालं स भुम्मी ॥

कं० ॥ ३८६ ॥

पिनं रत्त दीसै पिनं मत्त माया । पिनं रत्त पीतं पिनं स्याम काया ॥

पिनं मेघ रूपं पिनं अगिग सीसं । पिनं कोटि रूपं पिनं एक दीसं ॥

कं० ॥ ३८७ ॥

पिनं बाल वड्डं पिनं वै किसोरं । भयं भीम भीतं पिनं दिव्य गौरं ॥

पिनं मोह माया पिनं दह बज्जै । पिनं मोहनी मोह रूपंति सज्जै ॥

कं० ॥ ३८८ ॥

पिनं मै विडाली पिनं विप्र माया । पिनं मेक रूपं षगं हय्य धाया ॥

हयं ग्रीव रूपं पिनं मभू दीसै । पिनं गज्जियं सिंघ आवत्त रीसै ॥

कं० ॥ ३८९ ॥

कवित्त ॥ नदि सु एक जल किंदु । तहं सु एकद सुभ कोहर ॥

बहु तर वर जल कीन । थान सोमंत मनोहर ॥

ता नीचै केहरी । धनिव इक वृषभ अचारे ॥

अति अरिष्ट आभूत । कोइन पग अग संचारे ॥

उचरै राज दिल्ली धनिय । पारद्दी चक्कौ तुमैं ॥

बड़ सुभट आन सोमैस की । विन अग्या घातन रमै ॥ ६० ॥ ३४३ ॥

राजा का शृङ्गारहार गज पर चढ़कर सिंह को मारने चलना

और सिंह को हंकारने की आज्ञा देना ।

कवित्त ॥ तव सु राज प्रथिराज । पाट अंगार मंगि गज ॥

बड पप्पर<sup>१</sup> तन रज्जि । दंति कटारि बंधि सज ॥

उभय पप्प असवार । गिरद रप्ये करि राजन ॥

तीरंदाज अभूल । बूल रप्ये करि ताजन ॥

सैं सुप्य राज यों उचरे । चक्कारौ केहरि सकल ॥

सा बचन सुनत करि कूच भर । गज सु केहरि अप्य बल ॥ ६० ॥ ३४४ ॥

कोलाहल सुन सिंह का क्रोधकर निकलना । राजा का तीर

मारना और तीर का पार हो जाना । कूरम्भ का बढ़ कर

तलवार से देा टूक कर डालना । सब का प्रशंसा करना ।

निसांनी ॥ सुने गच्चच्च केहरी उयो चक्कारे ।

कंपि धरद्वर मेदिनी गल्लन गल्लारे ॥

कोच्चक काल अभूत कै पचायन भारे ।

गात सु दीरघ च्छथ्य गुर जीछा जक भारे<sup>२</sup> ॥ ६० ॥ ३४५ ॥

नप तिप्पा गिर वज्र कै पुंक्कन तिप्पारे ।

कंध सु जड्डा केहरी नेनां ज्यों तारे ॥

दिप्पौ मरद मचावली कंधा उप्पारे ।

गज्जत गज्जत आइया अरियन कै थारे ॥ ६० ॥ ३४६ ॥

वर पाकर पृथ्वीराज ने राक्षस को ललकारा और घोर युद्ध  
हुआ । दानव मारा गया ।

कवित्त ॥ तव प्रथि राज गरिंद । बीर दानव चकारिय ॥

सबद द्रुग संभस्यौ । पच्छ दीनौ हुंकारिय ॥

दिषत सथ्य सब तथ्य । कथ्य कोइ बैन न मंडै ॥

भीत सीत भय अंग । रंग रस रोस सु चंडै ॥

अरु नाइ प्रान सम ग्रेच तिच । कज्जल कूट समान सुइ ॥

मन चिंत चंद प्रारथ्यनच । जबै देवि डर आन उइ ॥ कं० ॥ ४१० ॥

बल उत्तंग सुमेर । रुक्मि संकिन मग मुक्किन ॥

क्किनक मंत निय संत । तेज आहुटि बल तक्किन ॥

सबर बीर कविचंद । मंच दुरगा तब पक्यौ ॥

करी नषनि कर जोर । जाइ अगौ भयौ ठठ्यौ ॥

अस्तुति अनेक उच्चार मुष । चरन चंपि द्रढ कर गचिय ॥

धन जोग कथा पूकी सुचित । उचित चंद अप्यन कचिय ॥ कं० ॥ ४११ ॥

चन्द ने स्तुति करके इस राक्षस और धन की पूर्व कथा पूछी ।

दूषा ॥ करि अस्तुति द्रढ चरन गचि । पूकी भइ विगति ॥

जु ककु आदि पुच्छै सचित । कचन सु बीर विमति ॥ कं० ॥ ४१२ ॥

देवी ने कहा कि जी लगाकर तू इसकी पूर्व कथा सुन ।

कचै बीर कविचंद तुअ । पूब कथा कहुं मंडि ॥

जिन लच्छी धर मुक्कियै । धर रख्यै धन कंडि ॥ कं० ॥ ४१३ ॥

सतयुग में मंत्र, त्रेता में सत्य, द्वापर में पूजा और कलियुग  
में वीरता प्रधान है ।

जुग सु आदि हुअ मंच गुर । चेता जुग हुअ सत्त ॥

दापर जुग पूजा प्रसिध । कलि जुग बीरं दत्त ॥ कं० ॥ ४१४ ॥

रघुवंश में आनन्द नामक एक राजा हुआ है उसकी  
कथा कहती हूं ।

राजा का गुरु से धन निकालने चलने का मुहूर्त पूछना ।

दूहा ॥ एक सुदिन देवंग से । बोलिय राज नरिंद ॥

देख मुहूर्त दुज सु गुर । तिदि हम करै अनंद ॥ कं० ॥ ३५४ ॥

३ राजगुरु का वैसाय सुदी तीज को मुहूर्त निकालना ।

तब दुजराज सु उच्चरिय । सुनि सामंत सु नाथ ॥

सेत चतिय वैसाय दिन । सुभ दिन चलौ समाथ ॥ कं० ॥ ३५५ ॥

सुभ सँजोग अंतर घरी । कछन बचन देवगि ॥

सोइ सुदिन आनंद करि । चलौ सुराज गुनगि ॥ कं० ॥ ३५६ ॥

... पृथ्वीराज का मुहूर्त पर धूमधाम से यात्रा करना ।

कवित्त ॥ चढिय राज सुभजोग । करि सुसंगल अनंद गुर ॥

दौ सु विप्र धन चंड । दीन अनि दान लोक कर ॥

बडि सामंत रु सूर । करै उच्छव उमत्त पर ॥

बजत नह नीसान । चवै जै जया देव नर ॥

सेनध सु सथ्य है पंच सय । नैर निकरि बाहिर चले ॥

मत्तह सुक्क कुलाल घट । भरि बान्हन मै मत मिले ॥ कं० ॥ ३५७ ॥

एक वेश्या का शृङ्गार किय मिलना । राजा का

शुभ शकुन मानना ।

दूहा ॥ नैरनाइका एक चलि । तन आभन अलंकि ॥

देखि निपति रच सिर मिले । दुअ आनंद असंकि ॥ कं० ॥ ३५८ ॥

रात दिन कूच करते हुए राजा का चलना ।

गज राजन दादस रहे । सुभ सँयोग सुभ साथ ॥

करिग कूच उत्तिम प्रचर । पडि लसकर ग्रथि माथ ॥ कं० ॥ ३५९ ॥

कूच कूच राजन चले । सथ सामंत अभंग ॥

पंच सत्त असवार संग । पडि मिलि सावँत संग ॥ कं० ॥ ३६० ॥

रावल और सामंती तथा सेना का आगे बढ़कर

राजा से मिलना ।

आकास मध्य ता मध्यते । फटिक बीर है चीर हुआ ॥

ते बीर बहुत दानव अमल । भये काल धानय रहय ॥ कं० ॥ ४१८ ॥

इसको बहुत काल बीता, इसके पीछे रामचन्द्र हुए, काल पुराना हो गया पर यह लक्ष्मी पुरानी न हुई ।

बहु बित्ते बर काल । चंद बरदाइ धान हम ॥

को जीवत देख्यो न । मरत देख्यो न न जे हम ॥

मात ग्रभ जम निका । राम तामस करि नच्यौ ॥

इल रहै अंगनै । कौन रुचै को रुच्यौ ॥

जीरन सु जगा संसार भौ । लच्छि न जीरन भइय इह ॥

आर्यत जात धंधौ सकल । ग्यानवंत जानहि सु इह ॥ कं० ॥ ४१९ ॥

तब पृथ्वीराज और चन्द ने प्रार्थना की कि अब धन निकालने में दैत्य दुःख न दे ।

दूहा ॥ तब प्रथिराज नरिंद बर । अरु सुमंजि कविचंद ॥

इष्ट वत्त बर संजुहै । ज्यो दानव करै न दंद ॥ कं० ॥ ४२० ॥

इष्ट मंत्र का साधन करते यज्ञ करते हुए खेदकर लक्ष्मी निकालना आरम्भ किया ।

कंद चोटक ॥ कढ़ि लच्छिदिसंक्रम दीन नृपं । निज मंत्र बलं कल तत्र जपं ॥

भुज भान सुरं भज भान दिसं । बरे इष्टय चंद कविंद कसं ॥

॥ कं० ॥ ४२१ ॥

सब देव क्रमं क्रम दीन नृपं । जय जग्यरु जाप करंत तपं ॥

घन गंध सुगंधन की छलितं । चलि सीत न तप्य सुभं महंत ॥

॥ कं० ॥ ४२२ ॥

घन सार मृगमद होम जरै । तिन उप्पर भौरन भौर परै ॥

उड़ि धूम चिहूँ दिसि काय घनं । करि मंत्र सुदेव बलिं बलनं ॥

॥ कं० ॥ ४२३ ॥

देव ने चन्द से कहा मेरे पिता रघुवंशी धर्माधिराज थे मैं उनका बेटा आनन्दचन्द बड़ा अन्यायी हुआ मैं ने अन्याय से संसार को जीता, इस लिये शाप से मैं दैत्य हुआ और मेरा नाम बीर पड़ा ।

गाथा ॥ जित्ते वज्जन वज्जं । सज्जे सेन सब सुभट्टायं ॥

सुद्धे पेत्त सु सूरं । । उप्पारियं केक सुभट्टायं ॥ कं० ॥ ३६६ ॥

राजा का गुरु से लक्ष्मी निकालने के विषय में  
अरिष्टों का प्रश्न करना ।

कवित्त ॥ वर बंध्यौ सुरतान । लच्छि कट्टन क्रम दिन्ना ॥

भई पवरि कै मास । राज अगौ होय लिन्ना ॥

सत्त मंत जोतिगी<sup>१</sup> । सब्ब जोतिग उच्चारै ॥

द्रिष्टि राक्ष अक्ष दुष्ट । मंच जंचक्ष वर टारै<sup>२</sup> ॥

पुछ्यौ बीर चहुआन तव । धन अरिष्ट गुन संभवै ॥

लच्छिन्न लक्कि अरु वंचि विधि । तव बच्चि मंतत सुन्नवै ॥ कं० ॥ ३६७ ॥

धन निकालने के विषय में राजा ने कैमास को बुलाकर परामर्श

किया । कैमास ने कहा कि मैं चौहानों की पूर्व कथा सब

जानता हूँ, आप को देवी का वर है यह निश्चय

जानिए । इस धन के निकालने के समय देव

प्रगट होगा, उससे लोग डर कर भागेंगे ।

कवित्त ॥ धन कट्टन चहुआन । बोलि कैमासक्ष पुछिय ॥

बहु अदभुत जस सुन्यौ । आइ कट्टन वर लच्छिय ॥

पुब्ब कथा चहुआन । हों जु आगम सब जानो ॥

देवी सुर वरदाई । कहों सु उर अंतर आनो ॥

अदभुत वत्त धन निककरत । दोइ बीर दानव जगो ॥

सो सूर धीर धीरज्ज जिय । कैंडिय सत्त काइर भगो ॥ कं० ॥ ३६८ ॥

पृथ्वीराज शिकार खेलते खट्टू बन में चले वहां एक पत्थर

का शिलालेख कैमास को दिखलाई दिया ।

दूचा ॥ सो पट्टू रहै थांन वर । द्रव्य अजै जै राज ॥

ता देपन चहुआन फिरि । गौ आपेट विराज ॥ कं० ॥ ३६९ ॥

बीर का अपने बल का वर्णन करके अपने साम्हने  
धन निकालने को कहना ।

कवित्त ॥ हम सु भयंकर बल । भट्ट सुभटन हंकारहि ॥  
हम प्रचंड प्रबल । कनिष्ठ अंगुलि उप्पारहि ॥  
सत्तां समुद्र प्रमान । सु तत किन निरि दिष्यहि ॥  
सुनि न होइ देखी न । तोइ ब्रह्मंड सु लप्यहि ॥  
देवान दुसंकष्ट दुष्ट गति । देव जोग को गढुवै ॥  
आत्म मनुच्छन जीव बल । सो देषत धन कढुवै ॥ कं० ॥ ४३१ ॥

चन्द ने कहा कि हे बीर तुम सब समर्थ हो तुम्हारे कहने  
से अब राजा धन निकालेंगे ।

अरिस्त ॥ बुल्लै चंद सुनौ बर वीर । तुम त्रिकाल दरसी अति धीरं ॥  
तुम अनंत बल रूप सखुपं । कढै धन तुम बचन सु भूपं ॥ कं० ॥ ४३२ ॥  
गाथा ॥ कहै वीर चंदं बर वंदं । हो देवाधि देव बलवंतं ॥  
तुम देषत गत पापं । होइ प्रसन्न देहु बर वचनं ॥ कं० ॥ ४३३ ॥

चन्द की सुन्दर बानी सुनकर वीर ने प्रसन्न होकर धन  
निकालने की आज्ञा दी ।

दूहा ॥ सुर बानी सुन भट्ट की । मन प्रमोद बरवीर ॥  
दई बाच कढौ सु धन । प्रसन्न देव करि धीर ॥ कं० ॥ ४३४ ॥

बीर की बात सुनकर चन्द ने राजा से कहा कि होम आदि  
शुभ कर्म कराओ और आनन्द से धन निकालो ।

अरिस्त ॥ वीर वचनति चंद प्रकासिय । कहै राज गुरजन प्रति भासिय ॥  
करो होम देवान मंच जप । सब प्रसन्न हुअ लहै धन नृप ॥ कं० ॥ ४३५ ॥

चन्द का बीर से पूछना कि हमारे राजा तुम्हारी प्रसन्नता  
के लिये जो कहे वही करें ।

कवित्त ॥ तुम समान कोइ आन । पान पन दान मान मन ॥  
कवन अवन रस राग । दैव परंग अंग नन ॥

\* मो.-प्रति में "बुल्लै धन चन्द सुनौ बर वीर" पाठ है और धन शब्द यहां विशेष है ।

चन्द यह पहिले ही कह चुका था कि व्यास जगजोति कह  
गए हैं कि पृथ्वीराज सब अरिष्टों को दूर करके नागौर  
वन के धन को पावेंगे ।

पद्मिसे अप्पिय चंद वर । कक्षिय व्यास जग जोति ॥

बोर सघन नागौर धन । \* लभ अरिष्ट प्रथु होत ॥ कं० ॥ ३७८ ॥

राजा ने रावल से कहा कि अरिष्ट दूर करने के लिये पूजा करनी  
चाहिये, रावल ने उत्तर दिया मैं पहिले ही से पूजा कर रहा हूं ।

कवित्त ॥ पुछि राजा गुर सिंघ । सु गुरु देवगिनि सति पति ॥

धन अरिष्ट गुन होइ । तास सेठन रचौ मति ॥

सोइ सुभ काज सु राज । सुजस संग्रहौ सक भति ॥

सुर सुकाज सुद्धरै । अप्प उद्धरत कज्ज गति ॥

बुद्धिय सु राज सम चिच पति । तुम कारन पुज्जौ सुग्रह ॥

आरिष्ट सु गुन दूरी करन । या मंगल कज्जै सुग्रह ॥ कं० ॥ ३७९ ॥

तब चन्द को बुलाया, उसने कहा कि आप लक्ष्मी निकालिस,  
जो ध्रुव हो चुका है उसे मिटाने वाला कौन है ।

गाथा ॥ बुद्धिय भइ सु चंद । हो राजन लक्षि कट्टिजै ॥

ज्यौ बंध्यौ निरमान । सेठन कवन सोइ विधि पचं ॥ कं० ॥ ३८० ॥

रात को सब सामंतों को रखकर रखवाली करो ।

दूहा ॥ यान निरप्पिय राज बदि । अछिर द्रव्य सु अछ ॥

सुबर सूर सामंत मिळि । निसि सथ रप्या अछ ॥ कं० ॥ ३८१ ॥

कुछ सरदार साथ रहे कुछ सोए । सवेरे वह स्थान खोदा  
गया, वहां एक पुरुष की मूर्ति निकली उस पर कुछ

अक्षर खुदे थे, उनको कैमास ने पढ़ा ।

कवित्त ॥ सथ्य तथ्य निसि रप्यि । दीन वासन ग्रह थानच ॥

अबर सब्ब सामंत । कीन पारस विश्रामच ॥

\* मा.—प्रति में "लभहि अरिष्ट होत" पाठ हो ।



तिन मंगिय होम प्रकार सयं । रचि जग्य अकार प्रकार मयं ॥  
 मिटई<sup>१</sup> जिह दोष<sup>२</sup> सु होइ जयं । ... .. कं० ॥ ४४१ ॥  
 कटि लच्छि दिसा कमि देवि नपं । कवि चंद अनंदिय मंच जपं ॥  
 विधि भान सुरंभिय भान दिसं । सब देव कमं कम होइ रसं ॥ कं० ॥ ४४२ ॥  
 जय जग्य रु जाप करै बलिता । धन गंध सुगंधन की हलिता ॥  
 सु रची रखनीय सवै अरुनी । धज हल्लत वेदिय मंडि फनी ॥ कं० ॥ ४४३ ॥  
 भोरि चंदन पाटक पाट करी । अनुराग सु कुंकम होम जरी ॥  
 नव रत्न कला कल सान कुटे । मनुं दादस भान इहां प्रगटे ॥  
 कं० ॥ ४४४ ॥

धुनि सुनिय वेदन होत रुषं । प्रगथौ कमलानन तास मुषं ॥

कं० ॥ ४४५ ॥

**छः प्रधानों को पास रखकर राजा ने पत्थर खोदकर हटवाया ।**

कवित्त ॥ कट्टि बीर पाषाण । राज षट रषि प्रधानं ॥

चंद भट्ट गुरुराम । कन्ह रषिग चहुआनं ॥

रष्ये अत्ता तार । ईस लड्डौ बर भारी ॥

दैव बत्त संजोग । भोग लड्डौ रन रारी ॥

रष्यजै भीम रघुवंस बल । अरु रष्ये पुंडीर सह ॥

अनबत्त अग्य लै स्याम की । पंच दीह तिन थान रहि<sup>१</sup> ॥ कं० ॥ ४४६ ॥

वह स्थान खोदने पर एक बड़ा भारी पत्थर का अद्भुत घर  
 निकला, उसमें एक सोने के हीराजटित हिंडोले पर  
 सोने की पुतली सोने की वीणा बजाती और नाचती  
 हुई निकली, उसका नाच देख कर आश्चर्य होने लगा ।

षोडि थान पाषाण । गेह निकल्यौ अचंभम् ॥

हेम हीर हिंडोल । हेम पुत्तरी सुरंभम् ॥

हेम हथ्य वाजिच । नृत्य पुत्तरि जरि जंचिय ॥

इह अचंभ पुत्तरी । जानि सर जीवन मंचिय ॥

अप्य मंच बंधौ, सु कवि । द्रव्य निरधौ जाइ ॥

चिह्न दिसा जौ देखियै । दिष्ट न आवे ठाइ ॥ कं० ॥ ३८८ ॥

कवित्त ॥ दिप्यौ जीयड प्रमान । मध्य राजा रघुवंसिय ॥

वाचन सोसत पुत्त । तान अग्यान न गंसिय ॥

दुष्ट देइ दिन मान । राज अग्या सुन मानै ॥

सोक अगिग तन दभक्त । गयौ सुरलोक निधानै ॥

रवि मंच जंच पुत्तलि करिय । होम दिष्ट दानव जलिय ॥

चिंतै सु चित्त कविचंद तहं । करयि बात इच्च चम भलिय ॥ ३८९ ॥

चन्द की बात मानकर धन निकालने के लिये

स्वयं राजा वहां आए ।

गाथा ॥ गृह वरदाइय वत्त । कहन लहि भयं क्रमयं ॥

तुह अंतर भर सेनं । आए लहि ठाइयं राजं ॥ कं० ॥ ३९० ॥

राजा ने आज्ञा दी कि इस शिला का सिर काटकर

धन निकालो ।

दूहा ॥ थच आए वर राज घर । दिय हुक्म सिख कहि ॥

हुअ हुक्म राजन कै । कटै सिखा सिर कहि ॥ कं० ॥ ३९१ ॥

शिला काटकर भूमि खोदने की आज्ञा दी कि इतने

में पृथ्वी कांपने लगी ।

कहि सीस सिख कटि करि । दियौ वचन सोदान ॥

तब सु कंपि भुअ धर धरिय । हांक सुनी खप कान ॥ कं० ॥ ३९२ ॥

शस्त्र की जोक से तीस अंगुल मोटा, बारह अंगुल ऊँचा खोदा

तब खजाने का मुंह खुल गया ।

कवित्त ॥ सख अनी किति पनी । सेन सुत्तौ आवहिसि ॥

सपत घात पाषाण । तीस अंगुल दल बल कसि ॥

हादस अंगुल उंच । निहु करि ग्रीवच लाइय ॥

उघरि मुप्य पर द्रव्य । कही कवि चंद न जाइय ॥

सकते हैं । यह देव खानी सुनकर चन्द प्रसन्न हुआ  
और रावल का संशय मिटा ।

कवित्त ॥ इह सु कृत्य बल रूप । देव देखहु सु मोह मत ॥  
माया काया सु लच्छि । अनुसरै सु लच्छि रत ॥  
इह लच्छी वर रूप । तेज जाजुल्य प्रमानं ॥  
हम वचन इह रिडि । तुमहु सुप्रसन्न सुथानं ॥  
भोगवन काज संभरि सुपहु<sup>१</sup> । इह विधिना अप कर गढ़िय<sup>२</sup> ॥  
सुनि चंद वचन आनंद हुआ । राज गुरु संसय मिटिय ॥ कं० ॥ ४५३ ॥  
इस हिंडोले को पूजन में रखना यह कहकर देव अन्तर्धान  
हो गए । राजा फिर धन निकालने लगे ।

दूहा ॥ हिंडौलौ वर हेम करि । सिंघासन सुरराज ॥  
वह प्रसन्न होइ रषियौ । पूजन धरि गुर राज ॥ कं० ॥ ४५४ ॥  
धिन धरि माया अप्य दुरि । गए सु अंमर देव ॥  
फिरि कटुन लगो सु द्रव । लहै सुरप्पति भेव ॥ कं० ॥ ४५५ ॥  
कुवेर के से भण्डार सा धन निकलना, सब को आश्चर्य होना  
और तब सुरंग को देखना ।

कवित्त ॥ कलस बंक चंबक्क । लोह संकर वर बंध्यौ ॥  
रजत कलस अरु हीर । रत्त अंतर चित संध्यौ ॥  
हेम कलस नग भरिग । कंति दीपन जनु अग्यौ ॥  
सुवर कलस पाषाण । मडि मन तेज उपंगी ॥  
आचिज्ज चंद वरदाइ भय । यह कुवेर करि लष्यौ<sup>३</sup> ॥  
गुरराज राम भट्टह सद्धित । फिरि सुरंग सब दिष्यौ ॥ कं० ॥ ४५६ ॥  
पुतली का बिना कुछ बोले चन्द और रावल की ओर  
तीक्ष्ण कटाक्ष से देखना ।

कवित्त ॥ ता पच्छै कवि चंद । राज गुर समुह दिष्यौ ॥

(१) मो०-सपहु ।

(२) ए० क० को०-घटिय ।

(३) मो०-लिष्यौ ।

जब बहुत उपद्रव मचाया तब चन्द ने देवी की स्तुति की  
कि मा अब सहाय हो कि लक्ष्मी निकले ।

कवित्त ॥ तोरि वीर संकर समूह । छंडि गजराज थान गय ॥  
भयो समूह अरिष्ट । दुंढि उभयो न मति दय ॥  
सत्त मत्त कुह्यौ । अप्य अप्पन संभारै ॥  
भो अचिज्ज सामंत । व्यास बचनं न विचारै ॥  
कविवंद मंच आरंभ वर । उमा उमा कहि वंचयौ ॥  
अप्ययै बचन मुचि मात रुच । तुअ काली कलजचयौ ॥ ४०० ॥

दूहा ॥ करि अस्तुति कविवंद वर । अहो मात वरदान ॥  
रुच माया मै वहु तन । यद्वै छिष्टि तुअ पान ॥ ४०१ ॥

### देवी की स्तुति ।

छंद विराज ॥ सुनो देवि बानी । चढ़ी सिंघ रानी ॥  
मयं मत्त माया । तुंही तू उपाया ॥ ४०२ ॥  
अरी जुहु भयं । प्रकृती पुरव्यं ॥  
निराधार बंधी । निसंधे निसंधी ॥ ४०३ ॥  
चिहू चक्क पंडी । इकं पाइ मंडी ॥  
जपौ तोहि तोही । जगज्जन मोही ॥ ४०४ ॥  
निसा पत्त मारै । दया वज्ज तारै ॥  
तूही मंच मंची । तनं जा पविची ॥ ४०५ ॥  
तुही आसमानं । तुही भूमि थानं ॥  
तुही बाग बानी । कला निद्धि रानी ॥ ४०६ ॥  
कवी चंद चंद । करै दूरि दंदं ॥  
कलं पग धारै । प्रनेता उचारै ॥ ४०७ ॥  
निसा वीर बह्यौ । इहां आइ ठक्यौ ॥ ४०८ ॥

देवी ने प्रसन्न होकर दानव को मारने का वरदान दिया ।

दूहा ॥ मात प्रसन्नन गुन गचिर । दियौ हुंकि हुंकार ॥  
दियौ वर सु दानव मचन । कियौ देव जयकार ॥ ४०९ ॥

## एक दिन संध्या के समय देवी के मठ के पास पृथ्वीराज और रावल आए ।

एक सुदिन संध्या समय । विंभासनि के थान ॥

एक अचंभो देखियै । जो आयै बहुआन ॥ कं० ॥ ४६१ ॥

उभय राज बर वत्त करि । चले सुथानक देव ॥

निकट देखि देवी सुमट । गए सिंघ बर सेव ॥ कं० ॥ ४६२ ॥

आए नृप चिचंग पति । अरु संभरी नरिंद ॥

तब लगि राम सु विप्र ने । करिय अचिञ्ज सु चंद ॥ कं० ॥ ४६३ ॥

## पृथ्वीराज और रावल के शोभा और गुण का वर्णन ।

कंद भुजंगी । समं चट्टियं समर रावर नरिंदं । तिनं वाम भुज्जं समं सूर नदं ॥

घनं सथ्य मध्यं दोऊ वीर राजं । तिनं देषते वामता काम लाजं ॥ कं० ॥ ४६४ ॥

उठी मुच्छ आनं धुनी लगि गेनं । मनो चंद वीयं सियं कीय जेनं ॥

दोऊ राज राजन्ता राज सककी । दोऊ धंम पंडे जमं उंड हकी ॥ कं० ॥ ४६५ ॥

दोऊ रत्त माया ननं अंग लगै । मनो कंज पंच जल भिटि भगै ॥

उभै सूर नूरं विराजंत राजं । जिनै सोभियं कंठ रह हिंदु लाजं ॥ कं० ॥ ४६६ ॥

वेद मंत्र से दोनों राजाओं के लिये पूजा की और दस

महिष बलि चढ़ाया । चतुःषष्टि देवि ने प्रसन्न

होकर हुंकार किया ।

कवित्त । वेद मंत्र दुज राम । उभय कारन कित किनौ ॥

समर समरसन कीन । राज उनहार सुलिचौ ॥

दस महिष बल भंजि । चंद मंत्र प्रारंभे ॥

नृप आज्ञा नन दीन् । सुस्त्र मंगै प्रारंभे ॥

आरंभ मंत्र चवसठि जगि । है हुंकारव सह हुआ ॥

गत दंद चंद चंदाननहु । मात प्रसन्नन मत्त जुअ ॥ कं० ॥ ४६७ ॥

गाथा ॥ हुआ अनंद सु बीरं । बुलिय सु प्रसंग जोइ कल बानी ॥  
सुनि उतपत्ति सु कबी । कवि अब रघुवंस आदि संकेत ॥ कं० ॥ ४१५ ॥

वह राजा बड़ा अन्यायी था धर्म विरुद्ध काम करता था ।  
कवित्त ॥ \*तिहि तजिय सु रघुवंस । पुच मारंत इह पिज्जि ॥  
चित कीनौ चरचित्त । मरन अंग आगम लपिज्ज ॥  
जो वरजै बहु वार । भ्रम मानै न भयंकर ॥  
सो क अग्नि तिन दभिभ्त । प्रान कंडौ रतियंकर† ॥  
‡ सत वरस राज तय अंत करि । किति भ्रम संगह यइय ॥  
आभ्रम किति ज्यो मंडनह । सो उब्बरि बीरनि रचिय ॥ कं० ॥ ४१६ ॥

यज्ञ विध्वंस करता था ऐसे बुरे कर्मों को देख ऋषियों ने  
श्राप दिया कि जा तू राक्षस हो जा ।

कवित्त ॥ तिहि वाहन बह सूर । धरम रघो रघुवंसी ॥  
वेद भ्रम उध्यापि । काल कंटक बल कंसी ॥  
सज्जि तेज जाजुल्य । जग्य विध्वंसिय सबल ॥  
कमल समूह अरिष्ट । जीति दगपाल भ्रम पल ॥  
मारग चित्त उध्यापि करि । दिव सराप सब रिष्य मिलि ॥  
जा बीर दांन दानव सु वरि । अमर सिंघ बल जीति इलि ॥ कं० ॥ ४१७ ॥

उसका शरीर भस्म हो गया और वह दैत्य  
होकर यहाँ रहने लगा ।

मिलि अयास आयास । आप मिलि आप अहुदिय ॥  
मिलि समीर समीर । धरा धर धार आहुदिय ॥  
तेज जोति चहु पीर । सुवर मंगल फिरि आइय ॥  
विहि अभ्रम जरि तास । मांछि सो ककु न समाइय ॥

\* मो.—“तिहि तजिय हर रघुवंस पुत्र चारच पुच्छ खिल ।”

(१) मो.—अकर ।

† मो.—प्रति में इन दो पदों के स्थान में तीन पद दिए हैं जिसमें से अंतिम पद तो चारों  
प्रतियों में समान है किन्तु मो.—प्रति में दोनों में एक का सारांश मिलता है यथा—मो.—“सत  
वरस राजा ने सवल राजत अंत कर, सब सौख्य गिह करि अंत करि कित धर्म संघट गचिय ।

हम सु तुम सगपन<sup>१</sup> । जानि आप तुम सख्यं ।

तुम लहुए लहुआन । मुष्य कठौ सु अरथ्यं ॥

तुम कहिय वक्त अव जो हमैं । तुम समान नहिं प्रीति भति ॥

उचरौ वचन तुम राज वर । सो हम हृदय सुमति गति ॥ कं० ॥ ४७२ ॥

पृथ्वीराज ने जब देखा कि धन लेने की बात से रावल को क्रोध आ गया तब उन्होंने अनुचरों को धन ले लेने को कहा । दूहा ॥ अति क्रोधित रावल समर । जब दिख्यौ प्रथिराज ॥

तब अनुचर प्रति उचरिय । लेहु लच्छि धरि साज ॥ ॥ कं० ॥ ४७३ ॥

पृथ्वीराज से रावल का घर जाने के लिये सीख मांगना

पृथ्वीराज का कहना कि दस दिन और ठहरि

झिकार खेलिस । रावल का आग्रह करना ।

कवित्त ॥ तबहि जुगवर समर । राज राजन प्रति बुलिय ॥

हम सु सीष संभवैं । चलैं चिचकोट सु थलिय ॥

तब राजन उचरिय । रहो दस दिन सब मिथिय ॥

रमें सरस आवेट । करैं क्रीला धर दिखिय ॥

तब कहत राज आहुठपति । अहो राज राजन<sup>२</sup> गुर ॥

हम चलैं राज काजंग गुर । भर सु सब समनेह उर ॥ कं० ॥ ४७४ ॥

प्रेमाश्रु भरकर रावल ने विदा मांगी, पृथ्वीराज उठकर गले से गले मिले ।

दूहा ॥ भरे सु सकल सनेह करि । रावल मंगिय सीष ॥

तब सुराज राजन गुर । उठि मिलि सज्जन देव ॥ कं० ॥ ४७५ ॥

पृथ्वीराज ने जाने की सीख देखकर कहा कि हम घर सदा ऐसा ही स्नेह बनाए रहिएगा ।

देत सीष प्रथिराज नृप । इह बुलिय गुर राज ॥

होत सगपन ग्रह रह । रखत रहियौ<sup>३</sup> काज ॥ कं० ॥ ४७६ ॥

(१) ए० झ० को०—अगपन ।

(२) मो०—राजंग ।

(३) मो०—रहिये ।

कवित्त ॥ नृप पूजी रघुवंस । नाम धृम्माधिराज सुअ ॥  
 बिय बाचन नृप सूर । पुत्र आनंद चंद दुअ ॥  
 सब जित्ते द्रगपाल । माल लिखौ अष्टम कलि ॥  
 राज नीति सब मुक्कि । क्रम बंध्यौ अक्रम कलि ॥  
 अदभूत मरन किन भंग गति । चित वित्त कम अनुसरिय ॥  
 तप भंग गच्छता जानि नह । नम बीर दानव धरिय ॥ कं० ॥ ४२४ ॥

बीर ने कहा कि इस लक्ष्मी को मैंने ही यहां रक्खा था ।  
 देवगति से इसीको लेकर मेरी यह गति हुई ।

दूहा ॥ कहै बीर सुनि चंद तुअ । अण कथा कहौ मंडि ॥  
 जा मुक्की लखी धरनि । सो रघ्यो उर संडि ॥ कं० ॥ ४२५ ॥  
 जौ रघ्यो इन भति करि । अछो चंद बरदाइ ॥  
 रघुवंसी अति मोह मय । अवगति कोइ सुभाइ ॥ कं० ॥ ४२६ ॥  
 माया काया पुत्तरी । क्रोधवंत चम बीर ॥  
 रघे कंडि है लखि यह । जन्मिन्त तुम इच धीर ॥ कं० ॥ ४२७ ॥  
 बीर का अपने पिता रघुवंश राज की प्रशंसा करना ।

कवित्त ॥ क्रोध लोभ जानी न । मोह माया न अलंकन ॥  
 मोह गीत अर सीत । जगि जा आपय सुक्कृत ॥  
 बहु द्विवेक द्विमान । राज विसतरहि नीति बहु ॥  
 नव निवर्त धुनि वेद । कर्म केदन अभेद लहि ॥  
 सो बहि सांद्र सेसब सुनप । जौवन वै विष अलप मन ॥  
 रघुवंस दृढ़ आवस्त धिय । जोग मग सो कंडि तन ॥ कं० ॥ ४२८ ॥

धारों युगों के धर्म का वर्णन ।

श्लोक ॥ सत जुगे वंधयो देवो । चेतायां सोम जाधयो<sup>१</sup> ॥  
 हापरे बाचनो सूरौ । कलिजुगे बीर भीषम ॥ कं० ॥ ४२९ ॥  
 सतजुगे ब्रह्मपुत्रय । चेतायां बीर भक्ष्य<sup>२</sup> ॥  
 हापरे पिचि वंशस्य । कलिजुगे सूद्र ग्रहनिका ॥ कं० ॥ ४३० ॥

(१) मो.-भग ।

(२) मो.-यहि ।

(३) मो.-जाधयो ।

(४) मो.-भक्षिय ।



अरिह्वार ॥ फिरि आये कैमास चंद वर । मिले राज तहं पूर्ण प्रेम भर ॥

दिल्ली पुर आवत बहु आनख । अति तेरन उखव संमानख ॥ ४८२ ॥

कैमास ने सब धन हाथियो पर लदवाया । राजा खट्टू  
वन में शिकार खेलता चला ।

कवित्त ॥ बंछि राज कैमास । सोई अंतर सिल लीनख ॥

द्रव्य ताम उभरीय । भरिय कर चासे तीनख ॥

एकादस गज पूर । पंथ संभरि पुर थानख ॥

वासुर सत संक्रमे । भरिय भंडार विधानख ॥

संचरिय राज नृगया बहुरि । पुर बहू पारस रवन ॥

कर पच रुढ़ जहा सुषख । आइ राज भैया सुजन ॥ ४८३ ॥

पृथ्वीराज ने बहुत से धन को बराबर भाग कर के सब सामंती  
को बांट दिया । सरदारों का बांट का वर्णन ।

बंढि दियौ प्रथिराज । भाग किने सख अव्वर ॥

एक भाग कैमास । तीय अण्णे नरसिंघ नर ॥

पंच भाग चावंड । भाग अद्दौ वर कन्द ॥

द्वादस भाग नरिंद । दियौ परिगख सब धन ॥

प्रथिराज दिष्ट चापै नही । चिकट कुंभ ज्यां जल अभिद ॥

लगौ न नीर पचख कमल । भिदै न मति दीवै उछिद ॥ ४८४ ॥

दूहा ॥ एक भाग दिय विप्र कर । करै राज सुष कंद ॥

धन लखिय प्रथिराज धन । कथी कथ्य कवि चंद ॥ ४८५ ॥

बड़ी धूमधाम से दिल्ली के पास पहुंचे, राजकुमार ने आगे से  
आकर दण्डवत किया । बड़ा आनन्द उत्सव हुआ ।

कवित्त ॥ अति तेरन उखवख । आइ दिल्लीय निकट वर ॥

रेन कुमार सु आइ । सुवर सामंत मधुत्तर ॥

सत दूष असवार । कहत नामी अगौ भर ॥

छवि तुरिय पय लगिम । दीय सा चढ़न सीध गुर ॥

राजस तामस सत्त । मत्त जोगिंद विराजहि ॥

जीव एक गुन कोटि । रत्ति सो बोलन लाजहि ॥

महदेव<sup>२</sup> सेव तुम चरन रत । पति पवित्र मन मोह धरि ॥

हिंदौ सु बीर उत्तर दिसा । इह पसाव चहुआन करि ॥ कं० ॥ ४३६ ॥

बीर का कहना कि मेरी प्रसन्नता के लिये पंडित से

जप कराओ और महिष का बलि देकर धन निकालो ।

दूहा ॥ कहै बीर कबिचंद सौं । हां सु प्रसन्नौं तोहि ॥

तीन लोक में जुगति बति । सुभक्त नार्हौं मोहि ॥ कं० ॥ ४३७ ॥

पंडित बोलि रु जप करौ । होम दान यह मान ॥

महिष मोहि पूजा करौ । तौ कट्टौ पावन ॥ कं० ४३८ ॥

दानव यह कहकर स्वर्ग गया । चन्द का राजा से कहना

कि शाह को तो तुम बांध चुके अब रावल के

साथ धन निकालो ।

कबित ॥ सुरग गयौ दानव । बत्त बल महिष उचारिय ॥

मंथ तंघ बंधयौ । बलन अपन संहारिय ॥

बर गज्जनी नरिंद । बंधि कंशौ चहुवानं ॥

धन कट्टन<sup>२</sup> तिन थांन । बज्जि निर्घोष निसानं ॥

अ नंद मंथि कैमास बल । तिथि घरी बल पुच्छिबर ॥

जै जया सिंध आहुद पति । मिलि विभूत कट्टौ सुभर ॥ कं० ॥ ४३९ ॥

राजा ने रावल को बुलाकर ज्योतिषी पंडित को बुलाय,

पंडित ने होम की सामिग्री मंगाकर वेदी आदि

बनवाकर शुभ अनुष्ठान का प्रारम्भ किया ।

कंद चोटक ॥ तब बुलिय राजन राज गुरं । सु मनो गुर राजत देव दरं ।

बुलि बेद सु पंडित जोतिगयं । जिन बुद्धि सु ब्रह्मय सुद्ध लयं ॥

कं० ॥ ४४० ॥

गाथा ॥ जस रष्यौ कर अप्यं । मुत्तिय माल लालयं द्रव्यं ॥

आरोही पुर दत्तं । कवि दीनौ सु अवर कर साहं ॥ कं० ॥ ४८३ ॥

दूहा ॥ सकल दंड पतिसाह कै । बंटी दियौ सब सूर ॥

तपत राज अति षचिवर । ग्रीष्म विन्तिय पुर ॥ कं० ॥ ४८४ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते पथिराज रासके षट् बर मध्ये

आखेटक रमन धनसंग्रहन पातिसाहबंधनं धनकथा

नाम चौबीसमों प्रस्तावः ॥ २४ ॥



आलिंग नयन करि स्थित गति । तिहि दिष्यत मन मन्यन रुकि ॥  
आचंभ चंद देखत भयो । रंभ कि नृत्यत तार चुकि ॥ ४४० ॥

**पुतली को देख गुरुराम का आश्चर्य करना ।**

दृष्टा ॥ सुर उद्योत गुरुराज तिहि । पुत्तरि दिष्यि अचंभ ॥  
रति यति मन संमुह धरै । घट सु घटिय आरंभ ॥ ४४१ ॥

**चन्द का कहना कि यह मायारूपी है ।**

कहै चंद गुर राज सुनि । यह माया बल रूप ॥  
न करि मोच कर गहि सु दुज । ब्रह्मि बहोरिय नूप ॥ ४४२ ॥

**रावल का फिर चन्द से पूछना कि यह पुतली किसका अवतार है ?**

राज गुरु कहि चंद सो । हो कविराज विचारि ॥  
कोन रूप अवतार किय । क्यों लच्छिय पर नारि ॥ ४४३ ॥

**चन्द ने कहा कि ठहरिय तब कहूंगा और उसने बीर को स्मरण करके पुतली का भेद पूछा ।**

कवित्त ॥ तत सु चंद बर दाइ । राज गुरु बचन अप्य सर ॥  
किन इक धरौ विलंब । कहों बर बीर पुच्छि नर ॥  
करि अलुति कलि बानि । बीर देवाधि देव सुनि ॥  
चम मनुष्य मय मोच । तास नहि लहै अंत पुनि ॥  
पुच्छि सु देव आपुब्ब कथ । कोन रूप इह पुत्तरिय ॥  
रह लच्छि थान सुर केम तत ॥ कौन काज बर सुद्धरिय ॥ ४४४ ॥  
**देव का उत्तर देना कि यह ऋद्धि रानी है ।**

गाथा ॥ सुर बानीयं चंद । सुप्रसन्न देव मय कब्बी ॥  
इह तेजं रिधि रानी । संपेधे सु चंद गुरु कब्बी ॥ ४४५ ॥

**यह ऋद्धि साक्षात् लक्ष्मी का रूप है इसे तुम वे खटके भोग**

नट को गुण दिखलाने की आज्ञा देना ।

दूहा ॥ इह संभरि नृप उच्चरिय । अहो सु नट गुरराइ ॥

गुन उचार<sup>१</sup> ककु किज्जियै । ज्यों दिज्जै दानाइ ॥ कं० ॥ ६ ॥

नट का कहना कि मैं नाटक आदि सब गुण जानता हूँ  
आप देखिए सब दिखाता हूँ ।

गाथा ॥ नाटक प्रमान कथयं<sup>२</sup> । सुनि राजन धी ढिलीसं ॥

पाचं घर के सब्बं । गुन सुनियै चितयं लायं ॥ कं० ॥ ७ ॥

दूहा ॥ अवसर तत्त प्रगट किय । जंघ मृदंग सुतान ॥

करिय राग श्री उंचकर । करन नृत्य बहु गान ॥ कं० ॥ ८ ॥

देवी की वन्दना करके नृत्य आरम्भ करना ।

आदि सकल अस्तुति करिय । पहुंपंजलि पटिदेव ॥

कहि संगल<sup>३</sup> धरनी निरषि । करन नृत्य अति भेव ॥ कं० ॥ ९ ॥

चंद चारु मागध सुअरु<sup>४</sup> । गीत प्रबंध प्रसन्न<sup>५</sup> ॥

उघटि चिघटि सब प्रमोष दै । देपि विगति सुर भिन्न<sup>६</sup> ॥ कं० ॥ १० ॥

नट का नाच के आठ भेद बतलाना ।

तव सुनह इम उच्चरिय । हो राजन नर इंद ॥

बहु विवेक संगीत कल । अष्टह नृत्य सुनंद ॥ कं० ॥ ११ ॥

आठों भेदों के नाम ।

श्लोक ॥ मृदंगी दंडिका ताडी । कहली अत धूर्धरी<sup>७</sup> ॥

नृत्य गीत प्रबंध च । अष्टांगो<sup>८</sup> नृत्य उच्यते ॥ कं० ॥ १२ ॥

नृत्य देख कर बैठने का हुक्म देना ।

दूहा ॥ कहिय नृपति अष्टंग सुधि । रंजि राज कल गान ॥

बहुरि हुकंम बैठन दिय । फिरि पुच्छिय थह न्यान ॥ कं० ॥ १३ ॥

(१) ए.-उचार ।

(२) मो.-कथियं ।

(३) मो.-धरती ।

(४) मो.-सुअरु ।

(५) मो.-प्रमान ।

(६) मो.-तान ।

(७) मो.-धूर्धरी ।

(८) ए.-क-को.-अष्टांगो ।

ब्रह्म थानं शिव थान । थान पति नाक विसृष्टौ ॥  
नवति बीर ग्रह जोग । सिद्ध नव निद्ध सु अष्टौ ॥  
चारि अंग लक्ष्मी प्रमान । धूम दादस अंग दिष्टा ॥  
सा अंग वाल पुत्तलि अचम । चाइ भाइ विधम वचै ॥  
लावनि चिंत उत्तर रहति । बंक कटाकन चित्त चै ॥ ४५७ ॥

चन्द और रावल का मूर्छित होकर गिरना । कुछ देर में  
संभल कर उठना ।

कवित्त ॥ मुच्छि पक्षौ कवि चंद । मुच्छि दुजराज पक्षौ कल ॥  
नाच भंग तन भंग । अंग भल मलिय नैन जल ॥  
उष्ट कंप तन श्रद्ध । भेद बल विन कवि किन्नौ ॥  
चदिय अंग पिंडुरिय । गात सोभन जल भिन्नौ ॥  
सियल चरन गति भंग चै । वै बिनास अभिनाय गति ॥  
जगोव मुच्छि दुजराज सब । देव एव चिचं सुभति ॥ ४५८ ॥

उठने पर राज गुरु का पृथ्वीराज से पूछना कि असंख्य  
धन निकला अब क्या आज्ञा है ।

दूहा ॥ मुच्छि उद्यौ गुर राज तव । पुच्छौ संभरि बार ।  
जु ककु सुवर अज्ञा नृपति । धन निकल्यौ अप्यार ॥ ४५९ ॥

धन के कलश आदि का वर्णन । रावल और पृथ्वीराज  
का एक सिंहासन पर बैठना ।

कवित्त ॥ सत्त कलस चक्रिय । सत्त अध मंडि रजक्रिय ॥  
हेम कलस सत पंच । कलस पापान सनक्रिय ॥  
सत्त अष्ट बाजिच । सद्धस अध पग प्रमानं ॥  
हेम क्षीर हिंडोल । एक आचम सु थानं ॥  
जान्यो न देव देवाधि गति । दैव जोग सिंहासनच ॥  
चिचंग राव रावर समर । सम सुराज प्रथु आसनच ॥ ४६० ॥

दूहा ॥ कै सगपन जइव नृपति । करै सु दिसि कमधज्ज ॥  
 कोई पुच अनूप है । तिन गुन व्याधन कज्ज ॥ ६० ॥ २० ॥  
 व्याधन मन कमधज्ज करि । सगपन राजदोरं<sup>१</sup> ॥  
 पंम्मारी दिय पुच पर । तिहि पुची वर ठौरं ॥ ६० ॥ २१ ॥  
 पुची वरी उजेन दिसि । पदिलै पंग स पुत्त ॥  
 अवन गवन पुर आदि दै । पढि जइव ग्रह तत्त ॥ ६० ॥ २२ ॥

यादव राजा ने सगाई के लिये ब्राह्मण उज्जेन भेजा है । पर  
 लड़की को यह सम्बन्ध नहीं भाया ।

गाथा ॥ पठवन किय दुज जहां । पुची दीय पुरो<sup>२</sup> उज्जेनं ॥  
 तिहि पुची नारत्तं । व्याधी पंग पुत्त अज इदं ॥ ६० ॥ २३ ॥  
 नट का शशिव्रता के रूप की बड़ाई करना ।

दूहा ॥ सुनि राजन क्यों करि कहैं । जो शशिव्रता रूप ॥  
 जीह एक व्रन्नत न वनि । तिन गुन व्रन्न अनूप ॥ ६० ॥ २४ ॥  
 सभा उठने पर राजा का नट को स्कान्त में बुलाना ।  
 तव राजन जठी सभा । फिरि दीनी सब सीष ॥  
 अंदर नट बुलाइ कै । पुक्खि विगति विसीष<sup>३</sup> ॥ ६० ॥ २५ ॥

नट का शशिव्रता का रूप वर्णन करना ।

कवित्त ॥ कहै सु नट राजिंद । ब्रह्म आमोदक दिन ॥  
 चंद कला मुष कंज । लखि सहजैह सहपतन ॥  
 नैन सु मृग शुक्र नास । अधर वर बिंव पक्क मति ॥  
 कंठ कपोत मृनाल भुज्ज । नारंगि उरज सति ॥  
 कटि लंक सिद्ध जुग जंघ रँभ । चलत हंस गति गयँद लजि ॥  
 सा नृपति काज न्रमिय तरुनि । मनें मेनिका रूप सजि ॥ ६० ॥ २६ ॥  
 दोहा ॥ कह गुन बरनैं राज कहि । कुंचरी जइव नाथ ॥  
 विधना रचि पचि कर करी । मनुं मेनिका सजाथ ॥ ६० ॥ २७ ॥

(१) मो.-रक्तदोर ।

(२) ए.-छ.-को.-पुरि ।

(३) ए.-छ.-को.-विईष ।

राजा ने सिंहासन हाथ में लेकर देवी की स्तुति की  
देवी ने प्रसन्न होकर हुंकार किया ।

दूषा ॥ सिंघासन प्रथिराज ले । मात वरनन कीन ॥

मात प्रसन्न बहुआन कौ । जै हुंकारव दीन ॥ छं० ॥ ४६८ ॥

देवी पृथ्वीराज को आशिर्वाद देकर अन्तर्ध्यान हो गई ।

कवित्त । हुअ प्रसाद चवभट्टि । पृथ्वी सिंघासन अप्पिय ॥

वल्ल अप्पौ प्रथिराज । कित्त कलसां लगि थप्पिय ॥

बिय सपत्त लभै न । पुच लभै सु थान तुम ॥

मन सु बंस जय लभै । सज्ज अनुवृत्त पित्त जुअ ॥

पूजनच थान रविवार कच्चि । आदिष्ट मात अंतर भइय ॥

सुभ लच्छि सुभग्रच आइ तँच । वर सुहेम चत्थां दइय ॥

पृथ्वीराज ने सिंहासन और लक्ष्मी मंगाकर रावल के साम्हने  
रक्खी । रावल ने कहा कि यह लक्ष्मी तुम्हारे पास आई  
है, तुम्हारी है । पाटन के यादव राजा की कुवैरि

ससिद्धता की सगाई का विचार ॥

कवित्त । मैगि सिंघासन राज । लच्छि चतुरंग सु अप्पिय ॥

समर सिंघ रावर नरिंद । अगौ धरि जप्पिय ॥

रंजि राज आहुठ । राज दिक्खिय दिस आइय ॥

वर पहन जहौं नरिंद । लिखि दूत पठाइय ॥

ओतान राग बहुआन हुअ । कथा जंपि ससिद्धत किय ॥

पावस प्रमान कहिय बिकट । सुवर राज यों मत्त किय ॥ छं० ॥ ४७० ॥

गाथा । सिंघासने सुरेसं । अह सु लच्छि सा चयं ग्रथियं ॥

सो अगौ वर सिंघं । मुक्के राज परिकरं सब्बं ॥ छं० ॥ ४७१ ॥

रावल समरसिंह का धन लेने से झूकार करना और कहना  
कि यह धन तुम्हें प्राप्त हुआ है सो तुम्हीं लो ।

कवित्त ॥ रंजि राज दप्पिन गिरेस । राजन प्रति बुद्धिय ॥

तुम सु बडे राजिंद । कच्चा गुन कच्चै सु भल्लिय ॥



मन जाने वर अण्य । लुगि आनन राज उर ॥  
 चिच मचावतगैद<sup>१</sup> । बहुरि उतरै न अवर पर ॥  
 नन धीर करन पावस सुरिति । किन दिन जुग जुग जात जिय ॥  
 वर सार सार दहुर वचन । लुगि तपत तन असम किय ॥ कं० ॥ ३४ ॥  
 वर्षा की शोभा का वर्णन-राजा का शशिव्रता  
 के विरह में व्याकुल होना ।

कवित्त ॥ सार सार चिहुं ओर । घग आसाढ़ बंधि नभ ॥  
 बच दादुर भिंगुरन । रतन चातिग<sup>२</sup> रंजन सुभ ॥  
 नील वरन वतुमतिय । पहिर आभन अलंकिय ॥  
 चंद बधू सिर व्यंज<sup>३</sup> । धरे वतुमति सु रजिय ॥  
 बरधंत बूंद घ । मेघ सर । तव सुमरै जइव कुंवरि ॥  
 नन हंस धीर धीरज नुतन । इप फुटे मनमथ्य करि ॥ कं० ॥ ३५ ॥  
 वर्षा वर्णन-राजा का विरह वर्णन ।

कंद पद्धरी ॥ घन घग बंधि नभ रंघ काय । दाम्भिय दमकि जानिनिय जाय ॥  
 बैलंत सार गिर वर सुचाइ । चातिग रत चिहुं ओर नाइ ॥ कं० ॥ ३६ ॥  
 दादुरन सार दस दिस उगाइ । रह पंथ पथिक थकि पाइ साइ ॥  
 विरहिनी दूरि जिन<sup>४</sup> पंथ नाइ । तिहि बूंद लगत जुनु ईष जाइ ॥ कं० ॥ ३७ ॥  
 दंपती करै कीला अंग<sup>५</sup> । मनमथ्य रहसि बढि अंग अंग ॥  
 विरहनी रत पयोह<sup>६</sup> नार । प्रफुलित लता लल्लरिय वार ॥ कं० ॥ ३८ ॥  
 घन वृच्छ लता ललिपुष्प<sup>७</sup> भेंट । सब रंग रंग पावसह कंत ॥  
 उभरिय चलिय सलित संपूर । चलि मिलिय संग सायरह दूर ॥ कं० ॥ ३९ ॥  
 रति करन कीलनह<sup>८</sup> राज थाइ । नन हंस धीर नन सुष्य ताइ ॥  
 नहि सजे सुष्य लपि बिषन वाइ । तन होत तपति शीतन सुचाइ ॥ कं० ॥ ४० ॥  
 नन प्रीत सुचय गय नारि मांदि । अतिताप जंत तन रोम मांदि ॥  
 नन नीदसुष्य<sup>९</sup> नन राज अंग । लगैतु वाग मन मथ्य पंग ॥ कं० ॥ ४१ ॥

१ ए० क०-गयंद, गयेंद ।

२ मो०-चातुक ।

३ मो०-व्यंज ।

४ ए०-तिन ।

५ मो०-क०-उतंग ।

६ शा०-वयीह ।

७ ए०-पुष्प ।

८ ए० क०-कील ।

९ मो०-सुष्य ।

रावल ने कहा कि हम तुम एक प्राण दो देह हैं, हमको  
तुम से बढ़कर कोई प्रिय नहीं है ।

नृप सन रावर उचरिय । तुम सम नेह न कोइ ॥

जीव एक पंजर उभय । कपन लोहै दोइ ॥ कं० ॥ ४७७ ॥

रावल समर सिंह गद्गद हो विदा हुए, और अपने देश  
की ओर चले ।

तब सनेह नृप नैन भरि । अंसुअ आप सु राज ॥

समर सिंह चितौर कौ । दिय अग्या सु समाज ॥ कं० ॥ ४७८ ॥

रावल को विदा कर राजा ने चन्द और कैमास को बुलाया  
और रावल के यहां हाथी आदि भेंट भेजा ।

जब रावर सीपच सु करि । चढ़ि दप्यिन गिर राव ॥

तब सुराज प्रथिराज गुर । बोलि चंद बिरदाव ॥ कं० ॥ ४७९ ॥

कविता ॥ तबचि राज प्रथिराज । बोलि कैमास चंद बर ॥

दिय अग्या दर सेव । कीए आपस राव गुर ॥

\*जुगम सिंह बर क्रमिय । लेहु परिकर करि बेसं ॥

गय सुपंच मद गंध । सच चय साज सुरेसं ॥

सै चले चंद बर दाइ बर । जहां राज रावर सुभर ॥

लैधरी बसन अनेक सुर । करि अलुति मुप कोटि तर ॥ कं० ॥ ४८० ॥

रावल ने चन्द को मोती की माला देकर विदा किया  
और आप चितौर को कूच किया ॥

दूहा । राजन बर रप्यिय प्रसन । करिय सब्ब सामेन ॥

माख मुनि दिय चंद कवि । चल्थौ चिचगढ़ भंति ॥ कं० ॥ ४८१ ॥

कैमास और चन्द का राजा के पास आना और राजा का  
दिल्ली चलना ।

\* मो०—“मन सिंह लिहि क्रमिय” ।

(१) मो०—नर ।

ओतांन राग चहुआन हुआ । कथा जंपि ससिदत्त किय ॥

अब कहत कथ विस्तार किय । जो राजन दूतन करिय ॥ कं० ॥ ४७ ॥

**राजा का शिकार के लिये सवार होना ।**

गाथा ॥ कुछ दिन अन्तर कमियं । राज<sup>१</sup> क्रीलंत अप्प धर मझं ॥

एक सुदिन राजानं । क्रीलन आपेट अप्प चढ़ि चलियं ॥ कं० ॥ ४८ ॥

दूहा ॥ क्रील राज आपेट चढ़ि । अन्तर दिन हुआ आदि ॥

मिलिन जोग बिधि लिपियवर । करि सनइ चढ़ि सादि ॥ कं० ॥ ४९ ॥

**माघ बदी मङ्गलवार को शिकार के लिये निकलना ।**

अरिस्त ॥ क्रीलन राज<sup>२</sup> चढ़े आपेटं । माघ बद्धि दुतिया दिन भेटं ॥

दिन सुभवार सु मंगल लहियं । करन सिकार अप्प चढ़ि चलियं ॥ कं० ॥ ५० ॥

**राजा की धूमधाम का वर्णन ।**

कवित्त ॥ चढ़िय राज प्रथिराज । साज आपेट करि सजि ॥

सुख्य सुभट सामंत । संग सेना सु तुच्छ रजि ॥

जाम देव का कन्ह । अत्त ताई निडुर गुर ॥

मति मंची कैमास । राव चामंड जुभक्त<sup>३</sup> भर ॥

परमार सिंघ सूरन समय । रघुवंसी राजन सुवर ॥

ईतनें सच्चित भर सेन चलि । उडी रेनु आयास पर ॥ कं० ॥ ५१ ॥

**बन में जानवरो का वर्णन ।**

बागुर जाल बयल्ल । हिरन चीते सु स्वांन गन ॥

कालबूत, मृग, बिहंग । विवाह तहीय चलत बन ॥

सर नावक बंदूक । हरित जन बसन विरज्जिय ॥

गै जिमि गिरि करि अगग । अप्प बन संपति सज्जिय ॥

है भारि भईय कांनन सकल । मग अमंग दल संचरिय ॥

पिल्लन सिकार चढ़िय नपति । प्रथियराज महि संभरिय ॥ कं० ॥ ५२ ॥

**शिकार का वर्णन ।**

बंदै व चढ़ै तुरियं समय । आप नंद उक्ताह घर ॥

जिते मलेच्छ लभ्यौ सुधन । अति तोरन उच्छ्व नयर ॥ कं० ॥ ४८६ ॥

जेठ सुदी तेरस रविवार को राजा दिल्ली आए ।

गाथा ॥ अति तोरन उच्छ्व ॥ आए जेठ सुदि चयेदसियं ॥

सुभ जोगं रविवारं । गहनं साध वक्ति जस भारं ॥ कं० ॥ ४८७ ॥

महल में आने पर रानियों ने आकर मुजरा किया ।

दूषा ॥ ग्रहन साधि जस बढिय धर । आइ धवल मधि साध ॥

बिया सकल आई सु तहैं । मुजरा करन सु चाल ॥ कं० ॥ ४८८ ॥

दाहिमा, आदि रानियां न्योछावर कर राजा की सीख पा  
अपने महल में गई ।

गाथा ॥ दाहिमी प्रथु भट्टी । पुंडीरी आइ नृप दिगं ॥

करि न्योछावरि सकल । नृप दी सीप गइय ग्रह अप्यं ॥ कं० ॥ ४८९ ॥

रात को राजा पुण्डरी के महल में रहे । सबेरे बाहर आए,  
मन में शाह के दण्ड का विचार उठा ।

राजा धवल संपत्त । गये ग्रह रति तथ्य पुंडीरं ॥

करि रस अनंग क्रीडा । बढिय सुबलि सुमन मन मथी ॥ कं० ॥ ४९० ॥

सुमन बलि मन मथी । करि क्रीडा हुआ बर प्रानं ॥

अंतर साल वयहुं । मन विचार साध्यं दंडं ॥ कं० ॥ ४९१ ॥

बादशाह से जो घोड़े आदि दण्ड लिया था सब सरदारों में  
वांट दिया । अपने पास केवल यश रक्खा ॥

कवित्त ॥ दंड सुवर पतिसाह । दीय हय बंदि राज वर ॥

बीस सुभर हय कन्ह । बीस हय उंचह निकुर ॥

बीस दूअ रघुवंस । बीस उभय दाहिमं ॥

अत्तनाइ अल्हन पचाइ । बीस हय जैत गुरमं ॥

औरह सु सकल भर बीस अध । बंदि बंदि दिय सबन नर ॥

रप्यन सु गल्ह राजंद गुर । जस रघौ निज बर सुकर ॥ कं० ॥ ४९२ ॥

सब सरदारों का भी वहां पहुंचना, एक अधिक का आकर  
शूकर का पता देकर राजा से पैदल चलने के  
लिये निवेदन करना ।

और सकल सामंत भर । आइ संपते तथ्य ॥

अरज राज प्रथिराज सम । कधी बधिक इह<sup>१</sup> कथ्य ॥ कं० ॥ ५८ ॥

चय सु दिवस राजन क्रमिय । तीस कोस चै अग ॥

जंगल धरनें वेद चय । तिल नालूर सुरंग ॥ कं० ॥ ६० ॥

बधिक कधी इह राजप्रति । घान करै सुभ संच ॥

दल समूह तजि चहियै । तुवक गही तुरंतच ॥ कं० ॥ ६१ ॥

राजा का तुरंत घोड़ा छोड़ तुवक कन्धे पर रख बाराह  
की खोज में चलना ।

तब राजन तुरंग तजि । गहि दिठ तुवक सुकंध ॥

कोहर मध्य बराह दर । करिय चोट सुर संध ॥ कं० ॥ ६२ ॥

सूअर को राजा ने मार कर बधिक को इनाम दे कर सुन्दर बारी  
में विश्राम किया, समय होने पर भोजन की तय्यारी होना ।

कथित ॥ हजिग राज बाराह । अप्य बधिक इनाम दिय ॥

सुभर सकल सामंत । रंजि राजन<sup>२</sup> सुभंतिय ॥

बारी को सदुआन । तास धरा ग्रह सुवर ॥

तहं विराम करि राज । अवर सामंत अप्य जुर ॥

जत्र भई गोठि तथ्यह सुवर । तब परिहार सु सह किय ॥

सामंत सुभर राजन<sup>३</sup> अप्र । आचारे विंजन सुलिय<sup>४</sup> ॥ कं० ॥ ६३ ॥

चारे और राजा के शिकार की बड़ाई होना ।

॥ दिखी वैहै वैगहत । खना \* अष्टक राज ॥

चात्रहिसि सुर जंपई । धन चहुआन समाज ॥ कं० ॥ ६४ ॥

(१) मो०-इक ।

(२) मो०-राजनप्रति ।

(३) मो०-राजान ।

(१) मो०-धारा ।

(२) मो०-राजान ।

(३) मो०-तय ।

\* ए-क-को-वैगहन बरन अष्टक राज ।

# अथ शशिवृतावर्णनं नाम प्रस्ताव ।

( पचीसवां समय । )

शशिवृता की आदि कथा वर्णन की सूचना ।

द्रुवा ॥ आदि कथा शशिवृता की । कच्चन अन्व संभ्रल ॥

दिही वै पतिसाहि ग्रहि । कट्टि छिच्छि उन म्रल ॥ कं० ॥ १ ॥

ग्रीष्म में पृथ्वीराज का विहार करना ।

अरिस्त ॥ ग्रीष्म कच्चन कीडन<sup>१</sup> सुराजन । पिति उकसत पेच नभ साजन ॥

विषम वायु तपित<sup>२</sup> तनुभाजन । छगि सीत सम्मीर सुकाजन<sup>३</sup> ॥ कं० ॥ २ ॥

कवित्त ॥ छगि सीत कल मंद । नीर निकटं सु रजत घट<sup>४</sup> ॥

अमिन सुरंग सुर संध । तनच उवटंत रजति पट ॥

मलय चंद मल्लिका । भाम धारा अच सुब्बर ॥

रंजि विपन बाटिका । तीस द्रुम छांच रजति तरु ॥

कुमकुमा अंग उवटंत अति । मधि केसर घनसार घति ॥

कीर्तन राज ग्रीष्म सुरिति । आगम पावस भद्रय भति ॥ कं० ॥ ३ ॥

ग्रीष्म बीतकर वर्षा का आरम्भ होना ।

गाथा ॥ ग्रीष्म वित्तिय कालं । आगम पावस दीच मभ्भेनं ॥

दिसि दप्पिन वर देशं । नाइक<sup>५</sup> आइ चंद्रोदयं नामं ॥ कं० ॥ ४ ॥

राजा सभा में बैठे थे कि एक नट आया, राजा ने आदर

कर उसका परिचय पूछा ।

सभा विराजित राजं । तच्चां नट आइ पत्त संगीतं ॥

मिलत मान दिय राजं । पुच्छिय विगति देस रच मभ्भेनं<sup>६</sup> ॥ कं० ॥ ५ ॥

(१) व-ह-को-कीर्तन ।

(२) व-ह-को-तपि तम तन ।

(३) मो-राजन ।

(४) मो-घट ।

(५) व-ह-को-ताइक ।

(६) व-ह-को-अय्य ।

... .. । इम चिंतिय मन मभिक्त ।

कै करो पति जुगगनि ईसह । ईस पुजै सु जगगीसह ॥

शुक चिति बाल अति लघु सुनत । ततविन विस उपजै तिहि ॥

देव सभा न जहुव नपति । नाल केर दुज अनुसरहि ॥ कं० ॥ ६८ ॥

**ब्राह्मण का जैचन्द के यहां जाकर उसके भतीजे वीरचन्द**

**से ससित्रता की सगाई का संदेसा देना । एक गन्धर्व**

**यह सुनता था वह तुरंत देवगिरि की ओर चला ।**

नाल केर दुज गहिय । द्वार जै चंद गयो वपु ॥

करी पवर हे जमह । अण्य अंदर बुलाइ नप ॥

नाल केर दुज आनि । कह्यो राजन अब धारी ॥

देव सु गिरि निप आत । पुंज सखि वृत्त कुमारी ॥

सो दइय बंध नृप बीर कहु । लगन मास दिन पंच वर ॥

सुनि अवन एह गंधर्व कथ । चल्थौ सु दक्कन देव धर ॥ कं० ॥ ६९ ॥

**गन्धर्व का शशित्रता के पास आना, वह बन में विचर रही थी ।**

दूहा ॥ चल्थौ सु दक्षिन देव गिरि । जहां शशिवृत्त कुमारि ॥

विपन मझि क्रीड़ा करन । समह बाल चितचारि ॥ कं० ॥ ७० ॥

**सोने के हंस का रूप धरकर गन्धर्व का दिखलाई देना, शशि-**

**त्रता का उसके पकड़ना और पूछना कि तुम कौन हो ।**

**हंस का कहना कि मैं गन्धर्व हूं देवराज के**

**काम को आया हूं ।**

कवित्त ॥ हेम हंस तन धरिय । विपन मझ विश्राम लिय ।

दिष्यि तास शशिवृत्त । अतिहि अचरिज्ज मानि जिय ॥

बल कर गहिय सु तत्व । इत्व लै करि तिहि पुच्छिय ॥

कवन देव तुम थान । कवन माया तन अच्छिय ॥

उच्चस्यौ हंस ससिवृत्त सम । मति प्रधान गन्धर्व हम ॥

सुरराज काज आए करन । तीन लोक हम बाल गम ॥ कं० ॥ ७१ ॥

राजा का नट से उसके निवासस्थान का नाम पूछना ।

तत्र राजन यो उच्चरिय । अष्टो सु नटवर राय ॥

कोन ग्राम वैरघ सु तुम । कत्रो सु गुन प्रति भाय ॥ छं० ॥ १४ ॥

नट का कहना कि देवगिर में मैं रहता हूँ वहाँ का राजा सोम-  
वंशी जादव बड़ा प्रतापी है । राजा की बड़ाई ।

तत्र नट नाम करि उच्चरिय । सुनहु राज दिक्षीस ॥

होत वंश जहव नृपति । देव गिरी वसि जीस ॥ छं० ॥ १५ ॥

कविश ॥ देवगिरी जहव नरेश । अति प्रबल तपत तप ॥

संगीतर वर कजा । लहन शुभ ग्यान सुभत धय ॥

ग्यान<sup>१</sup> तान<sup>२</sup> गुन लखन । भेद सुन ग्यान विचारं ॥

तास राज समीप । रघों नट विद्य उचारं ।

ता ग्रह सु पाष ऋत्नेक गुन । रघै सु तह निशि दीप पर ॥

राजंत राज जहव नृपति । ज्यों सुदेव<sup>३</sup> पति नाक गुर ॥ छं० ॥ १६ ॥

मैं उनका नट हूँ आपका नाम सुन यहां आया ।

गाथा ॥ तिद्धि ग्रह नट दर रूपं । आए अंगेव सीप कुरपेतं ॥

तुम गुन अति संभरिय<sup>४</sup> । आनन हूअ एम दिक्षि मभनेनं ॥ छं० ॥ १७ ॥

राजा का पूछना कि उनकी कन्या का बिवाह किसके  
साथ निश्चय हुआ है ।

कश्चि संभरि नृप राजं । हो नट राइ सुनहु वर वचनें ॥

किचि व्याचन वर संगं । को राजन कवन धर मझं ॥ छं० ॥ १८ ॥

नट का कहना कि उज्जैन के कमधज्ज राजा के यहां  
सगाई ठहरी है ।

पर चर उजेन मझं । करि पामरि सगण्यनं राजं ॥

शुभ अंत करि आदं । व्याचन मन कीन राइ कमधज्ज\* ॥ छं० ॥ १९ ॥

(१) मो.-तान ।

(२) मो.-मान ।

(३) ए.-छं.-को.-इद ।

(४) ए.-छं.-को.-संभरिय ।

\* व्याचन कीन कमधज्ज ।



चौपाई ॥ तब बोल्यो दुजराज विचारं । सुनि ससिवत्त कथ्य दूक सारं ॥  
 दिल्ली वै चहुवान मछा भर । सो तुम जोग चिन्तयो चम वर ॥

कं० ॥ ७६ ॥

उसके सो सरदार हैं, उसने गजनीपति को पकड़कर  
 दण्ड लेकर छोड़ दिया ।

सत सामंत सूर बलकारी । तिन सम जुद्ध सु देव विचारी ॥  
 जिन गच्छियो सर वर गज्जन वै । हव गय मंडि कंडि फुनि हिय वै ।

कं० ॥ ७७ ॥

महा बली चालुक्य भीमदेव को जीता है । यह सुन शशि-  
 व्रता का प्रसन्न होकर कहना कि तुम जाओ और उन्हें  
 लाओ जो वह न आवेंगे तो मैं शरीर छोड़ दूंगी ।

गुज्जर वै चालुक भीमतर । ते दिन राति डरै जंगल धर ॥  
 बरन जोग तुम तेह विचारं । सुनि की सुंदरि हरष अपारं ॥ कं० ॥ ७८ ॥  
 तहां तुम पिता कृपा करि जाउ । दिल्ली वै अनुराग उपाउ ॥  
 मांस पटह हों वृत्तह मंडों । ध्युना आवै तौ तन कंडों ॥ कं० ॥ ७९ ॥

हंस वहां से उड़कर दिल्ली आया ।

तब उड़ि चलयौ देह दिस उत्तरि । डिग ससिव्रत रषि निज सुंदरि ॥  
 जुगिनि पुर आयो दुजराजं । सोवन देह नगं नग साजं ॥ कं० ॥ ८० ॥

वन में शिकार के समय हंस का आना उसे देखकर आश्चर्य  
 में आकर पृथ्वीराज का पकड़ लेना ।

कवित्त ॥ बय किसोर प्रथिराज । रम्य हा रम्य प्रकारं ॥

क्षेत पथ्य विय चंद । कला उहित तन मारं ॥

विपन मध्य चहुआन । हंस दिष्यौ अप अषिय ॥

चरन भग्ग दुति होत । हेम पक्की वियलषिय ॥

आचिज्ज देषि प्रथिराज वर । धाव नृपति वर कर गहिय ॥

आपुव्व दुज्ज गति दून कथ । रहसि राज सों सब कहिय ॥ कं० ॥ ८१ ॥

उसका रूप सुन राजा का आसक्त हो जाना और नट से  
पूछना कि इसकी सगाई मुझ से कैसे हो ।

अरिस्तु ॥ सुनि राजन लगे ओतानं । लगे मीन केतु कृत वानं ॥

कचै नट सौं राजन वर प्रेमं । मद्य सगपन सा करहि सुक्रेमं ॥ ६० ॥ २८ ॥

नट का कहना कि इसका उत्तर पीछे दूंगा । मुझ से इस  
में जो हो सकेगा उठा न रखूंगा ।

दूषा ॥ पुनि नट वर यौं उच्चरिय । फिर कहिहैं राजिंद ॥

जौ मुझ कीयौ होइ है । तौ करि चैं नृप इंद ॥ ६० ॥ २९ ॥

राजा का नट को इनाम देकर विदा करना, नट का कुसखेत्र  
की ओर जाना ।

तब राजन नट सीप दिय । गज सु एक है पंच ॥

बल्यौ दिशि कुरषेत प्रति । परसन हरि चरनंच ॥ ६० ॥ ३० ॥

ग्रीष्म बीतकर वर्षा का आगमन हुआ, राजा का मन शशि-  
व्रता के ओर लगा रहा ।

अरिस्तु ॥ ग्रीष्म रिति विन्ती सुभ राजं । पावस आगम भई समाजं ॥

सुनि नट बैन अपुष जहव कथ । नन धीरज्ज हंस आतम जय ॥ ६० ॥ ३१ ॥

राजा का शिव जी की पूजा करना, शिव जी का प्रसन्न  
होकर आधी रात के समय दर्शन देना ।

दूषा ॥ घर सेवा राजद करत । कमिय मास जब संग ॥

अद्व निसा शिव आइ कै । दिय सु वचन मन रंग ॥ ६० ॥ ३२ ॥

शिव जी का मनोरथ सिद्ध होने का वर देना ।

जो कामन मन सखई । सो पूरे घर ईस ॥

नन चिंता करि राज गुर । आयौ गुन तुष्ट दीस ॥ ६० ॥ ३३ ॥

राजा का स्वप्न में वर पाकर प्रसन्न होना और किसी  
तरह वर्षा ऋतु काटना ।

कवित्त ॥ बुध प्रभात जब राज । सुपन मन मद्धि राज रस ॥

प्रसन होइ शिव शिवा । काम सीमै सु इंद जस ॥

कंद चोटक ॥ बय संधिरु बाल प्रमान व्रनं । कहि चोटक कंद प्रमान सुनं ॥  
 बय स्यामऽरु शैशव अंकुरयं । अह अंत निसागम संकरयं ॥ कं० ॥ ८१ ॥  
 जल सैसव मुद्ध समान भयं । रवि बाल बहिक्रम लै अथयं<sup>१</sup> ॥  
 वरसै सब जोवन संधि अती । सु मिले जनु पित्तह बाल जती ॥ कं० ॥ ८२ ॥  
 जुर ही लागि सै सब जुब्बनता\* । सुमनों ससि रंतन राज<sup>२</sup> हिता ॥  
 जु चलै मुरि मारुत भंकरिता । सु मनो मुरवेस मुरी मुरिता ॥ कं० ॥ ८३ ॥  
 कलकंठ सु कंठय पंष अली । गुन जंपि कवित्त सु चंद बली ॥ कं० ॥ ८४ ॥

कवित्त ॥ ससिर अंत आवन बसंत । बालह सैसव गम ॥  
 अलिन पंष कोकिल सुकंठ । सजि गुंड मिलत अम ॥  
 मुर मारुत मुरि चले । मुरे मुरि बैस प्रमानं ॥  
 तुक् कों परसिस फुटि । आन किस्सोर रंगानं ॥  
 लीनी न अमि नक स्याम नन । मधुप मधुर धुनि धुनि करिय ॥  
 जानी न वयन आवन बसत । अग्याता जोवन अरिय ॥ कं० ॥ ८५ ॥

कवित्त ॥ पत्त पुरातन भरिग । पत्त अंकुरिय उठु तुक् ॥  
 ज्यों सैसव उत्तरिय । चढिय सैसव किस्सर कुक् ॥  
 शीतल<sup>३</sup> मंद गुगंध । आइ रिति राज अचानं ॥  
 रोम राइ अंकुच नितंब । तुक्कुं सरसानं ॥  
 बट्टै न सीत कटि कीन ह्वै । लज्ज मानं टंकनि फिरै ॥  
 ठंकै न पत्त ठंकै कहै । बन बसंत अंत जु करै ॥ कं० ॥ ८६ ॥

पृथ्वीराज का शशिव्रता का रूप सुनकर उसके मिलने की  
 चिन्ता में रात दिन लगे रहना । सबेरे उठते ही  
 राजा के दूत से पूछना ।

दूहा ॥ अवनन भव ओतान द्रप । मन बंक्कै चहुआन ॥  
 मनु ससिदत्त कुंआरि कौ । पस्यो उर द्वर बान ॥ कं० ॥ ८७ ॥

(१) मो.—अत्यमियं ।

\* मो.—सु लगी जनु शैशव योवनता ।

(२) मो.—राज ।

(३) मो.—शीत ।

भेदेव अंग अंग रोमः राइ । जानै न कोइ बर अवर भाइ ॥

येन करत गई पावसी विषम । किय सुमन<sup>१</sup> दसा दत्तन करम ॥ ४२ ॥

**वर्षा भीत कर शरद का आगमन ।**

दूहा ॥ गन पावस आगम शरद । गई गुडल नभ मान ॥

ज्यों सद गुरु मिलि अंदरद । मिलि प्रगट गुरु आन ॥ ४३ ॥

**शरदागमन-शरद वर्णन ।**

सुक्लि पंक उत्तरि सरित । गय बल्ली<sup>२</sup> कुमिलाइ ॥

जलधर बिन यों मेदिनी । ज्यों पति चीन बियाइ ॥ ४४ ॥

कंद पद्धरी ॥ त्रम्मलिय<sup>३</sup> कला उगगे सोन । कंदर्प प्रगट उदित<sup>४</sup> व्योम ॥

सति सुनीर आप निवान । पंगु रन धरै चिथ द्रग लजान ॥

मल्लिका फूल पुगंध दा<sup>५</sup> । सजोगि कंत रहिं रुपटाइ ॥

फल फूल सकल खूंटन अंब । जन प्रभा सुभ सुनि राज बं<sup>६</sup> ॥

देवास पूजि त्रप रजि विवेक<sup>७</sup> । सिर कच चौर राजत<sup>८</sup> तेक ॥

आगम शरद रितु चलन साज । आनंद उअर उमगे सु राज ॥

अति प्रीति सूर सामन काज । प्रति नाक सभा हेमंत लाग ॥

किय सुमन चलन गिरि दत्तनेस । आनान राग लयो अरुस ॥ ४५ ॥

अरिख ॥ पावस रितु कीलत सु राजन । फिरि आइय दिन सरद समाजन ॥

करन राज कीला आपेटं । संक्रमि देस मद्धि मन भेटं ॥ ४६ ॥

**राजा का अपने सरदारों के साथ शिकार के लिये**

**तय्यारी करना ।**

कवित्त ॥ सम सिकार कजिराज । सुदर चतुरंग सु सज्जिय ॥

सघन मूर सामन । अप्प अप्पन भर गज्जिय ॥

रंजि राज प्रथिराज । राज कीलन मन लाइय<sup>९</sup> ॥

बर पटन जदवन । दूत राज पै पठाइय ॥

(१) मो:-दिवा ।

(२) मो:-मिलै पगट ।

(३) मो:-बेली ।

(४) मो:-सिल्ली ।

(५) मो:-ह. को:-वदित सु । (६) ए. ह. को:-बाइ ।

(७) ए.-ह. को:-विवेक ।

(८) मो:-राजत अनेक ।

(९) ए.-ह. को:-लाइय ।

आगम वीर वसंत को । गिगिरि संपते अंत ॥

प्रीतम पतन सु प्रीत को । दैन सांच सो कंत ॥ कं० ॥ १०७ ॥

कवित्त ॥ गगिरि सु वियुरत वन । वियोग विकुरत वन कंत ॥

दुहन आस रचि साम । कंत आधे न वसंते ॥

उपवन पत्त भंभरिय । विरह पंजर संभंभरि ॥

आस अनचिन हुलसि । विपन हुलसै सु सुनेभरि ॥

अनमेप जपत इच्छा सुघन । आनंद उर भूपन तजै ॥

दोऊन होइ कवि चंद कचि । असु रविरु धज सम सजै ॥ कं० ॥ १०८ ॥

**शशिव्रता का चित्ररेखा के अवतार होने तथा पृथ्वीराज  
के पाने के लिये रात दिन शिव जी की पूजा**

**करने का वर्णन ।**

कवित्त ॥ चिच रेष वाला विचिच । चंद्री चन्द्रानन ॥

स्वर्ग मग उत्तरी । चित पुत्तरि परमानन<sup>१</sup> ॥

काम वान संजुरी । वाल अंजुरी सु लच्छिय ॥

मार कलह उत्तरी । पुञ्च अच्छरी सु लच्छिय ॥

लखिन वत्तीस लच्छी सचज । रति पति चित्त संधरै ॥

संग्रहै वृत्त चहुआन को । गवरि पुञ्ज दिन प्रति करै ॥ कं० ॥ १०९ ॥

दूहा ॥ बरनी जोग बरन को । वर भुलै करनार ॥

तिहि कारन दुंदुत फिरै । सत्त समुद्रह पार ॥ कं० ॥ ११० ॥

वह आप अब मिल गए देर न कीजिए चलिय ।

जा कारन दुंदुत फिरत । सो पायौ दीनीस ॥

अब जइव ससिवृत चढ़िय । दीनी ईस जगीस ॥ कं० ॥ १११ ॥

**मैं महादेव जी की आज्ञा से तुम्हारे पास आया हूं ।**

शिवा बानि शिव वचन करि । हो येठयो प्रति तुभक्त ॥

कारन कुंअरि वृत्त को । मन कामन भय मुभक्त ॥ कं० ॥ ११२ ॥

**शशिव्रता के रूप गुण का वर्णन ।**

झू<sup>१</sup> सु साज मृगया सु । बाज उत्तंग अंग बर<sup>२</sup> ॥

निमष निमष संचरच्चि । निमिष जोजन जोजन सर ॥

वित्त लिये जिम पवन । वेग जगै जिम अगिगय ॥

घट कुट्टै जिम सह । उरच चक्रवाक विसगिय<sup>३</sup> ॥

यो<sup>४</sup> वंधि राज आघेट बर । वपु सुव सुअ दिव्ये सु चप ॥

धध मंगि अंधि मंगल पवन । सबै होइ जोजन समष ॥ कं० ॥ ५३ ॥

घुर घुरंत घन स्वान । अप्य पंजर तीतर बर ॥

मच्छ जाल बगुरि चि । फंद फंदैत सुवर धर ॥

धनक धान चक्कां सु । सिंघ पंजर जल रघ्यन ॥

पांट पैर विसमिल । तार तारकक चिच पन ॥

सर चह सुरस लगै रमत । भुचै साथ श्री नाथ पति ॥

कविचंद विरद व्रनन करै । अवन सुनै दिक्षिय वपति ॥ कं० ॥ ५४ ॥

**शिकार पर जानवरों का छोड़ा जाना ।**

गाथा ॥ जित तित कुट्टे पंपी । थावर जलच जंगम जोती ॥

ससि पालं चरि<sup>१</sup> पालं<sup>२</sup> । भूपालं काल प्रति पालं ॥ कं० ॥ ५५ ॥

भालू, सुअर आदि का आगे होकर निकलना ।

भालक आइ सक्षीयं । वाराह कोस अडुयं पंचं ॥

आतुर परि राजानं । अनि अदभूत रूप शूकरयं ॥ कं० ॥ ५६ ॥

**राजा के वन में घुसने पर कोलाहल होने से**

**शूकरों का भागना ।**

दूषा ॥ गये सुवन राजन सुभर । करन घात सु प्रपंच ॥

कोलाहल सुनि सूकरच । उठि चय कोस पुलंच ॥ कं० ॥ ५७ ॥

निचि को चर इक प्रबल षट् । षोडि सुचै डर तार ॥

फिरि अघ्नी राजन्न प्रति । व्यौरो कोल उचार ॥ कं० ॥ ५८ ॥

(१) झू—बाजन ।

(२) ए—झू—को—राजन । (३) ए—कुम्भ ।

(१) ए—हन ।

(२) मो—विकस्मिय ।

(१) मो—हर ।

(२) मो—माल ।

बुल्लस राज फिरि हंस वत्त । सुनि अवन वेंन मन भयौ रत्त ॥  
 पुच्छनइ राज सघ त्रिय विवेक । उच्चस्यौ\* हंस सा वत्त एक ॥ कं० ॥ १२१ ॥  
 तुम देव अंस जानौ सु भेउ । हम कहत परम दुज लहै केउ ॥  
 लच्छिन प्रकार चव त्रिय विवेक । करि वरन सुनावहु भांति नेक ॥ कं० ॥ १२२ ॥

### हंस का लक्षणा वर्णन करना ।

गाथा ॥ कहै विवेक सुहंस । चीय प्रकार चार लहि इंद्र ॥  
 सुनि राजन सुभ वांनी । आनंदे अवन मभ्भेनं ॥ कं० ॥ १२३ ॥  
 दूहा ॥ तव दुजराज सु उच्चरिय, रे संभरि पुर इंद्र ॥  
 पदमिनि हस्तिनी चिचिनी, संधिनि संपन नंद ॥ कं० ॥ १२४ ॥

### स्त्रियों के उत्तम गुणों का वर्णन ।

अरिस्त ॥ रक्त जीभ मृग अंक सु लच्छिन वान इहि ॥  
 वचन सु अमृत धार रती रति जानि जिहि ॥  
 इला<sup>१</sup> सील कुल वाल क्ती कामोदरी ॥  
 इन गुन नृप भय चारु सु चार जु सुंदरी ॥ कं० ॥ १२५ ॥

### पद्मिनी का वर्णन ।

कवित्त ॥ कुटिल केस पदमिनी । चक्र हस्तन तेन सोभा ॥  
 स्निग्ध दंत सोभा विसाल । गंध पद्म आलोभा ॥  
 सुर समूह हंसी प्रमान । निद्रा तुक् जंपै ॥  
 अल्प वाद मित काम । रत्त अभया भै कंपै ॥  
 धीरज्ज किमा लच्छिन सहज । असन वसन चतुरंग गति ॥  
 आवंक लोड लगै सहज । काम वांन भूलंत रति ॥ कं० ॥ १२६ ॥

### हस्तिनी का वर्णन ।

उडै केस हस्तिनी । वक्र अस्तन दसनं दुति ॥  
 मधुर गंध गरनाट । भुक्ति अम काम वाम रति ॥  
 गूढ स्वद मन जा । विषान रंगन कामोदरि ॥  
 चित्र नयन चंचल । विसाल वरनी जंमोदरि ॥

कवित्त ॥ उभय सत्त मृग मुदित । वंधि फौ दैत रहति बर ॥ . . . . .

यों बंधे मृग बीय । कचै आपमा चंद बर ॥

मन वंधि कुलटा विटप । ग्यांन वधि मुकतित आवै ॥

दिन वंधि आवै कुमति । काल नर बुद्धि-डुल्लखै ॥

आनई लज्ज गुन जस पकरि । आनि संचि आवै अजस ॥

आनई क्रोध बर कलच को । यों आने सग बीय गस ॥ कं० ॥ ६५ ॥

नाम स्वान गति सीध । पत्त पर भवत वाय पुर ॥

कल दृढ़ अगिग सु ज्वाल । जीव पुजै न चित्त जुर ॥

दीप नयन प्रज्जरै । कन्न लंघे कंध डारे ॥

कचि आपम कवि चंद । बीज चंचल गति चारे ॥

अति ज्वाल परियच रोसभर । दुति तरंग क्विति जल क्लिय ॥

पामर ह्वाट पंजर विचर । राज पास दसदिसि चलिय ॥ कं० ॥ ६६ ॥

**राजा का अकेले वधिक के साथ शिकार के पीछे चलना**

**और सरदारों का राजा के पीछे पीछे चलना ।**

कवित्त ॥ इक समय राजन्न । करन क्रीला धर अण्यं ॥

विपन मध्य संक्रमन । करन आपेट सु तण्यं ॥

अच करि तुपक सु राज । सग कृती धर चक्षिय ॥

अवर सूर सामन । फौज पच्छै धरि चक्षिय ॥

कर चथ्य डार दृक्न सुपर । चले राज तुछ वधिक सथ ॥

लग्यौ सुरंग आपेट कै । क्रम्यौ राज पर भूमि पथ ॥ कं० ॥ ६७ ॥

**शुकी का शुक से पूछना कि दिल्ली के राजा के गन्धर्व विवाह का**

**समाचार कहे शुक ने कहा कि जादव राजा ने नारियल**

**देकर ब्राह्मण को भेजा ।**

पुछ कथा शुक कहे । समच गंधर्वी सुप्रेमचि ॥

स्ववन मंमि संजोगि । राज समधरी सुनेमचि ॥



मराल द्वाड़ मुक्कियं । चरनं चंपि लुक्कियं ॥  
 सुरेष पिंड सुभियं । अनंग अंग लुभियं ॥ छं० ॥ १३४ ॥  
 दीपंत जंघ पिंडुरी । भराइ काम सुंदरी ॥  
 दुती उपम जंघ की । किधों उलटि रंभ की ॥ छं० ॥ १३५ ॥  
 चितिय उपम जंघरी । पराद काम की करी ॥  
 कनकक वंभ रंभ सी । अनंग रंग रंग सी ॥ छं० ॥ १३६ ॥  
 नितंब तुंग मंडली । सयन काम की चली ॥  
 उतंग भाग अग्रता । मनो तुलाकि दंडिता ॥ छं० ॥ १३७ ॥  
 कंकीन हीन लंकयं । कमान काम अंकयं ॥  
 सुरोम राइ राजई । उपम कव्वि साजई ॥ छं० ॥ १३८ ॥  
 सुमेर शृंग कंदकै । चढ़ै पपील चंद कै ॥  
 उपम कव्वि ठहई । धनक मुट्टि चढ़ई ॥ छं० ॥ १३९ ॥  
 थनं विपान थोरयौ । अनंग वान ओरयौ ॥  
 सुरंग रोम वाल सी । जु केवलं प्रवाल सी ॥ छं० ॥ १४० ॥  
 उपम चंद ग्रीव की । मनो अनंग सीव की ॥  
 दुती उपम तं लहै । कपोत कंठ कंक है ॥ छं० ॥ १४१ ॥  
 चिबुक्क चारु बिंद कै । हस्यौ कलंक चंद कै ॥  
 दसन्न जोति कामिनी । मनो दमकि दामिनी ॥ छं० ॥ १४२ ॥  
 हसंत कव्वि सें कही । सु लच्छि रंक ठंकही ॥  
 सुरंग ओठ अड सी । सु अड रेष चंद्र सी ॥ छं० ॥ १४३ ॥  
 दसन्न चारु मानयं । प्रभात कै प्रमानयं ॥  
 दिपंत जोति नासिका । सु गति कीर चासिका ॥ छं० ॥ १४४ ॥  
 धुभी जराइ राजई । उपम कव्वि साजई ॥  
 मनो तरक्क विक्कुरे । मिलंत चंद उक्कुरे ॥ छं० ॥ १४५ ॥  
 तटक कन्न राजई । उपम ता समाजई ॥  
 सुकाम वाम चाढ़िकै । धरे परास बाढ़िकै ॥ छं० ॥ १४६ ॥

शशिव्रता का पूछना कि हम पहिले कौन थीं और हमारा  
पति कौन होगा हंस का कहना कि तू चित्ररेपा नाम  
की अप्सरा थी, अपने रूप और गान के गर्व में इन्द्र  
से लड़ गई इससे दक्षिण के राजा की बेटी हुई ।

कवित्त ॥ कचै बाल सुनि हंस । कवन चम पुव्व जम्म कच ॥  
कषन पत्ति चम लछैंहिं । लेप विचार लहो इच ॥  
तवै हंस उच्चरौ । सुनचि शशिव्रता नारी ॥  
चित्ररेप अपहरि । सगीन अति रूप धरारी ॥  
तिचि गरव इन्द्र सम कलच करि । क्रोध देववंडी सुरम ॥  
दक्षिन नरेस नप तान बंधु । पुंज ग्रहै अवतार सुम ॥ कं० ॥ ७२ ॥

हंस ने कहा कि पङ्ग अर्थात् कान्यकुब्ज नरेश के भतीजा  
वीरचन्द्र के साथ तुम्हारे मा बाप ने सगाई की है  
पर वह तुम्हारे योग्य वर नहीं है ।

चौपाई ॥ कचै हंस सुनि बाल विचारी । पंग बधुर वीर सु पुत्तारी ॥  
तिचि तु दई मातु पितु बंध । सो तुम जोग नहीं वर कंध ॥ कं० ॥ ७३ ॥  
उसकी आयु एक ही वर्ष है, इस लिये दया करके राजा  
इन्द्र ने मुझको तुम्हारे पास भेजा है ।

तेम रचै वर वरप इक्क मचि । चय गय अनन भुम्भित है समतचि ॥  
तिचि चार करि तुमचि पै आयौ । करि करुना यह इन्द्र पठायौ ॥ कं० ॥ ७४ ॥

शशिव्रता ने कहा कि तुमने मा बाप के समान स्नेह किया  
सो तुम जिससे कहे उसी से मैं व्याह करूं ॥

तव उच्चरिय बाल सम तेहं । तुम माता सम पिता सनेहं ॥  
मुभक्त सचाय अवरि को करिछौ । पानि ग्रहन तुम चित अनुहरिछौ ॥  
कं० ॥ ७५ ॥

हंस का कहना कि दिल्लीपति चौहान तुम्हारे योग्य वर है ।

किय अंगार सुंदरिय । आइ उम्मी सुर वामं ॥

देषि चिया मन प्रमुदि । हुऔ मन उदित कामं ॥

अब सरस नृत्य कारनह कजि । जंच मृदंग 'उपन्न सजि

अस्तुति अनेक पठि घोष चिय । पहुपंजुलि सुर इंद्र कजि ॥ कं० ॥ १५६ ॥

**अनेक स्तुति करने पर शिव जी का प्रसन्न होना ।**

तव सु कोप धरि ईस । दिद्यौ सुर आप पतन धरि ॥

और रंभ किय नृत्य । सुवर अनेक विधि पर ॥

बहु बिबेक कल मान । ताल मंडै चिगन सुर ॥

रंजि राज सुर ईस । दीन वर बानि रंभगुर ॥

अति प्रमुदि चित्त कैलास पति । उभय देव आनंद हुअ ॥

सुभ सभा विराजै राज सुर । सुवर प्रमोदिय मन सँभुअ ॥ कं० ॥ १५७ ॥

**शिवजी का प्रसन्न होकर वर देना कि तेरा जन्म राजकुल**

**में होगा और व्याह भी छत्रधारी से होगा । पर**

**तेरा हरन होगा और तेरे कारण घोर जुद्ध होगा ।**

दूहा ॥ करि प्रसन्न सुर राज चिय । मुष अस्तुति सुर कीन ॥

वर बानी पुर इंद्रकै । अह सुवाक्य सिव दीन ॥ कं० ॥ १५८ ॥

परै तुभक्त उत्तिम घरनि । पुत्री भूमि नारिंद ॥

हुअ पष्पां सिर कचहै । करि सेवा हर इंद्र ॥ कं० ॥ १५९ ॥

बचन ईस तें वर लहै । हरन होइ तुअ नारि ॥

कलह कैलि भावन भवन । ह्वै है जुड अपार ॥ कं० ॥ १६० ॥

**शिव की उसी बानी के अनुसार वह अपने**

**समान पति चाहती है ।**

कही बांनि कैलास पति । मैनेकस सुनि नारि ॥

परस दोष भरतार सम । करत सु कील अपार ॥ कं० ॥ १६१ ॥

दूहा ॥ विपन मध्य आचिज्ज इह । दिप्यि राज प्रथिराज ॥

धूत दूत कलद्यौत तन । हंस सरूप विराज ॥ कं० ॥ ८२ ॥

संध्या को हंस रूपी दूत का सबको हटाकर राजा को पत्र देना ।

संभक्त सपत्नौ न्यपनि पै । दूत सु जइव राइ ॥

वर कगद न्यप द्यथ्य दै । कचि श्रोतान वधाइ ॥ कं० ॥ ८३ ॥

दूत का कहना कि एकान्त में कहने की बात है । इतना

कहकर चुप हो जाना ।

कद्यो दूत मन अण्णनै । जो व्रनो विधि जोइ ॥

दोपु जानि नन व्रन वधि । न्यप श्रोतान न होइ ॥ कं० ॥ ८४ ॥

चौपाई ॥ अति सु मनच चिंतै परि मान । मानहु थके सिंध जल वान ॥

दारुन अण्ण एक सोइ जाइ । चिंतौ कचा सु अनच पाइ ॥ कं० ॥ ८५ ॥

दूहा ॥ इह कचि वत्त ठठुक्कि रचि । उत्तर एक न आइ ॥

मानो उरग ककुंदरी । कंठ लगावचि धाई ॥ कं० ॥ ८६ ॥

गाथा ॥ सुप जंपी मन वत्त । इतं जे नवाइ चिर पुकं ॥

वर चहुआन कमानं । किम जहों नमों नम नाउं ॥ कं० ॥ ८७ ॥

हंस का कहना कि शशिव्रता का गुण कहने को शारदा भी समर्थ नहीं है ।

दूहा ॥ इह अप्पी चहुआन सो । नतो मार कचि आइ ॥

सुनिवेको ससिद्धत गुन । सारदज ललचाइ ॥ कं० ॥ ८८ ॥

चन्द्र और सूर्य के बीच में शशिव्रता ऐसी सुशोभित

है मानों शृङ्गार का सुमेर हो ।

राका अरु सूरज्ज विच । उदै अस्त दुहु बेर ॥

वर शशिव्रता सोभई । मनों शृङ्गार सुमेर ॥ कं० ॥ ८९ ॥

शशिव्रता के रूप का वर्णन ।

इन वै इन रूपच तरुनि । इन गुन आवै मान ॥

सो वर वर कविचंद कचि । सुनहु तो कहूँ प्रमान ॥ कं० ॥ ९० ॥

इंदुवाघा ॥ हंस कहै नृप राज विचारं । जो पूछै कारन कृत्यारं ॥  
 देव गिरि जहाँ ॥ १ ॥ भानं । ता पुची ससिदत्त सुजानं ॥ कं० ॥ १६५ ॥  
 सो जंगी कम धजा सुराजं । तिहि गुन सुनि चहुयानं सुताजं ॥  
 कंदे तमि पित मान सुजानं । वरन दत्त लीनै चहुवानं ॥ कं० ॥ १६६ ॥  
 हर सेवा सुमंडय कलेसं । तप आचरन कम्म संदेसं ॥  
 हौं गुन तास हंस भय रूपं । पुकि चिय कारन सुनिय सुभूपं ॥ कं० ॥ १६७ ॥  
 दीक्षी वै अच्छे दृढ़ नेमं । हौं पठ्यौ सु तुभक्त प्रति प्रेमं ॥  
 प्रसन ईस अंबिका समेतं । वुल्यौ राज सैल संकेतं ॥ कं० ॥ १६८ ॥  
 चढ़न कहिय राजन सो हेसं । उड्डि चलो दक्षिण तुम देसं ॥  
 सुनत अवन चढ्यौ नृप राजं । कहि कहि दूत दुजन सिरताजं ॥ कं० ॥ १६९ ॥  
 भय अनुराग राज दिखी वै । दस सहस्र सज्जी अप हेवै ॥ कं० ॥ १७० ॥

**राजा का कहना कि जादव राजा के गुणों का वर्णन करो ।**

गाथा । जंपै दुज सम राजं । तव गुन जंग कीन अपारं ॥

दम गुन किम संभरियं । लउगे ओतान राग किम जहों ॥ कं० ॥ १७१ ॥

**हंस का राजा भानु जादव के गुण प्रताप का वर्णन करना ।**

दूहा ॥ हंस कहै राजन सुनि । इह उतपति अनुराग ॥

अवन सुनौ संभरि सु पहु । कहों दत्त संलाग ॥ कं० ॥ १७२ ॥

कवित्त ॥ देवगिरि नृपभान । सोम वंसी सुतपै नृप ॥

तिन अनंत बल तेज । बहुल है गै पैदल तप ॥

नयर मध्य कोटीस । बसै बानिकक अनंत लखि ॥

धर्म तपनच पार । न कोऊ दास रहै इकु ॥

सा एक लष्य पयदल पुलत । पग जोर धूनं वहै ॥

जहव नरिंद सब गुन कुसल । धन प्रताप दिन दिन लहै ॥ कं० ॥ १७३ ॥

**उनके बेटे और बेटी के रूप गुण का वर्णन ।**

तास पुच नारेन । पुचि ससिदत्ता प्रमानं ॥

दुअ अनंत सूरति । रूप मकरंद सु जानं ॥

कवित्त ॥ निसि नरिंद चहुआन । चित्त मनोरथ्य विचारै ॥

भई दीक्ष सब निशा । निशा सयनंतर धारै ॥

सयनंतर ससिदत्त । चाहु चहु वैन उचारै ॥

चारु चारु वर बयन । मान माननि संभारै ॥

दैवान मनोरथ चित्त वर । भव भव कवन कच करै ॥

भौ प्रात दून पुच्छै नृपति । जहोवै चित्तै धरै ॥ कं० ॥ ८८ ॥

हंस का राजा देवगिरि का जैचन्द के यहां सगार्ह भेजने

और शशिब्रता के पण ठानने का वृत्तान्त कहना ।

दूहा ॥ वर बंध्यौ ससि दत्त कौ । अरु नृप भान कुंआर ॥

बेही दिन कमधज्ज कै । नाम वीरवर भार ॥ कं० ॥ ८९ ॥

ससिदत्ता दत्त आइ है । वर देख्यौ वर कीन ॥

नृप वै भान स्वयंवरह । एक व्रत बल लीन ॥ कं० ॥ १०० ॥

जैत पंभ मंड्यौ नृपति । वान चनन दत्त लीन ॥

ता काजै दिसि दिसि नृपति । धर धर कगार दीन ॥ कं० ॥ १०१ ॥

इह अमंत नृप घर जितै । कियौ न मन्त्रै ताम ॥

दाहन दत्त लीजै नही । इह कचि पूरि सु ठाम ॥ कं० ॥ १०२ ॥

इह सुगंत प्रस्थान दै । वर पंचमि रवि बार ॥

पच्छ चलाइ गवन्न सुनि । कानन वीरत बार ॥ कं० ॥ १०३ ॥

दोज वाल पावक बनि । सुनि परि उठुह गात ॥

मानों चीय चतुर्दशी । कै शशि उठिय प्रात ॥ कं० ॥ १०४ ॥

सुनि कै आसन उठि वर । दुंदुत फिरत सु जोइ ॥

कान्त कान्त के करत ची । कान भनक ककु होई ॥ कं० ॥ १०५ ॥

वीर चंद जैचंद बंधु । देवर पुंज कुंआरि ॥

नृप पठये चहुआन पै । दै शशिदत्ता नारि ॥ कं० ॥ १०६ ॥

शशिब्रता की विरह जल्पना का वर्णन ।

जे जे सु पराक्रम राज किय । सोद कहै षिचिन समय ॥  
 ओतान राग लग्यो उअर । तो वृत्त लिनौ सुनौ सुकथ ॥ छं० ॥ १७८ ॥  
 यों ही दो वर्ष बीत गए, बाल्यावस्था बीतने पर  
 काम की चटपटी लगी ।

दूहा ॥ यों वरष दुअर वित्ति गय । भइय वैस वर उंच ॥  
 तब कामन सु कलेव सुर । करे सेव सुचि संच ॥ छं० ॥ १७९ ॥  
 तभी से नित्य शिव की पूजा कर के वह तुम्हें मिलने की  
 प्रार्थना करती रही ।

हर सेवा निस प्रति करै । मन वचा क्रम बंध ॥  
 वर चहुआन सुकामना । सेवा ईस सुगंध ॥ १८० ॥  
 कवित्त ॥ कहै हंस सुनि राज । करों ब्रंनन सु कह्यो गुर ॥  
 दिवस चार प्रजंत । ओर मो सरन लही पर ॥  
 सेवत नित प्रति ईस । मास पंचह वित्तिय वर ॥  
 एक सुदिन सिव सिवा । वचन संपुट लग्यो कर ॥  
 देवाधि देव सुनि ईस वर । करि सुचित्त कूंअरि सु व्रत ॥  
 पारथ्य रुंड माली सरस । पर संगी गवरी करत ॥ छं० ॥ १८१ ॥  
 दूहा ॥ इह सुनि दस दिन गए बहि । सुनि रहि वचन सुईश ॥  
 एक सुदिन ससिहंत ने । किय द्रढ नेम जगौश ॥ छं० ॥ १८२ ॥  
 वर बरिहों संभरि सु पहु । वियौ पुरुष मुक्त आत ॥  
 मिलन कियो हर मास प्रति । भषिवै संनर घात ॥ छं० ॥ १८३ ॥

शिव पार्वती का प्रसन्न हो कर सपने में वर देना ।

वचन सिवा सिव वाच दिया । पति पावै चहुआन ॥  
 वर प्रमुदिय प्रथमाधि पति । हुअ सुपनंतर मान ॥ छं० ॥ १८४ ॥  
 कै जानै मन अण्णनौ । कै षिचिन कै ईस ॥  
 और शिवा सुनि ईस प्रति । किय अस्तुति वर दीस ॥ छं० ॥ १८५ ॥

सुभ लच्छ जइव प्रिया । कचियै का सु विवेक ॥

हंस कचै राजन सुनिय । उत्तिम लच्छिन केक ॥ कं० ॥ ११३ ॥

काव्य ॥ पीनो रूपीन उरजा, सम शशि बदना, पद्म पचायताथी ॥

व्यंघोष्टी तुंग नासा, गज गति गमना, दक्षना वृत्त नाभी ॥

संस्निग्धा चारु केशी, मृदु प्रथु जघ्ना, वाम मध्या सु बेसी ॥

हेमांगी कंति हेला, वर रुचि दसना, काम वाना कटाची ॥ कं० ॥ ११४ ॥

**पृथ्वीराज का पूछना कि तुम सब शास्त्र जानते हो सो**

**चार प्रकार की स्त्रियों के गुणादि का वर्णन करो ।**

मुरिछ ॥ सुनि प्रथिराज हंस फिरि पुच्छिय । तुम सब जान सु लच्छिन लच्छिय ॥

चारि जुगति चिया परकारं । कहु दुजराज सु लच्छिन सारं ॥ कं० ॥ ११५ ॥

हंस को देर होने के भय से कोई बात अच्छी नहीं लगती ।

दूचा ॥ कची हंस जइो सु कथ । लगि श्रोतान सुराज ॥

क्षिनन हंस धीरज धरै । लगै वान सम साज ॥ कं० ॥ ११६ ॥

हंस कहता है कि स्त्रियों की बहुत जाति हैं पर

**शशिब्रता पद्मिनी है ।**

कचै हंस वर राज सुनि । अति अनेक है जाति ॥

पद्मनि है जइव कुंअरि । आंन तरुनि अनि भांति ॥ कं० ॥ ११७ ॥

**राजा का उत्तम स्त्रियों का लक्षण पूछना ।**

राज कचै दुजराज सुनि । करि वरनन कथि सोइ ॥

को लच्छिन उत्तिम चिया । कचियै सो सब जोइ ॥ कं० ॥ ११८ ॥

हंस का पद्मिनी, हस्तिनी, चित्राणी, और संखिनी इन

**चारों का नाम गिनाना ।**

चारि जाति है वीय तन । पद्मनि हस्तिनि चित्र ॥

फुनि संपिनिय प्रभान इच । मन नह रंजिय मित्त ॥ कं० ॥ ११९ ॥

**राजा जा चारों के लक्षण पूछना ।**

कंद पद्मरी ॥ सुनि हंस वैनं उर लगी वत्त । विधिना लिपंत क्यों मिटै पत्त ।

श्रोतान राग उर लगे राज । तन लगे वान समरच सु साज ॥ कं० ॥ १२० ॥



पठए जदव सुनाथ । वस्त श्रीफल सुभ सत्थं ॥  
 हय साकति सजि पंच । सहस द्रक वस्त पटंबर ॥  
 मुत्ति माल जुरि पंच । अवर जो वस्त व्याह पर ॥  
 हेमंग पंच सत लेइ दुज । सुर राजन अगगै धरिय ॥  
 ते वस्त अनेकं विधि सुवर । राज राज अण्णन सु जिय ॥ छं० ॥ १८६ ॥

टीका देकर प्रोहित ने कहा कि साहे को दिन  
 थोड़ा है सो शीघ्र चलिए ।

मिलि प्रोहित जैचंद । दियौ श्रीफल सुविंद कर ॥  
 जे पठई वर वस्त । अगग लै धरिय राज वर ॥  
 सोइ श्रीफल कमधज्ज । दियौ सुइ अवध पुंज नर ॥  
 अति उछाह माननिय । मिले रस हास परसपर ॥  
 बोलयौ तब प्रोहित सुवर । अहो राज पंगुरन सुनि ॥  
 लै चलै बींद ननकरि विलंब । दिन तुच्छै साहौ सुपुनि ॥ छं० ॥ १८७ ॥

प्रसन्न होकर जयचन्द का चलने की तयारी  
 और उत्सव करने की आज्ञा देना ।

दूहा ॥ ह्वै प्रसन्न बहु पंगुरै । दियौ हुकुम सुअ बंध ॥  
 प्रेरि सथ्य जब अण्ण पर । अति पर घर सुअ नंध ॥ छं० ॥ १८८ ॥  
 सज्जि सेन चतुरंग नर । देवगिरि कज व्याह ॥  
 अति अगनित सथ द्रव्य लिय । नर उच्छव करनाह ॥ छं० ॥ १८९ ॥

हंस कहता है कि वह पचास सहस्र सेना और सात सहस्र  
 हाथी लेकर आता है अब तुम भी चलो । पृथ्वीराज  
 ने दस सहस्र सेना लेकर चलना विचारा ।

छंद पद्धरी ॥ चढि चलिय सद्ध रठठौर सेन । उडि रेंन रथ्य रुक्किय सुगेन ॥  
 दस लष्ष सेन सज्जिय कमंध । वारुनिय गंध द्वै सजि मदंध ॥ छं० ॥ १९० ॥  
 सा अद्ध लष्ष पै पुलिय नैर । हज्जार सात मैगल सु भैर ॥

हिन रुदय हसय विहसय लहय । वसि चित्तच चित पुत्तलिय<sup>१</sup> ॥  
नीवीय मान जानै बहुत । कंत चित्त जाइ न कलिय ॥ कं० ॥ १२७ ॥

### चित्रनी का वर्णन ।

दीर्घ केस चित्रनी । चित्त चरनी चंद्रानन ॥  
गंध मग चिच निद्र । कोक शब्दन उच्चारन ॥  
सील नील लज्जा प्रमान । रत्ति मै भय घन मारै ॥  
अलस नयन रस बलित । कलित कल बोल उचारै ॥  
धीरज्ज हिमा हवि लोक करि । अवलोकन गुन औसरै ॥  
विस्तीर्ण मंत्र मोहन पढै । चित्त वित्त कंतहु चरै ॥ कं० ॥ १२८ ॥

### संधिनी का वर्णन ।

अल्प केस कुच मूल । शूल दंती उच्चारन ॥  
शूल उदर लंकीस । शूल किस लंगध वारन ॥  
घोर निद्र<sup>२</sup> तन नास । अल्प रसना रस कंडै ॥  
अल्प सील गंभीर । सबद कलहंतर मंडै ॥  
आचार धन नहि सुद मन । विधि विचार विभचार घन ॥  
आसंघ संघ संधिनि गुननि । सुप्य नाच पावै न तन ॥ कं० ॥ १२९ ॥

### शशिब्रता के रूप तथा नखशिख शोभा का वर्णन ।

दूहा ॥ सुनौ श्रवन चहुवांन वर । देवगिरि नृप भान ॥  
रूप अनूप अनूप गति । कधि ओपम सुनि कान ॥ कं० ॥ १३० ॥  
कंदनाराच । चढंत वेंस सामयं । अरंभ ग्रेह कामयं ॥  
उठति एहि हल्लिता । वियड चंद्र चल्लिता ॥ कं० ॥ १३१ ॥  
नपं सुरंग रंजन । तरक्क दर्प कंजन ॥  
चलंत पेंड रच्यौ । अरुन्न नील कच्यौ ॥ कं० ॥ १३२ ॥  
रची सु कंति थावकं<sup>३</sup> । चलंत हंस सावकं ॥  
दो हंस अंग अंगुरी । उपम काक विज्जुरी ॥ कं० ॥ १३३ ॥

(१) मो.—पुत्तरिय ।

(२) मो.—नीद ।

(३) ए. ह. को —जायकं ।

## दस हजार सेना सहित पृथ्वीराज का तैयारी करना ।

दस सहस्र हेंवर चढ़िय । न्यप दिल्ली चहुआन ॥

हुकम सदि साहन कियौ । दै खुरन विलहान ॥ छं० ॥ २०४ ॥

## राजा का सब सामंतों को हाथी घोड़े इत्यादि वाहन देना ।

छंद भुजंगी ॥ दियौ कन्त चहुआन मानिक बाजी । जिनै देयतें चित्त की गति लाजी ॥  
 मुषं मभक्त पायं कढ़ै वाज राजं । मनो वग भीषं कृतं कद्वि पाजं ॥ छं० ॥ २०५ ॥  
 दियौ बाजि इंदं वरं जाम देवं । दियै तेज ऐसैं चिरं पंष एवं ॥  
 धरै पाइ ऐसे इलं मभक्त जैसे । सुनै जैन भ्रमं धरै पाइ तेसे ॥ छं० ॥ २०६ ॥  
 चढ्यौ राव कैमास चिन्तं तुरंगी । रहै तेज पासं उछहत अंगी ॥  
 'चमकत' नालं विसालं खुरंगी । मनो बीज छद्मी कि आभा अनंगी ॥ छं० ॥ २०७ ॥  
 उड़ै झार झारं पयं नाल झारी । समं बूंद धावै मनै चार तारी ॥  
 चढे राजहंसं सुखामंड जोटं । मनो तेज बंधी मुनी बाइ मोटं ॥ छं० ॥ २०८ ॥  
 डुलै 'कन नाहीं' सिलीका सुग्रीवं । मनो जोति बंधी 'सुनवात दीवं' ॥  
 चढ्यौ राज घीची प्रसंगं पल्लवा । उड़ै वास ज्यों वाय 'वगै' अनूपा ॥ छं० ॥ २०९ ॥  
 बंध चार चित्तं चमकत चाहें । हरद्वार छुटै कि गंगा प्रवाहं ॥  
 चढ्यौ राज पटुं अजानंत बाहं । कही कविराजं उपमाति चाहं ॥ छं० ॥ २१० ॥  
 दियें 'बीच तारी' कोई नाहि पुज्जै । बलं ताहि दिखै सरिता अमुकै ॥  
 दियौ मृगराजं चढ्यौ देवराजी । उड़ै पंखि पाजी रही पच्छ लाजी ॥ छं० ॥ २११ ॥  
 चढ्यौ निडुरं राइ अंगं अभंगं । छुटै जानि तारान के व्योम मगं ॥  
 चढ्यौ हाहुली राइ जंघू नरिंदं । बढ्यौ बांन ज्यों तज कमान चंदं ॥ छं० ॥ २१२ ॥  
 चढ्यौ लंगरी राव लंगा सुबीरं । किधों वाय बढ्यौ बुअं जानि धीरं ॥  
 चढ्यौ राज गोइंद आहुठ राजं । किधों वाय बंदं स छुट्टीय साजं ॥ छं० ॥ २१३ ॥  
 चढ्यौ राव लखं सु लखं पवारं । भ्रमें अंग ऐसे उपमा विचारं ॥  
 किधों अग्नि दंडं ब्रज बाल फेरै । किधों भोर हथं किधों चक्र हरै ॥ छं० ॥ २१४ ॥

(१) मो.--चमकति ।

(२) मो.--तालं ।

(३) ए.--जोतं ।

(४) ए.--कैव ।

(५) ए.--सुनि बात ।

(६) मो.--वेगै ।

(७) मो.--वाच ।

सुमति नास जीपकै । चुनंत कीर सीपकै ॥  
 सुभाइ वंक नैन की । हरंत चित्त मैंन की ॥ कं० ॥ १४७ ॥  
 हलंत नैन भूव ले । धरंत चंद जूव ले ॥  
 लिहाट आइ सोभई । अनंग थान लोभई ॥ कं० ॥ १४८ ॥  
 सुरंग केस पासयं । सु मुक्ति मंडि भासयं ॥  
 किरंत सूर साजकी । अक्षर दूष भास की ॥ कं० ॥ १४९ ॥  
 त्रिपंड मंड्यौ गुची । उपम काक विज्जुची ॥  
 सेवन्न पंभ दुस्तरी । उरग चीय उत्तरी ॥ कं० ॥ १५० ॥  
 शृंगार भार भारियं । विलोकि काम पारियं ॥  
 अवन्न मंडनं घरी । अनंग चित्त हीं हरी ॥ कं० ॥ कं० ॥ १५१ ॥  
 विमाल बाल विभरी । कविंद बुडि विस्तरी ॥ कं० ॥ १५२ ॥

राजा का पूछना कि अप्सरा का अवतार क्यों हुआ ।

दूहा ॥ जंपि राज दुज राज सम । तुम मनि रूप अलोड ॥  
 कवन काज अवतार इत । सत्य कहौ तुम सोड ॥ कं० ॥ १५३ ॥

हंस का विवरण कहना ।

हंस कहै राजन्नसुनि । कहों उत्पत्ति चियेन ॥  
 सुनहु राज मन प्रसन होइ । विवरि कहों सब वेंन ॥ कं० ॥ १५४ ॥

इन्द्र और चित्ररेषा के भगड़ा तथा शाप का वर्णन ।

कवित्त ॥ एक समै सुर ईस । अप्य पुर इन्द्र थान गय ॥  
 आगम देव सुनेव । नाग पति अति उक्ताइ भय ॥  
 अरघ पाद करि धूप । करै मंगल अपुव्व सुर ॥  
 सुभ आसन रजि रुद्र । करै घर सार बारि तर ॥  
 अस्तुति करन लगौ सुरिंद । तब प्रसन्न भय ईस प्रति ॥  
 उच्चरिय कूट जट इंद से । सुभ दिधौ अक्षर नृपति ॥ कं० ॥ १५५ ॥  
 पृथ्वी पर जन्म लेने का शाप इन्द्र का देना ।  
 रंभ घृताची मैंन । मँजुघोषा सुरंग त्रिय ॥  
 उरवसि केसी नारि । तुरत निखोत्तमानि पिय ॥

जिहि चार परे सगना सगनं । सुभ अछिर लाइ तजै अगनं ॥ छं० ॥ २२६ ॥  
 विवहार धरै वरनं सु वरं । पड़ि पिंगल बाहन केन हरं ॥  
 वर चोजन चारु सुरंग इलं । तहां भौर न मोर सुरंग हुलं ॥ छं० ॥ २२७ ॥  
 गज उप्पर ढाल ढलकि तरं । सुकहों तहां केलि 'अचिज्ज वर' ॥  
 तहां पल्लव 'ललित रत्न वचं' । तहां जे धन दंतिय पंतिरचं ॥ छं० ॥ २२८ ॥  
 झमकैं वर नंग मयूष कसी । निकसी तहां केतक सी विकसी ॥  
 सु चलें वर मंद सुगंध प्रकार । वढी दिसि दस्त सु उज्जल मार ॥ छं० ॥ २२९ ॥  
 बजै महु रंग सु गंधन भंग । बजे सहनाइ न फेरि 'उपंग' ॥  
 हल वर लत्त पवन भूकोर । घरघर होहिं पिलपित जोर ॥ छं० ॥ २३० ॥  
 बुलै कल कांठ सु कांठह सह । तहां चढ़ कबि वसीठ उवह ॥  
 सकेस कुसंम रु अंकुस पानि । हने हर काम असो 'गज जानि' ॥ छं० ॥ २३१ ॥  
 अतसी वर पुष्प सु वाढ़हि भंग । बजै गज पानि सु इंदुव रंग ॥  
 लता ललिताह हलावन ढाल । उतह जम लगाय रुपतिताल ॥ छं० ॥ २३२ ॥  
 विकासित केसर 'कुंकुम कांम' । सरोज 'सुरंभ अनूपम नांम' ॥  
 उहां मिटि ताल तरंगिनि कांम । उहां चलिते निय ना तिहि ठांम ॥ छं० ॥ २३३ ॥  
 उहां बरहा जनु उप्परि केल । किने तव ढीठ हिया छवि मेल ॥  
 हले जनु नेजे घजूर वसंत । ढली वन राह सुढालह मंत ॥ छं० ॥ २३४ ॥  
 तजी वर बाल सुरंग सुभेस । चलयौ प्रथिराज सु दधिन देस ॥  
 विरदै चहु विप्र कहै कविचंद । सही चहु आन प्रथी पर इंद ॥ छं० ॥ २३५ ॥

दूहा ॥ चढि चलिथ प्रथिराज वर । देवगिरिधर राज ।

त । सुकन्ह वरदाय वर । पुच्छिय विगत सुकाज ॥ छं० ॥ २३६ ॥

कहत कन्ह वरदाय वर । अही राज सुभ मानि ॥

कहो पथान सज्यौ कहां । सोहम कहों प्रमान ॥ छं० ॥ २३७ ॥

चलने के समय राजा को भय दिलानेवाले सकुनों का होना ।

(१) मो.--अचिज्ज ।

(२) मो.--ललित ।

(३) ए.--उतंग ।

(४) मो.--गिन ।

(५) ए.--कुसुम ।

(६) मो.--सरूप ।

दिन पूरा होने पर उत्तम पति पाकर फिर  
अप्सरा योनि पावेगी ।

गाथा ॥ तुझ दिन अंतर क्रमियं । आगम भरतार दामि उद्ध लोकं ॥  
फिरि अच्छरि अवतारं पांमै तुभक्त ईस बर वांगी ॥ १६२ ॥

शाप के पीछे शिव जी कैलास गए अप्सरा मृत्युलोक में  
गिरी, वही जादव राज की कन्या शशिव्रता है  
और तुम्हें उसने पति बरन किया है ।

कवित्त ॥ दै सराय सुर नारि । अप्य करि ईस थान चलि ॥  
घन अस्तुति कर इंद्र । प्रमुदि अति रुद्र वानि फलि ॥  
चलै थान कैलास । परो अच्छरो मृतं पुर ॥  
जदव ग्रह चिय जाइ । उअर उष्यजी कुंअरि बर ॥  
देवास थान तपि भान नृप । तिहि पुची ससिहत कुंअरि ॥  
सोई वाच रुद्र देवच सुचिय । तुअ वारन राथच उअरि ॥ १६३ ॥

हंस कहता है कि इस अप्सरा का अवतार  
तुम्हारे ही लिये हुआ है ।

दूहा ॥ और सुवर संकेत सुनि । हंस कहै नर राज ॥  
मैन केस अवतार दूह । तुअ कारन कहि साज ॥ १६४ ॥

हंस कहता है कि राजा जादव ने शशिव्रता को कान्यकु-  
लेश्वर को व्याहना बिचारा है पर शशिव्रता ने तुम्हें  
मन अर्पण कर शिव की आराधना की । शिव  
की आज्ञा से मैं हंस रूप धर तुम्हारे  
पास आया हूँ । शीघ्र चलो । राजा  
का प्रस्तुत होना । दस  
सहस्र सेना सजना ।

कवित्त ॥ बेस मद्द बल मद्द । और बंध्यौ सुरतानी ॥

राज मद्द उनमद्द । काम मद्दह परिमानी ॥

अरु अवनौ औतांन । तौन बंध्यौ चहुआनं ॥

दल बद्दल पावस्स । चल्ह्यौ दछिन धर वानं ॥

<sup>१</sup>छतीस कुली बर वंस विय । चढ़ि प्रथिराज नरिंद चलि ॥

उपवन्न बंब वज्जी विषम । खान थान द्विगपाल हलि ॥छं०॥२४२॥

पृथ्वीराज से पहिले जैचन्द का देवगिरि पहुंचना ।

दूहा ॥ इन अगैं कमधज्ज लै । आइ संपतौ थान ॥

माघ नवमि चंवक बजै । चहुआना परिमान ॥ छं० ॥ २४३ ॥

जैचन्द के साथ की एक लाख दस हजार सेना का वर्णन ।

जैचन्द का आना सुन शशिवृता का दुखी होना ।

कवित्त ॥ <sup>२</sup>एक लष्य दस अग । सेन सज्जे कमधज्ज ॥

बीय सहस बारुन्न । सत्त हज्जार फवज्ज ॥

अद्द लष्य पैदल्ल । अद्द साइक वहंतं ॥

सजि समूह चतुरंग । दिसा दछिन <sup>३</sup>परजंतं ॥

सुनि अवन कुंअरि शशिवृत्त लिय । सुनि अवाज बर बीर घन ।

चहुआन वृत्त लीनी अध्रम । प्रान हीन कद्दन्न सुमन ॥छं०॥२४४॥

शशिवृता मन ही मन देवताओं को मनाती है कि मेरा

धर्म न जाय और उसका प्राण देने को प्रस्तुत होना ।

दूहा ॥ मिलि पूजै बर बीर कौ । करी भगति घन भाइ ॥

बाला प्रान <sup>४</sup>सुकद्दन्नह । अंतर भम्म न जाइ ॥ छं० ॥ २४५ ॥

सखी का समझाना कि व्यर्थ प्राण न दे, देख ईश्वर क्या

करता है । ईश्वरी लीला कोई नहीं जानता । सखियों

(१) मो.-छत्रीस ।

(२) ए.क. को.-एह ।

(३) ए. क. को.-परजंतं ।

(४) मो.-फद्दन्नह ।

भगिनि आत दुअ प्रीत । पिता माता प्रिय मानं ॥  
 अति उछाह रग रमै । असन इक ठाम प्रधानं ॥  
 सबरिष्य भई सचहारु दुअ । अति अभूत लच्छिन प्रबल ॥  
 लालित सरूप पिय चंद सम । राजकुंअरिराजै अतुल ॥ छं० ॥ १७४ ॥

एक आनन्दचन्द खत्री था उसकी बहिन चन्द्रिका कोट  
 में ब्याही थी, वह विधवा हो गई और भाई  
 उसको अपने यहां ले आया ।

तिन राजन कै मंच । नाम आनंद चंद भर ॥  
 तिन भगिनी चंद्रिका । ब्याह ब्याही सु दूरि धरि ॥  
 नैर कोट हिसार । तास पिचीय प्रमथ वर ॥  
 अति सु प्रीति नर नारि । सुष्य अनुभवै दीह पर ॥  
 कोइक दिवस भर तार बहि । तुच्छ दीह परलोक गत ॥  
 आनई बहनि फिर अप्य ग्रह । अति सु दुष्य निसि दिन करत ॥ छं० ॥ १७५ ॥

वह गान आदि विद्या में बड़ी प्रवीणा थी ।

दूहा ॥ अति प्रवीन विद्या लहन । गान तान सुभ साज ॥  
 केइक दिन अंतर वहिग । गइ अंते बर राज ॥ छं० ॥ १७६ ॥

उसके पास शशिव्रता विद्या पढ़ती थी ।

तिन संगह ससिदत्त सुअ । पठन विद्य सुभ काज ॥  
 देवि कुंवरि अदभुत अवय । रंजित है अति लाज ॥ छं० ॥ १७७ ॥  
 उसी के मुख से आपकी प्रशंसा सुन कर वह आप

पर मोहित हो गई है ।

कवित्त ॥ जब पिबिन चंद्रिका । कहै गुन नित चहवानं ॥  
 जेस पराक्रम राज । तेइ बरने दिन मानं ॥  
 राजकुंअरि जब सुनै । तबै उभरै रोम तन ॥  
 फिरि पुच्छै ससिदत्त । सहि एकंत मत्त गुन ॥



चहुआन चिंत जुगिन <sup>१</sup>पुरेस । आवृत्त वीर जिन करहु भेस ॥ छं० ॥ २५८ ॥  
निब्वरै बाद जौ करौ मंच । साधम्म वीर कढ्ढै <sup>२</sup>जु कंत ॥ छं० ॥ २५९ ॥

राजा का पृथ्वीराज के आने और शशिवृता के प्रेम का समाचार  
जानकर हंमीर संमीर (?) से मत पूछने लगा ।

दूहा ॥ कंति कंति प्रति बढ्ढई । चढ्ढै चाइ चहुआन ॥

मो पुच्छै प्रति तान जो । वीर चंद दै दान ॥ छं० ॥ २६० ॥

हंमीर संमीर का मत देना कि वीरचन्द को कन्यादान दीजिए ।

गाथा ॥ वीरं चंद सुदानं । पानं विधाय नित्तयौ गुरयं ॥

बुल्लै नृप हंमीरं । साइ संमीरं साइ मंगायं ॥ छं० ॥ २६१ ॥

दूहा ॥ जे हंमीर संमीर गति । समुह सु दुज्जन भेव ॥

जिन बड़वानल कुप्पयौ । सार मात्ति प्रति सेव ॥ छं० ॥ २६२ ॥

सार भार संसार कौ । नव निधि नव प्रति पान ॥

ब्याह वीर शशिवृत्त कौ । अप दीजैं प्रति दान ॥ छं० ॥ २६३ ॥

कन्या के प्राण देने के विचार और शकुन विचार से राजा  
भानु ने चुपचाप पृथ्वीराज के पास दूत भेजा ।

बाल प्राण कढ्ढत सुपुनि । सगुन एक मन मान ॥

बढि अवाज चहुआन की । अली सुन्यौ अप कान ॥ छं० ॥ २६४ ॥

यों सु सुनिय नृप भांन नैं । पुचि प्रलय व्रत कौन ॥

चर <sup>३</sup>पिप्पिय चहुआन पै । जहव <sup>४</sup>मोकल दीन ॥ छं० ॥ २६५ ॥

राजा ने पत्र में लिखा कि शिव पूजा के बहाने शिवाले में  
तुम को शशिवृता मिलेगी ।

मुक्काए मति वंतिनी । नृप कग्गद दै हठ्य ॥

पूजा भिसि बाला सुभर । संभु आन मिलि तठ्य ॥ छं० ॥ २६६ ॥

( १ ) ए. क. को.- परेस । ( २ ) मो.-सु ।

( ३ ) ए. क. को.-छिप्पिय । ( ४ ) मो.-कलि ।

प्रसन्न हो कर शिव पार्वती ने मुझे तुम्हारे पास भेजा है  
कि जयचन्द व्याहने आवेगा सो तुम रुक्मिणी  
हरण की भांति इसे हरण करो ।

कवित्त ॥ हुआ प्रसन्न सिव सिवा । बोलि हूँ पठय तुम्हें प्रति ॥  
इह वरनी तुम जोग । चंद जोसना वान वत ॥  
ज्यों रुक्मिणी हरि देव । प्रीति अति बढ़ै प्रेम भर ॥  
इह गुन हंस सरूप । नाम दुजराज भनिय चर ॥  
बुल्लिय सु पिता कमधज्ज नर । व्याहन पठयौ सु गुर दुज ॥  
आवै सु आत जैचंद सुत । कमध पुंज व्याहन सुकज ॥ छं० ॥ १८६ ॥  
राजा ने फिर पूछा कि उसके पिता ने क्यों व्याह  
रचा और क्यों प्रोहित भेजा ।

दूहा ॥ फिरि राजन यों उच्चरिय । सुनि दुजराज सुजान ॥  
पिता व्याह क्यों कर रचिय । क्यों प्रोहित पठवान ॥ छं० ॥ १८७ ॥  
हंस का कहना कि राजा ने बहुत ढूढ़ा पर दैव की इच्छा उसे  
जयचन्द ही जंचा । वहां श्रीफल ले प्रोहित को भेजा ।

कवित्त ॥ कहै दुज सकल बांनि । अही ठिखी नरेस सुनि ॥  
देवगिरौ जहव नरेस । रचि बहु भांति व्याह गुनि ॥  
अति रचना विधि करिय । तासु गुन कहि न सकों वर ॥  
संपपक दुज कहौ । सुनि रु राजन कहै नर ॥  
प्रोहित सुहृत्थ जदुनाथ लै । पठइय श्रीफल सुदिन धरि ॥  
कनवज्जू दिसा इक मास प्रति । चलि राजन गुर मिलि सुजुरि ॥ छं० ॥ १८८ ॥  
प्रोहित ने जयचन्द को जाकर श्रीफल और  
वस्त्राभूषण आदि अर्पण किया ।  
मिले राज जयचंद । सु गुर प्रोहित समत्थं ॥

माया हीन मसंद । दंद दारुन डर नाइय ॥  
 दल दुंदन सिंधु रहि । बाहु दंतन उष्पारहि ॥  
 एक एक संग्रहै । एक शस्त्र करि डारहि ॥  
 दैवत वाह दैवत भर । देवगिरि संमहौ चलिय ॥  
 बर बीर धीर साधन सकल । अकल महरति मति कलिय ॥ छं० ॥ २७३ ॥  
 दूहा ॥ अकल वीर रस अफल भुज । कलि न जाहि सामंत ॥  
 भीम भयानक बल सु दृत । जे भंजै गज दंत ॥ छं० ॥ २७४ ॥  
 'लभै जस लिष्पीय बर । दैव जोग नह' हृथ्य ॥  
 पुब्व दर्ई प्रथिराज कौं । सोइ प्रन मन समरथ्य ॥ छं० ॥ २७५ ॥  
 चाहुआन कै कृत सयन । मरन सरन प्रथिराज ॥  
 उभै सिंघ दुअ बीच पल । उभै सिंघ सिर ताज ॥ छं० ॥ २७६ ॥  
 गाथा ॥ घटिका उभय सु देवो । रहियं निकट राजनं ग्रामं ॥  
 जानिजै नृप नैरं । दिष्य न काजैव सोभियं नैनं ॥ छं० ॥ २७७ ॥  
 दूहा ॥ रंघ्र गवधनि नैर मधि । जारि न चिंत प्रमान ॥  
 मानहु नृप प्रथिराज कौ । रंघ्र नैन 'प्रत प्रान ॥ छं० ॥ २७८ ॥  
 पृथ्वीराज का नगर में होकर निकलना, स्त्रियों का  
 झरोखों से देखना । शशिवृता का प्रसन्न होना ।  
 कवित्त ॥ दुहूँ पास नृप नयर । राज दिष्यै प्रति राजं ॥  
 मनोँ हृथ्य बर नयर । राज संमुह प्रति साजं ॥  
 कोट कठिन मेखल सु । कटि दिग पलक उधारिय ॥  
 राज कित्ति संभरन । गोष श्रवनन संभारिय ॥  
 किंकिनि सुपाइ घुंघर सु गज । राज निसान सबह प्रति ॥  
 चहुआन राव आगम सु व्रत । कमल हीय बद्धिय मुरति ॥ छं० ॥ २७९ ॥  
 राजा भान के हृदय में पृथ्वीराज का आना सुनकर  
 हर्ष शोक साथ ही उदय हुआ ।

दर कूच परे बल बंस 'वीर । व्याहनह काज उच्छव सुबीर ॥ छं० ॥ १८४ ॥  
 कह हंस राज राजन सु वत्त । चढ़ि चलौ कलू रघुपन सुकत्थ ॥  
 तुम योग नारि बरनी 'कुमारि । हूं पठय ईसतु अरु वत्त नारि ॥ छं० ॥ १८५ ॥  
 उन लियौ वत्त तुअ दृढ नेम । नन करि विरम राजन सु एम ॥  
 इक मास अवधि दुज कहै वत्त । व्याहन सु काज मन करौ 'रत्त ॥ छं० ॥ १८६ ॥  
 बर ईस भयौ अरु सिवा बानि । सुख लहौ बहुत हम दुज बघानि ॥  
 सुनि सुनि अवन अनुराग कीन । तन रोम अंग उम्भारि चौन्ह ॥ छं० ॥ १८७ ॥  
 दस सहस सेन सजि पास राज । चढ़नै सुचित्त करि वाज साज ॥ छं० ॥ १८८ ॥

**पृथ्वीराज का शशिवृता से मिलने के लिये संकेतस्थान पूछना ।**

दूहा ॥ कह संभारि बर हंस सुनि । कह जहाँ संकेत ॥  
 कोन थान हम मिलन है । कहन बीच संकेत ॥ छं० ॥ १८९ ॥

**ब्राह्मण का संकेतस्थान बतलाना ।**

गाथा ॥ कह यह दुज संकेत । हो राज्य द धीर दिल्लीसं ।  
 तेरसि उज्जल माघे । व्याहन वरनीय थान हर सिद्धि ॥ छं० ॥ २०० ॥

**राजा का कहना कि मैं अवश्य आऊंगा ।**

दूहा ॥ तव राजन फिरि उच्चरै । हो देवस दुजराज ॥  
 जो संकेत सु हम कहिय । सो अघ्यौ चिय काज ॥ छं० ॥ २०१ ॥

**हंस का कहना कि माघ सुदी १३ को आप वहां  
 अवश्य पहुंचिए ।**

अरिस्त ॥ सो अघ्यिय हम नेम सु दृढ । तुम अवस्य आवो प्रभु गढ़ ॥  
 सेत माघ चयोदसि सा बहि । हर सुकलेव थान सुति भावहि ॥ छं० ॥ २०२ ॥

**इतनी वार्ता करके हंस का उड़ जाना ।**

दूहा ॥ इह कहि हंस सु उड़ि गयौ । लग्यौ राज ओतान ॥  
 छिन न हंस धीरज धरत । सुख जीवन दुख मान ॥ छं० ॥ २०३ ॥

सखी का शशिवृता से कहना कि तू जिसका ध्यान करती थी  
वह आ गया, देख ।

यों करंत 'दुत्तिय वियौ । कथा श्रवन सुनि संत ॥

जाकौ तें पतिवृत्त 'लिय । सो आयौ अनि कंत ॥ छं० ॥ २८८ ॥

शशिवृता का आँख उठाकर देखना । दोनों की आँखें मिलना ।

श्रवन नयन का मेल कै । भय चंचल चल चित्त ॥

श्रोताने दिष्टान अरु । मिलि पुच्छै 'दोइ मित्त ॥ छं० ॥ २८९ ॥

मारे लाज के कुछ बोल न सकी पर नैन की सैन  
से ही बात हो गई ।

चंद्रायना ॥ कर्न प्रयंत कटाछ सुरंग विराजही ।

कछु पुच्छन कों जाहिपै पुच्छत लाजही ॥

नैन सैन में बात सवनन सों कहै ॥

काम किधों प्रथिराज भेद करिना लहै ॥ छं० ॥ २९० ॥

नैन श्रवण का संवाद ।

दूहा ॥ नैन श्रवन्नन पूछई । तुम जानैं बहु भंत ॥

मेरे जीय अंदेस है । कही न मैं पिय जंत ॥ छं० ॥ २९१ ॥

श्रवनन सन नैना कही । 'तुम जानौ चहुआन ॥

काम नृपति कौ रूप धरि । आवत है इन थान ॥ छं० ॥ २९२ ॥

हंस ने पहुँचकर शशिवृता से कहा किले पृथ्वीराज शिवालय  
में तुझ से मिलने आ गया ।

ताम हंस आयौ सभषि । कही अही शशिवृत्त ॥

चाहुआन आयौ प्रछन । मिलन थान हर सित्त ॥ छं० ॥ २९३ ॥

कवित्त ॥ 'धेरि गांस जहव नरिंद । उभे चिहु पासं ॥

किधों राति बोहिस्थ अमि भोर नारं । कही चंद कही उपमाति चारं ।  
 चढ्यौ चंद पुंडीर राजीव नामं । तिनं 'ओपमा चंद देपी विरामं ॥ छं० ॥ २१५ ॥  
 जिनें गति जीती सयन्नं पगारं । चली अंधि के पंप चित्तं वधारं ॥  
 चढ्यौ अत्त ताई उतंगं तुरंगं । मनो बीज की गति आभा अनंगा ॥ छं० ॥ २१६ ॥  
 चढ्यौ राव रामं 'रघूवंसं वीरं । गतिं खर जिती मृगं चंद भीरं ॥  
 चढ्यौ दाहिमं देवनर सिंध कैसे । मनो चित्त की अर्थ की गति जैसे ॥ छं० ॥ २१७ ॥  
 चढ्यौ भोज राजं पहारं चिनेतं । फुटै सद तेजं अवाजं 'चितेतं ॥  
 चढ्यौ वीर जोड़ कनकं कुमारं । चली छल्य पूरन आचार पारं ॥ छं० ॥ २१८ ॥  
 चढ्यौ राव पञ्जून कूरं वीरं । बड़े लोह अगं धनं जैतपूरं ॥  
 चढ्यौ सामलौ खर सारंग ताजी । गही होड़ बंधी वयं वाम पाजी ॥ छं० ॥ २१९ ॥  
 चढ्यौ अलहनं वीर बंधव पानं । चढ्यौ दान ज्यों ग्रहं जुहु वानं ॥  
 चढ्यौ लप्य लप्यी सलप्यं बघेला । चढ्यौ नेत ज्यों देह देपै सु हेला ॥ छं० ॥ २२० ॥  
 चढ़े सब्ब सामंत छल बलत वीरं । मनो भान छुट्टी 'किरनी कि तीरं ॥  
 चढ्यौ बाज राजं प्रथीराज राजं । तवै पण्यर्यो बाज साकति साजं ॥ छं० ॥ २२१ ॥  
 उड़ै खर ज्यों हंस तुटै कमधं । बरं ओपमा चंद जंपी कविंदं ॥  
 द्रुमं ज्यों मरोरै 'शिरं स्वामि हेतं । मयूरं कला बाज रची बंधि नेतं ॥ छं० ॥ २२२ ॥  
 चढ़े सब्ब सामंत सामंत वीरं । तवै जगियं जानि जोगाधिधीरं ॥  
 जगी जोग माया सु जगगीय थानं । प्रलीनं प्रलै ज्यों प्रलीनं प्रमानं ॥ छं० ॥ २२३ ॥  
 जगें वीर वीराधि डोरूं बजावैं । नचैन दनंदौ चिघाई चिघावैं ॥ छं० ॥ २२४ ॥

माघ वदी पञ्चमी शुक्रवार को पृथ्वीराज का यात्रा करना ।

दूहा ॥ 'आगम निगम जानि कै । चलि न्यप 'सुकंवार ॥

माह वहि पंचमि दिवस । चढ़ि चलिये तुर तार ॥ छं० ॥ २२५ ॥

चन्द का सेना की शोभा वर्णन करना ।

छंद चोटक ॥ कवि चंद सु व्रनन राज करं । सोइ चोटक छंद प्रमान धरं ॥

(१) मो.-उपमा ।

(२) मो.-रघोवस ।

(३) मो.-त्रिनेतं ।

(४) मो.-किरनं ।

(५) ए.-सिरं ।

(६) ए.-अगम निरागम ।

## दस दासियों के साथ शशिवृता का शिवालय में आना ।

दूहा ॥ ते दासी दस बाल ढिग । तिर बरने कवि चंद ॥

तिन में बाल सु सोभियै । मनो प्रथौपुर इंद ॥ छं० ॥ ३०१ ॥

### शशिवृता का रूप वर्णन ।

छंद चोटक ॥ मय मंजन मंडित बाल तन । घनसार सुगंध सुघोरि घन ॥

नव लोइन अंजित मंजि चली । कि मनो कस कुंदन पंभ हली ॥ छं० ॥ ३०२ ॥

सुभ वस्त्र सुअंग सुरंगनसी । सुहली मनु साप जदन्न कसी ॥

जरि जेहरि पाइ जराइ जरी । सजि भूपन नभम मनौ उतरौ ॥ छं० ॥ ३०३ ॥

सिगरी लट यों विथरी विगसें । शशि के मुख तें अहि से निकसैं ॥

रंग रत्त उवट्टन उज्जल के । तिन में कछु सेत सुधा चलि के ॥ छं० ॥ ३०४ ॥

नव राजियरोम विराज इसी । जमना पर गंग सरस्वति सी ॥

परि पान सु कुंकम मज्जन कै । नव नीरज अंजन नैननि कै ॥ छं० ॥ ३०५ ॥

दूहा ॥ छुटि भ्रग मद कै काम छुटि । छुटि सुगंध की वास ॥

तुंग मनो दो तन दियौ । कंचन पंभ प्रकास ॥ छं० ॥ ३०६ ॥

कुंडलिया ॥ धर उप्पर कुच कनि परी । राजस तामस रंग ॥

तीजौ तिहि सत काम मिलि । सो ओपम कवि अंग ॥

सो ओपम कवि अंग । मदिन मिलि काम पतंगी ॥

चढ़त घरं संमूह । करी भइ फेरि पतंगी ॥

\* वरं सिर दार विमार । सेंधु चह आन नाह नर ॥

गंग यमुन भारत्य । हथ्य जोरंत सु अद्भर ॥ छं० ॥ ३०७ ॥

दूहा ॥ तिमिर बीर गवनं कुवट । त्रिगुन तेज रवि चास ॥

चवनित विक्रम परिस की । काम ज्वाल बल हास ॥ छं० ॥ ३०८ ॥

कुंडलिया ॥ करि मज्जन सज्जन सुकाम । आभूषन न समान ॥

केहं काके कोहि दिसि । सजि सधि नैन कमान ॥

सजि सधि नैन कमान । केश वागुरि विस्तारिय ॥

\* छंद ३०७ के दोनों अंतिम पद अशुद्ध हैं । पाठ चारों प्रतियों में समान है ।

(१) मो.-द्वल ।

कवित्त ॥ चढ़त राज प्रथिराज । सगुन मै भीत उपन्नौ ॥

स्वाम अंग तन छिद्र । कलस संमुहं सपन्नौ ॥

रत्त वस्त्र आरुह्य । रत्त तिलकावलि छुटिय ॥

मुकत माल छुटियं । केस छुटिय कस तुटिय ॥

लुटिय अनंग भय भीत गति । मन अलुम्भ निद्रा असति ॥

विम्भाइ भाइ उनमोद पति । मंद मंद सक्रति हसति ॥छं०॥२३८॥

राजा का इन शकुनों का फल चन्द से पूछना ।

अरिख ॥ सो भयभीत देखि कवि पुच्छिय । जंपि कहौ मति मोहि सु अछिय ॥

तुम सब जानि निमान प्रमानं । जंपि कहौ कविराज सुजानं ॥छं०॥२३९॥

चन्द का कहना कि इस शकुन का फल यह होगा कि या

तो कोई भारी झगड़ा होगा या ग्रहविच्छेद ।

दूहा ॥ पाछे वीर सगुन भय । ते कहंत कविचंद ॥

कै दंदगेनय जपजै । कै नवीन ग्रह दंद ॥ छं० ॥ २४० ॥

चन्द ने राजा को जैचन्द के पूर्व वैर का स्मरण दिलाकर कहा

कि इस काम में हाथ देना मानों बैठे बैठाए

भारी शत्रु को जगाना है ।

कवित्त ॥ सौस डोलि कविचंद । चित्त अंदेह उपन्नौ ॥

पुत्र वैर चहुआन । वैर कमधज्ज दिपन्नौ ॥

सवर जोर संग्राम । निवर अंगम्यौ न जाइय ॥

को जम हठ्य पसारि । लेह ग्रह अण्य बुलाइय ।

मंडाय पेट डंकिन सरसि । कोन बांह सायर तिरै ॥

अपसगुन जानि चहुआन चलि । दै विधान निमित्त करै ॥छं०॥२४१॥

वय, पराक्रम, राज और काम मद से मत्त राजा ने कुछ

ध्यान न दिया और दक्षिण की ओर शीघ्रता से वह चला ।



जु भारथी सु 'गंग लै । सुमैर शृंग तें बही ॥ छं० ॥ ३१५ ॥  
 जराइ चौकि स्याम पाट । रत्ति पत्ति तें पुली ॥  
 सुरंग तिष्ठथ थान मंडि । ईस शीश तें चली ॥  
 सुवर्न छुद्रघंटिकादि । षोडसं वषानयं ॥  
 सु मुत्ति तात मोर तन्न । 'गोदरं वषानयं ॥ छं० ॥ ३१६ ॥  
 सुगंध गोप चिन्ह मंडि । पीत रत्त जावकं ॥  
 अभूषनं धरंत चित्त । मित्त हित्त शावकं ॥  
 बनाइ कें चौँडोल लोल । चढढिता सु सुंदरी ॥  
 सुदोषिता सुरंग थान । अस्तु तास उच्चरी ॥ छं० ॥ ३१७ ॥

शशिवृता का चंडोल पर चढ़ कर देवी की पूजा को आना ।

दूहा ॥ सजि शृंगार शशिवृत्त तन । चढ़ि चौँडोल सुरंग ॥  
 पूजन कौं वर अंविता । आई वाल सु अंग ॥ छं० ॥ ३१८ ॥

तेरह चंडोलों को चारों ओर से घेरकर राजा भानु  
 की सेना का चलना ।

सज्जि सेन जहव नपति । दसत तीन चौँडोल ॥  
 लकरि लाल से पंच अंग । दस दिसि 'लष्यन लोल ॥ छं० ॥ ३१९ ॥

सूर्योदय के समय पूजा के लिये आना ।

राजा की सेना का वर्णन ।

कवित्त ॥ अरुनोदय उद्यमह । सुच्छि लिन्नै सु बंध भर ॥  
 उभय सहस बाजित्त । ढोल चंबकौ सुमत गुर ॥  
 अड्ड सहस नप्फेरि । सहस सहनाइ सुरंगी ॥  
 सुवर बीर पूजा प्रमान । कौनी मति चंगी ॥  
 विन पुंज संग सेना सकल । अकल अपूरव वत्त वर ॥  
 चर सकल विकल अलि कुलन कौ । सुचित मित्त इक्कह सु थिरा ॥ छं० ॥ ३२० ॥

## का श्रीरामचन्द्र, पाण्डव आदि के प्राचीन

## इतिहास सुनाकर धीरज धराना ।

‘कहै सपौ समझाइ कर । पुढ कथा कहुं मंडि ॥

घरी अदुध जो सुनिहि तुअ । प्रान बाल नन छंडि ॥ छं० ॥ २४६ ॥

छंद पढ़री ॥ मिलि बाल ताहि रचि कहै वत्त । संग्रहन भवन क्यों मिटै पत्त ॥

दैवान वत्त जानै न कोइ । लिप्ये जु अंक मिट्य न सोइ ॥ छं० ॥ २४७ ॥

बल वीर जुद्ध पंडव नरेश । वन ग्रह्यौ राज मुक्कपौ सुदेश ॥

‘जिप्पनह सद्य दृगपाल जोग । संध्यो सुजोग तजि राज भोग ॥ छं० ॥ २४८ ॥

बलि राइ जग्य आरंभ सत्य । जितनह इंद्र आरंभ पत्त ॥

मुक्किय सुथान तिन मान पंडि । सेवह सुदेव पाताल मंडि ॥ छं० ॥ २४९ ॥

कट्टन कलंक शशि जग्य कौन । का कुष्ट अंग छिन मान हीन ॥

नधु राइ कोन राज सु अनूप । का कुष्ट काल संहार्यौ कूप ॥ छं० ॥ २५० ॥

श्रीराम हृथ्य पकर्यौ प्रवीन । आरन्य बहुत दुप सीय कौन ॥

गुरुदेव चिया तारा प्रमान । भक्तभोरि परी देवन समान ॥ छं० ॥ २५१ ॥

सिय लई निशाचर रूप चीन्ह । मिलि देव जुद्ध आरंभ कौन ॥

आतम घात ‘मंडो विशाल । पावै न सुष्य वधमें काल ॥ छं० ॥ २५२ ॥

तिय मात तात बंधह सु देहि । बाला विचित्र ते वृत्त लेहि ॥

कुलजाहि भ्रम ग्रह राजनीति । जे मंडहि बाल गुरजनन जीति ॥ छं० ॥ २५३ ॥

शशिवृत्त जु वत्तिय मत्ति मानि । हित काज मत्ति हम दै प्रमान ॥

पंपौ न पच्छि को लगै धाइ । आवै न वृत्त पै जंम जाइ ॥ छं० ॥ २५४ ॥

आवै न मेह ग्रह लगै अग्नि । पावै न जीव को दान मग्नि ॥

मानै न विनति तिन मंत सुभक्त । जनु कान हीन गुर कही गुभक्त ॥ २५५ ॥

मनै न बाल उर मत्त मान । चिंत्यौ सुतात कदढन परान ॥ छं० ॥ २५६ ॥

चौपाई ॥ मिलि मिलि बाल रचावै बाल । तन मन मने न चित व्रत साले ॥

बहुत करे सिंगारे सारे । मनो मृतक नव रंग न धारे ॥ छं० ॥ २५७ ॥

छंद पढ़री ॥ राजन अनक पुची त्ति व्याह । शशिवृत्त देव कथा सिवाह ॥

एक ओर कान्यकुब्जेश्वर की सेना का जमाव होना और  
दूसरी ओर पृथ्वीराज की सेना का घेरना ।

कवित्त ॥ देषि सुभर <sup>१</sup>लच्छिनति । फौज चतुरंग रिंगावै ॥  
अरी सेन सम भार । धार भंजत मग पावै ॥  
बहु गिरष्टता रिष्ट । हक्कि अप्पन पर धावहु ॥  
सुबर स्यंघ आलस्य । स्याल सूधौ करि पावहु ॥  
उठुन बीर बोरहु उठत । सुबर मंच फुनि करिय वर ॥  
अभंग सेन भद्व सरिस । अभंग अंग <sup>२</sup>सज्जे कहर ॥ छं० ॥ ३३३ ॥

पृथ्वीराज की सेना का चारों ओर से घेरना ।

दूहा ॥ चाहुआन सव सेन जुरि । भिरि रूंधे चहुंपास ।  
देव दुतिय देवह दरस । बल बढ्ढिय आयास ॥ छं० ॥ ३३४ ॥

जैचन्द और पृथ्वीराज की सेना की तुलना ।

कवित्त ॥ असुर सेन कमधज्ज । सु सुर प्रथिराज सेन वर ॥  
अमृत कित्ति संग्रह्यौ । मदह भौ क्रोध बीर <sup>३</sup>तर ॥  
महन मोह रंभनी । तहां शशिवृता समानं ॥  
दुहुन बीच सिम्भयै । हेत चहुआन सुजानं ॥  
अक्कित्त राह पच्छै फिरग । चक्र तेग सद्धिय सुबुधि ॥  
अलि सकति सेन माया विषम । सुबर बीर बढ्ढिय सु सुधि ॥ छं० ॥ ३३५ ॥

दोनों सेनाएं तलवार लिए तैयार हैं । जिसने द्रोपती का पण  
रक्खा वही शशिवृता का पण रक्खेगा ।

दूहा ॥ दुहुं तेग तारुन्य तन । सयन सुकृति प्रतिकाल ॥  
जिन रथ्यौ द्रोपत्त पन । सो रथ्यै प्रति बाल ॥ छं० ॥ ३३६ ॥  
देह कंचुकि दह दून अलि । विच सुंदरी अमूल ।  
डोल तीस संयोग भति । भौ भारथ्य समूल ॥ छं० ॥ ३३७ ॥

( १ ) मो.-लष्पिन सु ।

( २ ) मो.-सज्जे ।

( ३ ) ए. क. को.-त्रसि ।

( ४ ) ए. क. को.-रथ्यै ।

इधर पृथ्वीराज के सरदारों का उत्साहित होना ।

कवित्त ॥ हय गय दल चतुरंग । कंक मंझोति कन्त सिर ॥

राजद्व वग्गरी । रांस रघुवंस जुझ जुर ॥

निडुर रा रठौर । सेन सज्जै श्रत रज्जै ॥

एक एक संपज्ज । एक एकन गुन लज्जै ॥

जुगिनि डहकि बंवरि लसथ । जिम जिम शंकर सिर 'धुनिय ॥

अत ताइ उत उत्तंग वर । वावारी सारह 'सुनिय ॥ छं० ॥ २६७ ॥

कवि कहता है गन्धर्व व्याह शूरवीर ही करते हैं ।

गाथा ॥ सार प्रहारति भवो । देवो देवत्त जुझयो बलयं

गंधर्वी प्रति व्याहं । सा व्याहं खर कलयामं' ॥ छं० ॥ २६८ ॥

पृथ्वीराज का आन' सुनकर मन ही मन राजा भान का

प्रसन्न होना, परन्तु वीरचन्द का सशंकित होना ।

कवित्त ॥ सन 'सद्धि संमुहिय । भान आवाज राज सुनि ॥

प्राण लद्धि जो मद्धि । लाज लभ्भौ जु खर धुनि ॥

प्रिय विरहिनि रिधि रंक । कै ध्यान लभ्भौ जोगिंदं ॥

बलह काम कलहंत । कि कह विश्वास्त इदं ॥

संभरिय कान संभरि नृपति । वीर चंद आगम विपम ॥

निह काल काल भंजन गदै । बदै सार सारह विधम ॥ छं० ॥ २६९ ॥

दूहा ॥ सार धार पूजै नहै । पिति सामंत न नाथ ॥

आवृत वीर क्यां पूजई । देव देवतह साथ ॥ छं० ॥ २७० ॥

गाथा ॥ दुअ वंस अंस सारसं । बज्जं बाहु बलयो बलयं ॥

वज्जं दृष्टिति रिष्टं । सानिष्टं अष्टयो किलयं ॥ छं० ॥ २७१ ॥

अरिल्ल ॥ वर वरिष्ट वर लोभ प्रकार । लप्य लप्य सा मंतह सार ॥

तिन वर वर अंगम प्रति जानिय । सो देवत देवत्तह मानिय ॥ छं० ॥ २७२ ॥

कवित्त ॥ अति प्रचंड बलवंड । वैर 'बाहरू तत्ताइय ।

(१) मो.-धुनय ।

(२) मो.-सुनय ।

(३) कलयामि ।

(४) मो. मध्य ।

(८) मो.-बाहरू तत्ताइय ।

विरुध जुद्ध बंधन सुदल । स्वामि भ्रंम चित पान ॥

दुतिय भ्रंम जानै नही । धनि सामंत बषान ॥ छं० ॥ ३४४ ॥

गाथा ॥ बद्धे दलं समूरं । लघ्यं सेनाय अरुतं बलयं ॥

ते जग्गे रस वीरं । जानिज्जै जोग जोगायं ॥ छं० ॥ ३४५ ॥

**सेना में वीर रस का जागृत होना ।**

छंद भुजंगी ॥ जग्यौ वीर वीरं सु डोरू बजावै ।

महा चित्त चित्तं सुमंतं निपावै ॥

जग्यौ वीर वीराधि विराधि रूपं ।

मनो ईश शीशं नचै वीर 'रूपं ॥ छं० ॥ ३४६ ॥

दूहा ॥ भयौ वीर वीरह तिगुन । नच्यौ रुद्र बहु भेद ॥

सो दिष्यौ दिष्यौ 'नहै । सो देषन गुन छेद ॥ छं० ॥ ३४७ ॥

नह तारक्कि सु जुद्ध वर । नह देवा सुर मान ॥

सो दिष्यौ कमधज्ज सौ । चाहुआन बलवान ॥ छं० ॥ ३४८ ॥

चाहुआन कमधज्ज वर । वरै षटक्क सुवद ॥

देवगिरि 'उग्गाहिये । करि भारथ्य न सह ॥ छं० ॥ ३४९ ॥

**देवालय के पास सब लोगों का चित्रलिखे से खड़े रह जाना ।**

छंद भुजंगी ॥ सुसहे विसहे विसहे निसानं ।

'रहे देव थानं 'बटे देव थानं ॥

रहे सब योंही टगी टग्गा लग्गे ।

मनो चित्रलिष्ये विचित्रंत ठग्गे ॥ छं० ॥ ३५० ॥

गाथा ॥ जो इज्जै मन चरियं । हरियं एक कग्गयौ सबदं ॥

सब सेना कमधज्जं । विंटे वा बाल सर सायं ॥ छं० ॥ ३५१ ॥

**सखियों का जैचंद के भाई को शशिवृता का वर**

**कहना जो उसे विष सा लगा ।**

दूहा ॥ काम कलह रत वद्धिद प्रति । सुनिय भान नृप कान ॥

आनन्दह दुप उपपज्यौ । मरन सु निश्चय मान ॥ छं ॥ २८० ॥

प्रलोक ॥ मंगलस्थ सदा व्याहं । अव्याहं सु मंगलं ॥

ब्रह्मा चकितं समो दृष्टे । 'जेक कंज सु कंजभिः ॥ छं ॥ २८१ ॥

पृथ्वीराज की सेना का उमड़ के साथ नगर में घूमना ।

कवित्त ॥ फिरिग पंति चिहु पास । सूर उभौ चाव दिसि ॥

अतित जुइ आवइ । मत्त<sup>१</sup> वरपंत वीर असि ॥

और व्याह मंगलह । व्याह मंगल अधिकारिय ॥

परि पिशाच दानव । सु बुधि मगह विचारिय ॥

नन करहु तात दुप पुत्त कौ । घर लीनौ जम सदैक ॥

प्रथिराज राज राजन बलिय । को पुजै रन बहिकै ॥ छं ॥ २८२ ॥

दूहा ॥ को पुजै बहत 'सुरन । वयन सयन प्रथिराज ॥

अहत जित्ति जित्तिय सयल । 'को मंडै कृत काज ॥ छं ॥ २८३ ॥

गाथा ॥ को मंडै कृत काज । साजं जाइय सूर यौवनं ॥

तारिजै सजि राज । बंकिम भूमायं विपमयं होइ ॥ छं ॥ २८४ ॥

देवालय में शिव पूजा के लिये शशिनृत्ता का जाना । पृथ्वी-  
राज का वहां पहुंचना ।

देवालय भगवती । पूजैवं पूजयो वालं ॥

सुवर पुल्यौ प्रथिराज । कुज संसा वीरयो हृदयं ॥ छं ॥ २८५ ॥

पृथ्वीराज की प्रशंसा ।

दूहा ॥ विपम ठौर बंकिम विपम । कल 'सोभित हत कंद ॥

जो प्रथिराजह अंग में । मनौ प्रथी पुर इंद ॥ छं ॥ २८६ ॥

मनौ राज पृथ्वी पुरह । धनि सुभ्रम लवलेह ॥

मानहु वीर नरिंद कौ । रति आयौ अविशेश ॥ २८७ ॥

(१) मो.-कंज कंज सुकं कजसि । (२) ए. क. को.-वरपन ।

(३) ए. क. को.-नर ।

(४) मो.-मंडे को ।

(५) मो.-सोभत ।

छंद हनुफाल ॥ प्रारभें मंत्र सु राम । तिहि जपौ अजपा नाम ॥

हरि हरी बरुन विरांति । कवि कहौ चंद किरांति ॥ छं० ॥ ३५८ ॥

श्रुत कह्यौ वेद पुरान । ज्यों सुन्यौ श्रवन निआन ॥

तन स्याम अम्बर पीत । रघुवंस राजस रौत ॥ छं० ॥ ३५९ ॥

दृग कमल कमला पान । मधु मधुर मिष्टत वान ॥

जिन नाम 'जनमह' कोट । बांढ्रप लावन मोट ॥ छं० ॥ ३६० ॥

गंभीर साइर मान । आदिष्टवान प्रमान ॥

नह वाल वृद्ध किशोर । उर वरन स्याम न गौर ॥ छं० ॥ ३६१ ॥

अरि दहन उग्रस कोट । पौवै कि गोपिन 'पोटि' ॥

भ्रम भूलि ब्रह्म भुलाइ । सुरनाथ नाथ नचाइ ॥ छं० ॥ ३६२ ॥

निज पानि पदम कटाच्छ । जिन भूमिय भूतल लाछ ॥

आदित्य कोटि प्रकास । सय सक कोटि विलास ॥ छं० ॥ ३६३ ॥

आराम कल्प निधान । सुर तीन कोट प्रमान ॥

नव रूप रेख अनंग । परकार गर्व विभंग ॥ छं० ॥ ३६४ ॥

पर पाप लिपत इहै न । भुअ भुक्ति मुक्ति सु दैन ॥

काकुस्थ करुना कार । गुन निधि सुभर भार ॥ छं० ॥ ३६५ ॥

रन रंग धीर सधीर । भव पार कढहन तीर ॥

सुर सुरी नाथ नचाइ । भ्रम भूल ब्रह्म अमाइ ॥ छं० ॥ ३६६ ॥

चतुरान घट सु घूमि । सुरपति फनपति तूमि ॥

तारुन्य रूप प्रकास । सहभूत अंग निवास ॥ छं० ॥ ३६७ ॥

अय मंत्र जंपित वार । हर दीन तँह हंकार ॥ छं० ॥ ३६८ ॥

अरिल्ल ॥ बाले वित्त विषम प्रमान । हय गय दल रुंध्यौ चहुआन ॥

कुंकुम कलस सलेवर हेम । देव दैव साधारन नेम ॥ छं० ॥ ३६९ ॥

पंगी पय सतह परिमान । संमुह दलन रुंध्या चहुआन ॥

गहह गहह किती अविशेश । सुवर चित्त चिंतें जु नरेश ॥ छं० ॥ ३७० ॥

गाथा ॥ वर छिती छिति धारी । सार संग्राम नेहयो बलय ॥

अगगैई मृग जूथ । ना भुक्कै 'मृगय' राज ॥ छं० ॥ ३७१ ॥

पल नंपिय रंभा सु । करन आरंभ प्रवासं ॥

एक एक गुन करहि । सख फूले सत पत्रं ॥

तिन मध्यह शशिवृत्त । भई कम्मोदनि मंचं ॥

पित पुच्छि पुच्छि परिवार सब । पुच्छि बंध रज्जन सकल ॥

आवृत्त तात अग्या सुग्रहि । भईय बाल वुध्या विकल ॥ छं० ॥ २६४ ॥

दूहा ॥ विकल बाल जहं सकल हुअ । बुद्धि विकल प्रति साज ॥

भान वचन सच्चै सुकरि । जिन अप्पी प्रथिराज ॥ छं० ॥ २६५ ॥

गाथा ॥ वीरं चंद सुब्याहं । सो ब्याहं जोगिनीपुरयं ॥

संभरि क्रन शशिवृत्तं । अगम वीराइमं जनंत तयौ ॥ छं० ॥ २६६ ॥

**माता पिता की आज्ञा ले शशिवृता का देवालय में जाना ।**

कवित्त ॥ पुच्छि मात पित पुच्छि । पुच्छि परिवार ग्रह सब ॥

में वृत्त लियौ निवद्ध । गवरि पुजनं बाल जब ॥

तिन थानक सब देव । नीति आरंभ व्रत लीनौ ॥

तव प्रसाद उप्पनौ । मोहि इच्छा व्रत दीनौ ॥

तिन काल व्रत लीनौ सुमैं । गवरि प्रसाद सु पुज्ज फल ॥

वारंज बात तुअ मोह हुअ । कहै और अब लहि अफल ॥ छं० ॥ २६७ ॥

दूहा ॥ दुप देवल कौ छंडनह । उर सिंचन अंकूर ॥

दौह काल बल वीचि वदि । लिय समान संपूर ॥ छं० ॥ २६८ ॥

**शशिवृता के रूप का वर्णन ।**

बाला बेनौ छोरि करि । छुट्टे चिहर सुभाइ ॥

कनक थंभ तें ऊतरी । उरग सुता दरसाइ ॥ छं० ॥ २६९ ॥

कवित्त ॥ तजि भूखन बर बाल । एक आचिज्ज उपनौ ॥

लता हैम पर चंद । उमै पंजन ढिग चिन्हौ ॥

श्रीफल उरज विसाल । बाववर अंग सुपत्ती ॥

सुकि सुत रंग अरन्नि । करौ भग्नावल वत्ती ॥

सोभंत उरगपति भुअ शरन । हंस मुत्ति चर बर करी ॥

सुध काज चढ़ै पप्पील सुत । काम पत्तिनी दुख डरी ॥ छं० ॥ ३०० ॥



अपमंगल जिय जानि । सु नेन मुप वही ॥

मनों पंजन मुप मुत्ति । भरकत नंपही ॥ छं० ॥ ३७५ ॥

दुहु कपोल कल भेद । सुरंग ढरकही ।

सज्जन बाल विसाल । सु उरज परकही ॥

सो ओपम कवि चंद । चित में बस रही ।

मनु कनक कसौटी मंडि । मृग मद 'कसरही ॥ छं० ॥ ३७६ ॥

गाथा ॥ मृग मद कसयति चित्ते । मित्तं पुनरोपि चित्तयं वसयं ॥

अजहूँ कन्ह वियोगे । कालिंदी कन्हयो नीरं ॥ छं० ॥ ३७७ ॥

गहियं गह गह कंठो । वचनं संजनाइ' निठुयो कहियं ॥

जानिज्जै सत 'पत्र' । वंधे 'सदाइ भवरयं गहियं ॥ छं० ॥ ३७८ ॥

तप तंदिल में रहियं । अंगं तपताइ उप्परं होइ ॥

जानिज्जै कसु लालं । घटनो अंग एकयौ सरिसौ ॥ छं० ॥ ३७९ ॥

अपमंगल अल बाले । नेनं नषाइ नष किं सलयौ ॥

जानिज्जै धन कपनं । सपनंतरो दत्तयं धनयं ॥ छं० ३८० ॥

जिस समय पृथ्वीराज ने शशिवृता का हाथ पकड़ा पृथ्वी-  
राज के हृदय में रुद्र, शशिवृता के हृदय में करुणा  
और उन शशि के शत्रुओं के हृदय में  
वीभत्स रस का संचार हुआ ।

कवित्त ॥ गहि शशिवृत्त नरिंद । सिढी लंघत ढहि थोरी ॥

काम लता कलहरी । पैम मास्त भकभोरी ॥

बर लीनी करि साहि । चंपि उर पुठि लगाई ॥

मन सुरंग सोइ 'बत्त । कंत लागि कान रुनई ॥

नृप भयौ रुद्र करुना सुचिय । बौर भोग बर सुभर गति ।

सगपन सुहास बीभच्छरिन । भय भयान कमधज्ज दुति ॥ छं० ॥ ३८१ ॥

हावभाव कहाच्छ । ठुंकि पुट्टी दिय भारिय ॥  
 बेठि नैन न्यय मूल । येम <sup>१</sup>देयन गह सज्जन ॥  
 मन मृग पिय कृत काज । ताकि बंधन किय मज्जन ॥ छं० ॥ ३०६ ॥

छंद नाराच ॥ सुगंध केस पासयं । सुलगि मुत्ति छंडियं ॥  
 अनेक पुष्प बीचि गुंथि । भासिता त्रिपंडियं ॥  
 मनो सनाग पुष्प जाति । तीन पंथि मंडियं ॥  
 दुती कि नाग चंदनं । चढ़ंत दुइ पंडियं ॥ छं० ॥ ३१० ॥  
 सिंदूर मध्य गुच्छता । म्रगमदं विराजयं ॥  
 मनो कि सूर उगते । <sup>२</sup>गहे सु पुच लाजयं ॥  
 सु तुच्छ सुच्छ पाट आट । पेम वाट सौभियं ॥  
 मनो कि चदं राह वान । बे प्रमान लोभयं ॥ छं० ॥ ३११ ॥  
 कनक काम कुंडिलं । हलंत तेज उभभरे ॥  
 ससौ सहाइ मान भाइ । सज्जि सूर दो करे ॥  
 दुती उपम विंद कौ । किरन चंद दिठयं ॥  
 मनो कि सुर इंद गोदि । अण्ण आनि विठयं ॥ छं० ॥ ३१२ ॥  
 भुवन बंक संक जूअ । नैन म्रग जूवयं ॥  
 जरइता चयल गति । <sup>३</sup>अच्छ आनि जवयं ॥  
 कटाक्ष नैन बंक संक । चित्त मान वंकयं ॥  
 सुछंडि वै सु कंचितं । अवन्न वान नंपयं ॥ छं० ॥ ३१३ ॥  
 सुगंधता अनेक भांति । चौर चारु मंडियं ॥  
 सु केहरी कटिं प्रमान । बीच बंधि छंडियं ॥  
 सुरंग अंग कंचुकी । सुभंत गात ता जरौ ॥  
 वनाइ काम पंच वान । ओट जोट लै धरौ ॥ छं० ॥ ३१४ ॥  
 सुरंग माल लाल बाल । ता विसाल छंडयं ॥  
 सु पुब्व बैर जानि काम । अग्नि संभ मंडयं ॥  
<sup>४</sup>दुती उपम मुत्ति माल । यों विसाल ता कहौ ॥

(१) मो. पेदन ।

(२) मो.-गहंत रहे लाजय ।

(३) ए. क. को. अण्ण ।

(४) ए. कृ. को.-रग ।

(५) मो.-लाल माल

(६) ए.-उदी

उठी मुच्छि एनं । सिरं लगि गेनं ॥ छं० ॥ ३८८ ॥  
 कमंडं निहारी । सयनं विहारी ॥  
 कमानै निहारी । तरक्कस आरी ॥ छं० ॥ ३८९ ॥  
 अरी तुंग तारी । फिरै 'गज्ज भारी ॥  
 सरोसं विहारी । मया मोह जारी ॥ छं० ॥ ३९० ॥  
 महंतं विडारी । .... ॥  
 किए नैन रत्तं । रसं रोस पत्तं ॥ छं० ॥ ३९१ ॥  
 मुरं बीन वीरं । करौ आज तीरं ॥  
 परै मोहि गत्तं । हरै शशिवृत्तं ॥ छं० ॥ ३९२ ॥  
 असी जा पहारं । चढ्यौ धार धारं ॥  
 लियौ वृत भारी । पगं सीस डारी ॥ छं० ॥ ३९३ ॥  
 पर्यौ मझ धाई । असीजा पुलाई ॥  
 बजी कूह कूहं । अवाजं सजूहं ॥ छं० ॥ ३९४ ॥

घरियाल के बजते ही सब सेना जुट गई ।

कवित्त ॥ सुनि वज्जी <sup>१</sup>घरियाल । लाग <sup>२</sup>नीसानन वाजिय ॥  
 इक दिन दोऊ सैन । चंपि चावहिसि साजिय ॥  
 महन रंभ सा जग्य । मध्य मोहन शशिवृत्तं ॥  
 असुर सु सुर मिलि मथहि । स्वर बंसी रजपूतं ॥  
 आरंभ पच मंड्यौ कपट । कपट मुक्कि कदिठ्य लपट ॥  
 दुहूं बीच जहों कुंअरि । उभय सिंह सारह अपट ॥ छं० ॥ ३९५ ॥

चहुआन और कमधज्ज शस्त्र लेकर मिले ।

दूहा ॥ चाहुआन कमधज्ज बर । मिले लोह जल छोह ॥  
 भर भर टटुर बज्जही । बंसह लगिय कोह ॥ छं० ॥ ३९६ ॥  
 शत्रुता का भाव उच्चारण करके दोनों ने अपने  
 अपने हथियार कसे ।

गाथा ॥ गुज्जर वै गुज्जर धनी । सद्यः सेनाह सद्यो वीर ।

जानैनि सबर अहं । उम्मे वा तिमिर तप हरनं ॥ छं० ॥ ३२१ ॥

मन्दिर के पास पहुँचकर शशिवृता का पैदल चलना ।

हरनंत पति तुरंगं । साहस मंचाय गिह्यो रनयं ।

देवालयं पासं । सा पासं बालयं चालं ॥ छं० ॥ ३२२ ॥

शशिवृता के उस समय की शोभा का वर्णन ।

छंद नाराच ॥ चली अली घनं बनं । सुभंत सद्यः संधनं ॥

विहंग भंगयो पुरं । चलंत सोभ नोपुरं ॥ छं० ॥ ३२३ ॥

अलीन जुध्य आवरं । मनो विहंग सावरं ॥

चुवंतं पत्त रत्त जा । उवंत जानि अंबजा ॥ ३२४ ॥

कलिंद सोभ केसयं । अनंग अंग लोभयं ॥

उठंत कुंभ कुचयं । उपमं कश्चि सुचयं ॥ छं० ॥ ३२५ ॥

मनो जरंत बाल कौ । धरी सु आनि लालकौ ॥

सुभंत रोमराजयं । प्रपील पंति छाजयं ॥ छं० ॥ ३२६ ॥

मनोज कूप नाभिका । चलंत लोभ आलिका ॥

सुरंग सोभ पिंडुरौ । परादि काम पिंडुरौ ॥ छं० ॥ ३२७ ॥

नितंब तुंग सोभय । अनंग अंग लोभय ॥

मनौ कि रद्य रंभ के । सुरंभ चक्र संभके ॥ छं० ॥ ३२८ ॥

नपादि आदि अच्छनं । मनो कि इंद्र द्रुपनं ॥

वरंत रत्त एडियं । उपम कश्चि टेरियं ॥ छं० ॥ ३२९ ॥

मनौ कि रत्त रत्तजा । चिकंत पच अंबुजा ॥ छं० ॥ ३३० ॥

गाथा ॥ मढ़ मे रप्यत बाले । लगा सेनाय पास चिहु वीरं ॥

धरि धीरं तन दुरयं । रोमं राज रोमयं अंचं ॥ छं० ॥ ३३१ ॥

कान्यकुब्जेश्वर को देख कर शशिवृता का दुखी होना

और मन में चिन्ता करना ।

दूहा ॥ बाल धरकति वचनि गति । ग्यान मोह विष पान ॥

त्यो कमधजै देषि कै । बर चिंतै बहुआन ॥ छं० ॥ ३३२ ॥

वहै नाग मुष्पी सु सोहै विक्रान्त । फटै हस्ति कुंभ ठनंकान्त घंटं ॥  
 वियं वांह पंचै गिरै गज्जराजं । मनो द्रोन पंच कपी काज पाजं ॥  
 छं० ॥ ४०६ ॥

षिजै दंत दंती भरं कंध डारै ॥ मनो कोपियं भीम हृथी उच्छारै ॥  
 भरं लोहि गिह्री भ्रमै भंति छुट्टै । मनो देवलं द्रष्ट चलि डोरि तुट्टै ॥  
 छं० ॥ ४०७ ॥

लगै लोह हृथी सिरं वंविभारै । तिनं गात तिंदू जरै अग्नि लारै ॥  
 परै घोपरी तुहि भेजी सुभावै । दधी 'भाजनं जानि वायस्त आवै ॥  
 छं० ॥ ४०८ ॥

फटै वीर वीरं सुवीरं सुघट्टं । मनो कर्क करवत्त विहरंत कट्टं ॥  
 नचैजा कमंधं करै हाक शीशं । चरंभं सुभज्जै हसै देषि ईशं ॥  
 छं० ॥ ४०९ ॥

### युद्ध के समय शूरवीरों की शोभा वर्णन ।

गाथा ॥ मानिक्रं प्रति ताजं । हेमं हेमेल विद्ध साधरियं ॥  
 जानिज्जै निसि भड्डं । निरमल तारक सोभियं गैनं ॥ छं० ॥ ४१० ॥  
 मुच्छी उच्चस वंकी । बाल चंद सुभियं 'नभं ॥  
 'गज गुर घन नीसानं । रीसानं पंग घल याई ॥ छं० ॥ ४११ ॥  
 अरिल्ल ॥ दहांक बज्जि नीसानति 'नहं । सवै सेज संग्राम विवहं ॥  
 इक्क अंग चावहिसि सेनं । जरै राज रत्ते 'रस नेनं ॥ छं० ॥ ४१२ ॥  
 छंद रसादला ॥ लगौ कर कोह । लगै घन लोह ॥  
 छकै अति छोह । महा ताज मोह ॥ छं० ॥ ४१३ ॥  
 भरा भर भार । तुटै तरवार ॥  
 मची घन मार । परंत प्रहार ॥ छं० ॥ ४१४ ॥  
 धुकंत धरनि । सरोस सरनि ॥  
 निफूटत रुनि । बरै सु वरुनि ॥ छं० ॥ ४१५ ॥

गाथा ॥ भारथ्यं प्रति राजं । सज्जे सेनाय वीर वीर्यं ॥

धीरं धीर सधीरं । अधीरं 'सुब्र सेनायं ॥ छं० ॥ ३३८ ॥

दूहा ॥ देपि बाल पारस फिरिय । मेर भान प्रति मान ॥

ज्यों शशि पद्म पारस सुभति । शंकर सोभत यान ॥ छं० ॥ ३३९ ॥

मठ को देख कर शशिवृता के मन में काम उत्पन्न हुआ  
और उसने मनही मन शिव को प्रणाम किया ।

शंकर रस आचार किय । मद दिष्यिय प्रति जोइ ॥

मन लगिय बंधत सु पय । मन कंद्रप रस भोइ ॥ छं० ॥ ३४० ॥

तीस डोलियों के बीच में शशिवृता का चौडोल था जिसको  
५०० दासी घेरे हुई थीं । ५००० सवार और  
५०००० पैदल सिपाही साथ में थे ।

कवित्त ॥ 'दहति तीन चौडोल । मध्य चौडोल बाल भय ॥

भमर टोल भंकार । दासि विंटिय सु पंच सय ॥

सित्त पंच असवार । पंति मंडिय चावहिसि ॥

अड लप्य पैदल । सथ्य आयो सुअंग कसि ॥

मंगल विवेक विधि उच्चरे । बंधी बंदन मार करि ॥

उत्तरी बाल देवल सुडिग । लगि पाइ परदच्छि फिरि ॥ छं० ॥ ३४१ ॥

शशिवृता ने चौडोल से उतर कर पृथ्वीराज के कुशल की  
प्रार्थना की ।

दूहा ॥ उतरि बाल चौडोल तें । प्रीति हेत प्रथिराज ॥

जिन देवत्त जु संपज्जी । सो मंडन प्रथिराज ॥ छं० ॥ ३४२ ॥

बाजों का शब्द सुनकर सामंतों का चित्त पलट जाना ।

मंडन रन छंडन कलह । दल दैवत्त सु जुद्ध ॥

बर वज्जे बाजिच सुनि । भौ सामंत विरुद्ध ॥ छं० ॥ ३४३ ॥

क्रांठ कील कीली सुवृत । वृतत जुद्ध सम पाइ ॥  
 सुवर वीर भारथ्य गुन । उठे वीर विरुभाइ ॥ छं० ॥ ४२६ ॥  
 पल संकुल अंकुल प्रक्षित । चतुर चित्त विरुझाइ ॥  
 मनु बहुवानल मध्य तें । समुद्र सत्त गुन भाइ ॥ छं० ॥ ४२७ ॥  
 वीर ध्यान विश्रम भइय । नयन रत्त सम सार ॥  
 मानहु वर धरि अद्ध में । नाकपत्ति गिरि भार ॥ छं० ॥ ४२८ ॥

### पृथ्वीराज की श्री शेषजी से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ नाक पत्ति संभरिय । उमै काया अधिकारिय ॥  
 वह जित्यौ बलि राइ । यहन दुज्जन सम सारिय ॥  
 छित्ति पत्ति अति अभ्रम । दुहुन आभा पति बुझ ॥  
 वह गोरौ सुरतान । इहति दानवति विरुझ ॥  
 षग पुलै दुहुन पुज्जै न को । दोऊ वाउ वर वीर रन ॥  
 लै चलयौ हरिव शशिवृत्त को । पहु पंजलि पुज्जै तरुन ॥ छं० ॥ ४२९ ॥  
 दूहा ॥ तरुन तेज तम हरन वर । बाल बहिक्रम उच्छि ॥  
 मानों रति आरुढ़ करि । वर बारधि मति लच्छि ॥ छं० ॥ ४३० ॥  
 लच्छि सु लच्छिरु लीन हरि । इह लीनी संग्राम ॥  
 घटि बढि मंचह समन वरि । दोऊ वीर बढि 'वाम ॥ छं० ॥ ४३१ ॥  
 गाथा ॥ चावहिसि न्वप 'विंध्यौ । पुंजं सेनायं सेनयौ वीर' ॥  
 धर धरनी आधारं । सा धारं डुलियं शीशं ॥ छं० ॥ ४३२ ॥

उस युद्ध में वीरों को आनन्द होता और कायर डरते थे ।

'सुरिल्ल ॥ बढि सस्त्र दुहाइय वीर रसं । दुहु सेन सुधावत अंग कसं ॥  
 सुष वीर विगस्सिय रेन ससी । भय कायर चंद प्रभात दिसी ॥  
 छं० ॥ ४३३ ॥

छंद विराज ॥ लगे लोह सारं । दोऊ वीर भारं ॥  
 महा तेज तारं । वरं कंज भारं ॥ छं० ॥ ४३४ ॥

वर जैचंद सुवंधं । प्रोहित पंग रप्पियं 'आइयं ॥

सहचर चारु सुपदियं । हालाहलं बालयं मनयं ॥ छं० ॥ ३५२ ॥

अपनी सेना सहित वह भी शिवपूजन के लिये वहाँ आया ।

दूहा ॥ चढ्यौ पंज नव साज वर । अरु भर लित्रे सद्य ॥

शंभु ध्यान पूजन मिसह । चलि वर आयौ तद्य ॥ छं० ॥ ३५३ ॥

तब तक पृथ्वीराज के भी ७००० सैनिक हथियारबंद

कपट भेष धारण किए हुए भीड़ में धँस पड़े ।

तब लजि दल चहुआन के । ग्रह गुपति कर आइ ॥

रुखि सकौ नन मध्य लिय । बोलै संमुह धाइ ॥ छं० ॥ ३५४ ॥

कवित्त ॥ सहस सत्त कप्परिय । भेष कौनौ तिन वारं ॥

गोप तेग गहि गुपत । कपट कावरि सब भारं ॥

किहुन फारस किहुं छुरी । चक्र किन हायन माहौ ॥

किन बिखल किन डंड । सिंगि सब सद्य समाहौ ॥

सा अंग सिद्ध चहुआन लै । दूतन दूत बताइ हरि ॥

सा अंग बाल उतकांठ करि । पै लग्गी परदच्छि फिरि ॥ छं० ॥ ३५५ ॥

शशिवृता ने चौडोल से उतर कर शिव की परिक्रमा की

और पृथ्वीराज से मिलन होने की प्रार्थना की ।

अरिल्ल ॥ फिरि परदच्छि बाल अपु लग्गी ।

सुमन काम कामना सुभग्गी ॥

मन मन बंधि 'कियौ ह्य लेवं ।

सुमन मंत्र प्रारंभ सुदेवं ॥ छं० ॥ ३५६ ॥

\* दोहा ॥ उतरि बाल चौडोल तें । प्रीत प्रात छुटि लाज ॥

शिवहिं पूजि अस्तुति करी । मिलन करै प्रथुराज ॥ छं० ॥ ३५७ ॥

शशिवृता का शिव जी की स्तुति करना ।

(१) ए. छ. को.-आहि ।

(२) छ.-किए, कियउ, कियव ।

\* यह दोहा गो. प्रति में नहीं है ।



धन्य है उन शूरवीरों को जो स्वामिकार्य के लिये प्राणों  
का मोह नहीं करते ।

अरिस्त ॥ द्रव्य <sup>१</sup>वस्य नन होइ प्रमानं । अप्पन <sup>२</sup>प्राण स्वांम कृत दानं ॥  
जिन जग जित्ति कित्ति बसि कौनी । मरन सूर सखह वर लीनी ॥  
छं० ॥ ४४५ ॥

दूहा ॥ कहां पंच पंचौ बसत । कहां प्रकृति प्रति अंग ॥  
कहां हंस हंसह बसै । कौन करै रन जंग ॥ छं० ॥ ४४६ ॥

पृथ्वीराज और कमधज्ज का युद्ध ।

इह कहि कट्टिय सार कर । घोलि घग्ग दोउ पानि ॥  
मानहु मत्त अनंग द्वै । धृत छुट्टै <sup>३</sup>जम जानि ॥ छं० ॥ ४४७ ॥

घोर युद्ध वर्णन ।

छंद भुजंगी ॥ मिले हथ्य बथ्यं न सथ्यं स धारे । मनौ बारुनी मत्त गज दंत न्यारे ॥  
उडै लोह पंती परै ओन <sup>४</sup>रुंदं । मनौ रुद्धि धारा वरष्पंत बुंदं ॥  
छं० ॥ ४४८ ॥

धुमे घाय घायं अघायं अघायं । भुमै भार भारं भनकै झकायं ॥  
करै जोगनी जोग काली कराली । फिर पैट धाये महा विकराली ॥  
छं० ॥ ४४९ ॥

परै सूर वाहै बहथयी कृपानं । कढ़ी तांत बाढ़ी मलं चारि जानं ॥  
धमां धम्म मत्ती महो माहि <sup>५</sup>धानों । पिंजारे सतं रुव पीजंत मानों ॥  
छं० ॥ ४५० ॥

महादेव मालानि में गूथि मथ्यं । <sup>६</sup>कहै वाह वाहं वहै सुर हथ्यं ॥  
छं० ॥ ४५१ ॥

मुरिस्त ॥ <sup>७</sup>हाहरे रूप कायर प्रकार । छंडीति लज्ज अरु वीर मार ॥  
अभ्यसै सूर जिन सूर रूप । दैवत्त भूप दिष्पै अनूप ॥ छं० ॥ ४५२ ॥

(१) मो.-वसें ।

(२) ए. कृ. को.-काम ।

(३) मो.-यम ।

(४) ए. कृ. को.-रुंदं ।

(५) मो.-धानों ।

(६) मो.-वहै ।

(७) मो.-हारे ।

(८) मो.-छंडी लज भये बसि मार ।

उद्धरे सेन सेनो । 'संग्रामं वीर सुभद्रायं ॥  
 कालिंदीय सुरंगे । सो अंगो सुद्ध भूतायं ॥ छं० ॥ ३७२ ॥  
 पृथ्वीराज सात हजार कपट वेषधारी कामरथी  
 वीरों के साथ देवी के मन्दिर में धँस पड़े ।

कवित्त ॥ सहस्र सत्त कण्परिय । भेष कौनो तिन वारं ॥  
 कपट कंध कावरिय । धसिय देवौ दरवारं ॥  
 सर्व शस्त्र आरंभ । हस्त आरंभ सुरौ सल ॥  
 धसिय भीर सम्मूह । जूह पाई समंडि कल ॥  
 दल प्रवल उदधि ज्यों मथन कज । भुज सुकिस्र चहुआन किय ॥  
 शशिदत्त बाल रंभइ समइ । मिलिय गंठि बंधन सुद्विय ॥ छं० ॥ ३७३ ॥

पृथ्वीराज और शशिवृता की चार आंखें होते ही लज्जा से  
 शशिवृता की नज़र नीची हो गई और पृथ्वीराज  
 ने हाथ पकड़ लिया ।

दिठ्ठ दिठ्ठ लग्गौं समूह । उतकंठ सु भगिय ॥  
 निप लज्जानिय नयन । मयन माया रस पगिय ॥  
 बल बल कल चहुआन । बाल कुअरप्पन भंजे ॥  
 दोषबौय मिट्यौ । उभय भारी मन रंजे ॥  
 चौहान हृथ्य वाला गद्विय । सो ओपम कविचंद कहि ॥  
 मानों कि लता कंचन लहरि । मत्त वीर गजराज गहि ॥ छं० ॥ ३७४ ॥

पृथ्वीराज के हाथ पकड़ते ही शशिवृता को अपने गुरुजनों  
 की खबर आ गई और इससे आंख में आंसू आने लगे  
 पर उन्हें अशुभ जानकर उसने छिपा लिया ।

चंद्रायना ॥ गहत बाल पिय पानि । सु गुर जन संभरे ॥  
 लोचन मोचि सुरंग । सु अंसु बहे परे ॥

पांङ्ग पिंड विधि पंष । गरुअ गहिलोत वीर सजि ॥  
 पुच्छ राज रघुवंश । चरन पुंडीर चंद्र रजि ॥  
 दुहु लोह कढ्ढि परियार तें । सारधार में अग्नि भर ॥  
 पल पंच तरंगनि रुक्मि जल ॥ जांनि कमोदनि नंचि सर ॥ छं० ॥ ४५६ ॥  
 दिधि वर 'लघ्यिन फवज । चंपि चतुरंग रिंगावहु ॥  
 अरि सयन्न संभार । धोर भंजै मग पावहु ॥  
 बहु गरिष्ठ तारिष्ट । हक्कि अप्पन पर धावहिं ॥  
 सु वर सिंघ आलसैं । स्याल सूधौ करि ध्यावहिं ॥  
 उठ्ठै न वीर वीरह उठत । सुवर 'मंत फुनि फुनि करै ॥  
 वरसै न अंब सर मेघ कौ । जो न 'समर सरवर भरै ॥ छं० ॥ ४६० ॥  
 गाथा ॥ समर सु मथ्यौ सेजं । तारं भंकार वीर भद्रायं ॥  
 केवल गति कल रूपं । भूयं वीर जुझयो समरं ॥ छं० ॥ ४६१ ॥

### वीररस में श्रृंगाररस का वर्णन ।

दूहा ॥ समर जुझ मच्चिय समर । हालाहल वर 'मत्ति ॥  
 कोलाहल पंघिन कियौ । काम रूप वर जित्त ॥ छं० ॥ ४६२ ॥  
 छंद नाराच ॥ वरंत काम रूपयं । असी वहै अनूपयं ॥  
 लगै सु गौरि पासयं । परक्रिया कटाछयं ॥ छं० ॥ ४६३ ॥  
 सरंत तीर सोहयं । उरंद मुट्टि छोहयं ॥  
 हला हलं हलं मलं । भिलंत अंग संभिलं ॥ छं० ॥ ४६४ ॥  
 'कडा कडी कडक्यं । दडा दडी दडक्यं ॥  
 पडै सिरं पडक्यं । डकंत वीर डक्यं ॥ छं० ॥ ४६५ ॥  
 घिसै न ज्यों षडक्यं । तुटंत तेजि डक्यं ॥  
 हडा हडी हडक्यं । .... ॥ छं० ॥ ४६६ ॥  
 निरधि पत्ति नाक्यं । परंत हीय धाक्यं ॥  
 वरंत अछरी वरं । भषंत गिझनी भरं ॥ छं० ॥ ४६७ ॥  
 लगंत लोह 'सो लरं । अरिंम मत्त संमरं ॥ छं० ॥ ४६८ ॥

वरिवृत्त से एक घरी ठहर कर पृथ्वीराज शशिवृता को  
साथ ले कर चल दिए ।

दोहा ॥ वीर गति संधिय सुमति । वृत्त अवृत्त न जाइ ॥

घरी एक आवृत्त रषि । सुवर बाल अनुराद ॥ छं० ॥ ३८२ ॥

शशिवृता के पिता ने कन्या के वैर से और कमधज्ज ने स्त्री  
के वैर से लड़ाई का विचार किया और सेना सजी ।

बाल सु वैर स वैर चिय । भान विरुद्ध न कोन ॥

सकल सेन साधन घरी । कलहंक्रत गति 'चीन ॥ छं० ॥ ३८३ ॥

अरिख ॥ आवृत्त वृत्त गुन नियह राज । देव जुद्ध देवतह साज ॥

है गै दल सजै तिहि वीर । हरी बाल चहुआन सधीर ॥ छं० ॥ ३८४ ॥

शशिवृता के पिता का कमधज्ज के साथ मिलकर  
पांच घरी दिन रहे सकट व्यूह रचना ।

कवित्त ॥ धरिय पंच दिन रघ्यो । मंत जद्व प्रारंभिय ॥

मिलि कमधज्ज नरिंद । सकट व्यूह आरंभिय ॥

अर्द्ध सद्य अण्णनौ । चरन मंडिय बाम दिसि ॥

व्यूह चक्र विद्य पाइ । सद्य उभभौ नरिंद कसि ॥

उज्जवन भार अंगत सकट । सवर पुंज अण्णन सजिय ॥

रघुनाथ साथ बलियं विहसि । हंकि सु लछिमन तहँ रजिय ॥

छं० ॥ ३८५ ॥

कमधज्ज की सेना का वर्णन ।

छंद रसावला ॥ भरं भीर भाजी । कहं क्रूह वाजी ॥

सुने पुंज राजी । मनो मेघ गाजी ॥ छं० ॥ ३८६ ॥

सनाहं सु साजी । चढ्यो वीर वाजी ॥

बगं मेल ताजी । सर्वे सेन साजी ॥ छं० ॥ ३८७ ॥

करों काम आजी । सिरं मोहि लाजी ॥

धनयं लछि नरिंदं । तिहि संचिय सायरो नश्यी ॥  
 कलहंतं बल विषमं । जुपमं देहीय लज्जतौ सूरं ॥ छं० ॥ ४७८ ॥  
 कट्टै लोह दुहथं । सत्तं घरियाय वज्जयौ अंगं ॥  
 चावहिसि चतुरंगी । अनुरंगी सेन सद्दाइ ॥ छं० ॥ ४७९ ॥  
 दूहा ॥ अनुरंगी सेना सकल । सह सुरद्व विरुद्ध ॥  
 अबुध बुद्ध भारथ्य में । दान मान सु प्रवद्ध ॥ छं० ॥ ४८० ॥  
 गाथा ॥ वर अथवंत सु दीहं । भुभं विन जोतयं कलयं ॥  
 घरिघट अघट नरिंदं । सा बुद्धं वीर भद्रायं ॥ छं० ॥ ४८१ ॥

### पृथ्वीराज के वीर सामंतों का प्रशंसा ।

मुरिल्ल ॥ वीरभद्र अरु रुद्र जलप्पिय । कहौ सत्त संकरपन थप्पिय ॥  
 तुम सकल कलित भारथ फिरि दिष्यौ । इन समान कोइ वीर विसर्ष्यौ ॥  
 छं० ॥ ४८२ ॥  
 गाथा ॥ को दिठौ सम वीरं । सामंतं स्वामयौ क्रमयं ॥  
 इक्कं करन प्रमानं । अंगद कामेय रावनो भिरयं ॥ छं० ॥ ४८३ ॥  
 चौपाई ॥ राम कांम अंगद अधिकारी । स्वांमि कांम सामंतव धारी ॥  
 जिन हय गय तन तिन वर जान्यौ । सुमत भ्रम स्वामित्त पिछान्यौ ॥  
 छं० ॥ ४८४ ॥  
 सुपति भ्रम जिन तंत प्रमानिय । मुकति सुगं केवल सुनि वानिय ॥  
 घट्टिय घट्ट विघट्ट सुषंड्यौ । सुपथ साथि आपथं सु मंड्यौ ॥ छं० ॥ ४८५ ॥  
 जिन छंडिय मंडिय क्रत धारिय । सार कट्टि हय तज्जि सु धारिय ॥  
 परनि प्रहार सार तजि सारं । जड़ता तज्ज लगत तम तारं ॥ छं० ॥ ४८६ ॥  
 छंच विराज ॥ लगे वीर सारं । किए मत्त पारं ॥  
 बहथ्यंत धारं । अनुज्जा प्रहारं ॥ छं० ॥ ४८७ ॥  
 तुटै धार धारं । मनो अत्त तारं ॥  
 अवित्तं विहारं । कलिंदी कहारं ॥ छं० ॥ ४८८ ॥

(१) ए. क. को.-सुबल ।

(२) ए. क. को.-प्रबुद्ध ।

(३) मो.-नट्टौ ।

(४) को.-मो.-कृतयं ।

(५) मो.-भरथं ।

(६) ए.-सुमति ।

(७) मो.-परति ।

गाथा ॥ उच्चरियं अरि भायं । सायक कस्सेव अप्य अप्पायं ॥

कढ्ढे लोह करारं । मार मारं जंपि जौ हाई ॥ छं० ॥ ३८७ ॥

दूहा ॥ अद्यत घाइ घट भंग कौ । करन मतहु वर वीर ॥

मनहु काल कपि दल निरति । लेन 'लंक मति धीर ॥ छं० ॥ ३८८ ॥

'धर धीरत्तन वीर वर । करिय न पंग प्रवाह ॥

चच्चर सौचव रंग गति । विधि बंधन रिन चाह ॥ छं० ॥ ३८९ ॥

### दोनों सेनाओं के युद्ध का वर्णन ।

छंद भुजंगी ॥ मिले घाइ 'निघाइ सा पुंज राजै । लगे अंग अंग सुरंगति छाजै ॥

मिले हृथ्य वथं सु सथं निनारै । मनो वारुनौ मत्त 'मय मत्त भारै ॥

छं० ॥ ४०० ॥

किधौ जुद्ध लग्ये कि मल्लं सवारै ॥ .... ॥

उरै लोह पंती परै श्रोन रुद्रं । मनो रत्त धारा वरय्यै समुद्रं ॥

छं० ॥ ४०१ ॥

उडै छिंछि इछं सनाहं सुभिज्यै । मनो पुफरत्त नभं देव पुज्यै ॥

सुनै ईस सहं निसानं गहारं । बजै धार धारं घनं कै प्रहारं ॥

छं० ॥ ४०२ ॥

मनो पट्टनं मंभि कंसी डकारं । दुती 'ओपमा चंद जंपै विचारं ॥

वज भल्लरी देवलं द्वार मारं । उडै सार किंचौ कि रच्चै प्रहारं ॥

छं० ॥ ४०३ ॥

मनो किंगनं भदवं रैन भारं । .... ॥

\* सवै सस्त्र मंत्रं भरं जेम वाहे । पिभै पंग कढ्ढै विहृथ्यै समाहे ॥

छं० ॥ ४०४ ॥

कारं कंस मत्तं पलं पारि छंडै । रुधं धार हल्लै प्रसादेति मंडै ॥

सिवा लीति सोभै 'प्रनाली अनेकं । फिरै अच्छरी पंति बिय वार वेकं ॥

छं० ॥ ४०५ ॥

( १ ) ए. क. को.-फलक ।

( २ ) मो.-घन ।

( ३ ) मा.-निष्पान ।

( ४ ) में.-मै ।

( ५ ) मो.-उपमा ।

( ६ ) ए. क. को.-मूनाली ।

\* ए. क. को.-सवै शास्त्र मंत्रं भजेरं समाह । विजै खग कटै वित्री हृथ्य, वाह ॥

घेत हूँदि प्रथिराज । सुभृत भोरी करि डारिय ॥  
 इतने सु भान अस्तमित भये । दोऊ सेन बर उत्तरिय ॥  
 मुक्ती न बग कमधज्ज की । रोस राह विसरन भरिय ॥ छं० ॥ ४६४ ॥  
 बजी संझ घरियार । सार बज्यौ तन भंभर ॥  
 जनु कि बज्जि भननंक । ठनकि घन टोप स उच्चर ॥  
 अनल अग्नि सम जग्गि । जेन धज बंधि सलग्गा ॥  
 मनु द्रुपन में बैठि । नेत बडवा नल जग्गा ॥  
 घन स्याम पीत रत रंग बर । त्रिविध बीर गुन बर भरिय ॥  
 हर हार गंडु रुट्टि उमां । किम उतारि पच्छो धरिय ॥ छं० ॥ ४६५ ॥  
 कमधज्ज का अपने बीरों को उत्साहित करना ।

छंद भुजंगी ॥ भिर्यौ राम रन बीर कमधज्ज बीरं ।  
 करो आज सर्व सुनिश्चिरी धीरं ॥  
 गुहै माल ईशं नचै जोग बीरं ।  
 निरं तंत प्रेतं धरं धीर हीरं ॥ छं० ॥ ४६६ ॥  
 सब रन भूमि में तीन हाथ ऊँची लाशें पड़ गई ।  
 दूहा ॥ परि पथ्यर सथ्यर सुरन । गनक गनें नहिं जाइ ॥  
 हथ्य तीन लुथ्यह चढ़ी । मुरबी मइ न माइ ॥ छं० ॥ ४६७ ॥  
 संभ सपत्ते न्वपति बर । नव नव रस अरपंत ॥  
 बर प्रथिराज नरिंद दुति । सो ओपम कविकंत ॥ छं० ॥ ४६८ ॥

तीन घड़ी रात्रि होजाने पर युद्ध बंद हुआ ।

कवित्त ॥ घरिय तीन निसि गइय । बार बार सुक सु आगम ॥  
 पंति परी अरिजुह । बीर विंध्यौ अरि जागम ॥  
 कोट षलन सोभै । विसाल सामंत मूर थंभ ॥  
 जस देवल उप्पनौ । बीय गय गिरी सेत रंभ ॥  
 प्रथिराज देव दानव दलन । लच्छि रूप जहव कुँअरि ॥  
 नव रस विलास पूजा करहि । बर अच्छरि भइ पहुप सरि ॥ छं० ॥ ४६९ ॥

करै धन घत्त । महा इत मित्त ॥

लरै बर लत्त । फटै रिन घत्त ॥ छं० ॥ ४१६ ॥

कटारिय एक । लगंत अनेक ॥

सु चंदन साय । संजोइय भाष ॥ छं० ॥ ४१७ ॥

धयै अति धीर । मनौ बर बीर ॥ छं० ॥ ४१८ ॥

### कमधज्ज की शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ सवर बीर कमधज्ज । अरघ अण्णिय पग मग्गं ॥

इय 'अच्छित्त उच्छरहि । जानि परिमानन मग्गं ॥

सार धार पुंणियै । बीर मंगल उच्चारै ॥

सबै साथ बंदियहि । सकल पूजा संभारै ॥

बर मुक्कि बरन बरनौ सुवर । इह अपुव्व पिण्णौ नयन ॥

उप्पनौ बीर सिंगार संग । रुद्र बीर चौरौ नयन ॥ छं० ॥ ४१९ ॥

दूहा ॥ सिर सोहत बर सेहरौ । टोप ओप अति अंग ॥

बगतर बागे केसरे । रुधि भौजत विषमंग ॥ छं० ॥ ४२० ॥

<sup>२</sup>सकट भग्ग लइ बग्ग बर । कमधज बीर विसेज ॥

<sup>३</sup>मिले बीर बीरत्त बर । दोज दैवत तज ॥ छं० ॥ ४२१ ॥

### शशिवृता का चहुआन प्रति सच्चा अनुराग था ।

देव तेज दैवत्त गुन । अहत मत्ति गुन कंति ॥

शशिवृत्ता चहुआन सौं । सुहत मंत गुन पंति ॥ छं० ॥ ४२२ ॥

सांड खर सांडै सु गति । दल दुंदुभि दैवत्त ॥

विधरं कर वीरह करह । सुवर बीर मारुत्त ॥ छं० ॥ ४२३ ॥

कालकूट कौनौ विषम । कोलाहल घन कौन ॥

अहत वत्त अंतह भयै । सो भारथ्य प्रवीन ॥ छं० ॥ ४२४ ॥

भारथ दिण्णिय तत्त मति । अहत चिंत बल छीन ॥

जिन गुन प्रगटित पिंड किय । सो भारथ्य प्रवीन ॥ छं० ॥ ४२५ ॥



केस कंस मरदन्न । नंद नंदन लिलाट किय ॥

भोह भुअद्वर धरि समुह । नैन निजिय नाराइन ॥

बदन दिङ्ग श्रीकृष्ण । हृदय थण्णौ मथुराइन ॥

कटि जंघ गुविंद रक्षा करन । चरन थण्णि असरन सरन ॥

गुर इष्ट समरि प्रथिराज कौ । इह सुदिङ्ग रक्षा करन ॥ छं० ॥ ५०३ ॥

**कमधज्ज और जद्दव की मृत फौज की शोभा वर्णन ।**

दूहा ॥ परि पारस जहव सयन । मिलि कमधज्ज प्रमान ॥

षट विय ग्रह मनु नछित लै । <sup>१</sup>पंति सु मंडिय भान ॥ छं० ॥ ५०४ ॥

**किन किन बीरों का मुकाबला हुआ ।**

छंद चोटक ॥ परि पारस पंग नरिंद घनं । मनो भान सुमेर कि पंति बनं ॥

घन सह सुरंग निसान धुनं । मनौं बज्जत दुंदुभि देवतनं ॥ ५०५ ॥

चव दून निसान सु कन्ह धनी । जु कियौ सिरदार मु पंग अनी ॥

दिसि पच्छिम बालुकराय अर्यौ । तिनके मुख कन्ह पजून लर्यौ ॥

छं० ॥ ५०६ ॥

हुअ ईस दिसान दिसा नृप मान । तिन के मुख भौरन भाटिय भान ॥

दिसि पूरब भौ घुरसान घँधार । तिन कै मुख मंडि सलख पवार ॥

छं० ॥ ५०७ ॥

अग्निनेव दिसा वन सिंघ अचाइ । तिन के मुख मंडिय निहदुर राय ॥

दिसा जम लच्छिन बंधिय फौज । तिन के मुख चामँड दाहर कौज ॥

छं० ॥ ५०८ ॥

सुनै रति छत्र उर्यौ कर बीर । तिन के मुख मंडिय चंद पुंडीर ॥

जु बायु दिशा दिशि इंद्रयपाल । <sup>२</sup>तिनें मुख भीम भिरै रिनमाल ॥

छं० ॥ ५०९ ॥

<sup>३</sup>सु उत्तर दै प्रभु पंग कुँआर । तिनें रघुवंस वजावत सार ॥

वढै गुर जंबुर <sup>४</sup>हथ्यह नार । मनौं गज भइव कौ उनिहार ॥

छं० ॥ ५१० ॥

( १ ) ए.०--पति ।

( २, ३ ) पंक्ति मो.-प्रति में नहीं है ।

( ४ ) ए. कु.०को.-हथं हथ ।

धरौ यार सारं । परै कै प्रहारं ॥  
 भर पार पारं । मनौ प्रात तारं ॥ छं० ॥ ४३५ ॥  
 करै मार मारं । बवकै बकारं ॥  
 चलै रुद्धि पारं । पलै मच्चि गारं ॥ छं० ॥ ४३६ ॥  
 चरै मंस चारं । दिपै प्रेत दारं ॥  
 धरै धार धारं । ठरै जे न टारं ॥ छं० ॥ ४३७ ॥  
 डकै भूत डारं । डरै सौस डारं ॥  
 उडौ वीर रैनौ । भूमै भौर सैनौ ॥ छं० ॥ ४३८ ॥  
 अवध्य न गोपं ॥ इसे वीर कोपं ॥ छं० ॥ ४३९ ॥

दूहा ॥ कोपि वीर कायर धरकि । परपि पर्यपन जोग ॥  
 यह गति छंडै वीर वर । परै परत्तर भोग ॥ छं० ॥ ४४० ॥  
 कवित्त ॥ वान पश्य बलभौम । सत्त 'सिवरी अधिकारी ॥  
 'गंभीरां गुर सिंघ । नेह करनह कृत 'धारी ॥  
 बल सुजग्य सक्रह बिसाल । पुरपारथ सारी ॥  
 सुर सिधि बुद्धि गनेश । क्रमन घुन घू अधिकारी ॥  
 सामंत खर खरह विरुध । वीर वीर पारस फिरिय ॥  
 वर सिंघ सिंघ रयै मरन । वर कोविद कोविद डरिय ॥ छं० ॥ ४४१ ॥

कवि का पृथ्वीराज को कलि में वीरों का सिरताज कहना ।

दूहा ॥ सुरिधि बुद्धि बुद्ध्यां तरन । मिरन खर दुति राज ॥  
 चाहुआन प्रथिराज कल । मंडि वीर सिरताज ॥ छं० ॥ ४४२ ॥

पृथ्वीराज और कमधज्ज का मुकाबला होना ।

चाहुआन कमधज्ज वर । मिले लोह छुटि छोह ॥  
 धार मुरै मुपना मुरै । मरट 'मुच्छ कत जोह ॥ छं० ॥ ४४३ ॥  
 चाहुआन कमधज्ज दुति । रति नाइक प्रति धीर ॥  
 सारंगौ सारंग बल । इह लगौ अति वीर ॥ छं० ॥ ४४४ ॥

प्रातःकाल होते ही घोड़ों ने ठीं लगाई, शूरवीरों ने तयारी  
की और दोनों तरफ के फौजी निशान उठे ।

कवित्त ॥ 'सुफट किरनि पहु बीर । परिय आरन्नि निसा गय ॥

उभय षट् प्रगटीय । हक्क बोलंत हयनि हय ॥

तिमिर् तेज भंजन । प्रमान कमधज्ज नरिंदह ॥

मांन तुंग चहुआन । जग्य जंपिय कवि चंदह ॥

नव ग्रेह नवस्मिय नव निसा । नव निसान दिशि मान धुरि ॥

सामंत सूर भुज उप्परै । रहसि राज प्रथिराज फिरि ॥ छं० ॥ ५२० ॥

शूरवीरों के पराक्रम से और सूर्य से उपमा वर्णन ।

गाथा ॥ सुघटं किरनं बीरं । पारस मिसह सेन कमधज्जं ॥

उदयं अस्तमि भानो । मेर पच्छि दच्छिनो फिरयं ॥ छं० ॥ ५२१ ॥

दूहा ॥ द्षिण पत्त सुमेर फिरि । यों पारस पहु पंग ॥

सार धार धारह मिले । सुवर बीर प्रति अंग ॥ छं० ॥ ५२२ ॥

चौपाई ॥ सार धार प्राहार प्रकार । मनैं मत्त घन पंति विभार ॥

उठे बीर सत्तों विरभाइ । भान पयान न मत्त सुचाइ ॥ छं० ॥ ५२३ ॥

पृथ्वीराज का शुद्ध हो कर विष्णु पंजर कवच को धारण करना ।

गाथा ॥ ग्रह सुद्धा प्रथिराजं । अष्ट ग्रहं वंकमो विषयं ॥

विष्णुं बीर सुधारं । पंजर भंजे राजयो अंगं ॥ छं० ॥ ५२४ ॥

उस पंजर में यह गुण था कि हजार शस्त्र प्रहार होने पर भी  
शस्त्र नहीं लगता था ।

दूहा ॥ सा पंजर दिय राज बर । सस्त्र लगै नहिं चाइ ॥

कोटि अंग घावह घने । भुज प्रमान सो पाइ ॥ छं० ॥ ५२५ ॥

बैकुंठ वासी विष्णु भगवान पृथ्वीराज की रक्षा पर थे ।

गाथा ॥ बैकुंठह बर वासी । सासी गहनाय गिरन सा धरियं ॥

सो रक्षा चहुआनं । अनरब्बा मंचयो धरयं ॥ छं० ॥ ५२६ ॥

## युद्ध की यज्ञ से उपमा वर्णन ।

कवित्त ॥ विषम जग्य आरंभ । वेद प्रारंभ शस्त्र बल ॥  
 है गै नर होमियै । शीश आहुति 'स्वस्ति कल ॥  
 क्रोध कुंड विस्तरिय । कित्ति मंडप करि मंडिय ॥  
 गिद्धि सिद्धि बेताल । पेयि पल साकत छंडिय ॥  
 तुंबर सु नाग किंनर सु चर । अच्छरि अच्छ सु गावहीं ॥  
 मिलि दान अस्स अण्णन जुगति । भुगति मुगति तत पावहीं ॥  
 छं० ॥ ४५३ ॥

दूहा ॥ करि सुचार आचार सब । समद कित्ति फल दीन ॥  
 गुरुजन मिसि करना करिय । कायर हाहर कौन ॥ छं० ॥ ४५४ ॥

## कमधञ्ज का सर्पव्यूह रचना ।

कवित्त ॥ मिलि जइव कमधञ्ज । अहिर व्यूह आरंभिय ॥  
 पुच्छ सु लपि मनि बंध । पांडु गुज्जर पारंभिय ॥  
 सुधर मंडि वर वीर । पंग बंधह रचि गढ्ढै ॥  
 फन अण्णन भय पुंज । जीभ कूरंभ सु ठ्ठै ॥  
 हयनारि जोरि जंबूर घन । दसन दडू हग मुण्य करि ॥  
 मनि भयौ मेर मारुफ पां । 'चच्चर सौचौ रंग परि ॥ छं० ॥ ४५५ ॥

गाथा ॥ अण्ण व्यूह अरंभो । प्रारंभो वीर भद्रायं ॥  
 जानिजै चव रंगं । चतुरंग इक्क घंटायं ॥ छं० ॥ ४५६ ॥  
 दूहा ॥ घटिय घट्ट अघटन घटिय । पढ़िय सार दुअ सैन ॥  
 पंगराइ बंध्यौ सु वृत । किये रत्त बर नैन ॥ छं० ॥ ४५७ ॥  
 रत्ते नैन विषम गति । दावानल प्रथिराज ॥  
 वीर चंद घन उन्नयौ । सार सु बुहुन आज ॥ छं० ॥ ४५८ ॥

## पृथ्वीराज का मयूरव्यूह रचना ।

कवित्त ॥ मोर व्यूह प्रथिराज । सद्य 'सज अण्णन कौनौ ॥  
 चुंच केश मंडली । कन्ह चहुआन सु दीनौ ॥

तिन की उपमा कविचंद करी ।  
 मनौं मेघ महेंद्रव बीज अरौ ॥  
 घन मन्त्रिय नद बिबंक सुरं ।  
 सुभिहै बिब हृथ्य धजा विथुरं ॥ छं० ॥ ५३३ ॥  
 गज नद जंजीरन के घुरयं ।  
 मनौं बंधिय भिंगुर सा सुरयं ॥  
 तिन के कछु दान कपोल भारे ।  
 सु मनौं नभ के वरसे वदरे ॥ छं० ॥ ५३४ ॥  
 बजि लाग निसान धमंक सजी ।  
 सहनाइन सिधुंअ राग बजी ॥  
 नव नारद सारद ते किलकै ।  
 नव बंदि विरद नदे हलकै ॥ छं० ॥ ५३५ ॥  
 घन देषि अरिष्ट सुवाल डरी ।  
 मुदरौ नव आनद चित्त हरी ॥  
 कमधज्ज कला चढ़ती वर पेघि ।  
 मुंदरौ ससिष्ट दइ 'शशि' 'लेखि' ॥ छं० ॥ ५३६ ॥

सेना की सजावट की शोभा वर्णन और उसे देख कर भूत-वेताल  
 योगिनी आदि का प्रसन्न हो कर नाचना ।

निसाणी ॥ फौज रची तिन दोय घन मध्य मसंदा ।  
 जालिम जोध जुवान सेर रस बीर रजिंदा ॥  
 अगँ उभभा अप्प आइ जादव्व नरिंदा ।  
 मनौ उभभै सेर कै अड्डी अग डंदा ॥ छं० ॥ ५३७ ॥  
 पीछै ठाढ़े राठ बड़ बल जे विचरंदा ।  
 जानकि उत्तर उन्नया घन लोह सहंदा ॥  
 पाइक पंति अपार वर जनु मोर नचंदा ।  
 बाग गहिगहि बाज कीन रन बीर नषंदा ॥ छं० ॥ ५३८ ॥

अरिल्ल ॥ आरिष्टन सम दिष्टन दिष्यिष्य । बौर चेंद गह गह मुष भष्यिष्य ॥  
यद् भरि हौन न परत सुबंधं । वर भारथ बौर रस संथं ॥  
छं० ॥ ४६८ ॥

गाथा ॥ उट्टहि एक प्रमानो । धावंताय पंचयो सयनं ॥  
'वाहंतं वर लोहं । साइनं देषयौ बौरं ॥ छं० ॥ ४७० ॥  
रुधिरं पञ्च तसतयौ । दो मञ्ज 'काय हक्यौ सिरयं ॥  
अति गति दृष्ट प्रकारं । अग्नित हौं बौर सम सेनं ॥ छं० ॥ ४७१ ॥  
अग्नित गने न जानं । ई कोइ कोपि रुहयो सहसं ॥  
वर बौरार सुमट्टं । दावानलं पंगयौ बौरं ॥ छं० ॥ ४७२ ॥

**पृथ्वीराज की आज्ञा पाकर कन्ह का क्रुद्ध होकर झपटना ।**

दूहा ॥ तव चहुआन सु कन्ह वर । ठट्टौ करि गुराराज ॥  
हुकम नृपति छुट्टौति इम । 'जनु तीतर पर बाज ॥ छं० ॥ ४७३ ॥  
कवित्त ॥ मुष छुट्ट नृप बैन । नैन दिट्टौ धावंतौ ॥  
क्रंम बंध बल मोह । छोह बंध्यौ सु वरत्तौ ॥  
सु वर सेन चहुआन । सिंग जट्टूनं 'नवाई ॥  
जनु मंदिर विय बार । ठंकि इक बार बनाई ॥  
तकसौर करन दोउ अंस वर । कित्ति भग्न करतथ कर ॥  
अथवंत रविह आदित्य दिन । अगनि सार बुडिय कहर ॥  
छं० ॥ ४७४ ॥

गाथा ॥ मुष छुट्टा नृप बैन । कै दिट्टाय धावता नैनं ॥  
बज्जी बाहु सुवारं । धारं ढारि 'मत्तयौ धरयं ॥ छं० ॥ ४७५ ॥

**कन्ह का युद्ध वर्णन ।**

दूहा ॥ मत्त ढरहि संमुष भिरहि । स्वांमि सनाह सखर ॥  
आज मुथ्य चहुआन कन्ह । सिंधु सत्त कौ नूर ॥ छं० ॥ ४७६ ॥  
गाथा ॥ सहं सिद्धत नूरं । कारूरं करनयो नथ्यौ ॥  
एको अंग सुरंगो । दिष्ये वा बौरयं बौरं ॥ छं० ॥ ४७७ ॥

सभा के पुस्तकालय की सूची...	...	...	...	...	...
मनोविज्ञान ( पण्डित गणपत जानकी राम द्वारा लिखित )	...	...	...	...	...
चंद्रशेखर का हस्तीर हठ	...	...	...	...	...
महिलामृतवाणी ( मुंशी देवीप्रसाद लिखित )	...	...	...	...	...
वैज्ञानिक कोश ( बाबू श्यामसुन्दर दास सम्पादित )	...	...	...	...	...
दादू दयाल की बानी	...	...	...	...	...
फवि नूरमुहम्मद की इन्द्रावती १ भाग	...	...	...	...	...
घनिताविनोद	...	...	...	...	...
नवीन दृष्टि में प्रचीन भारत	...	...	...	...	...
गीतावली	...	...	...	...	...
योगदर्शन	...	...	...	...	...
गुरुगीता	...	...	...	...	...
रामचरितमानस	...	...	...	...	...

नोट—ऊपर लिखी पुस्तकों में से मन्त की ६ पुस्तकों को छोड़कर शेष पुस्तकें आधे मूल्य पर काशी नागरीप्रचारिणी सभा के सभासदों को मिल सकती हैं। अन्तिम पुस्तक का मूल्य सभासदों के लिये ६) रु० है।



मनौ नभभ धारं । सु भारथ्य सारं ॥ छं० ॥ ४८६ ॥

\* चौपाई ॥ सार धार भारथ्य प्रहारं । मानहु दुत्तिय अंग विहारं ॥  
धार तिथ्य कै तिथ्यह राजं । जनक काम कामनि सिरतार्जं ॥  
छं० ॥ ४८७ ॥

कवित्त ॥ वर अथवंत सु दीह । भुम्भिभ 'लच्छिन जहव भर ॥  
लोह धार लगि विषम । ईस लीनौं जु शीश कर ॥  
रह्यौ न तन दम्भन सु मंस । पल चरन न पाइय ॥  
अश्व शस्त्र पप्पर 'पलान । दुढंत नन पाइय ॥  
वरि लियन बीर अंतर मिल्यौ । 'अच्छर 'सुच्छर ना लियौ ॥  
मिलि गय सु भान सुत भान कौ । दिव दुंदुभि वज्जत वियौ ॥ छं० ॥ ४८९ ॥  
अगनि भार धर धार । सार वज्जी प्रहार असि ॥  
कंक दिष्ट सिंघा सुरारि । भगौ नल गंभरि ॥  
शस्त्र घात आघात । बड्य अन बड्य सु लग्गा ॥  
सुरत अंतरित सेत । मिले दूती मन भग्गा ॥  
सिरदार सैन नृप है करिय । दोज धाव घन घुम्नि घट ॥  
उबर्यौ कन्ह प्रथिराज क्रम । भुम्भिभ पुंज बंध्यौ सुभट ॥ छं० ॥ ४९२ ॥

इस युद्ध को देख कर देवताओं का प्रसन्न  
हो कर पुष्पवृष्टि करना ।

छंद भुजंगी ॥ वज्जी दुंदुभी आज आयास थानं । करे लोह लोहं 'सुलोकांति गानं ।  
कहै चंद खरं महावीर पाई । परै पुष्प वर विष्ट वज्जै चिघाई ॥ छं० ॥ ४९३ ॥  
सांझ हो गई परंतु कमधज्ज की अनी न मुड़ी ।

कवित्त ॥ जोति लियौ जै पत्ति । चारु चतुरंग स मोरी ॥  
वर बंध्यौ नृप पुंज । ढाल जहव न ढँढोरी ॥  
वर 'लच्छिन परि येत । कन्ह चहुआन उपारिय ॥

\* मो.-प्रति में अरिल्ल ।

( १ ) मो. लन ।

( २ ) मो.-प्रमान ।

( ३ ) मो. अत्तर ।

( ४ ) मो.-सुत्तर ।

( ५ ) ए. रु. को.-लोकेसु ।

( ६ ) मो०-लक्ष्मिन ।



## सूचीपत्र ।

—:0:—

( २५ )	शशिवृता वर्णन	....	....	पृष्ठ ८३३ से ८६४ पृष्ठ तक
( २६ )	देवगिरि समय	....	....	” ८६५ ” ८८१ ” ”
( २७ )	रेवातट समय	....	....	” ८८२ ” ९१२ ” ”
( २८ )	अनंगपाल समय	....	....	” ९१३ ” ९४४ ” ”

दूसरे भाग का टाइटिल पेज और सूचीपत्र ।

—:0:—

रासोसार .... पृष्ठ १ से ६४ पृष्ठ तक ।

पृथ्वीराज की सेना की समुद्र से उपमा वर्णन ।

अम सु अंग बिंटयौ । सुधा बिंटयौ जु बाल रस ॥

अमिय चंद बिंटयौ । समुद्र बिंटयौ बडवा तस ॥

अरि कै दिल विष उरग । मंच ससि वृत्त प्रेम भर ॥

लहि न सुद्धि सब बसन । आइ लग्गेति रोस भर ॥

वजि वीर बार दुज दल सघन । लाग निसानन नृत्य पर ॥

प्रथिराज सेन बंधौ स अति । सु कविचंद उच्चारि बर ॥ छं० ॥ ५०० ॥

युद्ध में नव रस वर्णन करना ।

भान कुंअरि शशिवत्त । नैन शृंगार सुराजै ॥

वीर रूप सामंत । रुद्र प्रथिराज विराजै ॥

चंद अदभुत जानि । भर कातर करना मय ॥

बौभद्ध अरिन समूह । सात उप्पनौ मरन भय ॥

उप्पज्यो हास अपहरि अमर । भौ भयान भावौ विगति ॥

कूरभराव प्रथिराज बर । लरन लोह चिंते तरनि ॥ छं० ॥ ५०१ ॥

राम रघुवंश का कहना कि जिस वीर ने युद्धरूपी काशी  
क्षेत्र में शरीर त्याग करके इस लोक में यश और अंत  
में ब्रह्म पद न पाया उसका जीवन वृथा है ।

कहै राम रघुवंस । सुनौ सामंत सूर तुम ॥

अमर नरन बंछहि सु । जुद्ध किन कथ्य नरिंद भ्रम ॥

धार तिथ्य बर आदि । तिथ्य काशी सम भज्यै ॥

असि वरुना तिन मध्य । लोह तेज सम गज्यै ॥

सिव सिद्ध जोग सज्यै सकल । अकल अपूरब वत्त इह ॥

लभ्यौ न वीर जिन ब्रह्म पद । बिनक मद्धि गति लभिइ इह ॥ छं० ॥ ५०२ ॥

गुरुराम का पृथ्वीराज को विष्णु पंजर कवच देना ।

पढ़ि सुमंच गुर राम । विष्णु पंजर सनाह दिय ॥

घोड़ों की टापों से आकाश में धूलि छागई ।

हय पुर उच्छरि पेह अयासह धुंधरी ।

वान गंग प्रथिराज देषनह उत्तरी ॥ छं० ॥ ५४६ ॥

चहुआन का घोड़े पर सवार होना ।

दूहा ॥ बहकि निरह नष्पर भिदै । यह पारथ पवित्रान ॥

सो प्रति सारह उत्तरन । फिरि चहुँयौ चहुआन ॥ छं० ॥ ५४७ ॥

उस दिन तिथि दसमी को युद्ध के समय के तिथि योग

नक्षत्रादि का वर्णन ॥

कवित्त ॥ देव दसमि दिन दीह । दीह पडरौ नरिंदं ॥

गुरु पंचम रवि नमो । सुवर ग्यारमो सुचंदं ॥

चतिय थान बर भोम । सुक्र सप्तम बर कीनौ ॥

नृप सुपनंतर आइ । ईस जीपन बर दीनौ ॥

चौसठि पुठि वि पुठियन । अरिन सेन संमुह परे ॥

निघोष सह बजैत सब । सुवर लोह कट्टे करे ॥ छं० ॥ ५४८ ॥

युद्ध वर्णन ।

छंद चिभंगी ॥ कविचंद सुबरनं करै सुकरनं स्वरह लरनं भर भिरनं ॥

तिरभंगी छंद नाग नरिंदं कथ्य करिंदं दुष हरनं ॥

पढ़ मंदह मत्ता पुनि अठ मत्ता असु वसु मत्ता रस मत्ता ॥

धन धाइ सघत्ता स्वर सरत्ता में गल मत्ता करि धत्ता ॥ छं० ॥ ५४९ ॥

बज्जै बर कोहं लग्गै लोहं छक्कै छोहं तजि मोहं ॥

स्वरा तन सोहं स्वामिन दोहं मत्ते दोहं रिन डोहं ॥

बर बान बिछुट्टै बगतर फुट्टै पारन पुट्टै धर तुट्टै ॥

तरवारनि तुट्टै धम्भर लुट्टै अंग अहुट्टै गहि भुट्टै ॥ छं० ॥ ५५० ॥

बीरी रस रज्जं स्वरस गज्जं सिंधुअ बज्जं गज गज्जं ॥

अच्छरि तन मज्जं बरे बर जजं चित्ते बज्जं मन मज्जं ॥

( १ ) मो.-उत्तरि ।

( २ ) को.-जीयन

( ३ ) मो.-परै, करै ।

( ४ ) ए. क. को.-परि मंदह मत्तापुर नन्दी ।

छुटै गुरजं बवियानन सें । यह ते पलटे मनो तारक सें ॥  
 पति वधि सनाह सयान करै । अरि के मुप सामँत खर लरै ॥  
 छं० ॥ ५११ ॥

रात्रि व्यतीत हुई और प्रातःकाल हुआ ।

भयें प्रात जगंतय खर परे । तिन के लरतें ब्रह्मखड डरे ॥  
 गय सब निशा पहु फट्टि ननं । दोउ संगम अंग विअंग घनं ॥  
 छं० ॥ ५१२ ॥

प्रिय प्रातक सीत चलै मधुरं । निशि लीय उसास निसास डरं ॥  
 बर तोरत तारक भूषन सो । मुप मूँदि कमोदनि ना विगसो ॥  
 छं० ॥ ५१३ ॥

पहु फट्टिय बौर प्रमान नयै । रवि रत्त सुतत्त वियोग लयै ॥  
 जु भई गति सिध्यल ता सगरौ । सर छिप्पन केलि कला निसरौ ॥  
 छं० ॥ ५१४ ॥

'बजि दुंदुभि देव निसान धुअं । प्रगटे सत पच सुरंग हुअं ॥  
 बर रंग जवा सन जोति फिरौ । घन देहि असीस चकौ चतुरौ ॥  
 छं० ॥ ५१५ ॥

घन रोर चकोर कमोद भगे । जु गए दुरि चोर सु देव जगे ॥  
 जमुना हुलसी जमराज हंस्यौ । जु गयौ तिमरं भजि तेज सज्यौ ॥  
 छं० ॥ ५१६ ॥

बर इंद अरुंदिय चंद कछौ । जु सज्यौ रथ उंच अरुन गछौ ॥  
 सु चख्यौ चक्र एकहु चक्र कछौ । सु गछौ कमलं कर को अकरयौ ॥  
 छं० ॥ ५१७ ॥

बर उदुग नीर पवन उछं । जु चले सब क्रमज जगि गछं ॥  
 जु भयौ घन भ्रम मिटौ वनिता । वल जाप अजाप न सो जपता ॥  
 छं० ॥ ५१८ ॥

गाथा ॥ गई सर्वरी सु संबं । फट्टी पहुव नठ्यौ तिमिरं ॥

तम चूरन प्रति किरनं । तरुन विराड तरुनयो रचयं ॥ छं० ॥ ५१९ ॥

कौरे कायरं चीय करुना प्रमानं ।

लगै बाह कालंदि चंपे समानं ॥\*

ऊनं चीय जंपी उनं पीय जंपी ।

सोई ओपमा चंद बरदाइ थप्यौ ॥ छं० ॥ ५५८ ॥

कवि का कथन कि उन सामंतों की जहां तक प्रशंसा की  
जाय थोड़ी है ।

दूहा ॥ देवप्पति देवह सु दुति । मति सामंत सधंत ॥

जिन अच्छरि सच्छरि कहैं । सो जस बाढि बर कंत ॥ छं० ॥ ५५९ ॥

गाथा ॥ जस धदली बर बढयं । चय लोकं साध 'यौ तरयं ॥

जानिज्जै परिमानं । सतं समुह सींचयो 'नीर' ॥ छं० ॥ ५६० ॥

छंद लघुचोटक ॥ मिलि जुझ मच्यौ । रन घेत रच्यौ ॥

सम सार सच्यौ । नव एक मुच्यौ ॥ छं० ॥ ५६१ ॥

रस वीर पच्यौ । तन रारि 'तच्यौ ॥

कहँ जाई वच्यौ । .... ॥ छं० ॥ ५६२ ॥

जुगनि जितनी । किलबें तितनी ॥

घन घाइ घुरै । पट सीस परै ॥ छं० ॥ ५६३ ॥

दोउ वीर बड़े । लगि लोह अड़े ॥

घट घाइ पड़े । भुर होइ भूड़े ॥ ५६४ ॥

सस केश डफै । तन सों तड़फै ॥

फिफरा फड़कै । कढि सों कड़कै ॥ छं० ॥ ५६५ ॥

पग हथ परै । ढी चाल 'दुरै ॥

धक धौंग धकें । मुष मार बकें ॥ छं० ॥ ५६६ ॥

रस वीर छकें । हक हूक हकें ॥

बहु स्वर लरें । नृप भार परें ॥ छं० ॥ ५६७ ॥

\* ए. क. को. प्रतियों में इसके आगे ये दो पंक्तियां हैं ।

उने मैन प्रासं उनै सत्र सारं । लभ्यो काइरं कामनी ना प्रभासं ॥

( १ ) ए. क. को.-सो ।

( २ ) मो.-नीयं ।

( ३ ) ए. क. को.-रच्यौ ।

( ४ ) मो.-ढे ।

इधर से पृथ्वीराज उधर से कमधज्ज की सेना की तैयारी होना ।

दूहा ॥ बज्जि राग चौहान भर । उत कमधज्ज नरिंद ॥

सार धार बज्जिय विषम । कहि ब्रंनन कविचंद ॥ छं० ॥ ५२७ ॥

आगे यादवराय की सेना तिस पीछे कमधज्ज की सेना, तिस के पीछे हाथियों की कतार देकर रूमी और अरबी,

का सेना सज कर युद्ध के लिये चलना ।

छंद चोटक ॥ मुर तीन फवज्ज सु बंध यपौ ।

अग जद्व राइ नरिंद रूपौ ॥

तिन पच्छ सु वीर सुरंग अनी ।

बिच बंधिय हृष्टिय पंति घनौ ॥ छं० ॥ ५२८ ॥

बर हबसि किन्नर रूमि विचै ।

भननंकत पाइक पंति नचै ॥

तिन सौर सुगंध विछाइ घनं ।

बहु जुभभ कपटिय मंडि डनं ॥ छं० ॥ ५२९ ॥

हय उच्छरि पेह अयास लगी ॥

नव तुट्टि 'तिनं बनि वारि भगी ॥

अरचौ सरसौदह 'संकुचिता ।

चकई चक मूकति चूक तता ॥ छं० ॥ ५३० ॥

यवनं गवनं नन पंय वहै ।

नव नेज धजा 'धज लगि रहै ॥

फन फूंक फनं पति को विसरी ।

मुदरी दिग अठ्ठ हगं धुंधरी ॥ छं० ॥ ५३१ ॥

घन वज्जत घंट सघंट घनं ।

नव नोरथ नारि निर्भंग मनं ॥

ढलकै गज ढाल सुनेज बनं ।

'चमकै बल के मन चौज मनं ॥ छं० ॥ ५३२ ॥

( १ ) मो. नितम्बनि ।

( २ ) ए.-ह. को.-संकुचित, संकलित ।

( ३ ) मो.-धन ।

( ४ ) मो.--चमकै बलकें यमकें जमानें ।

सुबर बीर कमधज्ज । राज संमुह अरि झारिय ॥

मरन घूंज घावास । मरन अण्णनी विचारिय ॥

सब सु सधय पुच्छयौ । तंत मंतह उच्चारिय ॥

सकल मंत रजपूत । मंत मो देहु सुचारिय ॥

हारिये धूम जित्ते सुसब । ता उण्णर तन रषियै ॥

मो मंत सुनौ तौहूं कहूं । दुज्जन दल बल भषियै ॥ छं० ॥ ५७६ ॥

मंत्रियों का कहना कि समय पड़ने पर सुग्रीव, दुर्योधन,

श्री रामचन्द्र, पांडव, अर्जुन इत्यादि सब ने

अपनी अपनी स्त्रियों को छोड़ दिया ।

एक समै सुग्रीव । चिया रषी न अण्ण बल ॥

एक समै दुरजोध । क्रन्नि पुक्कार मंडि कल ॥

एक समै श्रीराम । चिया अण्णनी न रषी ॥

एक समै पंडवन । चीर कटुत द्रग लषी ॥

रषिय न गोप पारथ बलिय । ससि सुबैर तारक बर ॥

निघात वात गोविंद विना । जीव रषिन सर्वंग गहि ॥ छं० ॥ ५७७ ॥

कमधज्ज के मंत्रियों के मंत्र देने के विषय में कवि की उक्ति ।

दूहा ॥ भल भल तुरी चढंत बर । तिन अण्णरन अघार ॥

मरन जानि भूनंग हर । कट्टर चड़े तुषार ॥ छं० ॥ ५७८ ॥

कवित्त ॥ सु कवि गति ननग्रही । कु कवि गतिय सु क्रम बदन ॥

सलिल बानि बोलै न । कठिन कुव्वचन सु स्वदन ॥

छूटत घोट कवित्त । चित्त लहु गुरन प्रकासं ॥

अघट घाट गुन करै । घाट सुद्ध न प्रगासं ॥

अच्छरि सुरंग जै जै करहि । बन प्रस्तावन पढियै ॥

घन घट थट भुभयौ करै । कुकवि जे महि चढियै ॥ छं० ॥ ५७९ ॥

दूहा ॥ फेरि पंति पारस सु दत । अगति करी नहिं गति ॥

जिन साईं सधनौ कला । बनि सामंति सु मत्ति ॥ छं० ॥ ५८० ॥

मंत्रियों के मंत्र के अनुसार कमधज्ज ने अपनी अनी मोड़ली ।

# सूचना ।

—0—

निम्न लिखित पुस्तकें “मेकंटरी नागरीप्रचारिणी सभा, बनारस सिटी” को लिम्बने से मिल सकती हैं ।

मूल्य डाँक व्यय

मलिक मुहम्मद की अक्षरावली ... ..	(=)	॥
कविचर विहारीलाल-( याबू राधाकृष्णदास रचित ) ... ..	(=)	॥
गद्यकाव्यमीमांसा-( पण्डित अमृतकादत्त व्यास रचित ) ... ..	॥	॥
हिन्दी भाषा के सामयिक पक्षों का इतिहास ( याबू राधाकृष्ण दास रचित )	॥	॥
समालोचना ( पण्डित गंगाप्रसाद अभिनवोत्री द्वारा अनुवादित ) ... ..	(=)	॥
समालोचनादर्श-पद्य-( याबू जगन्नाथ दास रचित ) ... ..	(=)	॥
कर्तव्याकर्तव्यशास्त्र-( पण्डित नारायण पांडे रचित ) ... ..	॥	~
विसूचिका चिकित्सा ... ..	॥	॥
हरिश्चन्द्र-पद्य-( याबू जगन्नाथ दास रचित ) ... ..	(=)	॥
भगवद्गीता-( याबू गदाधरसिंह द्वारा अनुवादित ) ... ..	(=)	॥
उपेक्षी-( याबू गदाधरसिंह द्वारा अनुवादित ) ... ..	(=)	॥
नागरीप्रचारिणी पत्रिका ( सभा द्वारा सम्पादित ) १० भाग छप चुके हैं ( आठवां भाग नहीं है ) मूल्य-प्रति भाग ... ..	(=)	~
हिन्दी लेखचर-( याबू हरिश्चन्द्र रचित ) ... ..	(=)	॥
ध्रुवदास की भक्तनामावली, टिप्पणी सहित ... ..	॥(=)	~
सदलमिश्र की चन्द्रायती ... ..	(=)	॥
सूदन कवि का सुजानचरित्र ... ..	(=)	~
लाल कवि का छत्रप्रकाश ... ..	(=)	~
नन्ददास की रामपञ्चाध्यायी ... ..	(=)	॥
प्राचीन-लेख-मणि-माला-१ भाग ( याबू श्यामसुन्दर दास लिखित ) ... ..	(=)	~
अशोक का जीवनचरित्र ( ठाकुर सूर्यकुमार वर्मा लिखित ) ... ..	(=)	॥
नेपाल का इतिहास ( पण्डित नारायण पांडे लिखित ) ... ..	(=)	॥
पृथ्वीराजरासो-पहिला भाग ( समय १-११ ) ... ..	(=)	॥
” - समय १२-२५ ... ..	(=)	~
कुमारसम्भवसार ( पण्डित महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा अनुवादित ) ... ..	(=)	॥
श्रीधर का जंगनामा ... ..	(=)	~
धम्मपद ( ठाकुर सूर्यकुमार वर्मा लिखित ) ... ..	(=)	~



अरि मंडन पंडन आनन । ज्ञान मण्ड मणि 'मिथ' ॥

रस नील नील विषम । ने भावद्वय मर्तप ॥ छं० ॥ ५०२ ॥

दुपहर के समय कमध्वज की फौज फिर से लौट पड़ी ।

कांध बंध संधिय निजर । परी पहर मखान ॥

तत्र बह्वर्गौ पारस फिरिय । फिन्गौ भीष्ट चतुश्चान ॥ छं० ॥ ५६२ ॥

कमधज्ज और चहुआन खड्ग लेकर क्षत्री धर्म में प्रवृत्त हुए।

कवित्त ॥ छल संज्जौ बल जोग । बुद्धि बलजोग पसारिय ॥

चाहूआन कामधज्ज । षग्ग षच्चीवस डारिय ॥

रत्तन जड़ विरुद्ध । सह सहह मति कौजी ॥

चात्रहिसि विद्वुरै । वीर वीरं रस पीनी ॥

संग्राम धाम धम्मार् परि । काम धाम धम्मार् तजि ॥

सायंत स्वर सांमत वर । धीर वीर धारहति लज्जि ॥ छं० ॥ ५८३ ॥

शूरवीर हाथियों के दांत पकड़ पकड़ कर पछाड़ने लगे ।

दूहा ॥ मैं लज्जानी लज्ज वर । गद्य द्रष्टु सामंत ॥

अंत अलुभभय पंति पय । भिरि भंजै गज दंत ॥ छं० ॥ ५८४ ॥

भै वृत्त अवृत्त सरौर गति । सिंध सरोज सु पान ॥

स्वरु बढौ सामंत दुज । जिन अण्यै जिय दान ॥ छं० ॥ ५६५ ॥

जीव दान अप्पन सु वृत । दल दंतिय बद्धि वंत ॥

हनुमान जिम द्रोन बर । बारधि संत सुपंति ॥ छं० ॥ ५८६ ॥

चौपाई ॥ बार बारधि बर पंति सुमान । खर धीर सामंत सुजान ॥

दल बल बल विछोरहि बीर । षग्न सुष झलकंतह नीर ॥ छं०॥५६७॥

महाभारत में अर्जुन के अग्निबाण के युद्ध से

इस युद्ध की उपमा देना ।

कवित्त ॥ षग मुष वर चढ्हिये । धाइ तुट्टै है राजं ॥

बार बार हक़ही । करै अग्या बिन साजं ॥

Nagari-Pracharini Granthmala Series No. 4-8.

# THE PRITHVÍRÁJ RÂSO

OR  
CHAND BARDÁI,

EDITED

BY

Mohantal Vishnulal Pandia, Radha Krishna Das

AND

Syam Sundar Das, B. A.  
CANTOS XXV and XXVIII.



महाकवि चंद वरदाई

कृत

पृथ्वीराजरासो

जिसको

मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या, राधाकृष्णदास

और

श्यामसुन्दरदास बी. ए.

ने

सम्पादित किया ।

पृष्ठ २५ और २८

PRINTED AT THE TARA PRINTING WORKS, AND PUBLISHED BY THE  
NAGARI-PRACHARINI SABHA, BENARES.

1906.

छंद भुजंगी ॥ विरुक्कभाय उठेरनंरोस वीरं । महा मत्त दंतीन की पंति भीरं ॥  
गहै दंत धावै सु वाहै पचारै । महा मत्त बोलै सुवारं अपारै ॥

छं० ॥ ६०८ ॥

कली कित्त कूटं करै दूरि दंदं । वजै सार सारं महा काल मंदं ॥  
महा ठट्ट घट्टै अहुट्टै जु यट्टं । वजै घाट्ट ऐसे बकै जानि भट्टं ॥

छं० ॥ ६०९ ॥

रुधिं धार रत्ती सु मत्ती उछारै । इसी वीर बत्ती सु भारथ्य भारै ॥

छं० ॥ ६१० ॥

दूहा ॥ भारथ्यह नथ्यी सुवत । अवत वत्त गति देव ॥

जिन साईं दुज्जन हथ्यौ । सो साईं प्रति सेव ॥ छं० ॥ ६११ ॥

सेव देव देवन सुबल । रुंधत गिद्ध सु मंस ॥

मोह पान माया सुकत । उडत मुक्कि तिन हंस ॥ छं० ॥ ६१२ ॥

हंसन हंसिय हंस बर । मुगति सरोवर वीय ॥

तनु छंड्यौ उह मंडि कै । निसा भ्रम नह नीय ॥ छं० ॥ ६१३ ॥

हू साईं पर हथ्यरै । परम तंत पद पाइ ॥

देवगिरि भंजन मत्ती । रा चामंड विरुझाइ ॥ छं० ॥ ६१४ ॥

कवित्त । रा चामंड जैतसी । राम बड़ गुज्जर बुल्लिय ॥

बल्लियभद्र बलिराम । सार धारह मति पुल्लिय ॥

कलह कित्ती विस्तरै । राइ निड्डुर सम सारं ॥

दुहू बोल दुअ चरन । मरन कित्ती अधिकारं ॥

बैकुंठ लेन लिन्ने सु पग । विहंग मगग पंषी सुगति ॥

नरसिंह सिंह छंडै नहै । सार धार मारह दिपति ॥ छं० ॥ ६१५ ॥

गाथा ॥ सार धार वरदियंति । रुधिरं छंडेव स्वरयो अंगं ॥

जानिज्जै मधु मासं । सा फूलेव घघरो वनयं ॥ छं० ॥ ६१६ ॥

अरितल ॥ रत्त सु रत्त सु वीर उडाइय । घाइ मृदंग उपंग बनाइय ॥

के माया मोह गति छंडै । काल दंड कालह कृत छंडै ॥ छं० ॥ ६१७ ॥

दूहा ॥ काल दंड षंडन करै । भिरै वीर भारथ्य ॥

सुवर वीर सामंत गति । दै दुवाह पारथ्य ॥ छं० ॥ ६१८ ॥

बीरा रस उतावल न रहै बरजिंदा ।  
 अलवेला सु उछंछला अनमौ अवलंदा ॥  
 गाहड़ मल्ल गुमान गुर गुन गात गुरंदा ।  
 बजै निसान नफेरियान घोर घुरंदा ॥ छं० ॥ ५३६ ॥  
 तत्त बीर सुनंत तन तामस भरंदा ।  
 सुनि चौसठ्ठी जुगिन किलकि किलकंदा ॥  
 श्रुत भयानक भाव भरि भहरें भहरंदा ।  
 थेइ थेई गति पेच पाल किलकार करंदा ॥ छं० ॥ ५४० ॥  
 बावन बीर 'बलिष्ठ वर वल करि विलसंदा ।  
 देयै देव विमान पढ़ि कौतिग अनंदा ॥  
 तारौ दै दै तान तुटि नारद नचंदा ॥ छं० ॥ ५४१ ॥  
 गाथा ॥ नंचै नारद सिद्ध । बुद्धे बुद्धिवंत सुभट्टाई ॥  
 बंधे बुधिवर भट्ट । सहकार बीर भट्टायं ॥ छं० ॥ ५४२ ॥

सुसज्जित सेना से पावस की उपमा वर्णन ।

चौपाई ॥ नाम नाम जिम पूरन स्याम । तडित वेन धुक्की भर धाम ॥  
 गर्जित सिंह अपास सवह । करनि भज्जि होत जिन मह ॥ छं० ॥ ५४३ ॥  
 गाथा ॥ मदंक रौति भगा । आकास यौ सदयौ सह ॥  
 सो क्रमं वर मंचं । फेर अकुंस सीसर मारं ॥ छं० ॥ ५४४ ॥

अंकुस लगा कर हाथी बढाए गए और शस्त्र निकाल कर  
 शूरवीर लोग आगे बढ़े ।

दूहा ॥ अकुंस मारि ग्रहारि गज । बंधन अध पूजान ॥  
 शस्त्र कटि संमुह भिरन । धनि संभरि चहुआन ॥ छं० ॥ ५४५ ॥  
 कमधज्ज के शीश पर छत्र उठा उसकी शोभा ।  
 अरिह ॥ उद्यौ छत्र कमधज्ज नरिंदह शीश पर ॥  
 मनो कनक दंड पर ज्युं इंदी इंदवर ॥

.... .... .... .... .... ॥

मयन मत्त विच्छुरिय । मोह पारी तजि पग्गिय ॥

धनि निड्डुर रठौर । स्वामि छल स्वामि सु जग्गिय ॥ छं० ॥ ६२४ ॥

गाथा ॥ जग्गिय स्वामित कामं । भूमियं वीर वीर विस्तारं ॥

तिम तिम तामस तेजं । सेनं सज्जि मुक्ति साधीरं ॥ छं० ॥ ६२५ ॥

शशिवृता का व्याह धन्य है जिस में अनन्त वीरों को मुक्ति मिली ।

मुक्ती धारन धोरं । पंजर सज्जेव मथ्यनो परयं ॥

वर ससिवत्त सु व्याहं । दाहं देहाइ दुष्पनो तजयं ॥ छं० ॥ ६२६ ॥

कमधज्ज के दस वड़े वड़े शूरवीर थे वे

दसों इस युद्ध में काम आए ।

दूहा ॥ देह दुष्प कट्टिय सुक्रम । रन जित्तिय सुग पान ॥

पंच दून पंचो परिग । सुनिय वीर रस पान ॥ छं० ॥ ६२७ ॥

गाथा ॥ परियं वीरति नामं । सुरति चौदूह नंदह घट्टी ॥

सजले स्हर सुधारी । भारी भरनेव भारयं भिरयं ॥ छं० ॥ ६२८ ॥

कमधज्ज के जो वीर मारे गए उन के नाम ।

दूहा ॥ परे स्हर तिन नाम कहि । वरनत वनै विसेष ॥

देव देव अस्तुति करहिं । नाग रछौ सिर सेष ॥ छं० ॥ ६२९ ॥

छंद भुजंगी ॥ परे वीर वीरं तिनं नाम आनं ।

पर्यौ पुंज राजं महा वीर थानं ॥

पर्यौ देव सिद्धंत सादुल्ल बंधं ।

मुर्यौ षग नाहीं भयो रंध रंधं ॥ छं० ॥ ६३० ॥

पर्यौ किल्ह कामं जु जहौ जुवानं ।

तिनं कट्टिया जेन गयदंत मानं ॥

पर्यौ वीर भट्टी कियौ अंग घटं ।

जिनं मोरिया पंग रा मीच थट्टं ॥ छं० ॥ ६३१ ॥

पर्यौ राइ राइं अजस्मेर स्हरं ।

कायर रन भञ्ज तञ्जि सलज्ज स्वामि सु कज्ज भर सज्ज ॥  
जम दह सु सज्जे हथह मज्जे छिन्न छज्जे रिन रज्जे ॥ छं० ॥ ५५१ ॥

### घायल सामंतों की शोभा ।

सोरठा ॥ रिन मंते सामंत । घाइ अंग तज्जे घने ॥

मनो मत्त मय मंत । विना महावत रारि मिलि ॥ छं० ॥ ५५२ ॥

### शूरवीरों का क्रोध में आकर युद्ध करना ।

छंद भुजंगी ॥ कटै लोह कोहं दुदैनंति वज्जै ।

सजे तामसं राज सा तुक्क तज्जै ॥

कटे कंध छरं मिले सार कोहं ।

सना हंत छरं फिरै वेश सोहं ॥ छं० ॥ ५५३ ॥

उडै टोप टूकं वज्जै सार घटै ।

मनो अग्य दंगी लगौ वंस फुट्टै ॥

मनों मौन माया जलं सव तुट्टै ।

.... ॥ छं० ॥ ५५४ ॥

असौ मंस तुट्टै करं कंस हल्लै ॥

मनो कग्गदं काल वूतं सु चल्लै

सु भट्टं सु छरं कुघट्टं सु कीनं ।

उलटथे समेजी छतं जान थीनं ॥ छं० ॥ ५५५ ॥

चट्यौ पावसं जटवं संभरेशं ।

दलं बहलं सइलं ते नरेशं ॥

घनं घोर घंटा निसानं दिसानं ।

तिनं भूलियं सव आघाठ मानं ॥ छं० ॥ ५५६ ॥

भवै दामिनी तेग वेगं प्रमानं ।

पडै भट्ट वीरं बुलै मोर वानं ॥

लगै बाइ बुट्टे सरं सार गोरी ।

रधिं नार मानो प्रवाहै स जोरी ॥ छं० ॥ ५५७ ॥

( १ ) ए. क. को.-में ।

( २ ) मो.-सात्विक ।

( ३ ) ए. क. को.-कडे ।

( ४ ) ए. क. को.-वेस ।

( ५ ) ए.-जारी ।

छंद चोटक ॥ सु उतारन पारति वीर भटं । घटकै घन नह उमह घटं ॥  
भननंकात हथ्यत हथ्य करं । मनु पाइक पंति पुँतार वरं ॥

छं० ॥ ६४३ ॥

किधों केवल की मुगती मति पान । किधों रस 'वीर विश्रम सु मान ॥  
किधों करुना करकै किधु काम । मनोँ मय मत्त भिरं रस जाम ॥

छं० ॥ ६४४ ॥

किधों विधि बंधन बंधहि जोर । पढ़े दोउ मंच सु वीरह और ॥  
करै दोउ वीर दुहाइय मुष्प । मनो रवि उगगव मासम पुष्प ॥

छं० ॥ ६४५ ॥

दूहा ॥ पुष्प मास रवि उगगयौ । भूमि न छिचन सीस ॥

मनहु बुद्ध बंदन सु बुधि । करन काम क्रत ईस ॥ छं० ॥ ६४६ ॥

क्रतन ईस बल बुद्धि बल । बुद्धि पराक्रम संधि ॥

सुबर वीर संग्राम गुन । अति गुन निर्गन बंधि ॥ छं० ॥ ६४७ ॥

गाथा ॥ बंधे बुद्धि सु धारे । प्राहारे वीर सु भटायं ॥

निजतं नेह सुधारी । आहारी अंकुरी वीरं ॥ छं० ॥ ६४८ ॥

दूहा ॥ अंकुरि वीर शरीर गति । सुभट सुयट्ट सुभट्ट ॥

अघट घट्ट नह कियो परै । परे वीर दह पट्ट ॥ छं० ॥ ६४९ ॥

कमधज्ज का स्वेत छत्र देख कर चामुंड राय का उसे  
काट देना और सब सेना का आश्चर्य और  
कमधज्ज की सेना में हाय हाय मच जाना ।

कवित्त ॥ हाइ हाइ आरिष्ट । दिष्ट अंबरिय सूर बर ॥

मुकि कर बल चामुंड । करहु गोलक उप्पर धर ॥

गोलक तुंबा भग्ग । बंध भग्गै चहुआनं ॥

स्वेत छत्र दिषि सीस । पर्यौ कमधज्ज निधानं ॥

घरी एक विभ्रम भयौ । सार सार प्राहार बर ॥

जानै कि मत्ति दंतिन कला । कूट मंच धारह सुधर ॥ छं० ॥ ६५० ॥

कमधज्ज के वीर खवास का युद्ध और पराक्रम वर्णन ।

दूहा ॥ सुवर वीर पावास भिरि । मुक्कि सु धाम धमारि ॥

सो ओपस कविचंद कहि । भुकि कट्टी परिहार ॥ छं० ॥ ५६८ ॥

अरिख ॥ मोह पारि जिन छंडिय सूर । तिरन वीर भारथ्यह पूर ॥

दैव जुद्ध आक्रान्ति अवुद्ध । कट्टे लोह दुव कोदह जुद्ध ॥ छं० ॥ ५६९ ॥

छंद विराज ॥ कट्टे लोह वीरं । महा मल्ल तीरं ॥

हको हक वज्जी । गिरं जानि गज्जी ॥ छं० ॥ ५७० ॥

कट्टे मल्ल मंती । अहतं न दंती ॥

वहै लोह सारं । प्रहारंत भारं ॥ छं० ॥ ५७१ ॥

भनंके भनंकी । रथं भान थकी ॥

हलकंत सूरं । वजे देव तूरं ॥ छं० ॥ ५७२ ॥

उतं मंग तुट्टै । घरी दोम लुट्टै ॥

घरो इक जानं । सु भारथ्य मानं ॥ छं० ॥ ५७३ ॥

दूहा ॥ सुवर वीर पावास पिजि । कट्टी वंकी अस्सि ॥

सोभै सौस गयंद कै । मनुं तेरस कौ सस्सि ॥ छं० ॥ ५७४ ॥

खवास तो मारा गया परंतु उसका अखंड यश

युगान युग चलेगा ।

कवित्त ॥ सुवर वीर पावास । पिभिभ कट्टी सु वंकि अस्ति ॥

सुभै सौस गज राज । अत्र तेरसि कि बाल सस्ति ॥

मुट्ठि चंपि द्रग यानि । नीर बानं सुझारह ॥

मनु मुत्तिय वारुन । वंदु वंधे इन वारह ॥

साम रम देन पावरि धनि । स्वामि सु अंतर फुनि मिलिय ॥

जीरन युमास संदेस सदि । गल्ह एक जुग जुग चलिय ॥ छं० ॥ ५७५ ॥

खवास के मरने से कमधज्ज को बड़ा दुःख हुआ और उसने  
अपने मंत्रियों से पूछा कि अब क्या करना चाहिए ।



गाथा ॥ लग्गिय चास न सूरं । बीरं सुभटाइ मत्तयो दंती ॥

जानिज्जै परिमानं । भारट्थं बीरयो कंती ॥ छं० ॥ ६६१ ॥

दूहा ॥ हल देवत विहरत्त वर । परपिय जंपहि जोग ॥

सुबर सूर सामंत गुन । 'श्रुग मत्त 'मति भोग ॥ छं० ॥ ६६२ ॥

### स्त्रियों की प्रशंसा ।

भोग जोग दुअ विद्धि विध । दान भुगति संगाइ ॥

चीय कहै नट्टै सु चिय । चियन गती मुह पाइ ॥ छं० ॥ ६६३ ॥

चियन गति पावहि पुरुष । धरन धरत्तिय ताम ॥

सूर धीर सूरह भिरत । वर विश्राम तजि जान ॥ छं० ॥ ६६४ ॥

चौपाई ॥ एक एक उट्टै परिमानं । सुमति मंत मंत्त्रिय गुरु दानं ॥

'षग टेकि बाहै वर षगं । ज्यों बावन छलि भूमि 'विगंगं ॥ छं० ॥ ६६५ ॥

दूहा ॥ भुमि विभग कीनिय सुवत । देवत्तह प्रति देव ॥

महन रंभ मच्यौ सु भर । गुन अम न ग्रभ भेव ॥ छं० ॥ ६६६ ॥

मरन सीस मुक्यौ सु वसु । रस पारायन देव ॥

दुतिय सुतिय दुति बैर तिन । भ्रम भग्गा जुग भेव ॥ छं० ॥ ६६७ ॥

अवत वत्त विभ्रम 'भइग । हय गय दुल चतुरंग ॥

चाहुअन कमधज्ज सों । भय बीरा रस भंग ॥ छं० ॥ ६६८ ॥

गाथा ॥ भौ बीरा रस भंग । जंग जुग तीय बीर सु 'भट्टाइ' ॥

सद्धिर सुद्धिर सुघटं । साठट्टई घट्ट्यौ भंगं ॥ छं० ॥ ६६९ ॥

रात्रि का कुछ अंश बीतने पर चन्द्रमा का उदय हो गया और दोनों सेनाओं के बीर विश्राम के लिये रण से मुक्त हुए ।

मुरिल्ल ॥ ठट्ट सेन 'भगौ चतुरंगह । लुधिय लुधिय आलुधिय विभंगह ॥

कल किंचित किंचित रस भारी । इते अस्तमित भानं 'सारी ॥ छं० ॥ ६७० ॥

गाथा ॥ अस्तमितं 'बर भानु । पायानौ परम संतोषं ॥

जानिज्जै जस बंधुअं । नव चंदनं तिलक्यौ दीयं ॥ छं० ॥ ६७१ ॥

(१) ए.क. को.-स्वर्ग (२) को.-मनि। (३) मो.-खडग। (४) मो.-वगंगं ।

(५) मो.-ए-भइय । (६) ए. क. को.-सुट्टयं ।

(७) ए. क. को.-भगौ (८) ए.-सारं । (९) ए. क. को.-मानु सु भानु

सुनति मत्ति पारस फिरि । सुभट सेन कमधज्ज ॥

एक लख्य दल लख्य में । धनि सामंत सु रज्ज ॥ छं० ॥ ५८१ ॥

कमधज्ज की सेना के फिरने से सामंतों का दिल बढ़ा ।

गाथा ॥ लगा दल बल कलनं । सिंधुर असमान सौस गोरनयं ॥

बल बढ़ा सामंतं । कायर कर षेव छर कम छलयं ॥ छं० ॥ ५८२ ॥

दूहा ॥ बल छविय मंचिय तरन । भिरि भंजै गज दंत ॥

रंभ अरंभन दूंदर । अच्छे अच्छरि कंत ॥ छं० ॥ ५८३ ॥

भुकि भारी भगवान भिरि । राम कुलह कुल चंद ॥

सार सार संमुह भिन्यौ । स्वामि सु मेटन दंद ॥ छं० ॥ ५८४ ॥

रघुवंसी कमधज्ज भुकि । बंध सु पंग नरिंद ॥

सो ओमें देखी सवर । कहि तत्तौ कविचंद ॥ छं० ॥ ५८५ ॥

वसि कौनौ सामंत जुरि । बल अधुहि बुद्धि धेन ॥

छिति संग्रह संग्राम किय । बल वसिष्ठ बल तेन ॥ छं० ॥ ५८६ ॥

गाथा ॥ डंकी काल उछारे । उछारंत मत्त नो हथ्यौ ॥

मत्तौ मत्त सुमंतं । सो दिठ्ठो भारथं नथ्यौ ॥ छं० ॥ ५८७ ॥

कवित्त ॥ कहै मात बड़ कौय । सुरत मत्तौ अय्यारै ॥

दुति पहार संभार । बीर बीरह बिचारै ॥

बधिर बूंद कंदल । परत कंदल परि उठै ॥

सार धार निरधार । सार धारह असि वुठै ॥

चावंड राइ दाहर तनौ । तिन बोहिथ चढ़ि उत्तरै ॥

बीजलह दाग तिलकं मिसह । अदग दगग नहि विस्तरै ॥ छं० ॥ ५८८ ॥

गाथा ॥ सो दगगंत तिलकानं । सो दिष्टाय सागयो सरयं ॥

अपकितौ मिस दगगं । ना लगगंत तासयं कुसलयं ॥ छं० ॥ ५८९ ॥

जिस कुल में चांमुंड है उसको दाग नहीं लग सकता ।

दूहा ॥ तिन कुल दगग न लगग वर । जिन कुल बल चावंड ॥

दोष रहित अच्छरि अमी । किए पंड पापंड ॥ छं० ॥ ५९० ॥

(१) मो. छलनं ।

(२) ए. क. को. छल ।

(३) ए. क. को. पन्यौ ।

(४) मो. मुविचारै ।

(५) ए. क. को. चांमुंड ।

सहस्रों सेना में भी छिपा हुआ चहुआन का शत्रु बच नहीं सकता।

गाथा ॥ जै जै घर चहुआन । एक होइ सख्यौ सूरं ॥

को रघ्यो परमानं । अरि रघ्यै कट्यौ मच्छी ॥ छं० ॥ ६७६ ॥

चौपाई ॥ कोटि मभक्ति अरि होइ प्रमान ।

ता भंजै निश्चै चहुआन ॥

हरि शशिवत्त जाइ पह इंद ।

रुकमनि व्याह बरिय गोविंद ॥ छं० ॥ ६८० ॥

गाथा ॥ गोविंदं प्रति व्याहं । सनमानं सूरयो वृत्ती ॥

अप रघ्यै अरि जुद्धं । रघ्यै स्वामि मरनयौ अप्यं ॥ छं० ॥ ६८१ ॥

चहुआन के सामंत स्वामिकार्य के लिये प्राण को कुछ वस्तु नहीं समझते और यह स्वभाव चहुआन का स्वयं भी है ।

दूहा ॥ अप्य वृत्त इह सूर किय । सूर वृत्त चहुआन ॥

स्वामि रहै लज्जै जलनि । भौ वृत्त 'वृत्तिय पान ॥ छं० ॥ ६८२ ॥

गाथा ॥ कालिंदी तन स्यामं । लग्गे नथ्यि अगनतं स्यामं ॥

भय अवि वृत्तिय तामं । अन्यं जानि तत्तयो सारं ॥ छं० ॥ ६८३ ॥

सामंतों का पृथ्वीराज से कहना कि आप दिल्ली को जाय हम लड़ाई करेंगे ।

अरिस्त ॥ तत्त सार प्रति प्रत्ति प्रमानं । जाहु राज दिल्ली चहुआनं ॥

गुन बढे हम बढे सखं । दुष्य मानि सुनि सुनिय विरत्तं ॥

छं० ॥ ६८४ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि सूर्य बिना चंद्र तथा तारागण से कार्य नहीं हो सकता, हनुमान के समुद्र लांघने पर भी

रामचंद्र जी के बिना कार्य नहीं हो सका । मैं

तुम्हें छोड़ कर नहीं जा सकता ।

बाल स्वामि अग्या । विभंग चित ओपम चंदं ॥  
 चिय कठोर निर्द्वन्द्व । क्रमै अग्या गुन मंदं ॥  
 करतलह सु कवि कित्तिय सुवर । पथ थकै आजान जिम ॥  
 भारथ्य वीर पारथ्य जिम । अगिगवान सामंत अमि ॥ छं० ॥ ५८८ ॥

### घोर संग्राम का वर्णन ।

छंद हनूफाल ॥ इति हनूफालय छंद । कवि पढ़ै भारथ्य चंद ॥  
 भ्रम भ्रमहि वीर प्रकार । ज्यों चक्र चक्रिय धार ॥ छं० ॥ ५८९ ॥  
 घरि घट्टै एक विघट्ट । वर वीर भंज्या पट्ट ॥ छं० ॥ ६०० ॥  
 दूहा ॥ पट्टन भंज्या वीरवर । ज्यों दंडीच सु अस्ति ॥  
 देवकाज वज्जी लियौ । सोइ वर तत्त सवति ॥ छं० ॥ ६०१ ॥  
 कवित्त ॥ वस चत्तीय प्रकार । घाइ वज्जै घट घुम्मै ॥  
 मार मार उच्चार । सार सारहु वर भुम्मै ॥  
 एक मार संमार दूक । सु मारति तै मारै ॥  
 एकं भार उभार । एक जारति उभुभारै ॥  
 घरि एक तरंगनि जक्कि जल । कमल जानि नंच्यौति सर ॥  
 सामंत सूर सामंत बल । पहर वज्जि वज्जे पहर ॥ छं० ॥ ६०२ ॥  
 दूहा ॥ पहर वज्जि पर पहर वर । पहर पहर आहत ॥  
 मत्त दंत मदह सुकै । वान राज साहत ॥ छं० ॥ ६०३ ॥  
 वान राज साहत दुति । छिति छनौ आकार ॥  
 धनि सूर जे अंग में । धनि भिखौ सु दुधार ॥ छं० ॥ ६०४ ॥  
 गाथा ॥ दुहार सार सहियं । हय गय नर वीर वीरायं ॥  
 जुझिय धीमति धीमं । सा वीरं वीरयो राजं ॥ छं० ॥ ६०५ ॥  
 वीरं राजिय वीरं । वीरं वीरं सु वीर मुप वीरं ॥  
 वीरं होइ सवीरं । सो वीरं उब्बियं नथ्यौ ॥ छं० ॥ ६०६ ॥  
 दूहा ॥ नथ्यह मुझी वीर वर । बल बंकम घट घाइ ॥  
 घरी एक आचिज्ज भौ । जोति मग्न विरुभाइ ॥ छं० ॥ ६०७ ॥

(१) मो.-ज्यों वानि ।

(२) ए. क. को.-मरि ।

(३) मो.-झेलै ।

ता छत्री कुल लज्ज । छत्र धरि सिर हति 'लज्जै ॥  
 जं होइ प्रात दिष्पौ सकल । महन रंभ इत्तौ करौं ॥  
 चहुआन चिंत चिंतह सुरा । बर भारथ गुन विस्तरौं ॥ छं० ॥ ६८६ ॥

गाथा ॥ विस्तरि गुनयो प्रातं । रत्तं रत्त सूर बीरायं ॥  
 चावहिसि बर वीरं । सा धीरं मत्तयो वीरं ॥ छं० ॥ ६८७ ॥  
 सब का यह मत होना कि सूर्योदय से प्रथम ही  
 युद्ध आरंभ हो जाय ।

दूहा ॥ मत्ति बीर संमुह 'भिरत । कठिन शस्त्र अति पान ॥  
 भान पयानह दीह गुन । लोह पयान पयान ॥ छं० ॥ ६८९ ॥  
 सूर्योदय से प्रथम ही फौज का तैयार हो जाना ।

चोटक ॥ बिन भान पयानति लोह कढ़े ।  
 जल मत्तिय रत्तिय बीर पढ़े ॥  
 दोउ बीर दुवं दिशि धूंध धरी ।  
 कलहं तत केलिय ता उघरी ॥ छं० ॥ ६९२ ॥

रण मदमाते निदुहर का घोड़े पर सवार होना और साथ  
 योधाओं को लेकर हेरावल में बढ़ना ।

गाथा ॥ अंकुर बीर सुभट्टं । अघटं घट्टाइ क्रोधयो कलहं ॥  
 हय मुक्या चलि बंधी । निदुर सथ्यव सठयो बीरं ॥ छं० ॥ ६९३ ॥  
 शूरवीर लोग माया मोह को छोड़ कर आगे बढ़े ।

दूहा ॥ बीर बीर बीराधि बर । 'कढ़े लोह तजि छोह ॥  
 सूर धीर सामंत गति । नहिं माया नहिं मोह ॥ छं० ॥ ६९४ ॥

तीसरे दिवस का युद्ध वर्णन ।

रसावला ॥ जिते सूर पत्ती । लगै लोह तत्ती ॥  
 नचे सूर छत्ती । उड़े काल पत्ती ॥ छं० ॥ ६९५ ॥

पारथ पारत्थिय सुदत्त । सारत्थिय चहुआन ॥

मानहु वीर समुद्र गति । तिरन मते भ्रम पान ॥ छं० ॥ ६१६ ॥

प्रातःकाल से युद्ध होते संध्या हो गई और कमधज्ज की  
सेना मुड़ गई परंतु चौहान की सेना का बल न घटा ।

भ्रम पार सामंत वर । उदै अस्त भौ भान ॥

बहुरि पंय पारसु फिरिय । बल न घयौ चहुआन ॥ छं० ॥ ६२० ॥

दोनों सेनाओं के वीर युद्ध से संतुष्ट न हुए तब इधर से

भीमराय और उधर से मृत पवास के भाई

ने क्रुद्ध होकर धावा किया ।

कवित्त ॥ बल छंछौ न विराज । स्वर उभै दुअ पासं ॥

जंधारो रा भीम । स्वामि सन्नाह सुभासं ॥

दुहु बाहां सामंत । दून दह दहु अधिकारिय ॥

अमर बधं पावास । पग पोल्यौ पिभि सारिय ॥

जंधार राव जोगिंद वर । भुगति मुगति अप्पन अनिय ॥

तामस न बुझ्यौ दोउ सेन कौ । वजि निसान आभा धुनिय ॥

छं० ॥ ६२१ ॥

गाथा ॥ आभ सुनिय सु देवो । वज्जे साराइ मुंदरे वज्जे ॥

नोसानं निसि सारं । साहारं पारयं होई ॥ छं० ॥ ६२२ ॥

दूहा ॥ पर पपरत्त पवित्र गति । रा निड्डुर राठौर ॥

बंधु दोष जान्यो नहै । स्वामि भ्रम पति मौर ॥ छं० ॥ ६२३ ॥

स्वामिकार्य के लिये जो शरीर का मूल्य नहीं करता वही

सच्चा स्वाभिभक्त सेवक है ।

कुंडलिया ॥ तजिय पुंज पावास वर । तिरन तुंग तन अप्प ॥

चरन लगि वंछ्यो मरन । सो सांइ भूत तप्प ॥

सो सांइ भूत तप्प । जन्म जानत जंजार ॥

शूरवीर सामंतों का रणमत्त होकर विचित्र कौशल से  
शास्त्राघात करते हुए युद्ध करना ।

रसावला ॥ पंथ छुट्टै ननं । सूर मत्ते धनं ॥  
 घाव वज्रै घनं । टूक टूकं तनं ॥ छं० ॥ ७०७ ॥  
 आज इक्कं मनं । बान नंसं 'धनं' ।  
 भीतकं विधनं । कीय लीयं पनं ॥ छं० ॥ ७०८ ॥  
 जच्च भुक्तभौ वनं । जानि कुलालनं ॥  
 षोदि कढ्ढै गनं । देव चढ्ढि विमनं ॥ छं० ॥ ७०९ ॥  
 पेपि इक्कं मनं । कुहक बानं घनं ॥  
 नारि छुट्टै पनं । .... ॥ छं० ॥ ७१० ॥  
 गज्ज तें गगनं । सार वे सगनं ॥  
 सिद्धता मगनं । लीह ज्यों लगनं ॥ छं० ॥ ७११ ॥  
 इक्क इक्कं गनं । कुंभ हथ्यी छिनं ॥  
 रुद्धि धारा घनं । दुद्ध मानों थनं ॥ छं० ॥ ७१२ ॥  
 दोड पट्टै दनं । ओप इभै इनं ॥  
 इष्प वेसं मनं । मन्न गिज्जं गनं ॥ छं० ॥ ७१३ ॥  
 गोरियं छन छनं । टूक होयं रनं ॥  
 सूर छै तन तनं । नंमतं फन फनं ॥ छं० ॥ ७१४ ॥  
 बार पारं जनं । रोस चढ्ढे रनं ॥  
 लग्ग मे वंभनं । रुंड केसिं भनं ॥ छं० ॥ ७१५ ॥  
 गिद्ध सिद्धं गनं । टारि रषषै तनं ॥  
 दद्धि ज्यों उप्फनं । अस्सि वाहै वनं ॥ छं० ॥ ७१६ ॥  
 मीन जातं पनं । पिण्णनं चिम्मनं ॥  
 कोन को चिम्मनं । भूत प्रेतं धुनं ॥ छं० ॥ ७१७ ॥  
 जुगनी जित्तनं । पत्त भूत्तं तनं ॥  
 नारदं नंचनं । मुत्ति मै मंचनं ॥ छं० ॥ ७१८ ॥  
 अंमरं गंमनं । विष्टता सुंमनं ॥ छं० ॥ ७१९ ॥

जिनं स्वामि भ्रमं तज्यौ सिंध पूरं ॥

पर्यौ अंग अंगं सु जर्जोन रायं ।

लगे पंच दूनं महा वीर घायं ॥ छं० ॥ ६३२ ॥

परं पंच बंधो बलीभद्र वीरं ।

जिनं अंग अंगं कियौ सा सरीरं ॥ छं० ॥ ६३३ ॥

कवित्त ॥ परत देव वर कंन । सरन रप्पन साई वर ॥

परि मुप रन पुंडीर । सार सारंग देव धर ॥

पर्यौ वीर बलिभद्र । जात पावार पवित्रं ॥

धार धनी चढि धार । सलप लप्पन दुति मंचं ॥

लायन सिंह भुज पाइ वर । अरिन पाइ उठाइ लिय ॥

धनि धनि छर सामंत वर । जुग जीरन जीरन सुजिय ॥ छं० ॥ ६३४ ॥

### शूरवीरों की प्रशंसा ।

दूहा ॥ जुग जीरन जीरन सुवर । चरन कित्ति सा किड ॥

सुवर वीर सामंत वर । गति न पुजै सिद्ध ॥ छं० ॥ ६३५ ॥

सिद्ध न पूजै गति तिन । छाया मोहन माय ॥

इन छाया मंडी तहां । भ्रम छांह रहि छाड ॥ छं० ॥ ६३६ ॥

भ्रम छांह रहि छाड वर । करिय छर सामंत ॥

सो करनी करिहै न को । करिय वीर गुन मंत ॥ छं० ॥ ६३७ ॥

गुननि मंत गंभीर गुर । जै जै सह सु सिद्ध ॥

वरन बिहुसि वरनिय बरहि । रंभ अरंभन सिद्ध ॥ छं० ॥ ६३८ ॥

गाथा ॥ रंभा अरंभ वरयौ । अच्छी अच्छीव अच्छी सरनौ ॥

केकी गवनी कित्ती । साकित्ती बंधयौ रघ्यौ ॥ छं० ॥ ६३९ ॥

चौपाई ॥ बहि रघ्य कित्तिय परिकार । सार सिंध उत्तर बन पार ॥

जोग सिद्ध जोगाधिय अंत । बजि डक डमरु उमया कंत ॥ छं० ॥ ६४० ॥

उमा कंति जोगाधि सु जानै । वीर सगुन वीरा रस मानै ॥

जै जै सह भयौ तिन वार । राज द्वार घरियार विभार ॥ छं० ॥ ६४१ ॥

दूहा ॥ राज द्वार घरियार बजि । सार बजि रति सार ॥

छर सुमति सामंत की । वीर उतारन पार ॥ छं० ॥ ६४२ ॥



कृत काम काज साईं विभ्रम । दल दंतिय पंतिय<sup>१</sup>गमै ॥

सामंत स्वर साईं विभ्रम । रोम रोम राजी<sup>२</sup>भ्रमै ॥ छं० ॥ ७२४ ॥

इधर पृथ्वीराज ने शशिवृता की उत्कंठा पूर्ण की ।

दूहा ॥ रोम राज राजी भ्रमहि ।<sup>३</sup>थोर थनी दुँढि बाल ॥

उतकंठा उतकंठ की । ते पुज्जी प्रतिपाल ॥ छं० ॥ ७२५ ॥

साटक ॥ साता से उतकंठ रंभति गुना रंभा अरं भावरं ॥

संधं विद्धि सु सुद्ध कारन मिते देवंगना सुंदरी ॥

जा बंदे मिति चंद कारन मिते निर्भासितं भासितं ॥

पाषंडं तजि लीन स्वरति बरं आरंभ पारं भनं ॥ छं० ॥ ७२६ ॥

सम्मिलन के प्रारंभ में पृथ्वीराज ने प्रण किया कि  
मैं तुझे तीनों पन में एक सा धारण किए रहूंगा ।

गाथा ॥ आरंभं प्रारंभौ । उतकंठा किंनयौ वृतयं ॥

साधा धरी सु धरयं । रन छुट्टै तीनयौ पनयं ॥ छं० ॥ ७२७ ॥

यह वर पाने के लिये कवि का शशिवृता को धन्य कहना ।

मुरिख ॥ बालप्यन जुवन पन बीर । दई बीर बडपन्नह<sup>४</sup>धीर ॥

बडपन्नह मति सु तजि डिढाइ । धंनि लई तिहुं पन्न बड़ाइ ॥ छं० ॥ ७२८ ॥

दूहा ॥ बालप्यन जुवपनह गति । कथ तिय पनहति काज ॥

भर कहु न्वप राज गुन । नह चलै प्रथिराज ॥ छं० ॥ ७२९ ॥

पृथ्वीराज का अटल प्रेम देख कर पैर पकड़ कर शशिवृता का  
कहना कि दिल्ली चलिए ।

नह चलै पृथिराज रिन । लज्ज लपटिय पाइ ॥

चय जोरै कर हय्य दो । चलि संभरि वै राइ ॥ छं० ॥ ७३० ॥

(१) मो.—गमें, ग्रमें ।

(२) मो.—भ्रमें ।

(३) मो.—घोरि ।

(४) मो.—भीर ।

दूहा ॥ धारा हर बिल्यौ सुधर । चर चरिष्ट चतुरंग ॥

रा निड्डुर रठौर वर । रुष्यौ पेत भूत भंग ॥ छं० ॥ ६५१ ॥

गाथा ॥ पंगुर पाइ सुधार । पंगु भयौ चित तिन बीर ॥

नह पंगुर कर नैन । पंगुर नां खरयौ वैन ॥ छं० ॥ ६५२ ॥

दूहा ॥ वयन खर चंचल भइय । निहचल पग सिर नाग ॥

अदग दग भंजै सकल । करत अदग न दाग ॥ छं० ॥ ६५३ ॥

अदग दग मगिय सु कृत । वर बीरा रस पान ॥

छिति छिति स्वामित्त गति । सु कति सु अप्पन वान ॥ छं० ॥ ६५४ ॥

कवित्त ॥ घरी इक इक रंग । रंग सवरथ विछोरिय ॥

पगौ जानि पारष्य । जेम दरिया हिलोरिय ॥

यों 'पग धपि दोउ सेन । खर सामंत विलोकिय ॥

मनों मत्त उठि द्रष्टि । पिय बीयोग विसोकिय ॥

भुंभयौ धार धारह धनी । सुनिय किति मित्तह पनी ॥

सामंत खर सामंत गुन । सु 'वर बीर सत्तह सुनौ ॥ छं० ॥ ६५५ ॥

छंद रसावला ॥ सार बुठौ अनौ । मत्त मत्त धुनी ॥

कूह मच्चौ घनी । अंत तुटै रनी ॥ छं० ॥ ६५६ ॥

बीर बीर अनौ । देव वज्जी धुनी ॥

नेह भंज्यौ पनी । काल 'जैसो पनी ॥ ६५७ ॥

बीर बीर बनी । रत्त रंग रनी ॥

सार सार धुनी । जोति मगं जनौ ॥ छं० ॥ ६५८ ॥

पिंड सार घनी । कब्बि 'चंदं तनी ॥

.... । मुक्ति 'लुट्टै फनी ॥ छं० ॥ ६५९ ॥

दूहा ॥ फनि मनि लुट्टन काज गुर । भौ गुर इत गुर देव ॥

सार खर संरुहौ भिरिय । बरन पथ्य मुप सेव ॥ छं० ॥ ६६० ॥

कमधज्ज का छत्र गिरने से शूरवीरों को भय न हुआ ।

(१) मो. पग ।

(२) मो.-बीर, बीर ।

(३) मो. जैसै, जैसे

(४) ए. छ. को.-चित

(५) मो.-लुट्टें ।

तू अपने धर्म अनुसार सत्य कहती है ।

दूहा ॥ तूं लज्जी सच्ची चवै । तत लगि धर्म प्रकास ॥

आवृत्तह गुन भूत किय । जोग सुहंदा चार ॥ छं० ॥ ७३८ ॥

इस प्रकार शशिवृता और पृथ्वीराज का परामर्श होता रहा,  
पृथ्वीराज रूप रस में मत्त था और उस के स्वामिधर्म में रत  
सामंत उस तक कोई बाधा न पहुंचने देते थे ।

छंद पद्मरी ॥ निवृत्तयौ बाद वै वर प्रमान ।

मानहि न वत्त लज्जी निधान ॥

वै जाहु जाहु तन रूप छंडि ।

जिन चलै लज्ज लज्जी चिपंडि ॥ छं० ॥ ७३९ ॥

कहि वीर राज आए स वीर ।

मानहु कि छुट्टि धन वर सरौर ॥

आभास भार तुट्टैति अंग ।

जोर वरज हर मत्तीत जंग ॥ छं० ॥ ७४० ॥

क्रतत केलि क्रत करहि काम ।

सोभहति सूर दक्षिन ति'ताम ॥

अति स्वामि धर्म नह वाम मग्य ।

लग्यौ न सूर जिम स्वामि दग्ग ॥ छं० ॥ ७४१ ॥

प्रथिराज दिष्ट दिष्टत प्रमान ।

अरि भजत मनहुं तिन अगि जान ॥ छं० ॥ ७४२ ॥

यद्यपि सामंत बड़े बलवान थे किन्तु तब भी पृथ्वीराज  
का मन युद्ध ही की ओर लगा था ।

दूहा ॥ अगि पान सामंत बल । अत धीरत्त न जोध ॥

शस्त्र लगि लग्यौ न मन । तउन पच पति जोध ॥ छं० ७४३ ॥

चंद्रायना ॥ दुरि निसान गत भान भद्रग वर ।

सिंधु संपतौ जाइ तिमिर चढ़े गुर ॥

कुमुद विमुद अंकुर खरातन धरियं ।

मानौ तम को तेज सु तत्त उधरियं ॥ छं० ॥ ६७२ ॥

'सुरिख ॥ वर भान संपतौ यान गुर' । 'सरसौरुह उदित मुदित वर' ॥

वर बीर कमोदनि की सु गतौ । सु भए रिसिराज उदोतपतौ ॥

छं० ॥ ६७३ ॥

सूर्योदय से भूमेर चकवा चकई और शूरवीरों को आनन्द होता है ।

दूहा ॥ निसि गत बंछे भान वर । भंवर चकि अरु सुर ॥

मंतह मत्त पयान गति । वर भारथ्य अंकुर ॥ छं० ॥ ६७४ ॥

रात्रि को संयोगिनी स्त्री और रण से श्रमित सेना विश्राम करती है पर कुमोदिनी और वियोगिनी को कल नहीं पड़ती ।

कवित्त ॥ कुमुद उधरि मूँदिय । सु बंधि सतपत्र प्रकारय ॥

चकिय चक विच्छुरहि । चकि शशिवत्त निहारय ॥

जुवतो जन चढ़ि काम । जाहि कोतर तर पंपौ ॥

अवृत्त वृत्त सुंदरिय । काम बड्डिय वर अंधी ॥

नव नित्त हंत हंसह मिलै । विमल चंद उग्यौ सु नभ ॥

सामंत खर न्यप रणिय कै । करहि बीर वीश्राम सभ ॥ छं० ॥ ६७५ ॥

गाथा ॥ विश्राम वर लैही । खर खरयौ धरयं ॥

धायं अंग विश्रंगं । जानिज्यै कैतु यो लग्यौ ॥ छं० ॥ ६७६ ॥

दूहा ॥ तम बड्डिय धुंधर धरा । परप पयं पन मुष्य ॥

तम तेज चावहिसह । जुभभनि भग्नि अरुष्य ॥ छं० ॥ ६७७ ॥

जुभभ भग्नि आरुष्य वर । रोकि रहिग वर स्याम ॥

सुवर खर सामंत गुन । तम पुच्छे न्यप ताम ॥ छं० ॥ ६७८ ॥

( १ ) मो.-श्रोटक ।

( २ ) ए. क. को.-सखी रुह उदित जर ।

( ३ ) ए. क. को.-केन, केत ।

शूरवीरों का कहना कि हमारी जय तो हुई किन्तु जयचंद  
का भाई कमधज्ज क्यों जीवित जाने पावे ।

चौपाई ॥ नह सज्जै पंजर प्रतिमान । कहै स्वर निहचै प्रतिमान ॥  
बीरचंद बंधव कमधज्ज । जीवत स्यामि जाइ क्यों लज्ज ॥ छं० ॥ ७५२ ॥

गाथा ॥ हम बहुलं वेसतयं । बंधे तेग मुक्कि नृप जायं ॥  
जीवत सुनि कमधज्जं । ना मुक्कै लष्ययो वलयं ॥ छं० ॥ ७५३ ॥

मुरिह ॥ लष्य लष्य वर सुभट सु भट्टह ।  
अघट घट्ट सु घटै न घट्टह ॥  
सुवत बीर छत्रिय छिति राजै ।  
मनो इंद घन मद्धि विराजै ॥ छं० ॥ ७५४ ॥

गाथा ॥ यों रज्जै नृप भरयौ । सरनं स्वर स्वर गत्ताइ ॥  
उग्नं ती रवि मानं । यों रत्ताइ रत्तयो मुषयं ॥ छं० ॥ ७५५ ॥

राजा का कहना कि उसे मार कर क्या करोग ।

दूहा ॥ सत्य सु तुम्ह कथौ सु सब । सुभट भट्ट बड़ भृत्य ॥  
क्यों न जाइ जीवत घरह । कहा करौगे मृत्य ॥ छं० ॥ ७५६ ॥

आताताई का कहना कि उसे युद्ध में खंड खंड कर ही दूंगा ।

छंद भुजंगी ॥ तबै उच्चयौ अत्तताइ अभंगं । सज्यौ गैन सीसं जुन्यौ जुद्ध रंगं ॥  
हनों याहि भंजों सु गंजो पलानं । करों षंड षंडं जु मंडै बलानं ॥  
छं० ॥ ७५७ ॥

इसी प्रकार गुरुराम की आज्ञा होने से घोर युद्ध का होना ।

तबै गज्जि क्रम्यौ गुहं चाहुअनं । अगे जोगिनी जगिक्रम्यौ गुरानं ॥  
क्रम्यौ सथ्य जहो स जामानि तामं । दुअंबड हड्डा चले बंध ठामं ॥  
छं० ॥ ७५८ ॥

मिली रारि अंकं दुअंकं प्रमानं । परे जादवं राइ अरु चाहुअनं ॥  
कहै भूलि भारत्य इत्तं सपूरं । उठे कंदलं हक्कि ते कौन स्वरं ॥  
छं० ॥ ७५९ ॥

कवित्तः ॥ दुष्य मानि सौ रत्न । सुनै सामंत सूर वर ॥

१ चंद उडगन काम । सर्यौ कहुं दिप्ति सूर नर ॥

भान काम नन सरै । अरुन जो होइ तेज वर ॥

काम राम नन सरै । इनू कूद्यौति लंक धर ॥

नन सरै काम मंगल सु विधि । जो मंगल आकृति तप ॥

सामंत सूर इम उच्चरै । कद्वि मोहि भुम्भहुति अप ॥ ६८५ ॥

तुम्हें रण में छोड़ कर मैं दिल्ली में जाकर आनन्द करूँ  
यह मैंने नहीं पढ़ा है ॥

दूहा ॥ मुहि कद्वि तुम रहौ वर । जियत जाहि उन यान ॥

ऐसी रीति अरीत वर । पद्वी नह चहुआन ॥ ६८६ ॥

गाथा ॥ जम्भन मभिक सुरंगं । सो जयेव सूर तुम तत्तं ॥

दिन भौ रव संग्रामं । सम्मान दारेति एव गसं ॥ ६८७ ॥

राजा का उत्तर सब को बुरा लगा परंतु किसी ने

राजा की बात का उत्तर न दिया ।

विप लगा नृप बैनं । हाला हलयो तत्तयो सूरं ॥

उत्तर दिय नह राजं । गाम निस भा बुद्धि जन वत्तं ॥ ६८८ ॥

कवि चंदादि सब सामंतों ने समझाया पर राजा ने न

माना और यही उत्तर दिया कि शत्रु के साम्हने

से भागने वाले क्षत्री को धिक्कार है, मैं प्रातः

काल भारत मचाऊँगा ।

कवित्त ॥ बार बार भर कहिग । राज मानै न तत्त मत ॥

बौर चंद ता अग्य । चलै ग्रथिराज हारि गत ॥

मो भंजै अरि गज्ज । मोहि मंजै अरि भंजै ॥

( १ ) मो.-चंद लगन काम सय्यौ ।

( २ ) ए. क. कां. तन ।

( ३ ) मो.-उद्योत ।

( ४ ) मो.-समान दारें विप वगसं ।

( ५ ) ए. क. को.-वत्त ।

( ६ ) मो.-भंजै ।

पन्थौ राव मोरी मुरयौ श्रव सथ्यं । ननं पाइ चलै चलै दृश्य वथ्यं ॥  
 परे स्तूर हक्केव धक्के कलेवं । सिरं जुइ आनुइ देपंत देवं ॥  
 छं० ॥ ७७० ॥

करे जोगिनी डक्क हक्कं गहक्कं । गजै बीर स्तूरं सु आवइ धक्कं ॥  
 चलै श्रोन अमान पूरं प्रनारं । अदभभूत माया न रच्यौ सु भारं ॥  
 छं० ॥ ७७१ ॥

तवै अत्ततार्ई लग्यौ लोह रस्सं । भगी फौज कमधज्ज दित्सं विदिस्सं ॥  
 परे सेत सेते न थानं सु दित्सं । लगै अच्छरीमाल नभं सु जिस्सं ॥  
 छं० ॥ ७७२ ॥

अनंछित्त अंगं वरं अत्ततार्ई । भई जीत चहुआन प्रथिराज राई ॥  
 छं० ॥ ७७३ ॥

रण में अगनित सेन को मरा देख कर निदुंदुर का कमधज्ज से  
 कहना कि अब तू किस के भरोसे युद्ध करता है । पृथ्वीराज  
 तो शशिवृता को लेकर चला गया ।

दूहा ॥ परे सुभर दोजन दल । निदुंदुर देख्यौ बंध ॥  
 कोन भुजा बल जुध करै । सुनि कमधज्ज अमुंइ ॥ छं० ॥ ७७४ ॥  
 बाला लै प्रथिराज गय । गहिय बग्न कमधज्ज ॥  
 रोस रीस बिरसोज भय । रह बाजे अनवज्ज ॥ छं० ॥ ७७५ ॥  
 पृथ्वीराज शशिवृता को लेकर आध कोस आगे  
 जाकर खड़ा हुआ ।

कवित्त ॥ अइ कोस नृप अग । बीर ठव्यौ करि ठह्यौ ॥  
 मद समूह गजराज । छंडि पट्टै बल गह्यौ ॥  
 लाज बंधि संकरिय । बीर बंध्यौ सु अष्ट कसि ॥  
 अरिन बीर छंडै न । क्रन्न मंडै दिलीय दिसि ॥  
 मनमत्थ महावत बंधि अति । मन मत्तौ उन को धरै ॥  
 घन घाइ रुधिर छुट्टे परे । अमर पुहप पूजा करै ॥  
 छं० ॥ ७७६ ॥

' जुटे जोध पत्ती । उडी रेन गत्ती ॥  
 महा बेन तत्ती । कला कोटि कत्ती ॥ छं० ॥ ६८६ ॥  
 ग्रवे ग्राव गत्ती । सुरं पंच छत्ती ॥  
 मचे कूह मत्ती । पचे रोस रत्ती ॥ छं० ॥ ६८७ ॥  
 करे घाव कत्ती । इसे खर चित्ती ॥  
 शिए फल सत्ती । घुमें घाह घत्ती ॥ छं० ॥ ६८८ ॥  
 भजै भीम मत्ती । हनुमान जत्ती ॥  
 अनाभूत अत्ती । दिपे दारु दत्ती ॥ छं० ॥ ६८९ ॥  
 रुधिं धार रुक्कं । भभक्कै भभक्कं ॥  
 धका धीग धक्कं । बकै मार बक्कं ॥ छं० ॥ ७०० ॥  
 इसे चित्त अक्कं । छुटे मत्त छक्कं ॥  
 डकारंत डक्कं । चिलोकांत हक्कं ॥ छं० ॥ ७०१ ॥  
 मनो मोह यक्कं । हको हक्क बक्कं ॥ छं० ॥ ७०२ ॥

युद्ध करते हुए वीरों की प्रशंसा ।

कवित्त ॥ हको हकि बजिय प्रकार । सार वज्जै सु वीर वर ॥  
 सु बुधि बुद्ध आवुद्ध । मत्त लगी असि वर झर ॥  
 इकत रुद्ध आरुद्ध । नंद नारद अधिकारिय ॥  
 रंभ सिंभ आरंभ । सिद्ध बुद्ध दै तारिय ॥  
 धनि धनि खर दिन धनित बल । छल छचिय अंकुर रजि ॥  
 कलहत काल कालह विषम । सुबर वीर वीरत्त रजि ॥ छं० ॥ ७०३ ॥  
 दूहा ॥ वीर रजिज वीराधि भर । बलिय वीर गन सज्जि ॥  
 सुबर खर सामंत के । मंत कलह तुटि वज्जि ॥ छं० ॥ ७०४ ॥  
 मंत कलह बज्जिय तुटहि । घटहि अघट तुटि मंस ॥  
 सुबर खर सामंत कौ । बर उड्डै तन अंस ॥ छं० ॥ ७०५ ॥  
 हंसति उड्डहि अंस दै । कंसत केसिय प्रान ॥  
 बर पंपिय पावै न जन । बर छुट्टै किरवान ॥ छं० ॥ ७०६ ॥



युद्ध में कमवज्ज और यद्वव को जीत कर शशिवृता को ले  
कर पृथ्वीराज दिल्ली जा पहुंचे ।

चाहुआन चतुरंग जिति । निगम बोध रहि राज ॥

वर शशिवृता जित्तिगौ । धाम सु दिल्ली साज ॥ छं० ॥ ७८४ ॥

शशिवृता के साथ विलास करते हुए सब सामंतों सहित  
पृथ्वीराज दिल्ली का राज्य करने लगे ।

गाथा ॥ तपय सु नरपति दिल्ली । दीह दीहं पद्वरे राजं ॥

जै मंगै कृत कामं । सा देवं सोइयं देहिं ॥ छं० ॥ ७८५ ॥

दीहं पासा रूवं । सारूवं भूपयो सबं ॥

जे नघै ते मंगै । देवानं देवयो दीहं ॥ छं० ॥ ७८६ ॥

दूहा ॥ सारिन सालै पंस वर । सारि पंस वर भोग ॥

सुवर सूर सामंत लै । करि दिल्ली प्रति जोग ॥ छं० ॥ ७८७ ॥

इस जय के प्राप्त होने से चहुआन का यश और बादशाह से बैर बढ़ा ।

जै जै जस लड्यौ सुवर । बैर नृपति सुरतान ॥

सुवर बैर वर बढ़्यौ । सुवर जिति चहुआन ॥ छं० ॥ ७८८ ॥

पृथ्वीराज शत्रुओं को पराजय कर के अदंड बादशाह को  
दंड दे कर नीति पूर्वक दिल्ली का राज्य करता था ।

कवित्त ॥ भई जीति चहुआन । अरिय भंजे अभंग भर ॥

जै जै सूर वषाल । देव नंघै सुमन्न वर ॥

लै शशिवृता राज । अप्प दिल्लीय सँपत्तौ ॥

अति तोरन आनंद । चित्त रत्तौ मन मत्तौ ॥

अरि अविनि कोन मंडै मनहु । षग दाग अरि षंडइय ॥

कवि चंद दंद दारुन कयहि । इक अडंड करि डंडइय ॥ छं० ॥ ७८९ ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथीराज रासक शशिवृता कथा नाम पचीसमो समय संपूर्ण ॥

शूरवीर स्वामिकार्य साधन करने केलिये वीरता से रण में  
प्राण दे कर पूर्व कर्मों की संधि को लांघ  
कर स्वर्ग पाते हैं ।

कवित्त ॥ छूर संधि विधि करहि । क्रम संधी जस तोरहि ॥  
इक लख्य आहुटहि । एक लख्य रन मोरहि ॥  
सुवर वीर मिथ्या । विवाद भारथ्यह पंडै ॥  
'विद्धि वीर गजराज । बाद अंकुस को मंडै ॥  
कलहतं केलि काली वियम । जुद्ध देह देही सु गति ॥  
सामंत छूर भीषम बलह । स्वामि काज लगैति मति ॥ छं० ॥ ७२० ॥

स्वामिकार्य में जो वीर रण में मारे जाते हैं उन का शिर  
श्री महादेव जी की माला ( हार ) में गुहा जाता है ।

दूहा ॥ 'स्वामि काज लगै सुमति । पंड पंड धर धार ॥  
हार हार मंडै हियै । गुथ्य हार 'हर हार ॥ छं० ॥ ७२१ ॥  
गाथा ॥ सिर तुट्टै धुर तारं । 'लारं तुट्टि वीरयो सिरयं ॥  
धर तुट्टै प्राहारं । सा बज्जै तारयं तारं ॥ छं० ॥ ७२२ ॥  
तारं तार प्रहारं । देवल दरियाइ भल्लरौ बज्जं ॥  
बज्जं ते सिर सारं । प्राहारं पंच घट्टि काई ॥ छं० ॥ ७२३ ॥

तीसरे दिन एकादशी सोमवार को युद्ध होते होते पांच घड़ी  
चढ़ आई शूरवीर मार मार कर हाथियों की  
कला कला को पछेलते जाते थे ।

कवित्त ॥ घटिय पंच दिन घब्यो । उमरि आरव्य पुंज पिरि ॥  
एक दिना दोउ सेन । मोह छंडौ क्रम निक्करि ॥  
बान गंग पत्तयौ । वीर ग्यारसि दिन सोमं ॥  
छूर धीर सामंत । छूर उड्डै रन रोमं ॥

( १ ) ए. छ. को.-वेचि ।

( २ ) मो.-पति काज लगै तिमत ।

( ३ ) मो.-दाथ ।

( ४ ) को.-लारयं ।

कवित्त ॥ सुवर वीर कम्भदह । पंग करि अग्नि सु जंपिय ॥

बहु दुचित्त संजुत । लज्ज आजुत प्रकंपिय ॥

सुर सुकीय कर पंग । नैन नीचे नृप दिहौ ॥

तव पहु पंग नरिंद । कुशल जानी न गरिदौ ॥

पुच्छी सु बात इह करिय तम । जानि सोक कह उप्पनिय ॥

संग्राम तेज भंजन भिरन । मरन कहौ मारन पुनिय ॥ छं० ॥ ४ ॥

दूहा ॥ दुज्जन दवने पीर के । वज्जै पै वर केक ॥

भर भीरी रहि अंक के । मरन सरन के केक ॥ छं० ॥ ५ ॥

कुंडलिया ॥ तव पहु पंग नरिंद प्रति । दूत सु उत्तर जप्पु ॥

इह अपुत्र कथ सुनि नृपति । जीतें हार सु अप्पु ॥

जीतें हारि सु अप्पु । देपि कह्यौ चहुआनं ॥

ढिल्ली वै अधकोस । वीर मुक्यौ तिहि थानं ॥

आइ सेन घन घाइ । अइ भर पारि असुर जब ॥

दिपि निदुर कमधज्ज । वग सेना पंचय तव ॥ छं० ॥ ६ ॥

दूहा ॥ देवगिरि गढ़ घेरि फिरि । <sup>१</sup>हैं मुक्यौ नृप काज ॥

मतौ मंडि रा पंग पै । वे <sup>२</sup>पुकरि प्रथिराज ॥ छं० ॥ ७ ॥

चौपाई ॥ इह कहंत नृप पंग सु अष्ठी । वियौ दूत नृप अंघन दग्घी ॥

दुचित चित्त मुक्की वर वानी । कुशल वीर कमधज्ज न <sup>३</sup>जानी ॥

छं० ॥ ८ ॥

दूहा ॥ भयौ स्वेद सुर भंग भौ । नैन झलक्यौ पानि ॥

कै फिरि दंद सु उप्पनौ । कै वर बंधव हानि ॥ छं० ॥ ९ ॥

कवित्त । <sup>४</sup>कही कुशल तन दूत । कित्ति कुशलत्तन भगिय ॥

जेनि रहे कमधज्ज । रहे सो जम्भह लगिय ॥

जे निकलंक ग्रह आदि । कलंक कालंक सु कुप्पै ॥

<sup>५</sup>दे विधान निम्मान । कौन मैटै को थप्पै ॥

भष जोइ सिंघ जम्बक हरै । काकलंब पप्पील गहि ॥

जहिनह भई भावी विगत । जिम रक्खै तिमि तिमि सुरहि ॥ १० ॥

(१) कृ.-होन । (२) मो.-पुकारि । (३) ए.-को.-आनी ।

(४) मो.-कही । (५) मो.-दो ।

उक्त विषय पर पृथ्वीराज का विचार में पड़ जाना कि  
क्या करना चाहिए ।

लज्ज परबत ह्वै रही । बैन तजै नृप पास ॥

दुहुं वीर 'मंडन सु बुधि । अति गत्तिय रति चास ॥ छं ॥ ७३१ ॥

यह देख शशिवृता का कहना कि मेरी लज्जा रखिए ।

फिरि बुझी लज्जी सुनहि । हौं मंडन तन वीर ॥

मो विन इक्कै काज नृप । बुद्धि न आवै तीर ॥ छं ॥ ७३२ ॥

राजा का कहना कि तेरी सब बातें रस कसूम (अफीम  
के शर्वत) के समान मेरे जीवन भर मेरे साथ हैं ।

तूं वै एकह पन रहै । रंग कसूम प्रमान ॥

हौं नन छंडों पास तुअ । तीनों पनह समान ॥ छं ॥ ७३३ ॥

तूं लज्जी मो सथ्य है । दान पग्य अरु रूप ॥

मो चले तीनों चलै । संची चवै न भूप ॥ छं ॥ ७३४ ॥

सुन रे वै लज्जी चवै । हूं मंडन नर लोइ ॥

मो विन अप्पन 'लज्ज है । नर 'निभासन होइ ॥ छं ॥ ७३५ ॥

शशिवृता का कहना कि मैं भी क्षण क्षण आपकी  
प्रसन्नता का यत्न करती रहूंगी ।

वै धुझी लज्जी कलह । क्रत कै काम सुनंत ॥

इक्कै पल पल मंडनौ । हो रज्जन रजकंत ॥ छं ॥ ७३६ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि चहुआन का धर्म ही

लज्जा का रखना है ।

अरिख ॥ 'लज्जी सुनि सुनि हसी प्रमान । तूं जानै सुनि 'बैन निधान ॥

लज्ज रूप मंडन चहुआन । सुबर वीर 'आकास निधान ॥ छं ॥ ७३७ ॥

( १ ) मो.-मंतह ।

( २ ) मो.-लज्ज, लज्म, लम ।

( ३ ) मो.-निभासन ।

( ४ ) मो.-लज्जा सुन रहसी प्रमान । ( ५ ) ए.-रु. को.-वै सुन निधान । ( ६ ) मो.-आकार ।

निसा मंत उष्पाइ । सहस नव लिपि बर पट्टै ॥

इष्ट भत्त सगपन्न । सु भत्त बहु फट्टत पट्टै ॥

वज्जित न्विघोष अरि घोष पर । छोरि पंग दिष्ये सु हय ॥

रवि रथ्य तथ्य आवहि जु सम । 'गात गिरव्वर नाग सय ॥ छं० ॥ १४ ॥

### घोड़े की प्रशंसा वर्णन ।

भुजंगी ॥ २ तियं फेरियं अश्व दीसैति पंगा । तिनं देयते छाँह कंपंत अंगा ॥

तिनं ओपमा चंद बरदाइ कैसी । दिषै तीर मानों छुट्टै अंग तैसी ॥

छं० ॥ १५ ॥

पयं मभक्त मंडै तिमं चित्त इष्पं । पयं पातुरं चातुरं तो विसर्ष्यं ॥

पुं वज्जते भुम्भि धुज्जै धसक्कै । फनं फेलि से संमुहं फूंक सक्कै ॥

छं० ॥ १६ ॥

द्रुमं सीस दीसै सु केकी पुछंगी । मनो मंडियं नील कंठं उछंगी ॥

तिनं भाल संमेलयं धाट भुभक्तै । छिलै पूर ऐसे सरित्तान सुभक्तै ॥

छं० ॥ १७ ॥

डुलै कंन नाही छुरी कास ग्रीवं । मनो देषियं सीष निर्वात दीवं ॥

दिषै कब्बि चंदं सुरंगं सु सेसी । दुहं पष्य नाहीं तिनं घोरि कैसी ॥

छं० ॥ १८ ॥

सुभै सालिग्रामं समानंत अंघी । तिनं पूजिवै चित्त चित्तंत नंघी ॥

पिये अंजुली नीर दीसै उपंगा । फिरै कच्च रचीन में रत्त गंगा ॥

छं० ॥ १९ ॥

दिसानं दिसानं सबै जाति राकी । कही चंद कब्बि उपमा सु ताकी ॥

छं० ॥ २० ॥

३ कवित्त । चत्तिय नयन रुद्र कै । उड्डि घन अग्नि तिनंगा ॥

तास मध्य ते प्रगटि । तेजवंता सु तुरंगा ॥

भुअपत्ती संग्रहे । पीठ संडै पल्लानं ॥

अंबर करत बिहार । देषि कोणपौ मघवानं ॥

(१) ए.-जात ।

(२) ए. नियं ।

(३) क.-धूजै ।

(४) मा.-कंठा ।

(५) ए.-दिलै ।

(६) २१ छंद भो. प्रति में नहीं है ।

शशिवृता की आशा पूजी, शिवजी की मुंडमाल पूरी  
हुई और भगवती रुधिर से तृप्त हुई ।

चिय चिघाइ खरन भए । चियति उमायति मुंड ॥

उमा चयति रुधिर भई ॥ धनि खरन भुज दंड ॥ छं० ॥ ७४४ ॥

शूरवीरों के शौर्य और बल की प्रशंसा ।

खर सुधनि भुज दंड बल । बल विक्रम ज्यों पाय ॥

बल किन्नौ बल बंडयौ । बर बीरा रस चाइ ॥ छं० ॥ ७४५ ॥

कवित्त ॥ बीर घाइ आघाइ । बीर विरुझाइ सेन बर ॥

लप्य लप्य इक मझि । लप्य उभिभरे लप्य भार ॥

दल दंतन विच्छुरै । घाइ है बर किन तंकहि ॥

एक लप्य रुंधियै । पग पगनि भननंकहि ॥

ठननंकि घंट घंटिय परहि । कज्जल कूट विवान भ्रम ॥

सामंत खर सामंत हथ । करहि चंद अस्तुति सु क्रम ॥ छं० ॥ ७४६ ॥

शशिवृता के व्याह की देवासुर संग्राम से उपमा वर्णन ।

छंद पड़रौ ॥ आसंभ सेन सेना विरुद्ध । शशिवृत्त व्याह दैवान जुद्ध ॥

नर मथहि मेघ रथ गज नु वादि । होमियै पग रिस अग सादि ॥

छं० ॥ ७४७ ॥

उच्चरे बैन वाजंत बीर । सबै जु जुद्ध बुझं सरौर ॥

दैवत्त दुर्ग छिति मति अकूर । निर्घीय दोष बज्जै सपूर ॥ छं० ॥ ७४८ ॥

हय गय गंभीर तन तुंग ताम । खरह सु बीर विश्राम जाम ॥

छं० ॥ ७४९ ॥

गाथा ॥ रन घन तन विश्रामं । संग्रामं इक घरी पाइ ॥

दावानल चहुआनं । सा बीरं बीर वीराधं ॥ छं० ॥ ७५० ॥

बीराधं वर बरयौ । सा भज्जै आवनं गवनं ॥

मोहं सलाकं भंजो । नां सज्जं पंजरो दिषो ॥ छं० ॥ ७५१ ॥

गाथा । बाले मलयं चंपं । दै दै चंपत उरह 'उरहीती ॥

तिन विपरीतं वामं । कामं रस जगयौ घनयौ ॥ छं० ॥ २६ ॥

भ्रमरावली ॥ वडि बाल वियोग सिंगार छुथ्यौ ।

सुख कौ अभिराम कि काम लुथ्यौ ॥

घन सार सुगंध सु घोरि घनं ।

बनि जानि प्रकीन कपान वनं ॥ छं० ॥ २७ ॥

तल पत्ति तजे तल पत्ति मनो ।

बहु बाढ़िहै अंग अनंग घनो ॥

नव चंदन अंग अनंग जरै ।

दिप दीपक भौन मे भान वरै ॥ छं० ॥ २८ ॥

लगि मोदक से अन मोदकयं ॥

दिसि प्राचिय देषि परी धुकयं ॥

प्रति वृत्ति सरति यपी पयनं ।

उमगे तहां अंसुअ दै नयनं ॥ छं० ॥ २९ ॥

घन ज्यों तन छंडि न उत्तर 'देइ ।

लगि कानन नाम पिया अलि लेइ ॥

कछू वर भोहन उत्तर देत ।

मनौ दस 'वस्थन दंग अचेत ॥ छं० ॥ ३० ॥

चषयं सुभि चंचल रंजनयं ।

सु मनो गहि मुत्तिय पंजनयं ॥

विय भाव सु अंसु अनंदि लता ।

हर नंषिय रष्य तिगी पतिता ॥ छं० ॥ ३१ ॥

तिन अंग अचेतकिता भ्रमयं ।

दुष दूषन भूषन से तनयं ॥

दिषि दिषि अली अलिके जकरे ।

लय सास उसासन तानि परे ॥ छं० ॥ ३२ ॥

पन प्रान प्रियान प्रयान पुटं ।

लगि साहस एक घटी न घटं ॥

नरं रक्त बीजं विनं केन दिष्टं । इतें हंकि सामंत की बुंद उठुं ॥  
मिले घाड़ घायं असी पंगदायं । मिली रीठ आवइ सावइ घायं ॥  
छं० ॥ ७६० ॥

परे सीस भारं चहूआन धारं । मनो इभ भंकोर अंबूज भारं ॥  
गजं वाज तुष्टं परे पंड पंडं । नचंतं पिनाकी करं सज्जि दंडं ॥  
छं० ॥ ७६१ ॥

कटे तुच्छ हड्डं सु मंसं निमंसं । परे सूर मुभभेति मध्यं उतंसं ॥  
तिनं सत्त नामं जुअं जू वपानं । रठं निददुरं कन्ह वर वीर जानं ॥  
छं० ॥ ७६२ ॥

तहां अत्तताई र गोविंद मानं । उठे हक्कि हाकं सु पञ्जून पानं ॥  
रघुवंस भीमं तिनं नाम जानं । परीहार नन्हं तिनं नाम ठानं ॥  
छं० ॥ ७६३ ॥

इते उगारे कंदलं चंद कवी । मनो देपियं जानता जोति हवी ॥  
परे पंच रायं ढहे राज सत्तं । मुरं पंच रा वृत्त मा वेद वृत्तं ॥ छं० ॥ ७६४ ॥  
दुहुं पष्य लग्गे तिनं नाम जानं । तिनं जाति चंदं र सूरं वपानं ॥  
पय्यौ भूक्ति रघुवंस परताप राजं । परयौ राव चालुक ता जैत लाजं ॥  
छं० ॥ ७६५ ॥

पय्यौ दलपती राउ दल सब्ब संध्यौ । पय्यौ कन्ह राजा दलनेत बंध्यौ ॥  
भंडा गड्डि वीरं पय्यौ राज यीची । जिने कित्ति लच्छी तियं लोक सींची ॥  
छं० ॥ ७६६ ॥

पय्यौ जावलौ राव सारंग सूरं । तिने भग्गरीं अच्छरी छंडि हूरं ॥  
पय्यौ दाहिमा देव मिलि धार पंती । रुरै अंतकंती विराज सुंदती ॥  
छं० ॥ ७६७ ॥

पय्यौ किलहनं राव मालहन हंसं । तुय्यौ सार धारं मिल्यौ हंस वंसं ॥  
पय्यौ जंगली राव दहिया नरिंदं । नृपं कित्ति भषी भयी कित्ति चंदं ॥  
॥ छं० ॥ ७६८ ॥

पय्यौ टांक सूरं मिल्यौ सूर मंदे । मिल्यौ सार धारं जमं डंड पंडे ॥  
चव्यौ धार धारं धनी धार नाथं । मुक्की मोह माया लई कित्ति हाथं ॥  
छं० ॥ ७६९ ॥



कदवत्ति सलिल जहां सलिल पंक । चित चित्त बकं जे करें कंक ॥  
 चह्ले नरिंद अरि पुत्र गाव । भुमियां ससंक सब लगत पांवा ॥ छं० ॥ ४१ ॥  
 गढ़ घेरि पंग किय अप्रमान । मानों कि मेर पारस्स भान ॥  
 पंगह सुबीर गढ़ करि गिरइ । सर्वरी परस चंदा सरद ॥ छं० ॥ ४२ ॥  
 चढ़ अमरसीय चढ़ि अमरसिंध । गहिलौत स नरवर लहु सु बंध ॥  
 पंगुरा सुभर लगि उंच गत । जाने कलंक लंगूर यत्त ॥ छं० ॥ ४३ ॥

जयचन्द का दक्षिण की ओर चढ़ चलना ।

कवित्त ॥ दिशि दृष्टि को बलिय । गयौ कमधज्ज चित्त करि ॥  
 यों फिरंत तहँ सूर । भित्त आगस्ति पान फिरि ॥  
 पंच तत्त बिय बिरह । छुटि लगी सु पंच पथ ॥  
 तोइ काज हम करै । चरन सेवकह जंपि तथ ॥  
 तो अंब प्रपौ अब जानि बस । जस क्रीड़ा धर उगनह ॥  
 कच्छू सु जोसि बलि जोति तन । हवि सरक भेदै मनह ॥ छं० ॥ ४४ ॥

हाथियों की शोभा वर्णन ।

गजजनेस कमधज्ज । दान वरधंत वीर सजि ॥  
 नव अंगुर इक विहथ । सूर तन इक प्रवाह लजि ॥  
 सिरी सत्त सोभै । बिसाल सिंदूर विराजै ॥  
 मनु कज्जल गिरि शिखर । शूर मंगल तन साजै ॥  
 सज्जिय अनेक न्वप पंग ने । गामी तर गोड़न बियौ ॥  
 जाने कि अकासह भान दिन । ऐ वसट्ट गिर पय दियौ ॥ छं० ॥ ४५ ॥  
 दूहा । रंभ जन तट पंषुरी । लगि बधू सित माल ॥

अंग सुता की पंति तें । बड़ी विरह बनमाल ॥ छं० ॥ ४६ ॥

राजा भान का यह समाचार पृथ्वीराज को लिखना ।

बान पंग पहु पंग परि । मिली क्रान की कान ॥  
 इह अपुब बर भान सजि । दै कगद चहुआन ॥ छं० ॥ ४७ ॥

अपनी और कमधज्ज की सब सेना मरी देख कर यद्दव का  
हार मानना और सब डोलीं पृथ्वीराज को सौंप देना ।

पूब राज प्रथिराज । पूब जैचंद बंध बर ॥

पूब सूर सामंत । पूब नृप सेन पंग बर ॥

पूब सेन ढंदोरि । पूब भोरी करि डारिय ॥

पूब धेत विधि गाम । बानगंगा पथ भारिय ॥

आसेर आस छंडिय नृपति । विपति सपति जानीय भर ॥

सुदिहार राज प्रथिराज कौ । धरे सबह चौडोल घर ॥ छं० ॥ ७७७ ॥

पृथ्वीराज ने तैंतालीस डोलियों सहित बीच में शशिवृता  
को ले कर दिल्ली को कूच किया ।

चौपाई ॥ गौ दिल्ली दिल्ली प्रति बौर । सूर घाड़ जर्जर किय श्रीर ॥

किति सजौ चैलोक प्रमानं । अंग कियौ जर्जर चहुआनं ॥ छं० ॥ ७७८ ॥

दूहा ॥ डोला ग्यारहु दून दस । एकादस तिन मझि ॥

मझि अमोलिक सुंदरी । काम विरामन संधि ॥ छं० ॥ ७७९ ॥

डोला घाड़न बंधि नृप । बजि निसान निधोय ॥

सब सामंत समंध चढ़ि । विच सुंदरी 'अमोघ ॥ छं० ॥ ७८० ॥

शशिवृता को ले कर पृथ्वीराज तेरस को दिल्ली पहुंचे ।

गाथा ॥ विच सुंदरी अमोघं । दोयं नैव बालयो मझिं ॥

तेरसि गुन अधिकारी । संपत्ते राजयो ग्रहे ॥ छं० ॥ ७८१ ॥

पृथ्वीराज की प्रशंसा वर्णन ।

दूहा ॥ इन परंत पत्तौ सु ग्रह । सुवर राज प्रथिराज ॥

हय गय दल बल मथत बर । रंभ सजीवन काज ॥ छं० ॥ ७८२ ॥

चामुंडराय की प्रशंसा ।

सह जहों चामुंड बर । बर बर जुड़ विरुद्ध ॥

सुझ करै सामंत कौ । बर धीरज्ज सु बुझ ॥ छं० ७८३ ॥

धर लई सब साहिब जुरत । भान न उप्पर मुक्कही ॥  
चित्रंग राज रावर समर । इह अवसान न चुकही ॥ ५३ ॥

समर सिंह ने पत्र पढ़कर कहा इस समय पृथ्वीराज को  
दिल्ली में अकेले न छोड़ना चाहिए । मेरे साथ अपने  
सावंत और अपनी सेना दें मैं पंग से लड़ लूंगा ।

बंछिय कगद समर । समर साहस उच्चारिय ॥  
तव सुमंत बर न्यपति । मंत जानै न विचारिय ॥  
हम सुमंत जो करै । राज दिल्ली मति छंडौ ॥  
इह गौरी सुरतान । अनगपालह फिर मंडौ ॥  
सामंत 'देहु हम संग बर । रन रुंधै पहुपंग नर ॥  
आरंभ महन रंभह मतौ । इह 'सुमंत कुसलंत घर ॥ ५४ ॥

समरसिंह की सलाह मान पृथ्वीराज ने अपने सावंत चामुंडराय  
और रामराय बड़गूजर के साथ अपनी सेना  
रवाना की ।

कुंडलिया ॥ समुद रूप गोरिय सुबर । पंग ग्रह भय कीन ॥  
चाहुआन तिन बिबध कै । सो ओपम कवि लीन ॥  
सो ओपम कवि लीन । समर कगद लिय हृथ्यं ॥  
भिरन पुच्छि बट सुरंग । बंधि चतुरंग रजथ्यं ॥  
समर सु मुक्कलि सोर । लोह फुल्यौ जस कुमुदं ॥  
रा चावँड जैतसी । रा बड़गुज्जर समुदं ॥ छं० ॥ ५५ ॥

रावल समरसिंह ने अपने भाई अमरसिंह को साथ लिया ।  
ये लोग देवगिरि की ओर चले ।

दूहा । अमरसिंघ बंधव समर । समर समोकलि दीन ॥  
ते सामंतन संग लै । देवगिरि मग लीन ॥ छं० ॥ ५६ ॥

# अथ देवगिरि समयौ लिख्यते ।

( छव्वीसवां समय । )

जयचन्द की सेना ने देवगिरि गढ़ को घेर रक्खा ।

दूहा ॥ ना चलै कमधञ्ज ग्रह । गढ़ घेर्यौ फिरि भान ॥

मानहु चंद सरह 'जिम । गिर नखिच 'परिमान ॥ छं० ॥ १ ॥

कुंडलिया ॥ गढ़ घेच्यो फिरि भान कौ । दूत सु दिखिय मुक्ति ॥

'यह अजोग संजोग करि । अदिन कज्ज हम रुकि ॥

अदिन कज्ज हम रुकि । प्राण इन कै दुप मुकै ॥

इन समान भर सत्त । जीव जावतै धुकै ॥

\* प्रथम पुंजा लयिन । कुंआरि ससिवृत्त धीर वढ़ ॥

धन भर लज्ज सुबंध । घेरि सह वीर राजगढ़ ॥ छं० ॥ २ ॥

राजा जयचन्द के भाई ने कन्नौज को और देवगिरि के  
राजा ने पृथ्वीराज के पास सब समाचार भेजा ।

दूहा ॥ इन कगद चहुआन पै । उन मुकलि 'कनवज्ज ॥

दुहुं वीर कविचंद इह । कै बज्जै कै बज्ज ॥ छं० ॥ ३ ॥

दूत ने लज्जा के साथ जयचन्द को पत्र दिया । जयचन्द  
के पूछने पर दूत ने युद्ध और पराजय का हाल कहा ।

(१) ए. क. को.-दिन ।

(२) ए. क. को.-राजानि ।

(३) ए. क. को.-मह ।

(४) ए. क. को.-कमधञ्ज ।

\* छंद २ की अंतिम दोनों पंक्तियों का चारों प्रांतियों में समान मूल पाठ इस प्रकार है—

“प्रथम पुंज लयिन कुंआरि कुंआर ससिवृत्त सुधीरह । धन भर लज्ज सुबंध राजगढ़ घेरि सवीरह” —

यह कुंडलिया छंद के नियम से विरुद्ध पड़ता है परंतु यह कवि की मूल नहीं है, लेखकों की असावधानी या मूल से ऐसा हुआ है क्योंकि उन्हीं शब्दों के हेर फेर से शुद्ध पाठ होगया है और अर्थ में भी किसी प्रकार की त्रुटि नहीं हुई ।

धसि नरिंद चामंड । कूह बज्जी रन जंगं ॥

भर भग्गी चौकी समूह । लग्गा रन जंगं ॥

रन नरिंद <sup>१</sup>वाहन कुआर । सारह हसि भिल्लै ॥

पंग टटी बौछार । जितै भिंजे तित भिल्लै ॥

आरिष्ट काल बज्जत घरी । उघरि मेह घन सार जल ॥

जग्गयौ जोध कमधज्ज अब । मनोँ सिंघ जुग्यौ सु छल ॥ छं० ॥ ६१ ॥

तब <sup>२</sup>रावत उच्चरे । राज जोरी बर पंगं ॥

जिन <sup>३</sup>चंपे बल पुंछ । रोस जग्यौ नृप <sup>४</sup>दंगं ॥

नाग पत्ति कोपत्ति । अप्प बर कन्ह जगायौ ॥

राह सुमनि वित्तए । जम्म जुग राज भुकायौ ॥

उच्चरे वीर कुट वार रिन । रन रुंध्या अप डिंभरू ॥

संभरे वीर कमधज्ज कौँ । भये रोम गति विम्भरू ॥ छं० ॥ ६२ ॥

अमरसिंह ने जयचन्द के हाथी को मार गिराया ।

अमरसिंह आहुठ । नाग <sup>५</sup>मुष्ठी बर कट्टी ॥

श्रीश शोभि गजराज । नाग मुष नागिनि चट्टी ॥

हाड हटक्की हथिय । वीर षच्यौ कर सहे ॥

कै हथनापुर चन्द । तीर षचै बलिभट्टे ॥

दंती सुभग्गि धर पर पच्यौ । इल पुच्यौ दत अडकवि ॥

सिंघ हति भूमि बर सुभट्टे । मिलत भूमि हथियह तिरव ॥ ६३ ॥

हाथी के मारे जाने पर जयचन्द का क्रोध करना और स्वयं

टूट पड़ना ।

हस्ति काल जम जाल । काल रुध्यौ चामंडह ॥

सुनत पंग रस भगं । सौस लग्यौ ब्रह्मंडह ॥

रन रुंध्यौ बह्छरू । सीन गति <sup>६</sup>नीर प्रमानं ॥

जग्गि वीर पहुपंग । तोन पारथ्य प्रमानं ॥

( १ ) क.-प्राति में “पंगु पुत्र” भी पाठ ऊपर दिया हुआ है ।

( २ ) ए.-राजन, रावन ।

( ३ ) ए.-जेपे । ( ४ ) ए.-दंसं ।

( ५ ) ए.-मुठी मुट्ठी ।

( ६ ) मो.-हीन ।

कवित्त । यह कहंत यह पंग । दूत तिय आन सपत्तौ ॥  
 वाचा शीतल जंयि । अंग आरम्भ न सत्तौ ॥  
 चढ़ि नरिन्द कमधज्ज । तौना तन सज्जन वारौ ॥  
 मिलि यदव चहुआन । वीर परिहै ससि भारौ ॥  
 दाहिमराय चामुंड सौं । सब साथ नृप अण्णयौ ॥  
 ते काज राज सम्हैं सुमति । लिपि कगद महिं अण्णयौ ॥ ११ ॥  
 जयचन्द की महा क्रोध से कहना कि पृथ्वीराज की कितनी  
 सेना है । उसे मेरा एक मीर बंदा जीत कर बांध सकता है ।  
 क्रोध भरिय कमधज्ज । काक वर बोल उचारै ॥  
 जो भजै ग्रह अपन । कौन अण्णनौ विचारै ॥  
 अरे सुनहु भर सुभर । जुभक्त भगौ पति छंडै ॥  
 बेचि वीर गजराज । बाद अंकुस कौ मंडै ॥  
 चहुआन सेन कित्तिक है । एक मीर बंदा बधै ॥  
 लभयौ राज अप अण्णनह । लोह धार मो सम सधै ॥ छं० ॥ १२ ॥  
 जयचन्द ने मंत्रियों से मत करके अपने सेनही राजाओं को  
 सेना सहित आने को पत्र भेजा ।

कुंडलिया ॥ सुनि सुमंत मंचिय समत । कुमति मंत क्यों मंत ॥  
 बचन भेद जिहि हम कही । सोइ गही बल तंत ॥  
 सोइ गहि बल तंत । बल न अण्णन यहिचान्यौ ॥  
 उदो राग उच्चयौ । संच तेता करि मान्यौ ॥  
 उननैं कुंवरी 'बरी । तिनं कु करै तिन गुन्यौ ॥  
 'सु वरि एक वुल्ले दुवान । सो सब सह सुन्यौ ॥ छं० ॥ १३ ॥  
 पत्र भेज कर अपनी तयारी की आज्ञा दी । सवारी के  
 लिये घोड़ा तय्यार कराया ।

कवित्त ॥ वर अथवंत सु दीह । आइ चतुरंग सपत्नौ ॥  
 मभक्त महल नृप बोल । बंचि कगद कर लिन्नी ॥

रिस छुथ्यौ कमधज्ज । बोल बंका बर बोले ॥  
 ज्यों बावन बल रूप । कुहर थानह बल मेल्है ॥  
 रावन पवय समान । काज कैलास भुलावै ॥  
 कै बलि बंधन पाज । द्रोन हनुमंत जु लयावै ॥  
 गिरिराज काज साइर मथन । कै अमरस मिलिय नहीं ॥  
 नंघयौ अश्व कमधज्ज नै । सो उण्णम कवि भाषहीं ॥

॥ छं० ॥ ७४ ॥

**देवगिरि के किले की नाप और जंगी तैयारी का वर्णन ।**

मापि पंग गढ़ देखि । कोस द्वादस बर ऊँचौ ॥  
 दहति कोस विसतार । कोठ मरहथ्य त्रिपुंचौ ॥  
 नारिगोरि सा बत्ति । राज मंडी चावहिसि ॥  
 ढोह मंडि पाषाण । तीर बरषंत मंच असि ॥  
 पावस्त मास बीतौ उभै । जुरि कमधज्ज सु छंडयौ ॥  
 मंची सुमंच परधान ने । फेरि मंच तब मंडयौ ॥ ७५ ॥

**जयचन्द का राजा भान को मिलाने का प्रबंध करना ।**

बल बंध्यौ कमधज्ज । किलह भंज्यौ भंभानं ॥  
 लगि चरन पहु पंग । बंदि लीनौ फुरमानं ॥  
 दूत भेदयौ मंडि । द्रब नंघे चावहिसि ॥  
 कछु सलोभ कछु मोह । मेल्हि पर ध्यान पल्हनिस्सि ॥  
 अप्पनौ साथ लै सिंघ तब । जियन मरन ते उद्दह ॥  
 जम जीव जार पंजर परै । कोइन कलि महि छुट्टह ॥ छं० ॥ ७६ ॥  
 संवत ग्यार सँजुत्त । अदिस उन लगिगय पंचं ॥  
 मरन अग्नि जांनिय न । गोज पल्हन जो पंचं ॥  
 दिन नछिच रोहिनी । समय च्यालीस विअगल ॥  
 मत्त बीर जइव नरिंद । भग्नी ग्रह भगल ॥  
 जग्यौ धार धारह धनी । भोज कुंअर रन मंड कै ॥  
 सा भ्रम्म भ्रम्म छंडै नहीं । गो अग्रंम छिति छंडि कै ॥ छं० ॥ ७७ ॥

प्रगट्टि नधि दिय वज्र सों । गयन गवन तब मिट्टि गय ॥  
( कहि चंद मनहु 'पहुपंग तें । फेरि आज पप्परत हय ॥ छं० ॥२१॥  
जयचन्द घोडे पर चढ़ा । तीन हजार डंका निशान और  
तीस लाख पैदल सजकर झट से तय्यार हुआ ।

चढ़त पंग हय सज्जि । सज्जि गजराज सज्जि 'नर ॥  
यो जानी सुर असुर । करै कमधज्ज बिया पुर ॥  
बजि निधोय चिय सहस । मौर बंदा दस लक्षिय ॥  
तीस लक्ष पाइक । सुबक पारंक विअण्णिय ॥  
जु सन विराग बल वीर सजि । दल सज्ज्यौ गंजन अरिन ॥  
पहु पंग वीर परतण्णिय लै । किरन सु सम सज्जी किरन ॥ छं० ॥२२॥  
जयचन्द ने प्रतिज्ञा की कि जादव और चौहान  
दोनों को मार कर तब मैं राजसूय यज्ञ करूंगा ।

दूहा । इह प्रतंग पहुपंग लिय । बधि जद्व चहुआन ॥  
जग्य अरंभ जु मंडिहौ । ता पच्छै परवान ॥ छं० ॥ २३ ॥

### सेना की शोभा वर्णन ।

कवित्त । चढ़त पंग मिलि सेन । पूर जिम नदिय मिलत चिन ॥  
वज्जि वीर वा तूल । जतय कयह उड्डै पिन ॥  
एकठां फुनि जम्म । तुट्टि जू जू फल लझौ ॥  
दैव क्रम्म करि जोग । आइ एकट्ठ अरुहौ ॥  
बंधेत काल डोरी तनै । छूटि धार घन मिलहि 'तिम ॥  
आएत्त क्रम्म लिछे बिना । मिलै न पंचौ 'पंच 'जिमि ॥ छं० ॥२४॥

### जयचन्द्र की स्त्री का विरह वर्णन ।

दूहा । इह अवस्थ पहुपंग की । बाल अवस्था कौन ॥  
जियन आस नहिं सांस तन । डरहि देपि 'अलि जौन्ह ॥ छं० ॥२५॥

(१) ए. को. पकु ।

(२) ए.-हय ।

(३) ए. क. -जिम ।

(४) ए. को.-पंप ।

(५) ए. क. को. जिम ।

(६) ए. क. मो.-अति ।



तव बसीठ नृप पंग । भान एकत्त मंत करि ॥  
 मिलौ पंग कमधज्ज । जंम संसार जंम डरि ॥  
 तमस भेद नृप एह । बाल उत्तर गढ भेदं ॥  
 अरि अमंत जइव । नरिंद कीनौ घर छेदं ॥  
 लगि कान वात मंची कही । आहुठ्ठां बल गद्धियां ॥  
 त्रिय पुत्त हत्त पुची लिये । दुज्जत जनम सुवद्धियां ॥ छं० ॥ ८२ ॥  
 दूहा ॥ विष धर दुज्जन सिंध फुनि । अग्गि अनंग अनेह ॥  
 ए अपना ना लेषिये । ये परि अप्पै छेह ॥ छं० ॥ ८३ ॥  
 कवित्त ॥ हसि जहों चामंड । पँवार हृथ्ये दिय तारौ ॥  
 सुनि बड़गुज्जर राम । मतौ अप्पौ मो भारी ॥  
 सामि एक बंदी स । प्रीति जल जंतं तक्षी ॥  
 लियौ अधर सम रस्स । वात सा दोहमन क्षी ॥  
 क्यौं जामन मंत रहंत इत । केह कंत जो मंगयौ ॥  
 सो मंत पंग कमधज्ज नें । अप्प हेत सो उगगयौ ॥ छं० ॥ ८४ ॥  
 दूहा । इह उत्तर नृप पंग सों । कहै सु जइव राय ॥  
 दूध विनट्ठौं सुद्ध हिय । किन अप्पन मुष पाइ ॥ छं० ॥ ८५ ॥  
 चौपाई ॥ उठे भट्ट तिहि ठौर विचारी । ज्यों उठि जागी कंथा भारी ॥  
 मन को मनें रही मन माया । ज्यों तरंग जल जले समाया ॥ छं० ॥ ८६ ॥  
 कवित्त ॥ मतौ मंडि नृप पंग । गट्ट सुक्के धर लीनी ॥  
 पट्टन पाट नरिंद । थान थानं रचि दीनी ॥  
 उभै बीर जौजन प्रमान । भारह रचि गाढ़ी ॥  
 १ अप्पनगै कमधज्ज । हाम राजसु मन बाढ़ी ॥  
 कनवज नरिंद अज्जू समन । जागी मिसि कर कट्ठयौ ॥  
 दिसि विदिसि पंग जीपन सुबल । रचि चतुरंगी चढ्ठयौ ॥ छं० ॥ ८७ ॥  
 जयचन्द का विचारना कि वह धन छोड़ कर यदि यह  
 धरती मिली भी तो किस काम की ।

सु'यनं सब तैं विमन' मन तैं ।  
 निज निश्चल 'रैनि गई गिनतैं ॥ छं० ॥ ३३ ॥  
 चलि सीत सुगंध सुमंद्य वात ।  
 मनो' लगी पावक अ'भन जात ॥  
 डुलावत अ'चल शीतल काज ।  
 लगै मनो' तीर 'तरुन्निय जाज ॥ छं० ॥ ३४ ॥  
 भ'अंगम भोजन अंगम नारि ।  
 करै करना रसकौ उनिहारि ॥  
 सबै सु सपी मिलि पूछत ताहि ।  
 मनो' जड़ ओत सुने रस जाहि ॥ छं० ॥ ३५ ॥  
 चढ्यौ कुटिलं रथ चित्तह धाइ ।  
 'सु जे सरविंद समादक लाइ ॥  
 इन' रिति नारि न मुकह नाह ।  
 लगे विहजानि कुमुदिन राह ॥ छं० ॥ ३६ ॥  
 नदीय निवान 'अपीत सयं ।  
 नव पंथय सुभक्त्य वुभक्त कयं ॥  
 वजि मारुत तत्त समीत प्रकार ।  
 उड़ै घन भ्रम बहै अनिवार ॥ छं० ॥ ३७ ॥  
 करै तरु तंग गई सुधि धाम ।  
 तजौ पहु पंग नरिंद सु वाम ॥ छं० ॥ ३८ ॥

जयचन्द की चढ़ाई का वर्णन ।

पहरी ॥ चढ़ि चलयौ पंग कमधज्ज राय । सो छिन्न भिन्न डम्भरित छाइ ॥  
 पहरी छंद बरनो सुरंग । लहु वरन बीच विचि अति सुरंग ॥ छं० ॥ ३९ ॥  
 दलकंत ढाल तरवर प्रमान । हलके हलत गज नग समान ॥  
 अपसुकन सुकन 'चित्तहि न चित्त । 'न्निम्मान वत्त गुन धरत तत्त ॥  
 छं० ॥ ४० ॥

( १ ) ए. को.-सुधानं ।

( २ ) ए. को. नैनि ।

( ३ ) मो.-तरुन्नित ।

( ४ ) ए.-सजे ।

( ५ ) ए. को.-अपीन ।

( ६ ) मो.-मन्नाहि ।

( ७ ) ए.-निम्मान, त्रिमान ।



## उक्त समाचार पाकर काम क्रीड़ा प्रवृत्त पृथ्वीराज का वीरता के जोम में आजाना ।

रति पति पत आलुभिक्त धन । तिहि कग्गद मुकि दूत ॥  
तजि सिंगार भौ 'वीर रस । जिमि आयौ वर 'धूत ॥ छं० ॥ ४८ ॥  
बाल कमोदनि पीय दिग । ससि समान रस पान ॥  
वर बिलोकि जो देपियै । तौ 'चहुआनह भान ॥ छं० ॥ ४९ ॥

कवित्त ॥ लाज सरस चहुआन । जोग उज्जै जुध सुत्तम ॥  
त्रियन पाइ दिपि काम । बेर दिष्ये जु वीर सम ॥  
घरि इक पंग नरिंद । कलंक उननि करि देपै ॥  
इत्त सु जदव राइ । सजन अण्णनौ सु लैयै ॥  
सुरतंत स्वामि अभिलाप रिन । ग्रव्व राज महह नृपति ॥  
मार सु नरिंद संकर भयौ । अति निकलकह चित दिपति ॥ ५० ॥

इधर शहानुद्दीन की चढ़ाई उधर जयचन्द की राजा  
भान से लड़ाई देखकर पृथ्वीराज ने चित्तौर के रावल  
समर सिंहजी को सब वृत्तान्त लिख कर सहायता  
चाही और सम्मति पूछी ।

दूहा । घरी एक बंधी सुनी । पै मुक्कलि प्रथिराज ॥  
बीय सोम अण्णन चढ़न । लै दीनौ रस पाज ॥ छं० ॥ ५१ ॥  
चढ़त गज प्रथिराज को । चढ़ अवाज सुरतान ॥  
समर सिंघ रावर दिशा । दै कग्गद चहुआन ॥ छं० ॥ ५२ ॥  
कवित्त ॥ दिल्ली धर गोरी नरिंद । बंध परहन प्रपत्तौ ॥  
यां हुसेन कै बैर । अनगपालं सु मिलतौ ॥  
तिर भर जल गंभीर । इसम है गै कमधउज्जी ॥  
देवगिरि दिसि भान । बैर पावस जिम सज्जी ॥

चन्द का वर्णन करना कि हेमाचल पर एक वृक्ष था जिसकी  
शाखें सौ सौ योजन तक फैली हुई थीं मतवाले हाथियों ने  
उन्हें तोड़ दिया इस पर क्रोध करके मुनिवर ने  
शाप दिया कि तुम मनुष्यों की सवारी के  
लिये पृथ्वी पर जन्म लो ।

कवित्त ॥ हेमाचल उपकांठ । एक वट वृष्ण 'उसंगं' ॥

सौ योजन परिमान । साय तस भंजि मतंगं ॥

बहुरि दुरद मद अंध । ढाहि मुनि वर आराम' ॥

दीर्घ 'तपारौ' देषि । आप दीनों कुपि ताम' ॥

अंबर विहार गति 'मंद' हुआ । नर आरूढ़न संग्रहिय ॥

संभरि नरिद कवि चंद कहि । सुरग इंद इम भुवि रहिय ॥ छं० ॥ पू॥

अंग देश के पूर्व एक सुन्दर वनखंड है वहीं वह गजयूथ  
विहार करता था । वहां पालकाव्य नामक एक थोड़ी  
अवस्था का ऋषीश्वर रहता था उसे इन सभी  
से बड़ा स्नेह होगया था परंतु राजा रोमपाद  
फंदा डालकर हाथियों को चंपापुरी  
में पकड़ ले गया ।

अंग देस पूरव्व मझि । वन षंड गहब्वरि ॥

उज्जल जल दल कमल । विपुल लुहिताच्छ सरव्वर ॥

आपति गज कौ जूथ । करत क्रीड़ा निसि बासर ॥

पालकाव्य लघु वेस । रहत एक तहां रूपेसर ॥

तिन प्रीति बंधि अति परसपर । रोमपाद नृप संभरिय ॥

आषेट जाइ फंदनि पकरि । दुरद आनि चंपापुरिय ॥ छं० ॥ ई॥

पालकाव्य मारे विरह के मरकर हाथी के रूप में जनमा ।

हम सु राज चहुआन नें । राये घेरी राइ ॥  
 पंग 'औट वर कोट हूँ । देवगिरि गढ़ जाइ ॥ छं० ॥ ५७ ॥  
 जयचन्द को गढ़ घेरे देख चामुंडराय ने चढ़ाई की ॥  
 इधर राजा भान मिला ।

कविता ॥ देवगिरि गढ़ घेरि । ढोह मंझौ वर पंगं ॥  
 'रन निघोष प्रमान । वीर बाजे रन जंगं ॥  
 चिहुदिसान उड़ि चक्र । उनैभी भंभर लगा ॥  
 द्वादस दिन रन मंडि । राव चामंड भिरि भग्गा ॥  
 सामंत पंग विसै नृपति । छल सज्जे बलहारियां ॥  
 दाहिम राव दाहिर तनय । रति बाह विचारियां ॥ छं० ॥ ५८ ॥  
 मिलि जहव चामंड । रति बाह संपन्नौ ॥  
 जोइज्जे सय टारि । साथ टारिजै अपन्नौ ॥  
 अंत साथ सो साथ । और सब साथ 'सुपन्नौ ॥  
 कै भर तरकस बंध । यान मन 'आकन्नौ ॥  
 जीवंत दान भोगह समर । मरन तित्थरंभ 'भिरन गति ॥  
 ए करै बात उभैत नर । ता स राज मंडल 'मिलति ॥ छं० ॥ ५९ ॥  
 राजा भान और चामुंडराय की सेना का वर्णन ।

हृथ्य हृथ्य सुभभैन । मेघ डंमरि मडि रज्जौ ॥  
 निशि निशीय अंतरौ । भान उत्तरि सय सज्जौ ॥  
 विज्ज वीर भलकांत । 'पवन पच्छिम दिशि वज्जै ॥  
 मोर मोर यणीह । अवनि सक्रित घन गज्जै ॥  
 बट्टी जु सिलह निशि सत्त मिलि । 'धसिय पंग दरवार दिसि ॥  
 चामंड राइ दाहर तनौ । खरन लोह कट्टेति रिसि ॥ छं० ॥ ६० ॥

राजा भान का मिलना देखकर जयचन्द का क्रोध करना ।

( १ ) ए.-ओर ।

( २ ) ए.-इन ।

( ३ ) ए.-सुपंग ।

( ४ ) ए. क. को.-आकण्य ।

( ५ ) ए.-निरन ।

( ६ ) मो.-मिलति ।

( ७ ) ए.-भवन ।

( ८ ) ए. क. को.-सधिय ।

एक तो जयचन्द पर जलन हो रही थी दूसरें अच्छा रमणीक  
स्थान सुन पृथ्वीराज से न रहा गया ।

दूहा ॥ एक ताप पहु पंग कौ । अरु रवनीक 'जु थान ॥

चावँडराव वचन सुनि । चढ़ि चढ्यौ चहुआन ॥ छं० ॥ १२ ॥

पृथ्वीराज धूम से चला । रास्ते के राजा 'संग हो गए, स्वयं  
रेवानरेश भी साथ हुआ । इस समय सुलतान के भेदुए  
( नीतिराय ) ने लाहौर से यह समाचार गजनी भेजा ।

कवित्त ॥ चढ़त राज प्रथिराज । वीर अगनेव दिसा कसि ॥

सब भूमि नृप नृपति । चरन चहुआन लगि धसि ॥

मिल्यौ भान विस्तरी । मिल्यौ घटूल गढ़ी नृप ॥

मिल्यौ नंदि पुर राज । मिल्यौ रेवा नरिंद अप ॥

बन जूथ मृग सिंघह रु गज । नृप आषेटक खिलई ॥

लाहौर थान सुरतान तप । वर कगद लिपि सिखई ॥ छं० ॥ १३ ॥

मारू खां और ततार खां ने दिल्ली पर आक्रमण  
करने का \*बीड़ा उठाया ।

दूहा ॥ षां ततार मारूफ षां । लिये पान कर साहि ॥

धर चहुआनी उपपरै । बज्जा बज्जन बाइ ॥ छं० ॥ १४ ॥

यह समाचार पा शहाबुद्दीन का चढ़ाई की तयारी करना ।

साटक ॥ श्रोतं भूपय गोरियं वर भरं, बज्जाइ सज्जाइने ।

सा सेना चतुरंग बंधि उललं, ततार मारूफयं ॥

तुभझौ सार स उष्य राव सरसी, पल्लानयं षानयं ।

एकं जीव साहाव साहि ननयं, वीयं स्तयं सेनयं ॥ छं० ॥ १५ ॥

( १ ) मो.-सु ।

\* प्राचीन समय में यह नियम था कि जब कोई कठिन कार्य आ उपस्थित होता था तो दरबार में पान का बीड़ा रख कर अपेक्षित कार्य की सूचना दी जाती थी अतएव जो सरदार अपने को उस काम के करने योग्य देखता वह बीड़ा उठा लेता ।

जग लोह कीह कहुय सु अस्ति । भिरत न अपु अरि तकर ॥  
 रहि जाम एक निस्ति पच्छली । चदि विस्तर हय नप्पए ॥ छं० ॥ ६४ ॥  
 रसावला ॥ पंग जंगं पुलं, कूह मची हुलं । सार तुट्टे पलं, पंग मच्चेपलं ॥  
 छं० ॥ ६५ ॥  
 हाल हाला हलं, सोइ वित्थौ तलं । गिह कोलाहलं, अंत हंती रुलं ॥  
 छं० ॥ ६६ ॥  
 उडपौयं छलं, चर्म अस्ति तलं । बीर निहोचलं, सिह ठठ्ठे रुलं ॥  
 छं० ॥ ६७ ॥  
 संभु मालं गलं, ब्रह्म चित्ता चलं । भूत वित्ता तलं, पथ्य पारय्यलं ॥  
 छं० ॥ ६८ ॥  
 देव देवा नलं, फट्टि फारकलं । घाय छज्जे घलं, छूर घुम्मै रुलं ॥  
 छं० ॥ ६९ ॥  
 तारचौ सठ्ठलं, बाइ भूत तलं । रौति पठ्ठौ पिनं, तार आयासनं ॥  
 छं० ॥ ७० ॥  
 छूर उग्यो ननं, कोर चहुं फनं ॥ ..... छं० ॥ ७१ ॥

लड़ाई खतम होने पर जयचन्द का अपने  
 घायलों को उठवाना ।

दृष्टा ॥ रन सुक्के गो भान चदि । सब सामंतन सथ्य ॥  
 भूत बीर पहु पंग ने । पत सु दुख्यौ तथ्य ॥ छं० ॥ ७२ ॥  
 इस युद्ध में मारे गए सूर सामंतों के नाम ।

कवित्त ॥ पय्यौ बंध गोइंद । नाम हरचन्द प्रमानं ॥  
 पय्यौ बंध नरसिंघ । रेह रघुन चहुआनं  
 पय्यौ कन्ह पुंडीर । बीर जैचन्द सु जायौ ॥  
 पय्यौ छूर बाघेल । हकि कपि जिम बल धायौ ॥  
 चतुरंग सब्ब मिलिय वही । असिन ढार बडगुजरै ॥  
 सामंत हथय बर बज सम । सेत सु दुंदहि पंगरै ॥ छं० ॥ ७३ ॥

रणभूमि में जयचन्द के घोड़े की चंचलता और तेजी का वर्णन ।



पृथ्वीराज का रेवा तट आना सुनकर सुलतान  
का सेना सजकर चलना ।

रेवा तट आयौ सुन्धौ । वर गोरी चहुंआन ॥  
वर अवाज सब मिट्टि कै । सजे सेन सुरतान ॥ छं० ॥ २१ ॥  
पृथ्वीराज का कहना कि बहुत बड़े शत्रुरूपी मूर्गों  
का समूह शिकार करने को मिला ।

दूत बचन संभलि न्वपति । वर आषेटक पिल्ल ॥  
रेवातट <sup>१</sup>पड्डर धरा । जूह मृगन वर मिल्लि ॥ छं० ॥ २२ ॥  
राज्य मंत्रियों ने यह सम्मति दी कि अपने आप झगड़ा  
मोल लेना उचित नहीं किसी नीति द्वारा  
काम लेना ठीक है ।

कवित्त ॥ मिले सब सामंत । मत्त मंड्यौ सु नरेसुर ॥  
दह गूना <sup>२</sup>दल साहि । सज्जि चतुरंग सजी उर ॥  
मवन मंत चुकौ न । सोइ वर मंत विचारौ ॥  
बल घय्यौ अप्पनौ । सोच पछ्छिलौ निहारौ ॥  
<sup>३</sup>तन सट्टौ लीजै मुगति । जुगति बंध गोरी दलह ॥  
संग्राम भीर प्रथिराज बल । अप्प मत्ति किज्जै कलह ॥ छं० ॥ २३ ॥

यह बात सुन कर सामंतों का मुसका कर कहना कि भारत  
का बचन है कि रण में मरने से ही वीर  
का कल्याण है ।

सुनिय बत्त पज्जून । राव परसंग <sup>४</sup>मुसक्यौ ॥  
देव राव वग्गरी । सेन दे पाव कसक्यौ ॥

( १ ) ए.-धधार ।

( २ ) मो.-बल ।

( ३ ) मो.-सट्टे लीजै, ए.-सद सट्टे ।

( ४ ) मो.-सुसक्यौ ।

## इधर अमर सिंह का घोर युद्ध करना ।

बज्जि कूह समूह । अमर उठे समरं भिरि ॥  
 पंड मुष्य भौ कोट । समर बंध सुद्धे जुरि ॥  
 रा चावँड जैतसी । राव बड़गुज्जर धार ॥  
 आहुठे कमधज्ज । सार बज्जै सुरभाए ॥  
 वर यंग जंग भज्जौ सहर । लुथ्थि लुथ्थि आलुथ्थि परि ॥  
 चढ़ने अरिय संग्राम भिरि । पट्ट सहस सेना गिरी ॥ छं० ॥ ७८ ॥

## जयचन्द का किले पर सुरंग लगाना ।

परत पंग आरोहि । सुरंग दीनौ सुभान गढ़ ॥  
 नाग समूह बरी । दाहि देवल सुरंग मद ॥  
 थान थान नर उड़ै । चंद तस उप्पम पाइय ॥  
 कालबूत कागह । पंग इह काज उड़ाइय ॥  
 अज्जैन सपिहिय सेन को । दच्छ देव वर बोलही ॥  
 सामंत छूर संग्राम कल । ताप तुरंग न डोलही ॥ छं० ॥ ७९ ॥  
 चौपाई ॥ बहु परपंच किए पहुपंग । गढ़े तूटंत मग्न मन अंग ॥  
 गिरि सम्मूह बंक भर ठट्ट । मंतौ मडि मुक्यौ वर भट्ट ॥ छं० ॥ ८० ॥

## जयचन्द का किर्तिपाल नामक भाट को भीमदेव और चामंड के पास संधि का संदेसा लेकर भेजना ।

कवित्त ॥ किर्तिपाल वर भट्ट । बंधि फुरमान पंग रन ॥  
 जइ जइव चामंड । द्रुग दीय छवन जुरन ॥  
 चौज चक्र चहुआन । पयौ सगपन मिस अट्टौ ॥  
 उह मारन इन मरन । बज्जि गहं विन घट्टौ ॥  
 आतुच्छ मिलौ बंधौ जियन । जुड मोहि कों पूजिहौ ॥  
 शृंगार भोग आनन्द रस । सबै बौर रस चुकिहौ ॥ छं० ॥ ८१ ॥  
 राजा भान को समझा कर जयचन्द के दूत का वश कर लेना ।

(१) ए. ठडे ।

(२) छ. समूह धरौ ए. समुहधरौ, समूहधरी ।

(३) ए. कागछ, कागछ ।

(४) ए. छ. को. फुरमारस ।

रघुवंस राम का कहना कि हम सामंत लोग मंत्र क्या  
जानें केवल मरना जानते हैं, पहिले शाह को पकड़ा  
था अब भी पकड़ेंगे ।

वह वह कहि रघुवंश । राम हकारि सु उद्यौ ॥  
सुनौ सब सामंत । साहि आए बल 'छुद्यौ ॥  
गज रु सिंघ सा पुरिय । जही रुंधै तहां सुभभै ॥  
असम समौ जानहि न । लज्ज पंकै आलुभभै ॥  
सामंत मंत जानैं नही । मत्त गहैं इक मरन कौ  
सुरतान सेन पहिलै बंध्यौ । फिर बंधौं तौ करन कौ ॥ छं० ॥ २७ ॥

कविचन्द का कहना कि हे गुज्जर गँवारी बातें न कहो इन्हीं  
बातों से राज्य का नाश होता है । हम सब के मरने  
पर राजा क्या करेगा ।

रे गुज्जर गांवार । राज लै मंत न होई ॥  
अप मर छिज्जै नृपति । कौन कारज यह जोई ॥  
सब सेवक चहुआन । देस भग्यै धर पिलै ॥  
पच्छि काम कह करै । स्वामि संग्राम इकलै ॥  
पंडित भट्ट कवि गाइना । नृप सौदागिर वार हुअ ॥  
गजराज सौस सोभा वरन । क्रन उड़ाइ वह सोभ लह ॥ छं० ॥ २८ ॥

पृथ्वीराज का कहना कि जो बात आगे आई है उस के  
लिये जुद्ध का सामान करो ।

दूहा ॥ परी घोर तन दंग गम । अग जुद्ध सुरतान ॥  
अब इह मंत विचारये । लरन मरन परवान ॥ छं० ॥ २९ ॥

दूहा । कोन हीन को नौर विन । को तप भान नरिंद ॥

सह धन धर मुक्ती मिलै । लज्ज रह जय चंद ॥ छं० ॥ ८८ ॥

इसके परिणाम में चहुआन और राजा भान को यश मिला

और जयचन्द नवमी को कन्नौज को फिर गया ।

जरस तिलक ग्रह भान कौ । जोगिन पुस्तर चिन्ह ॥

मोकलिजै आहुट्ट पति । पंग पंग करि हीन ॥ छं० ॥ ८९ ॥

गयौ पंग कनवज्ज दिसि । धन रप्य धन मास ॥

नव नवमौ नव सरद निसि । तिन मुक्ती अरि चास ॥ छं० ॥ ९० ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके देवगिरि युद्ध

वर्णनं नाम छर्वीसमो प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ २६ ॥



पृथ्वीराज ने दूत से पत्र लेकर पढ़ा—हिन्दुओं के दल में  
शोर मच गया ।

दूहा ॥ बचि कागद चहुआन नैं । फिरन चंद <sup>१</sup>सह थान ॥  
मनो बीर तनु अंकुरे । सुगति भोग वनि प्रान ॥ छं० ॥ ३८ ॥  
मची कूह दल हिंदु के । <sup>२</sup>कसे सनाह सनाह ॥  
बर चिराक दस <sup>३</sup>सहस भइ । वजि निसाँन अरिदाह ॥ छं० ॥ ३९ ॥

दूत का दरबार में आकर पृथ्वीराज से कहना कि मुस्लमान  
सेना चिनाव के पार आगई । चन्द पुंडीर ने उसका  
रास्ता बांध कर मुझे इधर भेजा है ।

\*बा बहू नृप मुकतें । दूल आइ तिहि वार ॥  
सजी सेन गोरी सुभर । उत्तरए नद पार ॥ छं० ॥ ४० ॥  
पंचासज गोरी नृपति । बंध उतरि नहिं पार ॥  
चंद बीर पुंडीर नैं । <sup>४</sup>थटि मुकै दरवार ॥ छं० ॥ ४१ ॥

सुलतान का अपने सामंतों के साथ युद्ध के लिये  
प्रस्तुत होना ।

कवित्त ॥ घां मारुफ ततार । घान घिलची बर गढ्ढे ॥  
चामर छच मुजक । गोल सेना रचि गढ्ढे ॥  
नारि गोरि जम्बूर । सुबर कौना गजसारं ॥  
नूरीं घां हुज्जाव । नूर महमद सिर भारं ॥  
वज्जीर घान गोरी सुभर । घान घान हजरत्ति घां ॥  
बिय सज्जि सैन हरवल करिय । तहां उभौ सजरत्ति घां ॥ छं० ॥ ४२ ॥

( १ ) क. -सर । ( २ ) ए. क. -कैरे सनाह अनाह । ( ३ ) ए. क. को. -दस दस ।

( ४ ) ए. -उत्तर घौ नदि पार, मो. -घट मुक्यौ दरवार ।

\* यह दोहा ए. को. और क. प्रति में नहीं है ।

# अथ रेवा तट समयौ लिख्यते ।

( सत्ताइसवां समय । )

देवगिरि से विजय कर चामंडराय का आना ।

दूहा ॥ देवगिरि जीते सुभट । आयौ चामंडराय ॥

जय जय नृप कीरति सकल । कही कछिजन आय ॥ छं० ॥ १ ॥

चामंडराय का पृथ्वीराज से रेवा तट के बन की प्रशंसा करके  
वहां शिकार के लिये चलने की सलाह देना ।

मिलत राज प्रथिराज सों । कही राय चामंड ॥

रेवा तट जौ मन करौ । बन अपुत्र गज भुंड ॥ छं० ॥ २ ॥

उक्त बन के हाथियों की उत्पत्ति और शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ विन्द लिलाट प्रसेद । क्यो शंकर गज राज ॥

एरापति धरि नाम । दियौ चढ़नै सुर राज ॥

दानव दल तिहि गंज । रंजि उमया उर अंदर ॥

होइ कृपाल इतिनी । संग वगसौ गचि सुंदर ॥

औलादि तास तनु आय के । रेवा तट बन विस्तरिय ॥

सामंत नाथ सों मिलत इह । दाहिमै कय उच्चरिय ॥ छं० ॥ ३ ॥

राजा का चन्द से पूछना कि मुख्य चार जाति में से यह  
किस जाति के हाथी हैं और स्वर्ग से  
इस लोक में क्यों आए ।

अरिस्त ॥ चारि प्रकार पिप्पि बन वारुन । भद्र मंद मृग जाति सधारन ॥

पुच्छि चंद कवि को नरपत्तिय । सुरवाहन किम आइ धरत्तिय ॥

छं० ॥ ४ ॥

दूहा ॥ तमसि तमसि सामंत सब । रोस भरिग प्रथिराज ॥

जब लगि रुपि पुंडीर नें । रोक्कौ गोरी साज ॥ छं० ॥ ४६ ॥

जहां पर सुलतान चिनाव उतरने वाला था वहीं पुण्डरीर ने  
रास्ता रोका । घोर युद्ध हुआ । चन्द पुण्डरीर घायल हो  
कर गिरा । सुलतान चिनाव पार होने लगा ।

भुजंगी ॥ जहां उत्तयौ साहि चिन्हाव मीरं । तहां नेज गड्यौ ठठक्के पुंडीरं ।  
करी आनि साहाव सा बंधि गोरी । धके धींग धींगं धकावै सजोरी ॥  
छं० ॥ ४७ ॥

दोज दीन दीनं कढ़ी वंकि अस्सी । किथों मेघ में बीज कोटि निकस्सी ॥  
किए सिण्परं कोर ता सेल अग्यौ । किथों बहरं कोर नागिन्न नग्यौ ॥  
छं० ॥ ४८ ॥

हवक्के जु मेछं भ्रमंतं जु छुट्टै । मनो घेरनी घुमि पारेव तुट्टै ॥  
उरं फुट्टि वरछी वरं छवि नासी । मनो जाल में मीन अड्यौ निकासी ॥  
छं० ॥ ४९ ॥

लटक्के जुरनं उड़ै हंस हल्लै । रसं भीति स्वरं चवगान धिल्लै ।  
लगे सीस जेजा भ्रमं जेजि तथ्ये । भयै वाइसं भात दीपति सथ्ये ॥  
छं० ॥ ५० ॥

करै मार मारं महावीर धीरं । भये मेघ धारा वरघंट तीरं ॥  
परे पंच पुंडीर सा चंद कड्यौ । तबै साहि गोरी स चन्हाव चड्यौ ॥  
छं० ॥ ५१ ॥

सुलतान का चिनाव उतरना और चन्द पुण्डरीर का गिरना  
देख कर दूत ने बढ़ कर पृथ्वीराज को समाचार दिया ।

कवित्त ॥ उतरि साहि चिन्हाव । घाय पुंडीर लुथ्यि पर ॥  
उण्पाय्यौ वर चंद । पंच बंधव सु पथ्य धर ॥  
दिषिष दूत वर चरित । पास आयौ चहुआनं ॥  
उप्पर गोरी नरिद । हास बढ्ढी सुरतानं ॥

दूहा ॥ पालकाव्य के विरह करि । अंग भए अति पीन ॥  
 मुनि बर तब तह आय के । गज चिगछगुन कीन ॥ छं० ॥ ७ ॥  
 गाथा ॥ कोपर पराग पत्रं । छालं डाल फूल फल कंटं ॥  
 फली कली दै जरियं । कुंजर करि यूखयं तनयं ॥ छं० ॥ ८ ॥  
 उधर ब्रह्मा के तप को भंग करने के लिये इन्द्र  
 ने रंभा को भेजा था उसे शापवश हथिनी  
 होना पड़ा वह भी वहीं आई ।

कवित्त ॥ ब्रह्मा रिप तप करत । देपि कंण्ठौ मघवानं ॥  
 छलन काज पहु पठय । रंभ रुचिरा करि मानं ॥  
 आप दियौ तापसह । अवनि करिनी सु अवतारि ॥  
 क्रम बंधि इकीजती । लपित हूँ औ सुपनंतरि ॥  
 तिहि ठाम आइ उहि हस्तिनी । बोर लियो पोगर सुनमि ॥  
 उर सुक अंस धरि चंद कहि । पालकाव्य मुनिवर जनमि ॥ छं० ॥ ९ ॥  
 पालकाव्य उस के साथ विहार करने लगा ।

दोहा ॥ ताथें तिन मुनि करिन सों । बांधि प्रीत अत्यंत ॥  
 चंद कछौ नृप पिथ्य सम । सकल मंडि बरतंत ॥ छं० ॥ १० ॥  
 चन्द ने उस वन और जन्तुओं की प्रशंसा करके कहा कि  
 आप अवश्य वहां चलकर शिकार खेलिए ।

कवित्त ॥ सुनिहि राज प्रियराज । विपन रवनौय करिय जुथ ॥  
 रेवा तट सुंदर समूह । गजवंत चवन रथ ॥  
 आपेटका अर्चभ । पंथ पावर रुकि पिलौ ॥  
 सिंध वट्ट दिलि समुह । राज पिल्लत दोइ चलौ ॥  
 जल जूह कूह कसतूरि मृग । पड़पंगी अरु पर्वतह ॥  
 चहुआन मान देखें नृपति । कहिन बनत दच्छिन सुरह ॥ छं० ॥ ११ ॥



कवित्त ॥ प्रात सूर वंछई । चक्र चक्रिय रवि वंछै ॥  
 प्रात सूर वंछई । सुरह बुद्धि बल सो दूछै ॥  
 प्रात सूर वंछई । प्रात वर वंछि वियोगी ॥  
 प्रात सूर वंछई । ज्यों सु वंछै वर रोगी ॥  
 वंछयौ प्रात ज्यों त्यों उनज । वंछै रंक कान्न वर ॥  
 वंछयौ प्रात प्रियराज नैं । सती सत्त वंछैति उर ॥ छं० ॥ ५७ ॥

### पृथ्वीराज की सेना तथा चढ़ाई का वर्णन ।

दंडमाली ॥ भय प्रात रत्तिय, जुरत दीसय, चंद मंदय चंद यौ ।  
 भर तमस तामस, सूर वर भार, रास तामस छंद यौ ॥  
 वर वज्जियं नीसान धुनि, घन वीर वरनि अंकूरयं ।  
 धर धरकि धाड़र, करषि काड़र, रस भिसूर स कूरयं ॥ छं० ॥ ५८ ॥  
 गज घंट घनकिय, रुद्र भन किय, घनकि संकर उहयो ।  
 रन जंकि भेरिय, कन् होरिय, दांत दान धन दयौ ॥  
 सुनि वीर सहइ, सवद पढ़ई, सह असहइ छंडयौ ।  
 तिह ठौर अदभुत, होत न्यप दल, वंछि दुज्जन घंडयौ ॥ छं० ॥ ५९ ॥  
 सन्नाह सूरज सज्जि घाटं, चंद ओपम राजई ।  
 मुकर में प्रतिव्यं व राजय, सत्त धन ससि साजई ॥  
 वर फल्लि वंवर, टोप आयो, त रोस सीसत आइए ।  
 नष्पिच हस्त कि, भान चंपक, कमल सूरहि साइए ॥ छं० ॥ ६० ॥  
 वर वीर था जोगिंद पत्तिय, कधि ओपम पाइयं ॥  
 तजि मोह माया, छोह कल वर, धार तित्थह धाइयं ॥  
 संसार शंकर वंछि, गज जिम, अण्ण वंछन हय्ययं ।  
 उनमत्त गज जिमि, नंख दीनी, मोह माया सय्ययं ॥ छं० ॥ ६१ ॥  
 सो प्रवल सह जुग, वंछि जोगी, मुनी आरम देवयौ ।  
 सामंत धनि जिम, धित्ति कीनी, पत्त तरु जिम भेवयौ ॥ छं० ॥ ६२ ॥

तातार खां आदि सभों ने कुरान हाथ में लेकर  
शपथ करके प्रस्थान किया ।

दूहा ॥ अहि बेली फल इय्यं लै । तो ऊपर ततार ॥  
मेच्छमखरति सत्ति कै । बंच कुरानी बार ॥ छं० ॥ १६ ॥

ततार खां का कहना कि चन्द पुंडीर को मार कर  
एक दिन में दिल्ली ले लूंगा ।

कुंडलिया ॥ वर 'मुसाफ ततार खां । मरन कित्ति 'नन बान ॥  
मैं भंजे लाहौर धर । लैहूं सुनि सु बिहान ॥  
लैहैं सुनि सु बिहान । सुनै दिल्ली सुरतानं ॥  
सुथि यार पुंडीर । भौर यरि है चहुआनं ॥  
दुचित्त चित जिन करहु । राज आपेट 'उथाप' ॥  
गज्जनेस आयसस । चले सब छूप मुसाफं ॥ छं० ॥ १७ ॥

चन्द पुण्डरी ने पृथ्वीराज को समाचार लिखा । पृथ्वीराज  
का छः कोस लौट कर कूच का मुकाम करना ।

दूहा ॥ पट सुर कोस मुकाम करि । चढ़ि चल्थौ चौहान ॥  
चंद बौर पुंडीर कौ । कगद करि परिवान ॥ छं० ॥ १८ ॥

पृथ्वीराज का पंजाब तक सीधे शहाबुद्दीन की सेना के  
रुख पर जाना और उधर से शहाबुद्दीन की  
सेना का आना ।

गोरी बै दल सुंमुहौ । गौ पंजाब प्रमान ॥  
पुव रु पन्निम दुहु दिसा । मिलि चुहान सुरतान ॥ छं० ॥ १९ ॥

उसी समय कन्नौज के दूतों का यह समाचार जयचन्द से कहना ।

दूत गये कनवज्ज दिसि । ते आए तिन थान ॥  
कथा मंड चहुआन कौ । कहि कमधज्ज प्रमान ॥ छं० ॥ २० ॥

रावर उप्पर धाई । पन्थौ पांवार जैत पिम्पि ॥  
 तिहि उप्पर चांमंड । कन्थौ हस्सेन पान सजि ॥  
 धक्काई धक्काइ । दोइ हरवल वर मभभौ ॥  
 पच्छ सेन आहुटि । अनी बंधी आलुभभौ ॥  
 गजराज विय सु सुरतान दल । दह चतुरंग वर वीर वर ॥  
 धनि धार धार धारह धनी । वर भट्टी उप्पारि कर ॥ छं० ॥ ७० ॥

### हिन्दू सेना की चन्द्र व्यूह रचना ।

छत्र सु जीक सु अष्पि । जैत दीनौ सिर छत्र ॥  
 चन्द्रव्यूह अंकुरिय । राज 'दुअ इहां इकत्रं ॥  
 एक अग्र हस्सेन । वीय अग्रह पुंडीरं ॥  
 मझि भाग रघुवंस । राम उम्भौ वर वीरं ॥  
 सांघलौ सूर सारंग दे । उररि पान गोरीय मुष ॥  
 हथनारि गोर जंबूर घन । दुहं बाँह उम्भंति रष ॥ छं० ॥ ७१ ॥  
 दो पहर के समय चंद पुंडीर का तिरछा रुख दे कर  
 शत्रु सेना को दवाना ।

छुटि अइ वर घटिय । चळ्यौ मध्यान भान सिर ॥  
 सूर कांध वर कट्टि । मिले काइर कुरंग वर ॥  
 घरी अइ वर अइ । लोह सों लोह जु रुके ॥  
 मन अगै अरि मिले । चित्त में कंक परके ॥  
 पुंडीर भीर भंजन भिरन । लरन तिरछौ लग्यौ ॥  
 नव बधू जेन संका सुवर । उदौ जानि जिम भग्यौ ॥ छं० ॥ ७२ ॥  
 पृथ्वीराज और शहाबुद्दीन का सम्मुख घोर युद्ध होना ।

योगिनी भैरव आदि का आनन्द से नाचना ।  
 भुजंगी ॥ मिले चाइ बहुआन सा चंपि गोरी । स्वयं पंच कोरी निसानं अहोरी ॥  
 वजे आवछं संभरे अइ कीसं । घने अग्न नौसान मिलि अइकोसं ॥  
 छं० ॥ ७३ ॥

तन सट्टै 'सहि मुकति । बोल भारथ्यौ बोलै ॥  
 लोह अंच उहुंत । पत्त तरवर जिम डोलै ॥  
 सुरतान चांप मुष्पां लग्यौ । दिल्ली नृप दल बानिवौ ॥  
 भर भीर धीर सामंत पुन । अबै पटंतर जानिवौ ॥ छं० ॥ २४ ॥

पञ्जून राय का कहना कि मैंने सब शत्रुओं को पराजित  
 किया और शहाबुद्दीन को भी पकड़ा । अब  
 भी उस से नहीं डरता ।

कहै राव पञ्जून । तार कव्यों तत्तारिय ॥  
 मैं दप्यिन वै देस । भीर जह्व पर पारिय ॥  
 मैं बंध्यो जंगलू । राव चामंड सु सथ्ये ॥  
 बंभन वास विरास । वीर बड़ गुज्जर तथ्ये ॥  
 भर विभर सेन चह्रआन दल । गोरी दल कित्तक गिनौ ॥  
 जानै कि भीम कौरव सुवर । जर समूह तरवर किनौ ॥ छं० ॥ २५ ॥

जैत राव का कहना कि शहाबुद्दीन की सेना से मिलान  
 होना लाहौर के पास अनुमान किया जाता है अत एव  
 अपनी सब तैयारी कर लेनी उचित है

आगे जो आप की इच्छा हो ।

कहै जैत पंवार । सुनहु प्रार्थराज राज मत ॥  
 जुइ साहि गोरी । नरिंद लाहौर कोट गत ॥  
 सबै सैन अय्यनो । राज एकहु सु किज्ज ॥  
 इष्ट भुय सगुपन सु । हित कागद लिपि दिज्जै ॥  
 सामंत सामि इहि मंत है । अरु जु मंत चित्तै नृपति ॥  
 धन रहै धम्म जसु जोग ह्वै । दिपति दीप दिव लोकपति ॥ छं० ॥ २६ ॥

( १ ) ए.-सट्टि ।

( २ ) मो.-पारिहरिय ।

( ३ ) मो.-जु ।

( ४ ) मो.-किन्ती ।

( ५ ) ए.-भीम, कौरू, कौरू, कीरों ।

( ६ ) ए.-अरु जुद्ध ।

सुनी वर आगम 'जुवन बैन । नच्यौ कवहूँ न सु उद्दिम मैन ॥  
कवहूँ दुरि कानन 'पुच्छत नैन । कही किन अत्र दुरी दुरि बैन ॥

छं० ॥ ८२ ॥

शशि रोर नसै सब दंढभि बज्जि । उभै रतिराज 'सुजोवन सज्जि ॥  
कही वर ओन सुरंगिय रज्जि । चंपे 'रन दोउ बनं बन भज्जि ॥

छं० ॥ ८३ ॥

इय मीनन लीन भये रत रज्जि । भम विभ्रम भारु परी गहि नज्जि ॥  
मुर मारुत फौज प्रथम चलाइ । गति लज्जि सकुचि कछे मिलि आइ ॥

छं० ॥ ८४ ॥

दहि सीत मधूप न कंदहि जीव । प्रकटै उर तुच्छ सोऊ उर भीव ॥  
बिन पल्लव कोरहि 'तारहि रंभ । गहना बिन वाल विराजत अंभ ॥

छं० ॥ ८५ ॥

कलि कंठन कंठ सज्यौ अलि पंघ । न उड्डिय भ्रंग नवेलिय अंघ ॥  
सजी चतुरंग सज्यौ बन राइ । बजी इन उप्पर सैसव जाइ ॥

छं० ॥ ८६ ॥

कवि भक्तिय जूह तिंन बहु घोर । बनं तब संधय चंद कठोर ॥

छं० ॥ ८७ ॥

रसावला ॥ बोल पुच्यै घनं, स्वांमि जंघे मनं । रोस लगो तनं, सिंघ मदं मनं ॥

छं० ॥ ८८ ॥

छोह मोहं धिनं, दानं छुट्टे ननं । नाम राजं घनं, भ्रंम सातुक्कनं ॥

छं० ॥ ८९ ॥

मेच्छ वाहं बिनं, रत्त कंधं ननं । ढल्ल जा ढाहनं, जीवता सा हनं ॥

छं० ॥ ९० ॥

वान जा संधनं, पंघि जा बंधन । स्यांम सेतं अनी, पीत रत्तं घनी ॥

छं० ॥ ९१ ॥

कूह मची षरी, रोस दंती फिरी । फौज फट्टी पुनं, सूर जंभे घनं ॥

छं० ॥ ९२ ॥

‘गजत संग प्रथिराज कै । है दिपिय परवान ॥  
 वज्जी पप्पर पंड रै । चाहुआन सुरतान ॥ छं० ॥ ३० ॥  
 ग्यारह अपपर पंच पट । लहु गुरु होइ समान ॥  
 कंठ सोभ वर छंद कौ । नाम कह्यौ परवान ॥ छं० ॥ ३१ ॥

### पृथ्वीराज के घोड़ों की शोभा वर्णन ।

छंद कंठशोभा ॥ फिरे हय बप्पर पप्पर से । मने फिर इंदुज पंय कसे ॥  
 सोई उपमा कविचंद कये । सजे मनो पौम पवंग रये ॥ छं० ॥ ३२ ॥  
 उर पुठिय सुठिय दिठिय ता । वपरो पय लंगत ता धरिता ॥  
 लग्गे उड़ि छितिय चौ नलयं । सुने पुर केह अवत्तनयं ॥ छं० ॥ ३३ ॥  
 अग बंधि सु हेम हमेल घनं । तव चामर जोति पवनं रनं ॥  
 ग्रह अट्टस तारक बीत पगे । मनो सुत के उर भान उगे ॥ छं० ॥ ३४ ॥  
 पय मंडिहि असु धरै उलटा । मनो बिंटय देपि चलै कुलटा ॥  
 सुप कटिन घूंघट अस्तु बली । मनो घुंघट दै कुल बहु चली ॥  
 छं० ॥ ३५ ॥

तिनं उपमा वरनो न घनं । पुजे नन वग पवनं मनं ॥ छं० ॥ ३६ ॥  
 आधी रात को दूत पृथ्वीराज के पास पहुंचा और समाचार  
 दिया कि अट्ठारह हजार हाथी और अट्ठारह लाख  
 सेना के साथ सुलतान लाहौर से चौदह कोस  
 पर आ पहुंचा ।

कुंडलिया ॥ नव वज्जी धरियार घर । राज महल उठि जाइ ॥  
 निसा अह बर उत्तरे । दूत संपते आइ ॥  
 दूत संपते आइ । धाइ चाहुआन सु जगिय ॥  
 सिंध विहथ्य मुक्कि । साहि साहीउर तगिय ॥  
 अट्ट सहस गजराज । लघ्य अट्ठारह ताजिय ॥  
 उभै सत्त वर कोस । साहि गौरी नव बाजिय ॥ छं० ॥ ३७ ॥

( १ ) ए. क. को.-गजन सिंग । ( २ ) ए. क. को.-उर उपर पुठिय दिठियत ।

( ३ ) ए.-दो, दौ । ( ४ ) ए. क. को.-पीत पगे । ( ५ ) ए.-उडे । ( ६ ) ए. क. को.-राजिय ।

अनम अठेल अभंग । नीर असि सीर समाहिय ॥

अति दल बल आहुटि । पच्छ लज्जी पर वाहिय ॥

रज तज्ज रज्ज मुक्कि न रह्यौ । रज न लगी रज रज भयौ ॥

उच्छंगन अच्छर सो लयौ । देव विमानन चढ़ि गयौ ॥ छं० ॥ १०० ॥

जै सिंह की वीरता और उसकी वीर मृत्यु की प्रशंसा ।

परि पतंग जै सिंघ । पतंग अप्पुन तन दभभै ॥

नव पतंग गति लीन । करे अरि अरिधज धज्जै ॥

तेल ठांम बात्तीय । 'अगनि एकल विरुझाइय ॥

पंच अप्प अरि पंच । पंच अरि पंच लगाइय ॥

आरनि कूंआरी बर बय्यौ । दै दाहन दुज्जन दवन ॥

जीतेव असुर महि मंडलह । और ताहि पुज्जै कवन ॥ छं० ॥ १०१ ॥

वीर पुंडीर के भाई की वीरता और उस के कमंध का खड़ा होना ।

रुप्यौ बीर पुंडरी । फिरौ पारस सुरतानी ॥

शस्त्र बीर चमकंत । तेज आरुहि सिर ठानी ॥

टोप ओप तुटि किरच । सार सारह जरि भारे ॥

मिलि नछिच रोहनी । सीस ससि उडगन चारे ॥

उठि परत भिरत भंजत अरिन । जै जै जै सुर लोक हुआ ॥

उय्यौ कमंध पलपंच चव । कोन भाइ कय्यौ जु धुआ ॥ छं० ॥ १०२ ॥

पज्जून राय के भाई पल्हान राय का खुरसान खां  
के हाथ से मारा जाना ।

दुजन सल कूरंभ । बंध पल्हन सकारिय ॥

संझौ षां पुरसान । तेग लंबी उभारिय ॥

टोप टुटि बर करी । सीस परि तुटि कमंधं ॥

मार मार उचार । तार तं नचि कमंधं ॥

शाहजादे का सरदारों के साथ सेना हरवल रचना और  
सेना के मुख्य सरदारों के नाम स्थान और  
उन का पराक्रम वर्णन ।

रचि हरवल सुरतान । साहिजादा सुरतानं ॥  
पां पैदा महमूद । बीर बंध्यो सु विहानं ॥  
पां मंगोल लल्लरी । बीस टंको वर पंचै ॥  
चो तेगीसह बाज । वान अरि प्रान सु अंचै ॥  
जहंगीर पान जह गोर वर । पां हिंदू वर वर विहरा ॥  
पच्छिमी पान पठान सह । रचि उभै हरवल गहर ॥ छं० ॥ ४३ ॥  
रचि हरवल पठान । पान इसमान रु गप्पर ॥  
केली पां कुंजरी । साह सारी दल पप्पर ॥  
पां भट्टी मह नंग । पान पुरतानी बधर ॥  
हवस पान हुज्जाव । ग्रव आलम जास वर ॥  
तिन अग अट्ट गजराज वर । मद सरक पट्टे तिना ॥  
पंच विन पिंड जो ऊपजे । जुड होइ लज्जी विना ॥ छं० ॥ ४४ ॥

शहाबुद्दीन का इस पार तीस दूतों को  
रख कर चिनाव पार करना ।

'करित माय बहु साहि । तीस तहँ रप्पि फिरत्ते ॥  
आलम पान गुमान । पान एजवक निरस्त ॥  
लहु मारुफ गुमस्त । पान दुस्तम बजरंगी ॥  
हिंदु सेन उप्परे । साहि बज्जै रन जंगी ॥  
सह सेन टारि सोरा रच्यौ । साहि चिनाव सु उत्तय्यौ ॥  
संभल खर सामंत नृप । रोस बीर बीर दुन्यो ॥ छं० ॥ ४५ ॥

यह सुन कर पृथ्वीराज का क्रोध करना और दूत का  
कहना पुंडीर उसे रोके हुए है ।



रात हो गई दूसरे दिन सेबरे फिर पृथ्वीराज ने  
शत्रुओं को आ घेरा ।

भुजंगी ॥ 'छुटी छंदनी छंद सीमा प्रमानं । मिली ढालनी माल राही समानां ॥  
निसा मान नीसान नीसान धूअं । धुअं धूरिनं मूरिनं पूर कुअं ॥  
छं० ॥ १०७ ॥

सुरत्तान फौजं तिनें पत्ति फेरी । मुषं लगि चहुआन पारस्स घेरी ॥  
भये प्रात सुज्जात संग्राम पालं । चहुआन उठाय सालोपि थाल ॥  
छं० ॥ १०८ ॥

जैत राय के भाई लक्ष्मण राय के मरते समय अप्सराओं  
का उसके पाने की इच्छा करना परंतु उसका  
सूर्य लोक भेद कर मोक्ष पाना ।

कवित्त ॥ जैत बंध ढहि पयौ । लष्य लष्यन कौ जायौ ॥  
तहं झगरी मह माय । देवि हुं कारौ पायौ ॥  
हुंकारै हुंकार । जूह गिद्धनि उडायौ ॥  
गिद्धिन तें अपछरा । लियौ चाहत नहि पायौ ॥  
अव तरन सोइ उतपति गयौ । देवथान बिभ्रम विर्यौ ॥  
जम लोक न शिवपुर ब्रह्मपुर । भान थान भानै विर्यौ ॥ छं० ॥ १०९ ॥  
तन भंझरि पावार । पयौ धर मुच्छि घटिय बिय ॥  
बर अछर विंटयौ । सुरंग मुक्के सुरंग हिय ॥  
'तिहित बाल तत काल । सलष बंधिव ढिग आइय ॥  
लिषिय अंग बिय अथ्य । सोई बर बंच दिषाइय ॥  
जनम मरन सह दुह सुगति । नन मिट्टै भिंटह न तुअ ॥  
ए वार सुवर बंटहु नहीं । बंधि लेहु सुक्की बधुअ ॥ छं० ॥ ११० ॥

महादेव का लक्ष्मण का सिर अपनी माला के लिये लेना ।

( १ ) ए.-छंदानं, क. मो.-छंदनी, छंदनीमा ।

( २ ) ए. क. को.-पति ।

( ३ ) मो.-भयौ ।

( ४ ) ए.-घटय ।

( ५ ) मो.-तिहित काल सतवाल ।

‘ वर मीर धीर मारुफ दुरि । पंच अनी एकठ जुरी ॥  
 सुर पंच कोस लाहोर ते । मेच्छ मिलानह सो करी ॥ छं० ॥ ५२ ॥  
 पृथ्वीराज ने क्रोध के साथ प्रतिज्ञा की कि तब मैं सोमेश्वर  
 का बेटा जो फिर सुलतान को कैद करूं । पृथ्वीराज ने  
 चन्द्र व्यूह की रचना करके चढ़ाई की ।

दूहा ॥ वीर रोस वर वर वर । भुकि लगौ असमान ॥  
 तौ नंदन सोमेस कौ । फिरि बंधौ सुरतान ॥ छं० ॥ ५३ ॥  
 चन्द्रव्यूह नृप बंधि दल । धनि ग्रथिराज नरिंद ॥  
 साहि बंध सुरतान सौ । सेना विन विधि कंद ॥ छं० ॥ ५४ ॥  
 पञ्चमी मङ्गलवार को पृथ्वीराज ने चढ़ाई की । ( कवि ने  
 उस दिन के ग्रह स्थिति योग आदि  
 का वर्णन किया है )

कवित्त ॥ वर मंगल पंचमी । दिन सु दीनौ ग्रथिराजं ॥  
 राह केत जय दीन । दुष्ट ठारे सुभ काजं ॥  
 अष्ट चक्र जोगनी । भोग भरनी सुधि रारौ ॥  
 गुर पंचम रवि पंच । अष्ट मंगल नृप भारौ ॥  
 कै इंद्र बुद्ध भारथ्य भल । कर चिह्नल चक्रा बलिय ॥  
 सुभ घरिय राज वर लीन वर । चळौ उदै क्रूरह बलिय ॥ छं० ॥ ५५ ॥  
 दूहा ॥ सो रचि उद्ध अवह अध । उगि महव विधि कंद ॥  
 वर निषेद नृप बंद्यौ । को न भाय कविचंद ॥ छं० ॥ ५६ ॥  
 जिस प्रकार चक्रवाक, साधु, रोगी, निर्धन, विरह वियोगी  
 लोग रात्रि के अवसान और सूर्योदय की इच्छा  
 करते हैं उसी प्रकार पृथ्वीराज भी सूर्योदय  
 को चाहता था ।

कुंडलिया ॥ तेग भारि उरुभारि बर । 'फिरि उपमा कवि 'कथ्य ॥  
 नैन बान अंकुर 'बुहुरि । तन तुट्टै वहि हथ्य ॥  
 तन तुट्टै वहि हथ्य । फेरि बर बीर स बीरह ॥  
 मरन चित्त-सिंचयौ । 'जिनम 'जिन तजी ज जीरह ॥  
 हथ्य वथ्य आहित । फेरि तक्के उर बेगा ॥  
 लंगा लंगरि राइ । बीर 'उच्चाइ सु तेगा ॥ छं० ॥ ११६ ॥

लोहाने की वीरता का वर्णन । चौसठ खाँओं का मारा जाना ।

कवित्त ॥ लोहानौ मद मुंद । बान मुक्कै बहु भारी ॥  
 फुट्टि सु ठट्टर ज्वान । पिट्ट जरइ निकारी ॥  
 मनो किवारी लागि । पुट्टि घिरकी उघारिय ॥  
 बट्टारी बर कट्टि । बीर अवसान संभारिय ॥  
 एक भर मीर उरभारि 'झर । करि सुमेर परि अरि सु फिरि ॥  
 चवसठि घान गोरी परै । तिन 'रावव इक राज परि ॥ छं० ॥ ११७ ॥  
 मानि लोह मारुफ । रोस विडुर गाहके ॥  
 मनु पंचानन बाहि । सह 'सिरहह हहके ॥  
 दुहुं मीर बर तेज । सीस इक सिंघह बाही ॥  
 टोप टुट्टि बहकरी । चंद 'ओपमता पाई ॥  
 मनु सीस बीय शृंग विज्जुलह । रही हेत तुटि भान हति ॥  
 उतमंग सुहै बिब टूक ह्वै । मनु उड़गन नव तेज मति ॥ छं० ॥ ११८ ॥

चौसठ खान मारे गए और तेरह हिन्दू सरदार मारे गए ।  
 हिन्दू सरदारों के नाम तथा उनका किससे युद्ध हुआ  
 इसका वर्णन ।

( १ ) क. - फेरि उपम ।

( २ ) मो. - तथ ।

( ३ ) मो. - परै ।

( ४ ) ए. - क. - को. - तिन

( ५ ) ए. - उच्चार ।

( ६ ) ए. - कर ।

( ७ ) ए. क. को. - राइ ।

( ८ ) मो. - सिरदस, सिद्धसु ।

( ९ ) ए. क. को. - उपमा सु, उपमा सुइ ।

दूहा ॥ कंम गाह इक मुगत की । क्यों करिजै वापान ॥  
 मन अनंघ सामंत नै । 'कच कर बति पापान ॥ छं० ॥ ६३ ॥  
 बाई विष धंधरि परिय । बहर छाए भान ॥  
 कुन घर मंगल बज्जही । कै चढ़ि मंगल आन ॥ छं० ॥ ६४ ॥  
 दोनों ओर की सेनाओं के चमकते हुए अस्त्र  
 शस्त्र और निशानों का वर्णन ।

दिष्ट देपि सुरतान दल । लोहा चकत वान ॥  
 पहकि फेरि उड़गन चले । निसि आगम फिरि 'जान ॥ छं० ॥ ६५ ॥  
 धजा बाइ बंकर उड़ति । छवि कविंद इह आइ ॥  
 उड़गन चंद नरिंद विय । लगौ 'मनों अइ पाइ ॥ छं० ॥ ६६ ॥  
 से सनि संकहि बजतहि । वाजे कुहक सुरंग ॥  
 भेटै सह निसान के । सुने न अवनति अंग ॥ छं० ॥ ६७ ॥  
 जब दोनों सेनाएं साम्हने हुईं तब मेवारपति रावल समरसिंह  
 ने आगे बढ़कर युद्ध आरम्भ किया ।

अनौ दोउ घन घोर जौं । 'घाय मिले कर घाट ॥  
 चिचंगी रावर विना । करै कोन दह वाट ॥ छं० ॥ ६८ ॥  
 कवित्त ॥ पवन रूप परचंड । घालि असु असि वर झारै ॥  
 मार मार सुर बज्जि । पत तुरू अरि सिर पारै ॥  
 पहकि सह 'फेफरा । हड़ कंकर उप्पारै ॥  
 कटि भसुंड परि मुंड । भिंड कंटक उप्पारै ॥  
 बज्जयौ विषम मेवारपति । रज उडाइ सुरतान दल ॥  
 समरथ्य समर 'समर मिलिय । अनौ मुष्य पिष्यौ सवल ॥ छं० ॥ ६९ ॥  
 रावल, जैत पँवार, चामंड राय और हुसैन धां का क्रमानुसार  
 हरावल में आक्रमण करना । पीठि सेना का पीछे से बढ़ना ।

- ( १ ) मो.-ज्यों कचकरवर्ती । ( २ ) को.ए.-जाम । ( ३ ) ए. मो.-मानों-मानो ।  
 ( ४ ) ए. छ. को.-घाघा मिलेक थाट, कर थाट ।  
 ( ५ ) ए. छ. को.-फीफरा । ( ६ ) ए. छ. को.-मनमथ मिल, मिली, मिल्यो ।

कवित्त ॥ दस हथ्यौ सु बिहान । साहि गोरी मुष किन्नौ ॥

कर अकास बादी । ततार चवकोद स दिन्नौ ॥

नारि गोरि जंबूर । कुहक बर बान अघातं ॥

गजि भग प्रथिराज । चित्त करयो अकुलातं ॥

सो मोह कोह बर बज्जि कै । ब्रज उन धारय धमसि कै ॥

सामंत सूर बर बीर बर । उठे बीर बर हमसि कै ॥ छं० ॥ १२७ ॥

अड्ड अड्ड जोजनह । मीर उड़ि संगी केरी ॥

तब गोरी सुरतान । रोस सामंतह घेरी ॥

चक्र अवन चौंडोल । अग 'सेषन पंचासौ ॥

सूर कोट ह्वै जोट । सार मारनह हुलासौ ॥

बर अगनि बगी 'हल्लौ नहीं । पहर कोट सुजोड हुअ ॥

बर बीर रास समरह परिय । सार 'धार बर कोट 'हुअ ॥ छं० ॥ १२८ ॥

रसावला ॥ मेलि साहं भरं, षग घेले रुरं । हिंदु मेछं जुरं, मंत जा जंभरं ॥

छं० ॥ १२९ ॥

दंत कष्टे करं, उप्पमा उप्परं । केद भीलं जुरं, कोपि कष्टे करं ॥

छं० ॥ १३० ॥

कंध ननं धरं, पंष जष्यं फिरं । तीर नंघे करं, मेघ बुद्धं वरं ॥ छं० ॥ १३१ ॥

आवधं संभरं, बंक तेगं करं । चंद बीजं वरं, अड्ड अड्डं धरं ॥

छं० ॥ १३२ ॥

बीय बंधं धरं, कित्ति जपै सरं । अस्सु दुंदै फिरं, रंभ बंछै वरं ॥

छं० ॥ १३३ ॥

थान थानं नरं, धारधारं तुटं । भ्रंम वासं छुटं, .... ॥

छं० ॥ १३४ ॥

साह गोरी वरं, षग घेले करं । .... ॥ छं० ॥ १३५ ॥

खुरासान खां का सुलतान के बचन पर तैश में आकर  
घोर युद्ध मचाना ।

( १ ) ए.-नेषन ।

( २ ) मो.-हसौ, हस्यौ ।

( ३ ) ए.कू को.-धरि ।

( ४ ) ए.-तुव ।

बरं बंवरं चौर माहीति साई । हले छच पीतं बले वार घाई ॥  
बुलै सूर हके दहके पचारं । घले बथ्य दोजं धरं जा 'अपार' ॥  
छं० ॥ ७४ ॥

उतमंग तुट्टै परै थोन धारी । मनो दंड सुक्री अगौवाइ वारी ॥  
नचै कंध बंध हके सोस भारी । तहां जोग माया 'जक्री' सी विचारी ॥  
छं० ॥ ७५ ॥

बढी सांग लग्गी बजौ धार धारं । तहां सेन दूनू करै मार मारं ॥  
नचै रंग भैरु गह्वै ताल वीरं । सुरंग अचरौ बंध नारद तीरं ॥  
छं० ॥ ७६ ॥

इसी जुद्ध वध उब्वहे उभानं । भिरै गोरिय सेन अहचाहु आनं ॥  
करै कुंडली तेग वग्गी प्रमानं । मनो मंडली रास तं कन्ह वानं ॥  
॥ छं० ॥ ७७ ॥

फुटी आवध माहि सामंत सूरं । बजै गोर ओर मनो वज्र भूरं ॥  
लगै धार धारं तिनै धरह तुट्टै । दुहुं कुंभ भगो करं कं अहुट्टै ॥  
॥ छं० ॥ ७८ ॥

फुटी ओन भोमं 'अपं' विंवराजं । मनो मेघ बुढे प्रथीमो समाजं ॥  
पराक्रम राजं प्रथीपति ख्यौ । रनं रुंधि गोरी सह जंग जुयौ ॥  
छं० ॥ ७९ ॥

सुलतान का घवराना । तातार खां का धैर्य दिखाना ।

दूहा ॥ तेज बुद्धि गोरी सुवर । दिय धीरज तत्तार ॥

मो उभै सुरतान को । भौर परी इज वार ॥ छं० ॥ ८० ॥

उक्त युद्ध की वसंत ऋतु से उपमा वर्णन ।

मोतीदाम ॥ रतिराज र जीवन राजत जोर । चण्णौ ससिर उर शैशव दोर ॥

उनी मधि मद्धि मधू धुनि होय । तिन उपमा वरनी कवि जाय ॥

छं० ॥ ८१ ॥

( १ ) ए. अपारं ।

( २ ) मो. बुक्रीयं विचारी ।

( ३ ) ए. क. प्रमान ।

( ४ ) क. ए. अपी ।

( ५ ) ए. मरी ।

( ६ ) ए. क. को. कोह, कोय, होइ ।

लड़ाई के पीछे स्वर्ग में रम्भा ने मेनका से पूछा तू उदास  
क्यों है ? उसने उत्तर दिया कि आज किसी को वरन  
करने का अवसर नहीं मिला ।

कवित्त ॥ पछै भौ संग्राम । अग अछर विचारिय ॥

पुछै रंभ मेनिका । अज्ज चित्तं किम भारिय ॥

तव उत्तर दिय फेरि । अज्ज पहुनाई आद्रिय ॥

रथ्य वैठि औथांन । सोझतह कंत न पाद्रिय ॥

भर सुभर परें भारथ्य भिरि । ठाम ठाम चुप जीत सथ ॥

उथकीय पंथ हलै चलयौ । सुथिर सभौ देषीय 'तथ ॥ छं० ॥ १४४ ॥

रम्भा ने कहा कि इन वीरों ने या तो विष्णु लोक पाया  
या ये सूर्य में जा समाए ।

कुंडलिया ॥ कहैं रंभ सुनि मेनकनि । ए रहु जिन मत जुथ्य ॥

अरिय अनंमति जानि करि । जुति आवें ग्रह रथ्य ॥

जुति आवें ग्रह रथ्य । ब्रह्म शिव लोकह छंडी ॥

विश्व लोक ग्रह करै । भान तन सों तन मंडी ॥

रोमंचि तिलकं वसि वरी । इंद्र बधू पूजन जही ॥

ओपम जोग नन हुआ बहुरि । अब तारन वरहै कही ॥ छं० ॥ १४५ ॥

हुसैन खां घौड़े से गिर पड़ा, उजबक खां खेत रहा, मारूफ  
खां, तातार खां सब परत हो गए, तब दूसरे दिन सबेरे  
सुलतान स्वयं तलवार निकाल कर लड़ने लगा ।

कवित्त ॥ षां हुसेन ढरि पय्यौ । अख फुनि पय्यौ सार बहि ॥

भुभभ फेरि सति सीव । षान उजबक घेत रहि ॥

षां ततार मारूफ । षान षाना घट घुमै ॥

तब गेरी सु बिहान । आइ दुज्जन मुष भुमै ॥

लेहु लेहु करी, लोह कट्टे अरी । कन्ह जा संभरी, पाइ मंडे फिरी ॥  
छं० ॥ ६३ ॥

बीर हक्कं करी, नैन रत्तं वरी । पंड जा योलियं, बीर सा बोलियं ॥  
छं० ॥ ६४ ॥

बीर बज्जे घुरं, दंति पट्टे छुरं । मार संकोरीयं, फौज विष्फौरियं ॥  
छं० ॥ ६५ ॥

दंत रुडौ परे, अग फूलं मारे । हेमयं नारियं, जावकं ठारियं ॥  
छं० ॥ ६६ ॥

आननं हंकयं, अंग जानंचयं । सत्त सामंतयं, वांन सा पथ्ययं ॥  
छं० ॥ ६७ ॥

फौज दोज फटी, जानि जूनी टटी । .... ॥ छं० ॥ ६८ ॥

सोलंकी माधव राय से खिलजी खां से तलवार का युद्ध  
होने लगा । माधव राय की तलवार टूट गई तब वह  
कटार से लड़ने लगा । शत्रुओं ने अधर्म  
युद्ध से उसे मार गिराया ।

कवित्त ॥ सौलंकी माधव । नरिंद पिलचौ मुप लगा ॥

सुवर बीर रस बीर । बीर बीरा रस पगा ॥

दुअन बुझ जुध तेग । दूह हथ्यन उभारिय ॥

तेग तुट्टि चालुक्क । बथ्य परि कट्टि कटारिय ॥

अग अग रुक्कि ठिल्ले बलन । अधम जुझ लगगे सरन ॥

सारंग बंध घन घाव परि । गोरी बै दिन्नौ मरन ॥ छं० ॥ ६९ ॥

वीर गति से मरने पर मोक्ष पद पाने की प्रशंसा ।

पगा हटकि जुटिक । जमन सेना समंद गजि ॥

हय गय बर हिल्लोर । गरुअ गोइंद दिप्पि सजि ॥



एक महीना तीन दिन कैद रखकर नौ हजार घोड़े और  
बहुत से माणिक्य मोती आदि लेकर  
सुलतान को गज़नी भेज दिया ।

मास एक दिन तीन । साह संकट में रुंदौ ॥

करिय अरज उमराउ । दंड हय मंगिय सुदौ ॥

हय अमोल नव सहस । सत्त सै दिन ऐराकौ ॥

उज्जल दंतिय अठ्ठ । बीस मुर ढाल सु जकौ ॥

नग मोतिय मानिक नवल । करि सलाह संमेल करि ॥

परि राइ राज मनुहार करि । गज्जन वै पठयौ सुघरि ॥ छं० ॥ १५० ॥

इति श्री कविचंद विरचिते प्रथिराज रासके रेवातट

पातिसाह ग्रहनं नाम सप्तवीसमो प्रस्ताव

संपूरणम् ॥ २७ ॥



तहँ देखि रुद्र रुद्रह 'हस्यौ । 'हय हय हय नंदी कह्यौ ॥  
कविचंद 'शैलपुत्री चकित । पिथिय बौर भारथ नयो ॥ छं० ॥ १०३ ॥

जै सिंह के भाई का मारा जाना ।

सौलंकी सारंग । पान पिलची मुप लग्गा ॥

वह पंगानौ भूत । इते बहुआन विलग्गा ॥

है कंध न दिय पाय । कन्ह उत्तरि विय बाजिय ॥

गज गुंजार हुँकार । धरा गिर कंदर गाजिय ॥

जय जयति देव जै जै करहिं । पहुपंजलि पूजत रिनह ॥

इक पन्थौ घेत सोधै सकल । इक रह्यौ बंधे धुनह ॥ छं० ॥ १०४ ॥

गोइन्द राय का तत्तार खां के हाथी और फीलवान

को मार गिराना ।

कती मुग्घ आहुट्ट । बौर गोइंद सु अग्यै ॥

कविल पौल अनु कन्ह । दंत दाहन गहि नगपै ॥

सुंड दंड भये पंड । पौलवानं गज मुक्यौ ॥

गिद्धि सिद्धि बेताल । आइ अंपिन पल रुक्यौ ॥

बर बौर पन्थौ भारथ्य बर । लोह लहरी लगात भुल्यौ ॥

तत्तार पान सन्धौ सु कृत । सिंघ हकि अंबर डुल्यौ ॥ छं० ॥ १०५ ॥

नरसिंह राय के सिर में घाव लगने से उसके गिर जाने

पर चामुंडराय का उस की रक्षा करना ।

पोलि पग नरसिंघ । पिभिक्त पज सीसह भारिय ॥

तुटि धर धरनि परंत । परत संभरि कट्टारिय ॥

चरन अंत उरभंत । बौर क्रूरंभ करारौ ॥

तेग घाइ चुकंत । अरी भर लोह सँभारौ ॥

चलि गयौ क्रमन क्रमन चलै । डुल्यौ न 'डुल्ल तन हथ्य बर' ॥

तिन परत बौर दाहर तनौ । चामुंडा बज्जी लहर ॥ छं० ॥ १०६ ॥

( १ ) मो.-भंयौ । ( २ ) मो.-हय हय ।

( ३ ) ए.-सवल, रु. को.-सयल ।

( ४ ) मो.-न क्रमन क्रमनत ।

( ५ ) ए.-नर डुल्लतन ।

निरदै नरिंद इन विधि विसास । आनंग लोक हिरदै निरास ॥

उपगार को न मानै विवेक । संसार माहिं ऐसे अनेक ॥ छं० ॥ ७ ॥

अग्नि, पाहुना, विप्र, तस्कर आदि परदुःख नहीं जानते  
पृथ्वीराज दिल्ली का राज्य करता है और अनङ्गपाल  
पराए की भांति तप करता है ।

कवित्त ॥ तसकर<sup>१</sup> चेलक विष्णु । बैद<sup>२</sup> दुरजन अति लोभी ॥

प्राहुन अहि जल ज्वाला<sup>३</sup> । काल निप इन में मोभी ॥

इन परचिंता नाहिं । बहुत करि जौपै कहिये ॥

<sup>४</sup>अप्य सहज चालंत । चित्त की बात न लहिये ॥

प्रथिराज लोक तूंअर घरह । अरुचि दिष्ट मंडै तनह ॥

भोगवै धरा जीवत धनिय । संक न कोइ मानै मनह ॥ छं० ॥ ८ ॥

सोमेश्वर अजमेर में राज्य करता है और पृथ्वीराज के  
दिल्ली मिली यह सुनकर मालवापति महिपाल  
को बड़ा बुरा लगा ।

दूहा ॥ संभरि वै सोनेस नृप । अति उत्तंग आचार ॥

ढिखौ प्रथि तूंअर दइय । सुन्यौ घिज्यौ महिपार ॥ छं० ॥ ९ ॥

मालवापति ने चारों ओर के राजाओं को पत्र लिख व  
बुलाया । गक्खर, गुण्ड, भदौड़ और सोरपुर के राजा  
आए । सलाह हुई कि पहिले सोमेश्वर को जीत कर  
तब दिल्ली पर चढ़ाई की जाय ।

कवित्त ॥ चंदेरी चतुरंग । सैन हय गय पक्षानं ॥

ठौर ठौर कग्गदह । दए मालव धरवामं ॥

गक्खड़ गुंड भदौड़ । सोरपुर सूर समाहे ॥

दूहा ॥ राम बंध कौ सीस वरं । ईस गह्वौ कर चाइ ॥

'अथि दरिद्री ज्यौं भयौ । देपि देपि ललचाइ ॥ छं० ॥ १११ ॥

एक पहर दिन चढ़े जंघा योगी ने त्रिशूल लेकर घोर  
युद्ध मचाया ।

जाम एक दिन चढ़त वर । जंघारौ भुक्ति वीर ॥

तौर जेम तत्तौ पय्यौ । धर अण्णारे मीर ॥ छं० ॥ ११२ ॥

कवित्त ॥ जंघारौ जोगौ । जुगिंद कदयौ कटारौ ॥

परस पानि तुंगी । त्रिसूल मण्णर अधिकारौ ॥

जटत वांन सिंगी । विभूत हर वर हर सारौ ॥

सबर सह बहयौ । विषम मद गंधन झारौ ॥

आसन सदिट्ट निज पत्ति में । लिय सिर चंद अम्रित अमर ॥

म डलौक राम रावत भिरत । नभौ वीर इत्तौ समर ॥ छं० ॥ ११३ ॥

शस्त्र सजकर सुलतान का युद्ध में टूटना । लंगरी राय का  
घोर युद्ध मचाना । लंगरी राय की वीरता की प्रशंसा ।

सिलह सज्जि सुरतान । भुक्ति बज्जे रन जंगं ॥

सुनै अवन लंगरी । वीर लगा अनभंगं ॥

बीर धीर सत मध्य । बीर हंकरि रन धायौ ॥

सामंता सत मज्जि । मरन दीनं भय सायौ ॥

पारंत धक्क हकंत रन । पग प्रवाह पग पुल्लयौ ॥

विभूत चंद अंगन तिलक । बहसि वीर हकि बुल्लयौ ॥ छं० ॥ ११४ ॥

लंगा लोह उचाइ । पय्यौ धुंमर घन मभूमै ॥

जुरत तेग सम तेग । कोर बहर कबु सुभूमै ॥

यौ लंगौ सुरतान । अनल दावानल दगं ॥

ज्यौ लंगूर लगया । अगनि अगै आलगं ॥

इक मार उभार अघार मल । एक उभार सुभारयौ ॥

इक बार तय्यौ दुस्तर रूपे । दूजै तेग उभारयौ ॥ छं० ॥ ११५ ॥

सिंघ पँवार ब्रसिंघ । गौड़ संजम चहुआनं ॥  
 बाहन बीर सधीर । राज गुर राम सुजानं ॥  
 मंत मंति भर अवर । करे समचित्त अनेकं ॥  
 तुम लज्जा धर धीर । बीर वीराधि 'विवेक' ॥  
 संभरिय सोम पुच्छत वयन । कहिय बत्त सम तत्तकल ॥  
 छल बल अनेक छत्रिय करन । तुच्छ सत्य पुज्जैन <sup>१</sup>पल ॥ छं० ॥ १३ ॥  
 दूहा ॥ चंद चंद निसि दंद मति । <sup>२</sup>चतु सरद गुरवार ॥  
 तेरसि तकि सज्यौ सयन । रचि <sup>३</sup>रति वाह विचार ॥ छं० ॥ १४ ॥  
 सोमेश्वर ने कहा किं तुम ने नीति ठीक कहा पर रात को  
 छापा मारना अधर्म है इसमें बड़ी निन्दा होगी ।

कवित्त ॥ रति वाह छल जुद्ध । अध्रम <sup>४</sup>षिची परिमानं ॥  
<sup>५</sup>कूड़ कपट मारियै । अध्रम निद्रा गति जानं ॥  
 मल मोचन रति रवन । सेन पूजन जल न्दानं ॥  
 मंच जाय जप्पंत । करै नह घात सुजानं ॥  
 तुम मंत तंत संचौ कहिय । इह अध्रम धूम हारिये ॥  
 जो गिनइ पुरुष निंदा अपर । लछ रति वाह विचारिये ॥  
 छं० ॥ १५ ॥

सामंतों ने कहा कि सेतु बांधने में श्रीराम ने, सुग्रीव ने  
 बालि को मारने में, नृसिंह ने हिरण्यकश्यप के  
 मारने में और श्रीकृष्ण ने कंस के मारने में  
 छल किया, इस में कोई दूषण नहीं है ।

छल तक्यौ श्री राम । सेत साइर तब बंध्यौ ॥  
 छल तक्यौ सुग्रीव । बालि जिउ ताड़ह संध्यौ ॥  
 छल तक्यौ लछिमना । खर मंडल अरि बेध्यौ ॥  
 छल तक्यौ नरसिंघ । अगकुस नष उर छेद्यौ ॥

( १ ) ए.क.को.-विवेकं ।

( २ ) ए.क.को.-पल ।

( ३ ) ए.क.को.-रति, रति ।

( ४ ) मो.-रवि ।

( ५ ) ए.क.को.-छत्रि ।

( ६ ) ए.क.को.-कूड़ कूड़ ।

भुजंगी ॥ परे पांन चौसठ्ठि गोरी नरिंद । परे सुभर तेरह कहै नाम चंदं ॥  
परे लुथ्थिलुथ्थी जु सेना अलुभक्तै । लिषे कंक अंकं विना कौन बुभक्तै ॥

छं० ॥ ११८ ॥

पन्यौ गोर जैतें मधिं सेस ढारी । जिनं रापियं रेह अजमेर सारी ॥  
पन्यौ कनक आहुट्ट गोविंद बंधं । जिने मेछकी पारसं सब पद्धं ॥

छं० ॥ १२० ॥

पन्यौ प्रथ्य वीरं रघुवंस राई । जिनें संधि पंधार गोरी गिराई ॥  
पन्यौ जैत बंधं सु पावार भानं । जिनें भंजियं मीर बानेति बानं ॥

छं० ॥ १२१ ॥

पन्यौ जोध संग्राम सो हंक मोरी । जिनें कट्टियं वीर गोदंत गोरी ॥  
पन्यौ दाहिमो देव नरसिंह अंसी । जिनें साहि गोरी मिल्यौ पान गंसी ॥

छं० ॥ १२२ ॥

पन्यौ वीर बानेत नादंत नादं । जिनें साहि गोरी गिल्यौ साहि जादं ॥  
पन्यौ जावलौ जालहते सैन भयं । हए सार मुष्यं न्जिक्संत नयं ॥

छं० ॥ १२३ ॥

पन्यौ पालहनं बंध मालहन राजी । जिनें अग्न गोरी कमं सत्त भाजी ॥  
पन्यौ वीर चहुआन सारंग सोरं । बजे दोइ ग्रैहं ज आकास तोरं ॥

छं० ॥ १२४ ॥

पन्यौ राव भट्टी बरं पंच पंचं । जिनें मुक्ति के पंथ चलाइ संचं ॥  
पन्यौ भान पुंडीर ते सोम कमं । भित्ति जुभक्तयं वज्रयौ पंच जमं ॥

छं० ॥ १२५ ॥

पन्यौ राउ परसंग लहु बंध भाई । तिनं मुक्ति असं छिनं मंझि पाई ॥  
पन्यौ साहि गोरी भिर चाहुआनं । कुसादे कुसादे चवै मुष्य पानं ॥

छं० ॥ १२६ ॥

दूसरे दिन तत्तार खां का शहाबुद्दीन को विकट व्यूह के  
मध्य में रख कर युद्ध करना और सामंतों का क्रोध  
कर के शाह की तरफ बढ़ना ।

पट्टन के यादव राजा ने आकर डेरा डाला । अजमेर  
जीतने का उत्साह जी में भरा था ।

दूहा ॥ पट्टन जादव आय नृप । किय डेरा बरवान ॥  
सुनि सोमेसर दौरि करि । ज्यों निधि रंक प्रमान ॥ छं० ॥ २५ ॥  
अति आतुर अजमेर पहु । आइ कुलिंगन बाज ॥  
यों रस रत्ता सूर भर । मुक्ति चिया धरि साज ॥ छं० ॥ २६ ॥  
चारों ओर खलबली मच गई । रुद्रगण तथा  
नारद आनन्द से नाचने लगे ।

कवित्त ॥ अण्य अण्य मुष अरिन । सूर संमुह भल्लारिय ॥  
हाइ हाइ उचार । धरनि अंबर लुटि डारिय ॥  
चमकि चित्त त्रिपुरारि । अष्ट गन नारद नंचिय ॥  
सेस सटप्पटि सलकि । दिसा दंतिन तन अंचिय ॥  
मानों कि जलद तुटिय तड़ित । वर पट्टन आहुट भर ॥  
रति वाह प्रात हूं ते दियौ । अगनि सार बुझ्यो कहर ॥ छं० ॥ २७ ॥

योद्धाओं की तयारी तथा उनके उत्साह का वर्णन ।

रसावला ॥ कट्टि षगं लगं, आइ जुट्टे अगं । जानि सूरं उगं, लग्गि षगं वगं ॥  
छं० ॥ २८ ॥  
जानि प्रल्लै जगं, सामि भम्मं मगं । षंड षंडं अगं, ओन 'तुट्टे रगं ॥  
छं० ॥ २९ ॥  
पानि वाहै षगं, सूर साधें सग । देवि 'ताली ठगं, ठाम ठाम ठगं ॥  
छं० ॥ ३० ॥  
डंकनीयं डगं, एक एकं दिगं । सूर रोपे पगं, नग मानों नगं ॥  
छं० ॥ ३१ ॥  
सार धारं तमं, जानि जकं अगं । बसं जालंदगं, फुट्टि 'षोपं षगं ॥  
छं० ॥ ३२ ॥

कवित्त ॥ पाँ पुरसान ततार । पिभिन्न दुज्जन दल भग्यै ॥  
 बचन स्वामि उर पटक । हटक तसबी कर नयै ॥  
 कजल पंति गज विधुरि । मध्य सैनं चहुआनी ॥  
 अजै मानि जै रारि । वियस तेरह चपि प्रानी ॥  
 धामंत फिरस्तन कड़ि असी । दहति पिंड सामंत भजि ॥  
 बर बीर भीर बाहन 'कहर । परे धाड़ चतुरंग सजि ॥ छं० ॥ १३६ ॥

### रघुवंसी के घोर युद्ध का वर्णन ।

भुजंगी ॥ पयौ रघुवंसी अरी सेन जाड़ी । हतौ बाल बसं संपं लज्ज डाड़ी ॥  
 बिना लज्ज पण्यै सची दुंढि पिण्यौ । मनो दिंभरु जानि कै मीन कण्यौ ॥  
 छं० ॥ १३७ ॥

पयौ रुक रिनवट्ट अरि सेन माही । मनो एक तेगं झरी नीर दाही ॥  
 फिरै अट्टवट्टे उपमान बट्टे । विश्वंक्रम बंसी कि दारुन गट्टे ॥  
 छं० ॥ १३८ ॥

परे हिंदु मेच्छं 'उलथ्यौ पलथ्यौ । करै रंभ भैरं ततथ्ये ततथ्यौ ॥  
 गहे अंत गिहं बरं जे कराली । मनो 'नाल कट्टे कि सोभै रानाली ॥  
 छं० ॥ १३९ ॥

तुटे एकटं गाढ़ि कै पग धायौ । मनो दिक्कमं राइ गोविंद पायौ ॥  
 गहे हिंदु हथ्यं मलेच्छं भ्रमायौ । जनौ भीम हथ्यीन उप्पम पायौ ॥  
 छं० ॥ १४० ॥

ननं मानवं जुह दानव्व ऐसौ । ननं इंद तारक भारथ्य कैसौ ॥  
 भक्तं बज्जि भंकारयं अपि उट्टै । बरं लाइ पंचं बधं पंच छुट्टै ॥  
 छं० ॥ १४१ ॥

मनो सिंघ उभभौ अरुभभंत छुट्टै । रनं देव साईं सए आव पुट्टै ॥  
 घनं घोर दुंढं उतकंठ फेरी । लगे भगुरै हंस हज्जार एरी ॥ छं० ॥ १४२ ॥  
 तुटै रुंड मुंडं बरं जे करेरी । बरदाइ रिअे दुहुं दिन मेरी ॥ छं० ॥ १४३ ॥



संसार में एक मात्र कविकथित यश के अतिरिक्त  
और कुछ अमर नहीं है ।

दूहा ॥ रघौ न को रवि मंडलह । रहि कवि मुष्प सु भलह ॥  
जीरन जुग पाषान ज्यों । पूर रहंदी गलह ॥ छं० ॥ ४१ ॥

यादव राज ऐसा घायल होकर गिरा कि  
मुंह से बोल न सकता था ।

फिरि जहव भर देस दिसि । समर घाइ लै सैन ॥  
अवर चित्त तें अवर परि । कटि न सकै बैन ॥ छं० ॥ ४२ ॥

सोमेश्वर उसे घर उठा लाया बड़ा यत्न किया । एक महीना  
बीस दिन में अच्छे होकर राजा ने आरोग्य स्नान  
किया । सोमेश्वर ने बहुत दान दिया ।

ग्रिह सोमसर आनि तिन । मास एक दिन बीस ॥  
रषि जतन किय न्हान जब । दियौ दान सु जगीस ॥ छं० ॥ ४३ ॥

पृथ्वीराज ने यह समाचार सुना । उसने प्रतिज्ञा की कि  
जब घात पाऊंगा शत्रुओं को मजा चखाऊंगा ।

सुनिय 'वत्त प्रथिराज नृप । चिंति भविष्यत वत्त ॥  
अरियन तौ आहोड़ियै । जो लभभीजै घत्त ॥ छं० ॥ ४४ ॥

इधर दिल्ली की प्रजा ने बद्रिकाश्रम में अनङ्गपाल  
के पास जाकर पुकारा कि महाराज चौहान के  
अन्याय से हम लोगों को बचाइए ।

कवित्त ॥ अन्नंगपाल प्रज लोक । जाइ बट्टी पुकारिय ॥  
हम तुम सेवक सामि । छंडि ग्रह राज निकारिय ॥  
नहि अदब मन्नयौ । कूर मच्चौ चहुआनं ॥

कर तेग भस्त्रि 'मुठिय सुवर । नहि सुलतानइ पन करी ॥

अदि हार दीइ पलटे सुवर । तबहि साहि फिरि पुकरी ॥ छं० ॥ १४६ ॥

सुलतान ने एक बान से रघुवंस गुसाई को मारा दूसरे से  
भीम भट्टी को तीसरा बान हाथ का हाथ ही में रहा कि  
पृथ्वीराज ने उसे कमान डालकर पकड़ लिया ।

तब साहिब गोरी नरिंद । सतवान समाहिय ॥

पहिल बान बर वीर । इने रघुवंस गुसाइय ॥

दूजै बानत कंठ । भीम भट्टी बर भंजिय ॥

चाहुआन तिय बान । पान अइधरि रज्जिय ॥

चहुआन कमान सु संधि करि । तीय बान हथ हथ रहिय ॥

तब लागि चंपि ग्रथिराज नैं । गोरी वै गुज्जर गहिय ॥ छं० ॥ १४७ ॥

सुलतान को पकड़ कर और हुसैन खां तातार खां आदि को  
विजय करके पृथ्वीराज दिल्ली गए । चारों ओर  
जैजैकार हो गया ।

गहि गोरी सुरतान । पान हुसैन उपायौ ॥

पां ततार निसुरति । साहि झारी करि डायौ ॥

चामर छव रपत्त । बपत लुट्टे सुलतानी ॥

जै जै जै चहुआन । बजी रन जुग जुग बानी ॥

गज बंधि बंधि सुरतान कों । गय दिल्ली दिल्ली नृपति ॥

नर नाग देव अस्तुति करैं । दिपति दीप दिव लोकपति ॥

छं० ॥ १४८ ॥

एक समय प्रसन्न होकर पृथ्वीराज ने सुलतान  
को छोड़ दिया ।

दूहा ॥ समै एक बत्ती नृपति । बर छंयौ सुरतान ॥

तपै राज चहुआन यौ । ज्यों ग्रौपम मध्यान ॥ छं० ॥ १४९ ॥

राजदाम गज तुरिय 'द्रव । दैतन्त लग्गे वार ॥  
 धरतिय रष्यन यौ सुदढ़ । अहि मनि रष्यन चार ॥ छं० ॥ ४८ ॥  
 अनङ्गपाल के आग्रह करने पर मंत्री लाचार होकर  
 दिल्ली की ओर चला ॥

मंत्रि सु मंतह सीषलै । चलि दिल्लीय चहुआन ॥  
 आइस कों जोइस का हा । इह भूत भ्रम प्रमान ॥ छं० ॥ ५० ॥  
 पृथ्वीराज से मिलकर मंत्री ने कहा कि अनङ्गपाल आप  
 पर अप्रसन्न हैं उन्होंने आज्ञा दी है कि हमारा राज्य  
 हमें लौटा दो या हम से आकर मिलो ।

चंद्रायना ॥ मिल्यौ निपह सोमंत बसीठ जु सुकल्यौ ॥  
 सा चहुआनह पास नरिंद सु इकल्यौ ॥  
 षिज्यौ अनंग नरिंद भूमि हमहीं तजौ ॥  
 कै मिलौ आइ चहुआन सुबुद्धिय मंतजौ ॥ छं० ॥ ५१ ॥  
 इस पर पृथ्वीराज का क्रोधित होना ।

बोल्या हंकि नरिंद बसीठ जु दुब्यौ ।  
 तब कमधज्ज नरिंद न उत्तर संभ्यौ ॥  
 बात अनंकन कौन हीन हुइ उठ्यौ ।  
 चंपि लुहट्टिय हथ्य बीर बर टुट्यौ ॥ छं० ॥ ५२ ॥

बसीठ का कहना कि जिस का राज्य लिया आप उसी  
 पर क्रोध करते हैं ।

दूहा ॥ उख्यौ बीर बसीठ बल । करि जुहार चहुआन ॥  
 धनी उभै धर लुट्टियै । इह अचिज्ज परिमान ॥ छं० ॥ ५३ ॥  
 पृथ्वीराज का कहना कि पाई हुई पृथ्वी कायर छोड़ते हैं ।

# अथ अनंगपाल समयौ लिख्यते ।

( अष्टादशवां समय । )

अनंगपाल दिल्ली का राज्य पृथ्वीराज को देकर तप करने  
चला गया था परंतु उसने पृथ्वीराज से फिर  
विग्रह क्यों किया, इस कथा का वर्णन ।

हा ॥ दिय दिल्ली चहुआन को । तूंअर बढ़ी जाइ ॥

कहौ दंद कौं पुकारिय । फिरि दिल्ली पुर आइ ॥ छं० ॥ १ ॥

अनंगपाल के वद्रिकाश्रम जाने पर पृथ्वीराज का दिल्ली  
का निर्द्वन्द शासन करना ।

रषि वीर प्रथिराज को । गौ तीरथ्यह राज ॥

व्यास बचन आनंद सजि । तिहुं पुर बज्जन बाज ॥ छं० ॥ २ ॥

जुगिनिपुर प्रथिराज लिय । वज्जि निघोष सुदंद ॥

अनंगपाल तूंअर बरन । किय तीरथ्य अनंद ॥ छं० ॥ ३ ॥

यह समाचार देहा देशान्तर में फैल गया कि पृथ्वीराज  
दिल्ली में निर्द्वन्द राज्य करता हुआ स्वजनों को मान  
देता है और उपकार को न मान कर अनङ्गपाल  
की प्रजा को बड़ा दुःख देता है ।

हरी ॥ तूंअर नरिंद तप तेज जानि । प्रथिराज व्यास बचनह प्रमानि ॥

निमान ग्यान भेटै न कोइ । इंद्रादि अंतकल्पंत होइ ॥ छं० ॥ ४ ॥

दस दिसा अमिट धरती अकास । चंद्रादि सूर ग्रह ग्रह प्रकास ॥

ब्रह्मा टरंत टरंत काल । राहंत पंच भूते विचाल ॥ छं० ॥ ५ ॥

विधात बात दस दिसि कहंत । विष्णुरौ देस देसन तुरंत ॥

अप अप्य आनि दीजै निवास । तूंअर नरिंद परजा निकास ॥ छं० ॥ ६ ॥

( १ ) ए.क.को. चंद्रमा सूर दिन दिन प्रकास ।

अनंगपाल न न मानि । कूंच किन्नौ दिल्लीय दिसि ॥

भूत भविष जानी न । किये रत्तेत नयन रिस ॥

अण्ण सेन सजि जूह । आइ दिल्ली धरवानं ॥

मात पिता मरजाद । चिंत लग्यो चहुआनं ॥

कैमास मंत पुच्छ्यौ नृपति । कहौ कहा अव किज्जिये ॥

अहि ग्रहिय छछुंदरि जो तजै । नैन जठर भषि छज्जिये ॥ छं० ॥ ५७ ॥

जो लड़ाई करता हूं तो अपनी मा के पिता ( नाना ) से  
लडता हूं और जो छोड देता हूं तो अपनी हीनता  
प्रगट होती है, सो अब क्या न्याय है इस  
पर तुम अपना मत दो ।

दूहा ॥ जो मारौ तौ मातपित । छंडौ तौ बल हानि ॥

कहि मंचौ मंचं गपति । न्याय रीति विधि जानि ॥ छं० ॥ ५८ ॥

कैमास ने कहा कि न्याय तो यह है कि कलह न कीजिए,  
इन्होंने पृथ्वी दी है इनको आप न दीजिए, जो न  
मानें यहीं आकर भिड़ें तो फिर लड़ना चाहिए ।

कवित्त ॥ सुनौ नृपति चहुआन । न्याय तौ कलह न किज्जे ॥

इन दीनी धर अण्ण । अण्ण तौ इनह न दिज्जे ॥

जो निमान प्रमान । होइहै सोइ नियानं ॥

जब लग्यौ गढ़ आइ । जाइ तब जुझ जुरानं ॥

सजि कोट ओट सामंत सथ । नारि गोर जंबूर वहि ॥

लग्यौ न जोर छिज्जै सुभर । इत सामंत लगंत नहि ॥ छं० ॥ ५९ ॥

अनंगपाल ने धूमधाम से युद्ध आरम्भ किया । कई दिन  
तक लड़ाई हुई अन्त में अनंगपाल की हार हुई ।

मिलि आए महिपाल । अण्ण बल सेन उमाहे ॥  
 रुकांत मत्त सोमेस पर । धुर संभरि वै लिज्जिये ॥  
 प्रथिराज तुँअर ढिल्ली दिसा । फिरि कलइंतर किज्जिये ॥  
 छं० ॥ १० ॥

मालवपति का अजमेर पर चढ़ाई करने के लिये सेना  
 सहित चंबल नदी पार होना ।

वर मालव महिपाल । चढ्यौ चहुआन 'सु उत्पर ॥'  
 सेन सजौ चतुरंग । दियौ मेलानह सो पुरं ॥  
 हय गय थट्ट अघट्ट । घाट चंबल परि आइय ॥  
 धुरि निसान घमसान । थान थानह हलाइय ॥  
 जादव नरिंद हरिवंस कुल । अति आतुर अजमेर पर ॥  
 उत्तय्यौ सरित 'संमित सकल । धुंस धरा रावत्त धर ॥ छं० ॥ ११ ॥

शत्रुओं के आने का समाचार सुन कर सोमेश्वर अपने  
 सामंतों को इकट्ठा करके बोला कि पृथ्वीराज को  
 तो अनंगपाल ने बुला लिया इधर  
 शत्रु चढ़े हैं, ऐसा न हो कि कायरता का  
 धब्बा लगे और नाम हँसा जाय ।

सुनि सोमेसर सूर । चिंति मन मंत उपाइय ॥  
 वर प्रथिराज नरिंद । अनंगपालह बुलाइय ॥  
 रज रजवट रक्षियै । राव रावत्तन कौजै ॥  
 रहै गलह संसार । आव जल अंजुल खीजै ॥  
 मो बंस अंस आनल अटल । कोइ न कही काइर कहिय ॥  
 अण्णान सुभभ संबोधि नृप । जुद्ध घात पुज्जत लइय ॥ छं० ॥ १२ ॥

सामंतों ने सलाह दी कि शत्रु प्रबल हैं इससे इनको  
 रात के समय छल करके जीतना चाहिए ।

नीतिराव खत्री ने अनङ्गपाल के गोरी के पास दूत भेजने का  
समाचार पृथ्वीराज को दिया ।

नीति 'राव पिची सुवर । तूंअर तिहि परधान ॥

गोरी दिसि नृप अप्प दिसि । भेद दियौ चहुआन ॥ छं० ॥ ६६ ॥

अनङ्गपाल मान्यो नहीं । वरजिय पंडि नरिंद ॥

तूंअर अरु चहुआन कै । रहै न एको बंध ॥ छं० ॥ ६७ ॥

पृथ्वीराज ने अनङ्गपाल से दूत भेज कर कहलाया कि आप को  
पृथ्वी देने ही के समय सोच लेना था अब जो हमने  
हाथ फैलाकर ले ली तो फिर क्यों ऐसा करते हैं ?

कवित्त । दई भूमि मापित्त ॥ लई हम हथ्य पसारह ॥

सो पाओ फिर किम सु । बोल बोलहु अविचारह ॥

तुम बिरइ तय जोग । राज चाहौ सु करन अव ॥

दयौ राज तुम हमह । कहा उपजी चित्तह तव ॥

मंगौ जु आइ फिरि भूमि तम । सोव राज पाओ नहीं ॥

जो गयौ जंत चलि गेह जम । कहौ सु फिरि आवै कहीं ॥ छं० ॥ ६८ ॥

जैसे बादल से बूंद गिर कर, हवा से पेड़ के पत्ते गिर कर,  
आकाश से तारे टूट कर फिर उलटे नहीं जा सकते,  
वैसेही हमें पृथ्वी देकर इस जन्म में आप उलटी  
नहीं पा सकते, आप सुख से बद्रिकाश्रम में  
जाकर तपस्या कीजिए ।

जलद बूंद परि धरनि । कबहुँ जावै न नभह फिर ॥

पवन तुटि तरु पत्र । तरु न लगै सु आइ थिर ॥

तुटि तारक आकास । बहुरि आकास न जाअै ॥

सिंध उलंघि सवजह । सोइ फुनि हनि नह पाअै ॥

छल बल करंत दूषन न कोइ । किस्न कलह कंसह करिय ॥  
सोमेस राज तकि अर्य विधि । रत्तिवाह छल मन धरिय  
छं० ॥ १६ ॥

दूहा ॥ ससि निम्मल ससि सूर अप । दिय अस अस्त्र उतान ॥  
प्रथुक जोग जिन साल 'धर । संजोजन सब्बान ॥ छं० ॥ १७ ॥

सोमेश्वर के सामंतों का युद्ध के लिये तयारी करना ।

भुजंगी ॥ ग्रहे सूर सोमेस सा आयुधेसं । इकं सोमई राज जोगिंद भेसं ॥  
तजे मोह माया ग्रहनी कहनी । तजे बंध पुत्तं हरिं चित्त मनी ॥  
॥ छं० ॥ १८ ॥

इकं सामि भ्रमं ग्रहे अंग लाजं । \* तिनं सस्त्र शस्त्रे जुधं कित्ति काजं ॥  
न काया न कामं धरे रामराजं । हवै हाक खूरां कपै काइराजं ॥  
॥ छं० ॥ १९ ॥

यचं विस्तुकान्ता जलं जान्बूयं । वपुं उबरे कोटि सौ पाप कीयं ॥  
वरै रंभ वामं दुती साम कामं । मनां दाहिनाहत पीरंभ रामं ॥  
॥ छं० ॥ २० ॥

तिनं सस्त्र हस्त्रे जुधं कित्ति काजं । हवै हाक खूरां कपै काइराजं ॥  
मुरं दादसं आयुधं दंड धारै । तिनं नाम चंदं मु छंदं उचारै ॥  
॥ छं० ॥ २१ ॥

नसी तन्न चंसं ग्रहे खूल पासं । परस्सं असनी सकत्ती विकासं ॥  
ग्रहे तून तोमार भल्ली कपानं । जुधं काज नालीक नाराज जानं ॥  
॥ छं० ॥ २२ ॥

सरं चक्र सारंग बज्जं गदायं । दंड मुदगरं भिंडिमालं सघायं ॥  
हलं मूसलं सेल सावल पग्नं । ग्रहे खूरता अर्य अपपन्न बग्नं ॥  
॥ छं० ॥ २३ ॥

छुरिका कती कन्न बंकी कृतायं । 'फलकं' कनीका भुसंडी बतायं ॥  
लियं संक 'दुस्फोटकं' पारिधायं । पटीसं बत्तीसं ग्रहे आयुधायं ॥  
॥ छं० ॥ २४ ॥

( १ ) मो. जर ।

\* यह पंक्ति मो. प्रति में नहीं है ।

( २ ) ए. छ. को.-पलकं ।

( ३ ) मो.-दुस्फोट ।



दूत ने आकर अनंगपाल के राज्यदान करने फिर उसे लौटाना  
चाहने तथा पृथ्वीराज के अस्वीकार करने अनंगपाल के  
हरिद्वार आने का समाचार सुलतान को सुनाया  
सुलतान सुनते ही चढ़ चला ।

गए दूत गज्जनै । साहि सम वत्त बदै वर ॥  
तप सु छंडि तोंबरह । आइ हरद्वार लियन घर ॥  
पहुमि मंडि प्रथिराज । राज अण्णै न इक्क तिल ॥  
दैवादर चढ़ि साहि । भूमि लिज्जै सु उभय मिलि ॥  
सुनि साह घाव नीसान किय । चढ़्यौ सेन चतुरंग सजि ॥  
हय गय समूह साकाति सकल । अनंगपाल साहस कज ॥ छं० ॥ ७३ ॥

सुलतान शाहबुद्दीन की सेना की चढ़ाई तथा  
सरदारों का वर्णन ।

चढ़त साहि साहाब । चढ़्यौ तत्तार खान वर ॥  
षान षान 'धुरसान । षान मारुफ महा भर ॥  
कालिम षान कमाम । मीर 'नासेर अभंगह ॥  
अलूषान आलील । चढ़िय हय गय चतुरंगह ॥  
सथ सयन सकल सारइ 'लष । उभय सहस मत मत्त इभ ॥  
नीसान बज्जि नौबति निहासि । रहे गज्ज धर पुर सु नभ ॥ छं० ॥ ७४ ॥

छंद लघुनाराच ॥ चढ़्यौ सहाब सज्जियं । निसान जोर बज्जियं ॥  
मिले 'सु साह उम्भरं । सजें अनूप संभरं ॥ छं० ॥ ७५ ॥  
गयंद मद्द गंधयं । सुझै न राह अंधयं ॥  
पगं ठिलै पहारयं । नगं परं निहारयं ॥ छं० ॥ ७६ ॥  
सकाज बाज साजयं । कुरंग देषि लाजयं ॥  
अनूप चाल उज्जवै । सहूर चित्त रिभभवै ॥ छं० ॥ ७७ ॥

( १ ) ए.-धुरसेम ।

( २ ) ए. क. को.-नासेन ।

( ३ ) ए.-लष, लषि ।

( ४ ) ए. क. को.-जु ।

दक्षि मट्टं भगं, हेस उड्डै मगं । मार मारं रगं, मुष्प बोले दगं ॥  
छं० ॥ ३३ ॥

लट्ट चट्टं परं, लथ्य वथ्यं भरं । अंत ओनं भरं, जानि पवै सरं ॥  
छं० ॥ ३४ ॥

कट्टि पंडं गुरं, हथ्य जंगं जुरं । जानि पित्ति पलं, चंच गिह्नी पलं ॥  
छं० ॥ ३५ ॥

ईस सीसं भलं, माल मध्ये 'धलं' । खर जदों वलं, अभ्भ तुयौ कलं ॥  
छं० ॥ ३६ ॥

भूर भूपं मिलं, आयुधं अत्तुलं । .... ॥ छं० ॥ ३७ ॥  
दूहा ॥ सार मार मची कहर । दोउ दलनि सिर मंधि ॥

प्रौढा नायक छयल रमि । प्रात न बंछै संधि ॥ छं० ॥ ३८ ॥

सोमेश्वर ने पिछली रात धावा कर दिया  
शत्रु के पैर उखड़ गए ।

कवित्त ॥ सोमेश्वर भजि खर । खर उभभारिग भरि भरि ॥  
सार फुट्टि चहुआन । भिरिय जदों भरि लरि लरि ॥  
धरी एक तिन रत्त । सार मैगज सिर बुट्टिय ॥  
संभर बैर सु आनि । सार भगि जु सिर तुट्टिय ॥  
भगइय खरमा दुहुं सयन । किहि न कोई बर चंपयौ ॥  
उप्पारि लियौ अजमेर पहु । दागन 'किहुं दीयौ गयौ ॥ छं० ॥ ३९ ॥  
हथिय ढाल ढलकि । घालि लीनौ अजमेरी ॥  
परि लंगा लंगरी । सेन दुज्जन दल फेरी ॥  
भाग बीर ग्रथिराज । अरिन उप्पारि स लीनौ ॥  
इन सोमेसर राव । सत्त हथियन बर कीनौ ॥  
जिम तिमर खर भंजै सुभर । गुरु गल्लान न कवि टरै ॥  
जब लगै भूमि साइर 'सुधित । तव लगि कवित सु' उबरै ॥  
छं० ॥ ४० ॥

तातार खां ने रात भर रहकर सबेरे उठते ही अनंगपाल के साथ कूच किया। अनंगपाल को दो योजन पर रोक कर आगे से बढ़कर उसने सुलतान को समाचार दिया, सुलतान आकर अनंगपाल से मिला, दोनों एक साथ बड़े प्रेम के साथ सलाह करने लगे ।

कवित्त ॥ मिले घान तत्तार । बत्त मत तत्त रत्त वर ॥  
 दै निसान पहू फ़ाटत । चले पुर सोन उमै भर ॥  
 भए साह दल निकट । रण्यि जोजन जुग अंतर ॥  
 दई घबरि सुलतान । चढ़्यौ साहाव समंतर ॥  
 दस कोस अग्न अनगेस कहूं । मिल्यौ जाइ साहिव सुहित ॥  
 बैठे सु उतरि अति प्रीति पर । भनहु उमै जन इक्क चित ॥छं०॥८४॥

अनंगपाल ने सब वृत्तान्त सुनाया, दोनों की सलाह हुई कि जो पृथ्वीराज आप आकर हाजिर हो जाय तो उसे जीव दान करना चाहिए । सुलतान ने दूत के हाथ पृथ्वीराज के पास पत्र भेजा कि तुम बड़ा अनुचित करते हो जो राजा को राज नहीं सौंप देते और जो पृथ्वी न लौटाओ तो आकर युद्ध करो । पृथ्वीराज ने कहा कि ऐसी कोटि चढ़ाई क्यों न करै अनंगपाल अब राज्य उलटा नहीं पा सकता ।

पद्वरी ॥ सुरतान समिलि नृप अन्नगेस । किय अनग समह पतिसाह पेस ॥  
 गज पंच मत्त पंचास बाज । साकत्ति सज्जि दिथ अनगराज ॥

छं० ॥ ८५ ॥

किरवान तीन कम्मान एक । सिरपाव स्वातसुत माल मेक ॥

दै प्रीति चढ़े निसान पाव । आए सु सोनपुर उमै ठाव ॥छं०॥८६॥

हो अनगेस नरेस । गई दिल्ली धर जानं ॥

जा जियत राज धर पर बसिय । नीति न्याय न प्रकासियै ॥

नर नाग देव निंदैं सकल । निप करंत तहँ वासियै ॥ छं० ॥ ४५ ॥

अनङ्गपाल ने क्रुद्ध होकर अपने मंत्री को बुलाकर समाचार

कहा । मंत्री ने कहा कि पृथ्वी के विषय में वाप

बेटे का विश्वास न करना चाहिए ।

सुनिय तेज जाजुल्य । दूत परधान पठाइय ॥

हम भंडार धर धान । द्रव्य सबह भर लाइय ॥

व्यास वचन संभारि । कहै तव मंत्री पुच्छह ॥

देस कृपौ धन आदि । राज ग्रहयो गः सबह ॥

निप सेव देव दुज्जन उरग । इन दिल्ली नन मुक्कियै ॥

वर बंध पुच अर तात न्यप । इन विसास धर चुक्कियै ॥ छं० ॥ ४६ ॥

राज्य प्राप्त करने के लिये गत ऐतहासिक घटनाओं का घर्षण ।

धर काजै कौरवन । पंड जानिय न बंध गति ॥

धर काजै दसग्रीव । बंध बंधो भभिपन मति ॥

धर काजै नल राइ । बंधवन घेत न अप्पौ ॥

धर काजै बलि राइ । देव देवाधि उथप्पौ ॥

धर काज मुंज चिय के कहै । भोज ग्रहारन मत कियौ ॥

धर काज कन्ह तूंअर अध्रम । पुत्तह सै मुप विप दियौ ॥ छं० ॥ ४७ ॥

तूंअर वंश ने सर्वदा भूल की, पहिले किल्ली को उखाड़ा

फिर आपने पृथ्वीराज को राज्य दिया ।

दूहा ॥ तुम तूंअर मति चूकना । करि किल्ली दिल्लीय ॥

फुनि मत अप्पन हौ करिय । प्रथीराज धर दीय ॥ छं० ॥ ४८ ॥

राजा हार्थी घोड़ा स्वर्ण इत्यादि सब दे दे परंतु राज्य की

सर्प मणि के समान रक्षा करे ।

पावै न तज दिल्ली सुथान । भुकि राव घाव कीनौ निसान ॥

छं० ॥ ६७ ॥

पृथ्वीराज ने डङ्के पर चोट लगा कर सब सरदारों के साथ  
कूच किया और दो योजन पर डेरा डाला ।

गाथा ॥ भुकि किय घाय निसानं । चढ़ि प्रथिराज बाज साजेयं ॥

सब सामंत समेतं । दिय डेरा सु दोइ जोजनयं ॥ छं० ॥ ६८ ॥

दूत ने आकर पृथ्वीराज के चढ़ने का समाचार सुलतान से  
कहा । जो सब सरदार विरक्त हो गए थे वे भी

स्वामि के काम के लिये लड़ने को प्रस्तुत हुए ।

दूहा ॥ देखि दूत गये साहि ठिंग । कहौ पवरि प्रथिराज ॥

चल्यौ खर सेंभर धनी । हय गय दल बल साज ॥ छं० ॥ ६९ ॥

सामत खर समस्त वर । भय संसार विरक्त ॥

स्वामि धम्म साधन सु वर । मरन लरन मन रक्त ॥ छं० ॥ १०० ॥

सुलतान ने दूत से समाचार सुन कर चढ़ाई का हुक्म दिया ।

अरिख ॥ संभलि वत्त चरं सुलतानं । निहसे वज्जि सु वीर निसानं ॥

भयौ हुकुम साहाव अमानह । सजहु अमौर उम्मरा घानह ॥

छं० ॥ १०१ ॥

पृथ्वीराज के चरों ने सुलतान के कूच का समाचार पृथ्वीराज  
को दिया जिसे सुनते ही वह भी लड़ाई के लिये चल पड़ा ।

दूहा ॥ चर सु दिग्धि चहुआन कै । साह पवरि कहि राज ॥

सुनत राज प्रथिराज वर । चल्यौ जुद्ध कज साज ॥ छं० ॥ १०२ ॥

धूमधाम के साथ पृथ्वीराज सेना के साथ चला, जब दोनों  
सेनाएं एक दूसरे से दो कौस पर रह गईं तब  
पृथ्वीराज ने डङ्के पर चोट दी ।

कवित्त ॥ रे बसौठ मति 'ढीठ । बोल बोलै मतिहीना ॥  
 सनेपात उप्पनं । किनै सकर 'षय दीना ॥  
 'धर कर छुटौ संगि । हथ्य चहुँ मरदाना ॥'  
 फिरि बंछै जो मूढ़ । होइ ताही भिय ज्याना ॥'  
 सट्ठीय बुद्धि नट्ठिय न्यपति । तुम 'बिमत्ति दिन लहि कहिय ॥  
 उगमसै सूर पच्छिम 'अरक । तौ दिल्ली धर तुम नहिय ॥ छं० ॥ ५४ ॥  
 मंत्री का यह सुनकर उदास मन हो चला आना ।

दूहा ॥ सुनि यह वक्त सो दूत चलि । बिन आदर मन मंद ॥'  
 हीन दीन दिष्यत इसौ । मनो कि 'वासर चंद ॥ छं० ॥ ५५ ॥  
 मंत्री ने अनङ्गपाल से आकर कहा कि मैंने तो पहिले ही  
 कहा था, 'यह दैत्यवंशी चौहान कभी राज्य न लौटावैगा ।  
 पृथ्वी तो आप दे चुके अव वात न खोइए ।

कवित्त ॥ 'तूंअर बौर बसौठ । सामि संदेस सु अघिय ॥  
 तुम दृढतन कुसल । वक्त पहिलै 'हम भषिय ॥  
 वह बलिष्ठ दैवान । दैत्यवंसी चहुअनं ॥  
 सून अय उप्परै । देय नह तास प्रमानं ॥  
 तुम दई भूनि निज हथ्य करि । अथ्य मित्त नन घोइये ॥  
 संभरहि देस दैसन न्यपति । तौ दृढत विगोइये ॥ छं० ॥ ५६ ॥  
 अनङ्गपाल ने एक भी न माना और वह सेना सज कर दिल्ली  
 पर चढ़ आया । पृथ्वीराज नाना की मर्याद को  
 सोचने लगा और उसने कैमास को बुला कर  
 पूछा कि मेरी सांप छल्लंदर की गति  
 हुई है अव क्या करना चाहिए ।

( १ ) दीठ, ठाठ, धाठ ।

( २ ) ए-पर ।

( ३ ) मो-वर कर सेगिय बुद्धि ।

( ४ ) ए. छ. को-विपति ।

( ५ ) ए. छ. को-परक ।

( ६ ) ए. छ. को-वासुस ।

( ७ ) मो. तोअर ।

गाथा ॥ मुष्ण सु रिष्णी ततारं । बांई दिसा घान मारूपं ॥

दाहिन षां घुरसानं । मझि अनगेस पुठ्ठि साहावं ॥ छं० ॥ १११ ॥

पृथ्वीराज ने भी अपनी सेना की व्यूह रचना की । आगे कैमास को और पीछे चावंडराय को कर दिया ।

सजि ठठ्ठौ सुलतानं । सुनि चहुआन अण्ण व्यूहानं ॥

मुष कीनौ कैमासं । चावंडराइ पुच्छ सज्जायं ॥ छं० ॥ ११२ ॥

अपनी सेना को बीच में रक्खा और आज्ञा दी कि अनंगपाल को कोई मारे नहीं, जीते ही पकड़ना चाहिए ।

दूहा ॥ मझि फौज प्रथिराज रचि । कछौ सु कर करि उंच ॥

अनंग राज जीवत गहौ । इह सु रचौ परपंच ॥ छं० ॥ ११३ ॥

दोनों दलों का सामना हुआ कैमास ने युद्धारम्भ किया ।

जिन सु हनौ अनगेस जिय । गहौ सु जीयत सास ॥

इतें दुदल दिठ्ठाल भय । लई बग्ग कैमास ॥ छं० ॥ ११४ ॥

दोनों दल का सामना होते ही घमसान युद्ध होने लगा ।

बिह दल बल सिंधू बजै । उपजत स्तर उहास ॥

ब्योहनि पर नष्ठी षयंग । करि कलकौ कैमास ॥ छं० ॥ ११५ ॥

कैमास ने शस्त्र संभाल कर युद्धारम्भ किया । युद्ध का वर्णन ।

भुजंगी ॥ लई षग्ग कैमास बीरं अमानं । धमंके धरा गोम गज्जे गुमानं ॥

उतें उप्परी बाग तत्तार घानं । मिले हिंदु मीरं दोज दीन मानं ॥

छं० ॥ ११६ ॥

वजे राग सिंधू सु मारु अवग्गे । गजे स्तर स्तरं अस्तरं सु भग्गे ॥

चढ़े व्योम विम्मान देषंत देवं । वढ़ै स्वामि कज्जै सु सज्जै उभेवं ॥

छं० ॥ ११७ ॥

अनंगपाल बल मंडि । सुभर दिखौ गढ़ लंगा ॥  
 लेहु लेहु करि दौरि । अण्य वर अण्य बिलंगा ॥  
 नारि गोरि आतस । कोट पारस भर घाइय ॥  
 जे भर मंडे आइ । सोर करि मोर उठाइय ॥  
 लगौ न घात तूंअर नृपति । दिवस चार मंडिय ररिय ॥  
 पुज्यौ न प्रान पानप घटत । दिखौ घर दिखौ करिय ॥ छं० ॥ ६० ॥

हार कर अनंगपाल का फिर बद्दीनाथ लौट जाना ।

चौपाई ॥ दीह चारि दिखौ नृप भारी । वर बहुआन संमुहै हारी ॥  
 गोतं चर फिर रावर छंडिय । बद्दी छोर सरन ग्रह मंडिय ॥ छं० ॥ ६१ ॥

आधी सेना को वहीं और आधी को अजमेर के पास छोड़  
 कर अनंगपाल लौट गया ।

अनंगपाल पंडिय गयौ । सैन सु बंधिय बट्ट ॥  
 अइ सैन अजमेर पर । टारे हथ्य सुभट्ट ॥ छं० ॥ ६२ ॥

मंत्री सुमन्त की सलाह से अनङ्गपाल ने माधो भाट को सुलतान  
 शहाबुद्दीन गोरी के पास सहायता के लिये भेजा ।

बीर बसीठ सुमंत मिलि । स्वामि बचन समुझाइ ॥  
 मतौ मंडि बहुआन कौ । माधो भट्ट चलाइ ॥ छं० ॥ ६३ ॥

माधो भाट जाकर सुलतान से मिला, वह तुरन्त पृथ्वीराज  
 को जीतने की इच्छा से चढ़ चला ।

माधो भट्ट सु मुकल्यौ । मिल्यौ जाइ सुलतान ॥  
 चढ्यौ साहि गोरी सुवर । मिलि बंधन बहुआन ॥ छं० ॥ ६४ ॥  
 तूंअर अरु बहुआन के । घर बज्यौ बहु दंद ॥  
 माधो भट्ट सु मुकल्यौ । वर गज्जनै नरिंद ॥ छं० ॥ ६५ ॥



उभै मीत मानै। रहे लग्गि छत्ती । पछे भीर सामंत की आइ पत्ती ॥  
पुरासान मारूप तत्तार जोरी । करें एक फौज धप्पी साहि गोरी ॥  
छं० ॥ १२७ ॥

इत चहुआन भुजा के भरोसैं । मनो लंघनो सिंघ तुटो सरोसैं ॥  
गढ़ इंदपथ्य सु हाय सु कज्जे । उभै दीन जुट्टे करे पग धज्जे ॥  
छं० ॥ १२८ ॥

रसं लूक लगौ हुए टूक टूक । रिनं पत्त पट्टै पुराने अचूक ॥  
थटे जाइ आघाट बैकंठ थानं । मिथ्यौ नट्ट गोटा जिसौ आव जानं ॥  
छं० ॥ १२९ ॥

बरं चंग चंगे परी ह्वर ह्वरं । रचें रुंडमालं महेसं गरूरं ॥  
सिवा ओन धप्पी सु कोनौ डकारं । करें घेचरा भूचरा किल्लकारं ॥  
छं० ॥ १३० ॥

उड़ै रेनं गेनं भयौ अंधकारं । पराए न अप्पं न सुभूमौ लगारं ॥  
इसौ भांति भारथ्य मंतो करूरं । घरी च्यार पंचै रह्यौ रथ्य ह्वरं ॥  
छं० ॥ १३१ ॥

हरद्वार लों जाइ लायौ सु भगौ । सबै सेन भगौ तिनं लार लगौ ॥  
रह्यौ पातिसाहं भुजं लाज भल्लै । परं पंचि साइक छंडै सु भल्लै ॥  
छं० ॥ १३२ ॥

गनें कोन नामं अनेकं फवज्जं । लग्यौ दाहिमा कै तुरंगम कज्जं ॥  
बड़गुज्जरं कम्मधज्जं पुंडीरं । छलं पारि दौन्यौ करे नाहिं सीरं ॥  
छं० ॥ १३३ ॥

धरे सिप्परं अड्ड ह्वै काल भेसं । लियौ संग्रहै चौंडरा गज्जनेसं ॥  
फटे पारसं सत्त साहस मीरं । परे पंचसै घेत हिंदू सु बीरं ॥  
छं० ॥ १३४ ॥

उभै पाहुने कीन चंदं प्रकासे । ढले मुष्प मंगे प्रथीपत्ति पासे ॥  
छं० ॥ १३५ ॥

( १ ) ए.-लंघलं, लंघने, लंघनं । ( २ ) मो.- प्रति "हकं एक एकं सहायं सु कज्जे" ।

( २ ) मो.-सही कै ।

( ३ ) ए. क. को.-पीनौ ।

अपिअ सु पहमि तुम उदक सह । सो याओ दूजै जनम ॥  
तप्यौ सु जाइ बटौ तपह । मत विचार राजस मनम ॥ छं० ॥ ६६ ॥

आप सुलतान गोरी के भरमाने में न आइए, उसे तो हमने  
' कई बार बाँध बाँध कर छोड़ दिया है ।

तुम गोरी पतिसाह । कहैं जिन 'मत भरमावहु ॥  
सत्त भ्रम साहस । काइ पर कहैं गमावहु ॥  
सामंतनि सुलतान । बार बहु गहि गहि छंडौ ॥  
उन अपत्ति के सथ्य । सर्पति तुम मत्त सु मंडौ ॥  
जिम लगि जह्य विधवा चरन । अप समान होवन कहै ॥  
मंगौ सु द्रव्य कारन स भ्रम । कहू अप्प चित्तह चहै ॥ छं० ॥ ७० ॥

हरिद्वार में आकर दूत अनंगपाल से मिला । सँदेसा सुनते ही  
अनंगपाल क्रोध से उछल उठा ।

अरिख ॥ सुनि सु दूत आयौ हरद्वारह । कथ्य अनग सम सकल विचारह ॥  
सुनत अवन अति रोस भुक्ति मनु । जिम सु सिंघ दुक्त कुलिंग जनु ॥  
छं० ॥ ७१ ॥

अनंगपाल ने क्रुद्ध होकर पत्र लिखकर दूत को गज़नी की  
ओर भेजा । पत्र में लिखा कि आप पत्र पाते ही आइए  
हम और आप मिलकर दिल्ली को विजय करें ।

कवित्त ॥ अनंगपाल भुक्ति आप । दूत दिंग हुंते साह जे ॥  
तिनहि कह्यौ तुम जाइ । कहौ साहब लिख्यौ ते ॥  
दिय पत्र 'तिन हथ्य । धरा देत न चहुआनह ॥  
तुम आवहु चढ़ि अतुर । कुंच पर कुंच मिलानह ॥  
मिलि अप्प एक एकह सुमंति । लरि सु लेंहि दिलिय धरा ॥  
तुम मत्त छंडि तप बटिवर । अब सु पाँइ रुपें धरा ॥ छं० ॥ ७२ ॥

आन्यौ साहि हजूर । मिल्यौ प्रथिराज राज वर ॥  
 बैठि साह साहाब । मुष्य देघें जु <sup>१</sup>सुभर भर ॥  
 बौल्यौ जु राज प्रथिराज वर । अनंगराइ तुम अति सुमति ॥  
 भरमौ सु केम कहिं साहि के । इह तौ <sup>२</sup>पति उत्तरि अपति ॥  
 छं० ॥ १३८ ॥

दूहा ॥ कहै राज प्रथिराज गुर । सुभर बोलि वर अग्न ॥  
 अनंग सीस उंच न करै । नाग दमन सिर नग्न ॥ छं० ॥ १३९ ॥

सरदार गहलौत ने कहा इसमें महाराज अनंगपाल का  
 दोष नहीं है यह सब प्रपंच दीवान का रचा हुआ है ।

कवित्त ॥ कहै <sup>३</sup>गजि गहिलौत । कधूं सामंत सुनौ सह ॥  
 अप्प अनौ <sup>४</sup>एकंत । असुर सुरतान बही कह ॥  
 समुद सजल जल पार । ससी लज्जौ सु कल कह ॥  
 स्वर गिलै रस राह । पंथ लुट्टाइ गोय बहु ॥  
 दसरथ्य आप काक सु विक्रम । दइ दिवान विपरीत गति ॥  
 पतिसाह कही सुनतें सकल । अनंगपाल नट्टी सुमति ॥ छं० ॥ १४० ॥

चामुंड राय का कहना कि कुसंग का यही फल होता है ।

दूहा ॥ बदै राइ चामुंड वर । इह अवस्थ होइ अंग ॥  
 जब सु मानसर तजि करै । हंस काग कौ संग ॥ छं० ॥ १४१ ॥

सामंतों ने जितनी बातें कहीं सब अनङ्गपाल नीचा सिर किए  
 सुनता रहा कुछ न बोला ।

जिते वचन सामंत कहे । तिते सहे अनगीस ॥  
 पील चीरह सम सुनि रह्यौ । उद्यौ न जरध सीस ॥ छं० ॥ १४२ ॥

पृथ्वीराज का शाह को एक घोड़ा और सिरोपाव (खिल्लत)  
 देकर छोड़ देना ।

( १ ) मो.-सुर सुभर । ( २ ) ए. क. को.-पाविं ( ३ ) क.-गाजि । ( ४ ) मो.-एकंग  
 ( ५ ) ए. क. को.-असुरन नं निबही कहूं ।

रजोद मोद उष्णली । सपूर सूर पष्णली ॥

रिधे सु साहि आतुरं । कपे सु अंग कातरं ॥ छं० ॥ ७८ ॥

लगन छीन उल्लहं । पड़े जु दूरि दुल्लहं ॥

न आन पान जानयं । उड़ान ज्यौ सिंचानयं ॥ छं० ॥ ७९ ॥

करंत इक्षगारयं । सु आप सिंधु पारयं ॥ छं० ॥ ८० ॥

सिन्धु पार उतरकर, बीस हजार सेना साथ देकर सुलतान ने

तातार खां को अनंगपाल को लाने के लिये हरिद्वार भेजा ।

तातार खां के आने का समाचार सुनकर अनंगपाल

बड़े हर्ष से उससे मिला ।

कवित्त ॥ सिंधु उतरि सुरतान । कछो सम पान ततारह ॥

तुम अनगेसह लैन । जाहु जँह तँह हरिद्वारह ॥

सहस बीस लै सेन । अनंग सम मिलिय सोनपुर ॥

विलम कारहु जिन बहुत । अभंग सजि आवहु आतुर ॥

करि नबनि पान ततार चलि । पहुँच्यौ हरद्वारह सहर ॥

करि पवरि तब अति प्रीति तन । मिल्यौ राज अनगेस वर ॥

छं० ॥ ८१ ॥

अनंगपाल ने बहुत से घोड़े मोल लिये और सेना भरती

करके लड़ाई की तयारी की ।

दूहा ॥ तहँ तोंअर अनगेस नृप । लए मोल बहु वाज ॥

उभय सहस सेना सजित । रण्य सुभर किय साज ॥ छं० ॥ ८२ ॥

तीन सौ वीर जो अनंगपाल के साथ वैरागी हो गए थे वे

भी तलवार बांध कर लड़ने के लिये तयार हुए ।

सत्त तीन भर सुभर जे । निज वैराग सरूप ॥

तिन बंधी तरवार फिरि । बदलि भेष बहु रूप ॥ छं० ॥ ८३ ॥

अरिस्त ॥ तब सुमंत परधानह पुच्छिय । कहौ मंत मंत्री मत अच्छिय ॥  
 किहिं विधि क्रम भ्रम जस रष्यै । सुनि परधान रह विधि अष्यै ॥  
 छं० ॥ १४८ ॥

मंत्री ने कहा कि महाराज आप अब बूढ़े हुए मृत्यु समय  
 निकट है और पृथ्वीराज को दिल्ली आप दे चुके हैं  
 अब इसका मोह छोड़ कर धर्म कर्म कीजिए ।

दूहा ॥ अनगपाल तिन पावि ग्रह । अरु बर बंधव साल ॥  
 वृद्ध जोग वपुजोग धरि । चंपि जरा अरि काल ॥ ॥ छं० ॥ १४९ ॥  
 जोगिनपुर प्रथिराम कौ । दैव दियौ दिन वित्त ॥  
 मोह बंध बंधन तजे । भ्रम क्रम कीजै चित्त ॥ छं० ॥ १५० ॥

मंत्री का कहना कि संसार के सब पदार्थ नाशमान हैं  
 इस की चिन्ता न कीजिए ।

कवित्त ॥ न रहै सर वापीय । अनुप गढ़ मँडप बहुज्जं ॥  
 न रहै धन वन तरुनि । कूप प्रवत फिरि छज्जं ॥  
 न रहै ससि रवि भोम । जाइ 'थावर अरु जंगम ॥  
 न रहै सात समंद । धरै भंजय सोइ अंगम ॥  
 जानहु न प्रलै चतुरंग तम । प्रलै इहै सो दिषियै ॥  
 राषौ न चिंत आचिंतका । जीमन मरन विसिषियै ॥ छं० ॥ १५१ ॥

रानी का सलाह देना कि पृथ्वीराज से आधा पंजाब का  
 राज्य ले लो अथवा जो व्यास जी कहें सो करो ।

पुनि बरज्यौ नृप चीय । जीय तिय 'तीय उतारिय ॥  
 तजिय मान घरवार । पुच्छ्यौ व्यास हँकारिय ॥  
 चाहुआन अरि भजि । होइ धर अनग नरेसं ॥  
 पंच नदी करि अइ । बंटि अप्यै अध देसं ॥

मिलि साह अनंग बैठे सुमत्त । तत्तार पानपाना सुचित्त ॥  
कहि अनंगपाल नृप पुत्र कथ्य । चहुआन मन न मानैं समथ्य ॥

छं० ॥ ८७ ॥

जयै सु साह चद्धि चलो प्रात । भंजे सु जुगनिय पुरह जात ॥  
जो मिलिह अप्प चहुआन आनि । दीजै तौ उभय मिलि प्राण दान ॥

छं० ॥ ८८ ॥

मंनौ सु राज अनगेस मन्न । उच्चयौ तांम तत्तार पन्न ॥  
देपो सु अप्प दूतह पठाइय ॥ लिप्यौ सुवत्त सम विपम दाई ॥

छं० ॥ ८९ ॥

चर चारु चाहि हकारि लीन । लिपि तत्त पत्त तिन हथ्य दीन ॥  
अनगेस पुचि सुत तुम्ह अप्प । तुम समपि राज गय वद्धि तप्प ॥

छं० ॥ ९० ॥

करि तप्प आइ फिरि अन्नगेस । दिज्जै सु इनहि हय गय सु देस ॥  
आनौ न चित्त चहुआन और । जगो सु सामि न विरस्त चौर ॥

छं० ॥ ९१ ॥

भुगई न जाइ पर लेइ वस्त । समपौ सुराइ आनग समस्त ॥  
गो चार पहर चारै सु गोइ । कवहुं न धेन वर धनी होइ ॥ छं० ॥ ९२ ॥

यनवार अख सौपै सु राज । ना होइ ओय पति तास बाज ॥  
कारसनी कपि रघ्यौ सुभाय । तिन भोग सुभर रावर सुभाय ॥

छं० ॥ ९३ ॥

अप्यौ सु देस अनगेस रस्त । जिन करौ अप्प मभक्तह विरस्त ॥  
भयें विरस सुष्प पावै न कोइ । हम देत सौप तुम हितू होइ ॥

छं० ॥ ९४ ॥

भये वीरस सुष्प कह भयौ पंड । कुल सकल नास भौ वप्पु पंड ॥  
अप्यौ न भूमि जो जीय सुह । तो सजहु आनि इन समहि जुह ॥

छं० ॥ ९५ ॥

दिय पत्र दूत प्रथिराज जाइ । सुनि अवन अप्प बहु दुष्प पाइ ॥  
अनगेस राज सुलतान जोर । ऐसे जु सजै कोटिक और ॥ छं० ॥ ९६ ॥

पृथ्वीराज ने अनङ्गपाल की बड़ी सेवा की जब तेरह महीने बीत गए तब अनङ्गपाल ने दौहित्र (पृथ्वीराज) से कहा कि अब मुझे बद्रीनाथ पहुंचा दो वहां बैठ कर तप और भगवान का भजन करूं,  
 पृथ्वीराज ने कहा कि आप यहीं बैठकर  
 तप भजन कर सकते हैं ।

कवित्त ॥ अनगराड अति सेव । करै प्रथिराज राज अति ॥  
 मास एक वृष वित्त । बहुरि उपजी सु राज मति ॥  
 कह्यौ पुचि सुत सभह । मोहिं मुकलि बद्री दिस ॥  
 तहां 'वपु साधन करौ । धरौ 'हरि ध्यान अहो निसि ॥  
 बोल्यौ सु राज चहुआन वर । रहौ इहां साधन करौ ॥  
 तप तुलां दान धर्मह विविध । ध्यान ग्यान हिरदै धरौ ॥  
 छं० ॥ १५६ ॥

पृथ्वीराज ने बहुत समझाया पर अनङ्गपाल ने एक न माना उसे बद्रीनाथ जाने की लौ लगी रही । तब पृथ्वीराज ने बड़े आदर के साथ दस लाख रुपया सात नौकर और दस ब्राह्मण साथ देकर उन्हें बद्रीनाथ पहुंचा दिया । अनङ्गपाल वहां जाकर तपस्या करने लगा ।

कहौ सुत्त सोमेस । राज अनगेस न मानी ॥  
 वपु साधन तप काज । बद्रि दिसि मनसा ठानी ॥  
 तब पुची वर पुच । लष्य दह द्रव्य सु अण्णौ ॥  
 सत अनुचर इक जान । बिग्र दस एक समण्णौ ॥

चोटक ॥ सजि साज चल्थौ प्रथिराज वरं । सत सामत सूर सपूर भरं ॥  
 विरदैत महावर वीर बली । तिन सों किन जात न रार कली ॥  
 छं० ॥ १०३ ॥

'परसैं भिरि भारथ पारथ से । न वढ़ें अप ऊपर आनन से ॥  
 जुध कों तिनके सुप कौन जुरे । न मुरें मुप धार अनौ सुमुरे ॥  
 छं० ॥ १०४ ॥

सजि साहन सैन हजार दसं । रह सेर सवान सु वीर रसं ॥  
 गज सत्त दसं मुर मत्त गजै । तिन देपि बंध्याचल पद्म लजै ॥ छं० ॥ १०५ ॥  
 घमके घन घुधर घंट वनं । भननंकत भौरनि और भनं ॥  
 गति देपि तुरंग कुरंग दुरें । तिन के उर अठन कोट परें ॥ छं० ॥ १०६ ॥  
 चहुआन चढ्यौ चतुरंग दलं । सजि भैरव भूत विताल बलं ॥  
 चर चौसठ जुगिनि सथ्य चलीं । किलकै करि भारथ बैर रलीं ॥  
 छं० ॥ १०७ ॥

चमकंत सनाह सु जोति इसी । सु करं मधि मूरति बिंव जिसी ॥  
 सजि टोप रंगावलि हथ्य लयं । बनि राज सु पग्यर सा वलयं ॥  
 छं० ॥ १०८ ॥

दोइ कोस रघ्यौ विच साहि दलं । चहुआन निसान वजे सबलं ॥  
 छं० ॥ १०९ ॥

पृथ्वीराज के पहुंचने का समाचार सुनते ही सुलतान ने अपने  
 सरदारों को भी बढ़ने का हुक्म दिया ।

दूहा ॥ सजि आयौ चहुआन जुध । सुन्यौ श्रवन पतिसाहि ॥  
 हुक्म पान उमरान हुआ । सज्यौ अंग सन्नाह ॥ छं० ॥ ११० ॥

आगे तातार खां को रक्खा, मारुफ खां को बाईं ओर और  
 खुरासान खां को दाहिनी ओर अनंगपाल को  
 बीच में करके पीछे आप हो लिया ।

( १ ) मो.-पसरें ।

( २ ) ए. क. को.-सत मुरं मदमत गजै ।

( ३ ) ए.-हाथ ।

( ४ ) मो.-परकर ।

( ५ ) मो.-वनयं ।



छुटे नाल गोला हवाई उछंगं । 'न पित्रे मनो जानि 'तुष्टे निहंगं ॥  
 करण्यै चलै बान बानं कमानं । भई अंध धुंधं न 'सुभभैतिभानं ॥  
 छं० ॥ ११८ ॥

मिले सेल भेलं समेलं अपारं । सनाहं फटे हौय होवत्त पारं ॥  
 मदं मत्त दंतं उपारै मसंदं । मनो भिल्लिया पद्य उध्यालि कंदं ॥  
 छं० ॥ ११९ ॥

लगै नाग नागं सुपी खर रेचै । हथनापुरं जानि वलिभद्र पैचै ॥  
 झरं ओझरं झार झारं भनकै । करै गज्ज चिक्कार 'ताजी किनकै ॥  
 छं० ॥ १२० ॥

हृअं पूरनं जाम मथ्यान जंचौ । मिले दिठु तत्तार आनंग मंचौ ॥  
 चलै मातुलं ओर हकै कमासं । हन्यो पान पगं पहुंचे वृहासं ॥  
 छं० ॥ १२१ ॥

तकै तूवरं पै लयौ गज्ज राजं । धपे दाहिमा पागरा छंडि वाजं ॥  
 जरी सेल गाढ़ी विचं 'पौलवानं । वियो घाव कौयौ सु कट्टै कपानं ॥  
 छं० ॥ १२२ ॥

कटी दंत लौ सुंड लोही भभकै । मनो सारदा कंदरा थी उवकै ॥  
 पन्यो कज्जलं कूट ज्यौं तूटि हथ्यौ । तजे तूंअरं भजिगे सव्व सथ्यौ ॥  
 छं० ॥ १२३ ॥

भगंदंत वालौ किधौ सु प्रतीकं । महा दिघ्य कायं अरज्जुन्न भीकं ॥  
 दबी द्वादसं कोस भू घंट मडै । पढ़े बेद बानी पुरानं प्रसिद्धे ॥  
 छं० ॥ १२४ ॥

पन्यौ दाहिमा भीम ज्यौं गोल कूंडै । घटो कल पथ्यं न सथ्यं उमंडै ॥  
 अलुभयो पगं अग सें इभभ राजं । हरी जेम कूदे करी मथ्य गाजं ॥  
 छं० ॥ १२५ ॥

किलावा रछ्यौ पग मेलग पासी । ग्रछ्यौ जीवतौ बद्रिकाश्रम बासी ॥  
 सनहुं रहि कट्टियं अह विद्धी । चढ़ी हथ्य दिल्ली न कारज्ज सिद्धी ॥  
 छं० ॥ १२६ ॥

शहाबुद्दीन को चावंड राय ने पकड़ लिया, पृथ्वीराज की जय हुई सात हजार मुसलमान और पांच सौ हिन्दू मारे गए ।

कवित्त ॥ बंधि साहि साहाब । लियौ चावंड राय बर ॥  
हय कंधह लै डारि । गयौ निज सथ्य सेन नर ॥  
नीर उतरि पतिअसुर । पेत हुंछ्यौ प्रथिराज ॥  
मुसलमान सत सहस । परे सामथ करि काज ॥  
पंच सै सुभर हिंदू सु परि । उभै सत्ति भोरी सु जगि ॥  
जिख्यौ सु राज सीमेस सुअ । 'घनै जैत वज्जै वजिग ॥ छं० ॥१३६॥

पृथ्वीराज का सुलतान को कैद में भेज कर अनंगपाल को आदर सहित दरवार में बुला कर उनके पैर पड़ना ।

मुसलमान धर गहि । दाग निज सुभर दिवायौ ॥  
लिये जीति प्रथिराज । समह सामंत घर आयौ ॥  
सभा बैठ भर सुभर । कछ्यौ कैमास राइ गुर ॥  
अनगेसह लै आउ । चल्यौ मंचौ सु लेन घर ॥  
आन्यौ सु राज अनगेस तंह । प्रथीराज लग्यौ सु पय ॥  
सनमानमान अति प्रीति सों । भाव भगत राजन करय ॥ छं० ॥१३७॥

दाहिम राव को हुक्म देकर सुलतान को दरवार में बुलाना, उसके आने पर पृथ्वीराज का अनंगपाल से कहना कि आप तो बड़े बुद्धिमान हैं आप इस शाह के बहकाने में क्यों आ गए ?

दियौ हुक्म दाहिम । ल्याउ दीवान साह कह ॥  
सब देखे सामंत । मुक्ति आनन अपत्ति बहु ॥